

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

## **ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ФИЛОЛОГИЮ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 – Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история России и страны  
специализации)

Уровень квалификации выпускника бакалавриат

Очная, очно-заочная форма обучения

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2017

## **ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ФИЛОЛОГИЮ**

Рабочая программа дисциплины

### **Составители:**

к. филол. н., профессор *С. И. Гиндин*

### **Ответственный редактор:**

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

### **УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ТИПЛ  
№ 1 от 26.08.2017 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.	Цель и задачи курса	4
1.2.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
<b>2.</b>	<b>Структура дисциплины</b>	7
<b>3.</b>	<b>Содержание дисциплины</b>	8
<b>4.</b>	<b>Образовательные технологии</b>	10
<b>5.</b>	<b>Оценка планируемых результатов обучения</b>	11
5.1.	Система оценивания	11
5.2.	Критерии выставления оценок	11
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
<b>6.</b>	<b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	14
6.1.	Список источников и литературы	14
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
<b>7.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	14
<b>8.</b>	<b>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	14
<b>9.</b>	<b>Методические материалы</b>	16
9.1.	Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	16
9.2.	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	16
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	19
1.	Аннотация дисциплины	19
2.	Лист изменений	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Предмет курса** составляют природа и методы филологической деятельности, строение и основные теоретические понятия филологии как науки, расширение круга задач филологии в современном обществе.

**Цель** данного курса – показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- формирование у учащихся представлений о роли и значении филологии как науки/искусстве слова в жизни современного общества;
- передача сведений о ведущей роли слова-языка-речи как инструмента организации любой профессионально-культурной деятельности;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование целостного представления об исторической периодизации русских филологических дисциплин как эволюции «словесных наук», создании языковедения и литературоведения и современного состояния рече-коммуникативных дисциплин;
- формирование знаний о природе (фактуре) текста словесного произведения, технологии его создания и современном состоянии словесности как совокупности её родов, видов и жанров;
- осознанное чувство языковой компетенции, умение анализировать и работать с разными видами текстов, понимая филологическую природу их создания и функционирования в культурном контексте;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- воспитанное ощущение русского слова, владение его стилистическими и выразительными возможностями

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах	<b>Знать:</b> основные этапы развития отечественной и мировой литератур; основные имена и факты отечественной и мировой литератур; основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов; основные концепции развития литературы; основные литературоведческие методы

	литературных и фольклорных текстов	<p>анализа художественного текста</p> <p><b>Уметь:</b> читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты; всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами</p> <p><b>Владеть:</b> справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера</p>
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p><b>Знать:</b> принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала; принципы сбора, анализа и интерпретации литературных фактов</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общелингуистические методы</p> <p><b>Владеть:</b> техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала; техниками сбора, анализа и интерпретации литературных фактов</p>
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p><b>Знать:</b> основные библиографические источники и поисковые системы; ГОСТы и иные нормативные и методические документы, регулирующие оформление научных работ; жанровые особенности аннотаций, рефератов и обзоров научных работ</p> <p><b>Уметь:</b> писать аннотации, рефераты и обзоры с учетом жанровых требований к ним; излагать результаты своих исследований в письменной форме, пользуясь научным стилем речи</p> <p><b>Владеть:</b> научной терминологией; техникой составления библиографии; техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Введение в общую филологию» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла.

Данная дисциплина является ознакомительной и мотивирующей, вводит студентов в курс проблем, которые ставят и решают филологические науки, рассказывает о методах филологических исследований и тем самым подготавливает студента к восприятию научной литературы и специальных филологических дисциплин.

В результате изучения этой группы взаимосвязанных дисциплин бакалавры получают полное и глубокое представление о базовых понятийных категориях филологии в целом о том общем, что связывает все отрасли филологического знания, и о специфике каждой из них.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения

2 зачетных единицы, зачет, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоя- тельная работа	
			Лекции	Семинар	Практичес- кие занятия	Лаборатор ные занятия	Промежуто- чная аттестация		
1	Филология как практическая деятельность	3	2	2				8	- собеседование - групповая дискуссия
2	Теоретическая филология в поисках своего предмета	3	2	2				8	- собеседование - групповая дискуссия
3	Современные представления о предмете филологии как науки	3	4	2				10	- собеседование - групповая дискуссия
4	Основные теоретические понятия филологии	3	4	4				10	- собеседование - групповая дискуссия
5	Расширение задач филологии в современном мире. Этика филолога.	3	4	2				8	- собеседование - групповая дискуссия
	Зачет								Итоговая контрольная работа
	ИТОГО		16	12				44	

### Общая трудоемкость освоения дисциплины очно-заочной формы обучения

2 зачетных единицы, зачет, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 часов) занятия, семинары (8 часов), самостоятельная работа студента (52 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	С	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля
			контактная	а	

			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Филология как практическая деятельность	2	2					6	- собеседование - групповая дискуссия
2	Теоретическая филология в поисках своего предмета	2	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
3	Современные представления о предмете филологии как науки	2	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
4	Основные теоретические понятия филологии	2	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
5	Расширение задач филологии в современном мире. Этика филолога.	2	4	2				10	- собеседование - групповая дискуссия
	Зачет							18	Итоговая контрольная работа
	ИТОГО		12	8				52	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. Филология как практическая деятельность

Различные употребления терминов “филолог” и “филология”. Филология - родовое обозначение для языкознания и литературоведения или же специфическая область, отличная и от того, и от другого? Филология как разновидность прикладной гуманитарной деятельности и как научная дисциплина. Краткие сведения о зарождении филологической деятельности в древних культурах (Греция, Китай, Индия). Возникновение коммуникативных затруднений, угрожающих нормальному функционированию или развитию социума как условие возникновения филологии. Специфический характер таких затруднений в упомянутых древних культурах. Три традиционных задачи филологии как рода деятельности. Примеры актуальности традиционных прикладных задач филологии в условиях современной культуры.

Сущность филологии как практической деятельности. Связь филологии с феноменом письменности. Сохраняемость письменного речевого произведения и “отсроченный” характер письменной коммуникации как причина возникновения дополнительных коммуникативных затруднений. Понятие коммуникативного фонда. Категория ценности сообщения. Заинтересованность общества в полноценном функционировании важных сообщений. Филология как практическая служба, создаваемая в обществе для поддержания стабильности коммуникативного фонда и обеспечения полноценной коммуникации.



## **2. Теоретическая филология в поисках своего предмета**

Краткие сведения о становлении европейской классической филологии Нового времени. Ценностный аспект отношения классического филолога к предмету своего исследования. Противоречие между универсальным характером знаний, необходимых филологу, и их приложением к конкретному индивидуальному тексту. Зарождение частных неофилологий и начало кризиса “оснований филологии”. Проблема размежевания филологии с исторической наукой и лингвистикой.

Ф.А. Вольф и зарождение концепции филологии как энциклопедии национальной культуры. Вольфовское определение “науки о древности”. Выделение грамматики, критики и герменевтики среди прочих отраслей филологии. Преодоление концепции Ф.А. Вольфа в немецкой классической филологии и герменевтике XIX в. Теоретическая филология как “познание познанного” (А. Бек) и как история сознательной деятельности человечества. Разделение филологии на материальную и формальную. Зарождение концепции филологии как совокупности правил и методов обработки текста..

Поиски сущности филологии в русской гуманитарной традиции XX в. Единство историко-филологической науки по Ф.Ф. Зелинскому. Роль понятий памятника и источника в выделении собственно филологического аспекта этой науки. Критика и аналитическая герменевтика как составные части филологии. Всестороннее и “поаспектное” истолкование памятника как задачи, соответственно, аналитической и синтетической герменевтик.

Филология как искусство чтения и филолог как мастер понимания. Концепции Г.О. Винокура и Л.В. Щербы. Сомнения Винокура в научном статусе филологии. Роль понятия “сообщение” в концепции Г.О. Винокура. Понимание и критическая оценка как две составляющих деятельности филолога. Их непрерывное взаимодействие в процессе филологического анализа.

## **3. Современные представления о предмете филологии как науки**

Сложившиеся представления о составе введений в частные филологии и их значение для определения предмета общей филологии. Общее понятие “литературы” и его историко-культурная вариативность (Н.И. Конрад). Общая филология как учение о формах и разновидностях речевой деятельности человеческого общества. Понятия фактурной разновидности речи, сферы речевой деятельности, видов словесности. Роль вновь возникших дисциплин (лингвистика текста, различные модели речевой коммуникации, теоретическая текстология), для научного самоосознания филологии.

## **4. Основные теоретические понятия филологии**

Семиотические и семантические потенции фактурных разновидностей речи. Устная, письменная, печатная, радио- и телевизионная, компьютерная разновидности речи.

Филологическая специфика сфер речевой деятельности. Деловая проза. Научная литература. Массовая коммуникация. Обиходная речь. Художественная и поэтическая речь. Регистры (стили) речи и подязыки.

Понятие речевого жанра по М.М. Бахтину. Первичные и вторичные жанры. Авторские и неавторские речевые жанры. Личность, творчество и регламентация в различных жанрах и сферах речи. Понятие коммуникативной интенции (А. Вежбицка). Прямое и косвенное функционирование жанров и механизм их исторической смены. Речевой жанр и прикладные задачи филологии.

Понятие текста как элементарной единицы речевой коммуникации. Отдельность и целостность текста как определяющие моменты филологической работы. Принципы конституирования текстовости. Межтекстовые соотношения и составные единицы

коммуникации. Соотношения лингвистического и текстологического представлений о тексте.

## **5. Расширение задач филологии в современном мире. Этика филолога.**

Мир текстов как отражение вселенной и общества и как самостоятельный универсум.

Вторичность и творческое начало в деятельности филолога. Филолог как “сотворец” коммуникативного фонда и как представитель текста и автора в другом времени.

Противоречивый характер отношений филолога с изучаемым текстом. Субъективное “приближение” текста к своей эпохе и объективистское самоустранение как две опасности, постоянно подстерегающих филолога. Этическая основа преодоления этих противоречий: филология как “ответственная воля к пониманию чужого” (С.С. Аверинцев).

Профессиональные заповеди филолога и нравственная ценность филологии. Филология и “воспитание умственной восприимчивости” (Д.С. Лихачев).

Расширение сферы приложений современной филологии и обогащение круга ее задач. Распространение технических фактурных разновидностей речи как причина возникновения нетрадиционных отраслей филологии (аудио-филология и т.п.). Сосуществование различных фактур как фактор, осложняющий выполнение задач традиционной филологии.

Вовлечение масс в создание небытовых речевых произведений как предпосылка возникновения наряду с привычной аналитической (апостериорной) филологией - филологии синтетической (упреждающей). Герменевтика и риторика как предельные устремления филологии.

Филологический компонент в деятельности преподавателя языка и литературы, источниковеда, юриста, информационного работника, критика и обозревателя. Филология и прикладная лингвистика. Общественная и культурная необходимость филологии.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1-5	Лекция  Семинар  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Подготовка к семинарскому занятию  Работа со списком учебной литературы

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - собеседование	8 баллов 4 балла 6 баллов	24 балла 12 баллов 24 балла
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>зачёт</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	----------------------	--

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы (ОПК-3; ОПК-4; ПК-3)

1. Что такое филология? Что такое общая (частная) филология?
2. В чём различие предметов наук: филология – языкознание – литературоведение? .
3. Что пишут о филологии современные ученые:
4. Д.С.Лихачев - о филологии, слове и культуре?
5. С.С.Аверинцев - об истории и предмете филологии?
6. Ю.В.Рождественский - об общей и частной филологии?
7. Какова периодизация русских филологических (словесных) наук? В чём состоят закономерности движения от «словесных» наук к «языковым» и «речевым»?
8. Какие науки назывались «словесными» в истории русской филологии? Кто их основатель? Как эти науки преподавались в российских университетах?
9. В чём отличие терминов словесность - письменность – литература?
10. Что составляет содержание науки словесности? Каким должен быть курс истории русской словесности в отличие от курса истории литературы?
11. Что такое фактура речи? Материал речи? Орудие речи? Что такое текст? Как меняется исторически технология создания речи (текста)?
12. Что такое род словесности? Что такое вид словесности? Что такое жанр словесности (речи)? Какова история этих терминов? Кто авторы первых классификаций «родов речей» и «видов словесности»?
13. Какова современная классификация родов, видов и жанров словесности?

14.Какова историческая эволюция понятий терминов язык – речь – слово в фольклоре, письменной культуре, печатной словесности, современной систематике языковедческих знаний?

15.Каково содержание понятий Слово – язык – речь в русской духовной литературе? Каковы определения терминов язык – речь – слово в Словаре Академии Российской? В чём своеобразие терминов язык – речь – слово в пушкинское время?

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

#### Литература

#### Основная:

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

Анализ художественного текста. Лирическое произведение. Хрестоматия / сост. Д.М. Магомедова и С.Н. Бройтман. М.: РГГУ, 2005.

Анализ художественного текста (эпическая проза). Хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2004.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / Под. Ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2006, 2008, 2010.

#### Дополнительная:

Гаспаров М.Л. Метр и смысл. М., 1999.

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.

Фоменко И.В. Практическая поэтика. М., 2006.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>
2. Сайт Риторической ассоциации <http://rhetor.ru>
3. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) Филология
4. [Philology.ru](http://Philology.ru) - Русский филологический портал

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

#### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно

			распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

## 1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;



- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## АННОТАЦИЯ

Курс «Введение в общую филологию» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла.

строение и основные теоретические понятия филологии как науки, расширение круга задач филологии в современном обществе.

**Цель** данного курса – показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- формирование у учащихся представлений о роли и значении филологии как науки/искусстве слова в жизни современного общества;
- передача сведений о ведущей роли слова-языка-речи как инструмента организации любой профессионально-культурной деятельности;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование целостного представления об исторической периодизации русских филологических дисциплин как эволюции «словесных наук», создании языковедения и литературоведения и современного состояния рече-коммуникативных дисциплин;
- формирование знаний о природе (фактуре) текста словесного произведения, технологии его создания и современном состоянии словесности как совокупности её родов, видов и жанров;
- осознанное чувство языковой компетенции, умение анализировать и работать с разными видами текстов, понимая филологическую природу их создания и функционирования в культурном контексте;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- воспитанное ощущение русского слова, владение его стилистическими и выразительными возможностями.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

**В результате** освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные этапы развития отечественной и мировой литератур;
- основные имена и факты отечественной и мировой литератур;
- основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов;
- основные концепции развития литературы;
- основные литературоведческие методы анализа художественного текста

- принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала;
- принципы сбора, анализа и интерпретации литературных фактов
- основные библиографические источники и поисковые системы;
- ГОСТы и иные нормативные и методические документы, регулирующие оформление научных работ;
- жанровые особенности аннотаций, рефератов и обзоров научных работ

**уметь:**

- читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты;
- всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами
- анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общелингвистические методы
- писать аннотации, рефераты и обзоры с учетом жанровых требований к ним;
- излагать результаты своих исследований в письменной форме, пользуясь научным стилем речи

**владеть:**

- справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера
- техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала;
- техниками сбора, анализа и интерпретации литературных фактов
- научной терминологией;
- техникой составления библиографии;
- техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; итоговый контроль в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, зачет, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часа) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	22.06.2016	<b>6</b>
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	<b>6</b>
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	<b>6</b>
6	Приложение №3		

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2016 г.)**

**2. Перечень ПО\***

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 18 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**3. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Журналы Oxford University Press SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины**

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины**

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант