

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

Институт филологии и истории

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Б. Безбородов

2021 г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 29.06.2021

45.03.01

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Зарубежная филология (компаративистика: языки, литература, культура России и страны специализации)

Факультет: Историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	прикладной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 986 от 12.08.2020

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ В.И. Маколов/

Директор института

/ П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП

/ П.П. Шкаренков/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8		
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								213	213	8422	8422	3780	3780	3990	652			30	27	30	27	30	24	27	18	
<b>Обязательная часть</b>								121	121	4926	4926	2420	2420	2056	450				24	20	9	12	19	12	17	8
	+	Б1.О.01	<b>История</b>	<b>22</b>	<b>1</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>98</b>	<b>98</b>	<b>132</b>	<b>36</b>		2	5								
	+	Б1.О.01.01	История России	2	1			4	4	152	152	56	56	78	18		2	2								
	+	Б1.О.01.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	42	42	54	18			3								
	+	Б1.О.02	Философия	5				3	3	114	114	42	42	54	18					3						
	+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	28	28	48				2								
	+	Б1.О.04	<b>Физическая культура и спорт</b>		<b>11223</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>404</b>	<b>404</b>	<b>184</b>	<b>184</b>	<b>220</b>			1	1								
	+	Б1.О.04.01	Физическая культура и спорт		12			2	2	76	76	72	72	4			1	1								
	+	Б1.О.04.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345678					328	328	112	112	216												
	+	Б1.О.05	Основы российского права		2			2	2	76	76	28	28	48				2								
	+	Б1.О.06	Экономика		7			2	2	76	76	28	28	48										2		
	+	Б1.О.07	Менеджмент			7		3	3	114	114	42	42	72										3		
	+	Б1.О.08	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	76	76	28	28	48										2		
	+	Б1.О.09	<b>Иностранный язык</b>	<b>12345</b>	<b>56678</b>		<b>8</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>1900</b>	<b>1900</b>	<b>1150</b>	<b>1150</b>	<b>570</b>	<b>180</b>		7	7	6	6	8	6	4	6		
	+	Б1.О.09.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1596	1596	1008	1008	444	144		7	7	6	6	5	4	4	3		
	+	Б1.О.09.02	Теоретический курс основного иностранного языка	56				5	5	190	190	70	70	84	36					3	2					
	+	Б1.О.09.03	Практикум по переводу - основной иностранный язык			8		3	3	114	114	72	72	42										3		
	+	Б1.О.10	Введение в языкознание	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3									
	+	Б1.О.11	Введение в теорию и историю литературы	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3									
	+	Б1.О.12	Основы стиховедения	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3									
	+	Б1.О.13	Введение в литературное источниковедение	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3									
	+	Б1.О.14	Сравнительно-историческое изучение литератур		7			2	2	76	76	28	28	48										2		
	+	Б1.О.15	<b>История мировой литературы</b>	<b>23467</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>760</b>	<b>760</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>390</b>	<b>90</b>		2	3	3	3	3	3	3	3		
	+	Б1.О.15.01	История античной литературы		1			2	2	76	76	28	28	48			2									
	+	Б1.О.15.02	История средневековой литературы	2				3	3	114	114	42	42	54	18			3								
	+	Б1.О.15.03	История литературы эпохи Возрождения и XVII в.	3				3	3	114	114	42	42	54	18				3							
	+	Б1.О.15.04	История литературы XVIII в. и европейское Просвещение	4				3	3	114	114	42	42	54	18					3						
	+	Б1.О.15.05	История литературы XIX в.	6		5		6	6	228	228	84	84	126	18					3	3					
	+	Б1.О.15.06	История литературы XX в.	7				3	3	114	114	42	42	54	18									3		
	+	Б1.О.16	Второй иностранный язык	567		4		12	12	456	456	288	288	114	54					3	3	3	3			
	+	Б1.О.17	Информационные технологии в филологии		5			2	2	76	76	28	28	48						2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								92	92	3496	3496	1360	1360	1934	202		6	7	21	15	11	12	10	10		
	+	Б1.В.01	Анализ художественного текста		234			8	8	304	304	112	112	192				2	2	4						
	+	Б1.В.02	Теоретическая поэтика	3				3	3	114	114	42	42	54	18					3						
	+	Б1.В.03	Историческая поэтика	4				3	3	114	114	42	42	54	18					3						
	+	Б1.В.04	<b>История русской литературы</b>	<b>234</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>456</b>	<b>456</b>	<b>168</b>	<b>168</b>	<b>234</b>	<b>54</b>		3	3	3	3						
	+	Б1.В.04.01	История русской литературы XI - XVIII в.		1			3	3	114	114	42	42	72			3									
	+	Б1.В.04.02	История русской литературы XIX в.	2				3	3	114	114	42	42	54	18					3						



-	Б1.В.ДВ.05.06	История литературы Италии XIX в.		6		2	2	76	76	28	28	48							2	
-	Б1.В.ДВ.05.07	История литературы Швеции XIX в.		6		2	2	76	76	28	28	48							2	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>7</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>								2
+	Б1.В.ДВ.06.01	История Великобритании Новейшего времени		7		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.06.02	История США XX - начала XXI в.		7		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.06.03	История Франции Новейшего времени		7		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.06.04	История Испании Новейшего времени		7		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.06.05	История Германии Новейшего времени		7		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.06.06	История Италии Новейшего времени		7		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.06.07	История Швеции Новейшего времени		7		2	2	76	76	28	28	48								2
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>								2
+	Б1.В.ДВ.07.01	История литературы Великобритании XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.07.02	История литературы США второй половины XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.07.03	История литературы Франции XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.07.04	История литературы Испании XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.07.05	История литературы Германии XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.07.06	История литературы Италии XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
-	Б1.В.ДВ.07.07	История литературы Швеции XX - начала XXI вв.		8		2	2	76	76	28	28	48								2
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>72</b>							3	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Введение в зарубежную филологию основного изучаемого языка		1		3	3	114	114	42	42	72							3	
♿	-	Б1.В.ДВ.08.02	Адаптация к профессиональной деятельности		1		3	3	114	114	42	42	72						3	
♿	-	Б1.В.ДВ.08.03	Введение в древние языки и культуры		1		3	3	114	114	42	42	72						3	
♿	-	Б1.В.ДВ.08.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1		3	3	114	114	42	42	72						3	
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>72</b>							3	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Поэтика и жанры современной зарубежной литературы		3		3	3	114	114	42	42	72							3	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Введение в теорию коммуникации		3		3	3	114	114	42	42	72							3	
-	Б1.В.ДВ.09.03	Культурология		3		3	3	114	114	42	42	72							3	
-	Б1.В.ДВ.09.04	Русский фольклор		3		3	3	114	114	42	42	72							3	
-	Б1.В.ДВ.09.05	Практический курс русского языка		3		3	3	114	114	42	42	72							3	
+	Б1.В.ДВ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>							2	
+	Б1.В.ДВ.10.01	Дискурсивный анализ		3		2	2	76	76	28	28	48							2	
-	Б1.В.ДВ.10.02	Введение в античную культуру		3		2	2	76	76	28	28	48							2	
-	Б1.В.ДВ.10.03	Литературная топика		3		2	2	76	76	28	28	48							2	
-	Б1.В.ДВ.10.04	Актуальные проблемы антиковедения		3		2	2	76	76	28	28	48							2	
+	Б1.В.ДВ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>							2	
+	Б1.В.ДВ.11.01	Русская литература конца XX в.		3		2	2	76	76	28	28	48							2	
-	Б1.В.ДВ.11.02	Лингвострановедение страны основного изучаемого языка		3		2	2	76	76	28	28	48							2	
+	Б1.В.ДВ.12	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>18</b>						2	
+	Б1.В.ДВ.12.01	Русская литература начала XXI в.		4		2	2	76	76	28	28	30	18						2	
-	Б1.В.ДВ.12.02	Специальное лингвострановедение страны основного иностранного языка		4		2	2	76	76	28	28	30	18						2	
+	Б1.В.ДВ.13	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>							2	
+	Б1.В.ДВ.13.01	История русской культуры X-XVII вв.		5		2	2	76	76	28	28	48							2	
-	Б1.В.ДВ.13.02	История культуры Древнего мира		5		2	2	76	76	28	28	48							2	

-	Б1.В.ДВ.13.03	Начальный курс древнегреческого языка	5		2	2	76	76	48	48	28							2		
-	Б1.В.ДВ.13.04	Сравнительная мифология и общая фольклористика	5		2	2	76	76	28	28	48							2		
+	Б1.В.ДВ.14	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>6</b>		2	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>								2	
+	Б1.В.ДВ.14.01	История русской культуры XVIII в.	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.14.02	История мировой культуры Средневековья и раннего Нового времени	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.14.03	Углубленный курс древнегреческого языка	6		2	2	76	76	48	48	28								2	
-	Б1.В.ДВ.14.04	Латинский язык и авторы	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
+	Б1.В.ДВ.15	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>78</b>		4	<b>4</b>	<b>152</b>	<b>152</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>96</b>								2	2
+	Б1.В.ДВ.15.01	История русской культуры XIX-XX вв.	78		4	4	152	152	56	56	96								2	2
-	Б1.В.ДВ.15.02	История мировой культуры Нового и Новейшего времени	78		4	4	152	152	56	56	96								2	2
-	Б1.В.ДВ.15.03	Древнегреческий язык и авторы	78		4	4	152	152	96	96	56								2	2
-	Б1.В.ДВ.15.04	Латинский язык и авторы - комментированное чтение	78		4	4	152	152	96	96	56								2	2
+	Б1.В.ДВ.16	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>		2	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>							2		
+	Б1.В.ДВ.16.01	Литературный быт, литературное поведение, литературная репутация	5		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.16.02	Культурно-исторические функции языка	5		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.16.03	Проблемы германистики - литература и социум	5		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.16.04	Актуальная словесность	5		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.16.05	Коммуникативные стратегии художественного письма	5		2	2	76	76	28	28	48								2	
+	Б1.В.ДВ.17	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>6</b>		2	<b>2</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>48</b>								2	
+	Б1.В.ДВ.17.01	Россия и Англия - диалог двух культур	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.17.02	Испаноязычная литература в европейском контексте	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.17.03	Проблемы исторической семантики	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.17.04	Литературы на французском и испанском языках в кросскультурной перспективе	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
-	Б1.В.ДВ.17.05	Поэтика символистского стихотворения	6		2	2	76	76	28	28	48								2	
+	Б1.В.ДВ.18	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>5</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>18</b>							3	
+	Б1.В.ДВ.18.01	История и методология литературоведения	5		3	3	114	114	42	42	54	18							3	
-	Б1.В.ДВ.18.02	Практикум по переводу древних текстов	5		3	3	114	114	72	72	24	18							3	
-	Б1.В.ДВ.18.03	Литературная обработка текста	5		3	3	114	114	42	42	54	18							3	
-	Б1.В.ДВ.18.04	Циклизация литературных произведений	5		3	3	114	114	42	42	54	18							3	
+	Б1.В.ДВ.19	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>6</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>18</b>							3	
+	Б1.В.ДВ.19.01	История основного иностранного языка	6		3	3	114	114	42	42	54	18							3	
-	Б1.В.ДВ.19.02	Комментированное чтение античных авторов	6		3	3	114	114	72	72	24	18							3	
-	Б1.В.ДВ.19.03	Язык СМИ основного иностранного языка	6		3	3	114	114	42	42	54	18							3	
+	Б1.В.ДВ.20	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>7</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>42</b>									3
+	Б1.В.ДВ.20.01	Начальный курс славянского языка	7		3	3	114	114	72	72	42									3
-	Б1.В.ДВ.20.02	Методика и дидактика литературного образования	7		3	3	114	114	42	42	72									3
-	Б1.В.ДВ.20.03	Латинский язык и авторы латинского Средневековья	7		3	3	114	114	72	72	42									3
-	Б1.В.ДВ.20.04	Основы издательского дела	7		3	3	114	114	42	42	72									3
+	Б1.В.ДВ.21	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>8</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>18</b>								3
+	Б1.В.ДВ.21.01	Методология гуманитарного знания	8		3	3	114	114	42	42	54	18								3
-	Б1.В.ДВ.21.02	Компаративная риторика	8		3	3	114	114	42	42	54	18								3
-	Б1.В.ДВ.21.03	Теория перевода	8		3	3	114	114	42	42	54	18								3
-	Б1.В.ДВ.21.04	Литературная эпистемология	8		3	3	114	114	42	42	54	18								3
-	Б1.В.ДВ.21.05	Антропология литературы	8		3	3	114	114	42	42	54	18								3
+	Б1.В.ДВ.22	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>8</b>		3	<b>3</b>	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>18</b>								3

