

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Зарубежная филология (Классическая филология)»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Античная философия
Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель(и):
проф., д.филос.н. Бугай Д.В.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры классической филологии
№ 4 от 20.03.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9. Методические материалы.....	14
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	Error! Bookmark not defined.
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	15
9.3 Иные материалы.....	16
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Античная философия» является систематическое изложение основных исторических этапов возникновения и развития философской мысли в эпоху Античности.

Задачи:

1. раскрыть основные предпосылки возникновения философского знания в контексте античной культуры;
2. показать специфику древнегреческой культуры и философии в качестве основы формирования европейской культурной традиции;
3. продемонстрировать значение и роль античной философии для общечеловеческой культуры, включая современность;
4. сформировать целостное представление об истории философии античного периода, проследив последовательность и преемственность главных ее этапов;
5. представить теоретические концепции наиболее значимых философских школ и течений Античности, взгляды выдающихся мыслителей, включая освещение их идей, сохраняющих значение для нашего времени.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 - Способен создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 - Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	Знать: методы и принципы создания информационных ресурсы различных типов Уметь: применять знания для создания информационных ресурсов различных типов Владеть: навыками моделирования информационных ресурсов различных типов
	ПК-5.2 - Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	Знать: как разрабатывать проектную документацию на разработку информационной системы в соответствии с требованиями заказчика
ПК-6 - Способен работать над содержанием публикаций СМИ, в том числе отбор авторских материалов для публикации и редактирование материалов	ПК-6.1 - Умеет редактировать, систематизировать и трансформировать (например, стиль, жанр, целевую принадлежность текста) документы официально-делового и научно-публицистического стиля	Уметь: редактировать, систематизировать и трансформировать (например, стиль, жанр, целевую принадлежность текста) документы официально-делового и научно-публицистического стиля
	ПК-6.2 - Способен	Уметь: доработать формальную и

	доработать формальную и содержательную сторону публикации с соблюдением требований к издаваемым текстам	содержательную сторону публикации с соблюдением требований
--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Античная философия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары	16
8	Лекции	12
8	Семинары	16
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Тема 1. философские учения представителей древней софистики. Софистические теории чувственного восприятия. Социально-политические воззрения древних софистов.	Софисты. Век софистов. Релятивизм и обоснование невозможности полноты знания. Софисты и софистика. "Век просвещения". Раннее "софистическое движение": Старшие софисты. философия: философские основания и культурный контекст. Характер и природа зависимости философских учений представителей древней софистики от философских теорий т.н. "досократиков": Протагор и Демокрит; Критий и Эмпедокл; Горгий и элейская школа. Смысл высказывания Протагара: "Человек есть мера всех вещей (ta chrēmata): существующих, насколько они существуют и не существующих, насколько они не существуют". Принцип софистического разделения: "вещи, существующие по природе" (phýsei) и "вещи, существующие согласно человеческому установлению (théseì)". Мышление и речь.
	Тема 2. Философское учение	Сократ Афинский как "культурный герой": символ

	Сократа Значимость Сократа для античной философской традиции.	"подлинного философа" и "добродетельнейшего из людей". Сократ. Его жизнь и характер философствования. Источники о Сократе: Платон, Ксенофонт, киники и др. Проблема "этоса" в учении Сократа. Эгос и общие понятия. Сократовское наведение. Майевтика, диалектика, ирония. Рационалистическая этика Сократа. Добродетель и знание.
	Тема 3. Малые сократические школы Сократические школы. "	Характер исследований в области теории познания и логики представителей мегарской и элидо-эретрийской сократических школ. Утверждение принципа непознаваемости природных вещей в философском учении Аристиппа Киренского: историко-философские предпосылки. Непостижимость "души" и познаваемость "состояний души": "боли" и "наслаждения". Природа и функция ощущений. Самодостаточность разума и самозаконность природы: неизбежность страданий и условия "сохранения разума". Учение киников о добродетели и о природе: "закон природы и закон добродетели суть одно". Т.н. "тезис о невозможности противоречия" и условия человеческого счастья. Модификация софистических дефиниций "природы" и "закона". Техники "терапии души" и "упражнения в добродетели
	Тема 4. Философское учение Платона Жизнь Платона и его сочинения.	Платоноведение в европейской культуре. Платон эзотерический и экзотерический. Теоретические источники философии Платона. Платон как писатель. Учение об идеях. Познание как "анамнесис" и философский эрос. "Парменид": критика концепции мира идей. Родовая структура бытия ("Софист"). Понятие Единого - Блага в учении Платона. Платоновская концепция души. Бессмертие души и смертность человеческого состояния. Модификации сократовской "диалектики" в платоновской теории познания. Отношение "истинного бытия" к "природе вещей": космология Платона.Натурфилософия Платона. Диалектика чувственного и сверхчувственного.Учение о справедливости и совершенном государственном устройстве.
	Тема 5. Философское учение Аристотеля Аристотеля.	Жизнь Аристотеля, его сочинения. Аристотель и Платон. Аристотель о предмете философии. Смысл учения Аристотеля о "категориях" - как онтологических характеристиках бытия субстанций (ousia).Систематизация наук. Аристотелевская постановка вопроса о бытии. Бытие как "сущность". Критика Платона. Сущности в первичном и вторичном смыслах. Учение о возможном и действительном бытии. Концепция причин. Учение об Уме-Перводвижителе. Ум как созидающее

		созерцание. Учение о "природе". Аристотелевская эпистемология и учение о душе. Эстетика. Этические и космология и натурфилософия Аристотеля. литические воззрения
--	--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	50 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (8 занятий по 5 баллов максимум каждый), контрольной работы (20 баллов максимум). В качестве итоговой аттестации проводится опрос по основным проблемам курса (максимально – 40 баллов). В ответе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	отлично	зачтено	A
83-94			B
68-82	хорошо		C
56-67	удовлетворительно		D
50-55			E
20-49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0-19			F

5.3.1.1 5.3.1. 7 семестр

Контрольные вопросы к зачету:

Периодизация античной философии

Начало античной философии. Мудрецы и ученые

Возникновение понятия бестелесного в античной философии.

Пифагорейская философия и непосредственные отклики на нее

Парменид. Эмпедокл. Зенон

Расширение философской проблематики. Дисциплинарное членение и техническое оснащение философии

Софисты. Сократ и Сократики.

Платон. Литературное творчество 90-60гг.

Основные проблемы платоновской философии первого периода

Проблема философского метода и критерия знания у Платона

Платон: поздние диалоги

Аристотель: сочинения академического периода

Дисциплинарное членение философии у Аристотеля. Логика и риторика

Дисциплинарное членение философии у Аристотеля. Физика, учение о душе, первая философия

Дисциплинарное членение философии у Аристотеля. Этика, политика

Общая характеристика античной философии второй пол. IV – первой пол. I в до Р.Х.

Аристотель и перипатетики. Древняя Академия

Примерные темы контрольных работ:

Возникновение понятия бестелесного в античной философии.

Представления о божественном в досократовской философии: наследие гомеровского эпоса и новое в мысли ионийцев.

Влияние досократовской философии на первую софистику.

Место пифагорейской философии в сочинениях Платона и формировании Академической традиции.

5.3.1.2

5.3.1.3 5.3.2. 8 семестр

Контрольные вопросы к зачёту с оценкой.

1. Стоики IV – III вв. до Р.Х.

2. Эпикурейцы в IV – III вв. до Р.Х.

3. Стоики на рубеже эпох. Римский стоицизм.

4. Поэма Лукреция «О природе вещей».

5. Академики во III-I вв. до Р.Х. Скептическая Академия.

6. Средний платонизм. Основные направления и литературные жанры.

7. Неопифагореизм: основные тенденции развития

8. Общая характеристика позднеантичной философии.

9. Платоники до Плотина: пифагореизм и (анти)аристотелизм

10. Общая характеристика философии Плотина.

11. Композиция "Эннеад". Иерархия бытия у Плотина.

12. Школы неоплатонизма

13. Наследие Аристотеля, его история и его роль в формировании философских течений, отличных от аристотелизма.
14. Комментаторы Аристотеля.
15. Зарождение христианской философии в ее связи с предшествующей традицией.

Примерные темы контрольных работ:

1. Общая характеристика философии Плотина.
2. Основные этапы развития стоицизма
3. Основные проблемы учения о душе, уме и едином в философии Плотина.
4. Жанровая специфика перипатетической традиции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Гриненко, Г. В. История философии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2 : От XVII до XXI века. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 402 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/B9FD760C9343-4AD3-9677-67734E78B983>

Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 384 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F480B-9E75-1855FCDB7548>

Суриков, И. Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) [Электронный ресурс] / И. Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - М. : Языки славянских культур, 2015. - Ссылка на ресурс: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473829&sr=1

2. Подготовка для участия в коллоквиумах Ивин, А. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Юрайт, 2017. - 478 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/EDA36C20-BFA3-4ECD-A67D-781737E3C317>

История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. - М. : Флинта, 2017. - 324 с. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/99536#authors>

Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 384 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B9E75-1855FCDB7548>

3. Подготовка для работы на семинарах Гриненко, Г. В. История философии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2 : От XVII до XXI века. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 402 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/B9FD760C9343-4AD3-9677-67734E78B983>

Ивин, А. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Юрайт, 2017. - 478 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/EDA36C20-BFA3-4ECD-A67D-781737E3C317>

История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. - М. : Флинта, 2017. - 324 с. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/99536#authors>

Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 384 с. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/C5EF5215-383F-480B9E75-1855FCDB7548>

Суриков, И. Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) [Электронный ресурс] / И. Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - М. : Языки славянских культур, 2015. - Ссылка на ресурс: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473829&sr=1

6.1 Список источников и литературы

1. Глухов А.А. Философия о власти искусства: Платон, Беньямин, Хайдеггер, Деррида // Художественная культура. – 2014. – № 1. – С. 1-1. – Электронная копия доступна на сайте Публикации ВШЭ. URL: <https://publications.hse.ru/pubs/share/folder/3tui2o8bld/115963978.pdf?ysclid=lp2lvc0644197557506> (дата обращения: 16.11.2023).
2. Давыдов Ю.Н. Искусство как социологический феномен : К характеристике

- эстетико-полит. взглядов Платона и Аристотеля / АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. – Москва : Наука, 1968. – 285 с.
3. Лосев А.Ф. История античной эстетики : Софисты. Сократ. Платон / А.Ф. Лосев. – Москва : Искусство, 1969. – 715 с. : схем.
4. Миронов А.В. Платон о музыкальном искусстве: опыт систематического анализа // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 5 (91). – С. 51-58. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-o-muzykalnom-iskusstve-opyt-sistematicheskogo-analiza> (дата обращения: 16.11.2023).
5. Мочалова И.Н. К вопросу о становлении философской терминологии: идея и эйдос в философии Платона // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2007. – Т. 8, № 2. – С. 73-80. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-stanovlenii-filosofskoy-terminologii-ideya-i-eydos-v-filosofii-platona> (дата обращения: 16.11.2023).
6. Османкина Г.Ю. Искусство и идеалы общества в учении Платона // Омский научный вестник. – 2011. – № 1 (95). – С. 199-202. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-i-idealy-obschestva-v-uchenii-platona> (дата обращения: 16.11.2023).
7. Протопопова И.А. “Искусство и жизнь”: эстетический платонизм Оскара Уайльда // Scholae. Философское антиковедение и классическая традиция. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-i-zhizn-esteticheskiy-platonizm-oskara-uaylda> (дата обращения: 17.11.2023).
8. Седельникова А.С. Платон о воспитательной функции искусства / А.С. Седельникова, Л.Г. Коржановская // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации. Социальный инженер-2017. – Москва, 2017. – С. 52-55. – Электронная копия доступна на сайте ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. URL: <https://yspu.org/images/8/87/SI-1.pdf> (дата обращения: 16.11.2023).
9. Тихонов А.В. Бытийная негативность софиста в учении Платона // АКАДΗΜΕΙΑ : материалы и исследования в истории платонизма. – 2010. – № 8. – С. 53-69.
10. Тихонов А.В. Платон об искусстве и разуме // ΝΟΜΟΤΗΤΙΚΑ : Философия. Социология. Право. – 2021. – Т. 46, № 1. – С. 22-26. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-ob-iskusstve-i-razume> (дата обращения: 16.11.2023).
11. Трушина М.А. Платон, живопись и иконопись // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2014. – Т. 15, № 2. – С. 295-298. – Электронная копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platon-zhivopis-i-ikonopis> (дата обращения: 17.11.2023).
12. Болотова У.В. Критика Платона Аристотелем // Образование: традиции и инновации : материалы XX Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Н. В. Уварина. – Пятигорск, 2019. – С. 20-22. – Электронная копия доступна на сайте Elibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39222931> (дата обращения: 23.04.2023). – Доступ после регистрации.
13. Гречкина М.Н. Актуальность проблемы свободы и произвола в философских системах Платона и Аристотеля // Манускрипт. – 2019. – Т. 12, № 2. – С. 81-85. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка.

- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-problemy-svobody-i-proizvola-v-filosofskih-sistemah-platona-i-aristotelya> (дата обращения: 23.04.2023).
14. Иноземцев В.А. Проблема репрезентации знания в истории философии // Гуманитарный вестник. – 2018. – № 2 (64). – С. 2. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-reprezentatsii-znaniya-v-istorii-filosofii> (дата обращения: 23.04.2023).
15. Майкова В.П. Из истории концепции развития самостоятельного субъекта: Платон и Аристотель как предвестники Канта и Гегеля / В. П. Майкова, В. Ю. Бельский, Д. Н. Боровинская // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2019. – № 3. – С. 43-54. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-kontseptsii-razvitiya-samostoyatel'nogo-subekta-platon-i-aristotel-kak-predvestniki-kanta-i-gegelya> (дата обращения: 23.04.2023).
16. Микаутадзе О.Г. Проблема исторического знания у Аристотеля и в эллинистической историографии / О. Г. Микаутадзе, А. В. Хазина // Современная научная мысль. – 2018. – № 6. – С. 6-10. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-istoricheskogo-znaniya-u-aristotelya-i-v-ellinisticheskoy-istoriografii> (дата обращения: 23.04.2023).
17. Орлов Е.В. Аристотель о началах человеческого разума / Е. В. Орлов ; отв. ред. В. П. Горан. – Новосибирск : Изд-во Сибирского отд-ния РАН, 2013. – 302 с. – Электронная копия доступна на сайте "Клех: книжный архив". URL: <https://klex.ru/r6f> (дата обращения: 23.04.2023).
18. Павловский Р.В. К вопросу об отношении Аристотеля к Платону: проблема знания // Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. – 2017. – № 2. – С. 207-216. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otnoshenii-aristotelya-k-platonu-problema-znaniya> (дата обращения: 23.04.2023).
19. Полетаева Ю.Г. Специфика обоснования понятия знания у Платона // Эпомен : сетевое изд. – 2021. – № 63. – С. 12. – URL: <https://epomen.ru/issues/2021/63/epomen-63-2021.pdf#page=12> (дата обращения: 23.04.2023).
20. Савинов Р.В. Платонизм и аристотелизм как эпистемические программы (проблема генезиса знания в курсе философии Ж. Лальманде) // Платоновское наследие в исторической ретроспективе: интеллектуальные трансформации и новые исследовательские стратегии : сб. материалов XXVI науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 223-231. – Электронная копия доступна на сайте Платоновского филос. о-ва. URL: https://www.plato.spbu.ru/CONFERENCES/2018/publish/UPT26_art.pdf (дата обращения: 23.04.2023).
21. Скворцов Н.Е. Платон о знании в борьбе с сенсуализмом и рассудочным эмпиризмом : анализ диалога "Теэтет" / Н.Е. Скворцов. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. – 368 с. – Электронная копия доступна на сайте книжного архива Клех. URL: <https://klex.ru/p4y> (дата обращения: 23.04.2023).
22. Щедрина Т.Г. «Назад к Аристотелю»: достоинство знания как проблема эпистемологии / Щедрина Т. Г., Пружинин Б. И. // Вопросы философии. – 2020. – № 1. – С. 18-26. – Электронная копия доступна на сайте журнала. URL: <https://pq.iphras.ru/article/view/3810> (дата обращения: 23.04.2023).
23. Benson H.H. Socratic wisdom : the model of knowledge in Plato's early dialogues / H. H. Benson. – New York ; Oxford : Oxford univ. press, 2000. – 292 p. – Электронная

копия фрагмента книги доступна в онлайн-библиотеке Google books. URL: https://books.google.ru/books/about/Socratic_Wisdom.html?id=vhO4y76AaJ8C&redir_esc=y (дата обращения: 23.04.2023).

24. Rowett C. Knowledge and truth in Plato: stepping past the shadow of Socrates / C. Rowett. – Oxford : Oxford univ. press, 2018. – 305 p.

Являясь жителем Петербурга, Вы можете обратиться за дополнительной информацией к библиографам РНБ. Подбор литературы по определенной тематике Вы можете заказать в Информационно-сервисном центре РНБ ([открыть ссылку](#)). Услуги предоставляются на платной основе.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база РГГУ: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Семинар 1. Возникновение философии в Древней Греции

1. Проблема возникновения философии в Др. Греции
2. Древнегреческая натурфилософия

Литература:

Антология мировой философии. Т.1. Ч.1. М., 1969. С. 262-274, 280-290, 275-280, 290-299, 299-315, 321-346

Фрагменты ранних греческих философов. Ч.1. М., 1989. С. 138-156, 432-504, 176-256, 274-315, 505-535.

Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия // *Культурология.* XX век. Антология. М., 1995.

Дополнительная литература:

Асмус В.Ф. История античной философии. М., 1976

Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. М.

Семинар 2. Философия, истина, благо в диалогах Платона.

1. Виды любви в диалоге «Пир».
2. Эрот – главный бог. Почему?
3. Концепция души по Платону в диалоге «Федр». Миф о колеснице.
4. Философия, благо, прекрасное по Платону в диалогах «Пир» и «Федр»

Литература:

Платон. Пир, Федр // Платон. Сочинения: В 4 т. Т. 2. М., 1994

Семинар 3. Идеализм Платона

1. Идеальный правитель и правление. Политика как знание и искусство.
2. Идеалистическая концепция Платона.
3. Миф о Пещере. Мир видимого и умопостижимого.
4. Иерархия идей по Платону. Место поэта в идеальном государстве.
5. Эволюция форм государственного правления. Пути перехода к идеальному государству.

Литература:

Платон. Государство. кн.6,7 (до [Обращение души от становления к истинному бытию. Искусство счета]) // Платон. Сочинения: В 4 т. Т. 2. М., 1994

Семинар 4. Философия Аристотеля.

1. Предмет философии по Аристотелю
2. Учение Аристотеля о сущем и сущности
3. Учение о четырех причинах
4. Аристотель о движении, пространстве и времени
5. Концепция мимесиса у Аристотеля

Литература

Аристотель. Метафизика. Кн.4, Кн. 5 (гл. I-XII), Кн. 6. (В: Аристотель. Метафизика.// Собр. Соч. в 4х тт. С.119-164 и 180-187.)

Аристотель. Поэтика (кроме гл. XX-XXIV)

9.1 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины. Рекомендация по написанию реферата: Реферат - это краткий обзор публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа. Задачи студента используя литературу по выбранной теме, адекватно передать авторскую позицию и изложить собственное видение проблемы. Необходимо грамотно изложить материал в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической и др.). Реферат должен содержать итоги проведенной исследовательской работы. Начинается реферат с титульного листа, за которым следует оглавление - план, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы.

Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. Заключение должно содержать краткие и четкие выводы. Завершается реферат списком источников и литературы. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем работы должен быть не менее 15 и не более 23 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал, 14 шрифтом, страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на соответствие содержания выбранной теме; соблюдение структуры работы. Учитывается умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; логически мыслить; оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

9.2 Иные материалы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой классической филологии

Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии;
- освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников;
- исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общенаучные и специальные методы проведения современного
- научного исследования.
- содержание современных дискуссий по различным философским проблемам
- особенности восприятия социальных и культурных различий, специфику и природу толерантности

Уметь:

- анализировать классические и современные философские тексты, понимать и интерпретировать научную информацию.
- систематически излагать и отстаивать мировоззренческие, социально и личностно значимые положения
- применять знания специфики межкультурного разнообразия общества в процессе профессионального и личностного общения

Владеть:

- навыками применения необходимых методов научного исследования при решении профессиональных задач
- навыками аргументации собственных суждений и выводов с опорой на философский понятийный аппарат
- коммуникативными навыками в условиях межкультурного разнообразия социума.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.