

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра классической филологии

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

для бакалавриата

по направлению 45.03.01.– Филология
направленность: Зарубежная филология (классическая филология)

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Античная эпиграфика

Рабочая программа дисциплины.

Составитель:

доцент кафедры Классической филологии, к.и.н. И.А. Макаров

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
Классической филологии ИВКА
№ 10 от 01 июня 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом дисциплины являются эпитафические памятники на древнегреческом языке, относящиеся к античному периоду. В курсе рассматриваются основные эпитафические документы, от ранних образцов архаического времени до периода Поздней империи.

Цель дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпитафических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпитафики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпитафических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с параллельными курсами по классическим языкам, классической археологии, античному искусству и древней истории.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенция

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия</p> <p>УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные жанры эпитафических памятников, их формальные и содержательные характеристики; – методы работы с эпитафическими памятниками, принципы их издания; – особенности содержания и формульных типов всех текстов, предусмотренных программой курса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать эпитафический памятник с точки зрения палеографии, особенностей формульных типов, содержания. – ориентироваться в хронологии, историческом и географическом контексте изучаемых документов; – определять формальные и(ли) содержательные

	УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.	признаки принадлежности памятника к тому или иному документальному жанру; владеть навыками: – работы с источниками и научной литературой ; – применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-4 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.	ПК-4.1 Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования.	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античная эпиграфика» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», направленности «Зарубежная филология (классическая филология)».

Данная дисциплина читается в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 5 и 6 семестрах.

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

в 5 семестре – 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов (практические) и самостоятельная работа обучающихся 48 часов;

в 6 семестре – 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов (практические), 30 часов самостоятельная работа обучающихся и 18 часов промежуточной аттестации.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Античная эпиграфика как научная дисциплина. Предмет	5			4			9	собеседование по материалам лекции,

	и значение эпитафии. Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпитафии как научной дисциплины. История изучения надписей. Зарубежные и отечественные издания надписей. Основные направления современных эпитафических исследований.							обсуждение тем мини-докладов
2	Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях. Инструменты для работы с эпитафическими памятниками. Критерии датировки надписей. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпитафических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпитафического документа.	5		6			9	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
3	Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Классификация алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи	5		6			10	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад

	Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.								(индивидуально)
4	Основные жанры документов общественного характера. Декреты и их функция. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Эволюция преамбулы афинского декрета. Почетные надписи эллинистического и римского времени, их формульные типы.	5			6			10	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
5	Документальный жанр законов. Раннее греческое законодательство в эпиграфических памятниках. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Эдикты эллинистического и римского времени.	5			6			10	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
	Итоговая аттестация (зачет)				28			48	Подготовка к сдаче зачета

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия			
6	Надписи, касающиеся межгосударственных	6			4			6	собеседование по материалам

	отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты).							лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
7	Характеристика надписей сакрального характера. Эволюция формульных типов посвячительных надписей. <i>Leges sacrae</i> . «Орфические» граффити. <i>Defixiones</i> .	6			6		6	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
8	Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей	6			6		6	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
9	Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Варианты аттических ипотечных надписей. Формульные типы манумиссии. Дарения.	6			6		6	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
10	<i>Instrumentum domesticum</i> . Надписи вазописцев и скульпторов. Строительные надписи. Частные письма.	6			6		6	собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическому занятию, мини-доклад (индивидуально)
	Итоговая						18	0 Консультации

	аттестация (экзамен)								
				28				30	

Для данного курса источниковой базой помимо научно-исследовательской литературы, являются непосредственно изучаемые эпиграфические памятники. Методологическую основу курса составляет исторический и филологический анализ: изучение конкретных эпиграфических документов осуществляется в рамках исторического контекста рассматриваемых эпох.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и значение античной эпиграфики.

Эпиграфика как научная дисциплина. Место эпиграфики среди других антиковедческих дисциплин (античная история, классическая филология, античная археология, папирология, палеография, нумизматика) и ее значение. Надписи на твердом материале как предмет изучения. Лапидарные надписи, граффити, дипинти.

Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпиграфики как научной дисциплины. Эпоха Возрождения: антиквары и гуманисты. Путешественники и коллекционеры XVII-XVIII в. Эпиграфические исследования в XIX в. Независимость Греции и начало ее систематического археологического изучения (Олимпия, Дельфы, Делос, Аттика). Раскопки на территории Малой Азии (Пергам, Милет, Эфес). А. Бек и его роль в формировании эпиграфики как научной дисциплины (*Corpus Inscriptionum Graecarum*). Проект *Inscriptiones Graecae*. Основные издания эпиграфических памятников, тематические и региональные собрания надписей. *Supplementum Epigraphicum Graecum*. Эпиграфические исследования в России. Надписи Северного Причерноморья. В.В. Латышев и его работы. Основные направления современных эпиграфических исследований.

Тема 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.

Региональные алфавиты архаической эпохи. Эволюция греческого письма.

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Самые ранние надписи на древнегреческом языке. Западная, восточная и южная группы локальных алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита). Надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора». Характеристика ранних надписей по содержанию. Реформа Эвклида в Афинах (403/2 г. до н.э.) и распространение милетского алфавита в греческом мире. Бустрофедон и стойхедон. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.

Тема 3. Принципы работы с эпиграфическими памятниками. Классификация надписей.

Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях: археологический контекст, описание памятника, эстампажи, прориси, фотографии. Инструменты для работы с эпиграфическими памятниками. Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах. Денежные единицы и их обозначение. Административное деление в античных государствах. Античные календари и системы летоисчисления (эры). Критерии датировки надписей. Характер памятника. Палеография. Просопографические данные. Формульные типы. Отражение исторических событий. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпиграфических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпиграфического документа. Надписи общественного и частного характера.

Тема 4. Надписи общественного характера.

Основные жанры документов общественного характера. Декреты. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Проксенические декреты и их функция. Почетные декреты и их функция. Структура афинского декрета V-IV в. до н.э. Эволюция преамбулы афинского декрета. Законы. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Почетные надписи. Отчеты должностных лиц и инвентарные описи. Списки. *Instrumentum publicum*. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты).

Тема 5. Надписи сакрального характера.

Посвятительные надписи. Посвящения афинских хорегов. *Leges sacrae*. Проскинемы и мемориальные надписи. Оракулы. *Sanationes*. Инвентарные описи святилищ. Списки жрецов и участников священных посольств. Заклятия. «Орфические» граффити.

Тема 6. Надписи смешанного характера.

Жанры смешанного характера. Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей. Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Манумиссии. Дарения. Строительные надписи. *Instrumentum domesticum*. Надписи вазописцев и скульпторов. Частные письма.

4. Образовательные технологии

Практические занятия: демонстрацией источников, развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем; коллективный анализ источников; демонстрация самостоятельного анализа источника.

Контрольная работа.

Критерии оценки: полнота и точность раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы преподавателя и аудитории, соблюдение регламента ответа.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: проверки подготовки к практическим занятиям, участие в обсуждении и анализе (12 занятий 3 балла каждое), самостоятельной подготовке мини-доклада (3 раза, 8 баллов максимум), итоговая письменная работа (40 баллов максимум)

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы:

- Предмет изучения эпиграфики. Основные издания эпиграфических памятников.
- Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах.
- Критерии датировки надписей.
- Лейденская система символов.
- Принципы классификации надписей.
- Исторические условия возникновения древнегреческой письменности.
- Основные группы архаических локальных алфавитов.
- Развитие древнегреческого письма в классическое, эллинистическое и римское время.
- Проксенические декреты: общая характеристика и основные элементы.
- Почетные декреты: общая характеристика и основные элементы.
- Афинские декреты в V-IV в. до н.э.
- Эволюция преамбулы афинского декрета в V-IV в. до н.э.
- Основные формульные типы почетных надписей
- Особенности надгробных надписей классического времени.
- Характеристика надгробных надписей эллинистического и римского времени.
- Основные элементы посвятительных надписей.
- Эдикты и официальные письма: общая характеристика.
- Формульные типы надписей на межевых столбах (horoi).

Примерная тематика контрольных мини-докладов

(по выбору)

- Жанр и темы «Горгинских законов»
- Надписи афинских хорегов IV в. до н.э.
- Ольвийский декрет в честь Протогена
- Эдикт Диоклетиана о ценах.
- Афинские податные списки.
- Закон о гимнасиархии из Македонии сер. II в. до н.э.
- Эдикт Александра относительно возвращения хиосских изгнанников.
- Письмо Апатурия из Керкинитиды.
- Эпиграфические примеры симполитий в эллинистической Малой Азии.
- Эволюция формуляра надгробных надписей римского времени

Образец контрольной работы.

1. Определить характер алфавита и возможное место происхождения следующих надписей.

a)

ΑΣΑΜΒΜΥΟΥ
ΑΓΚΑ
ΔΟΞΜΑΧΟΜ
ΜΑΚΕΜ
ΑΜΔΡΥΤΑΜ
ΓΑΦΟΥ
ΦΕΥΟΥ
ΘΒΡΜΑΓΑΡΟΜ

б)

Handwritten symbols consisting of vertical lines, circles, and geometric shapes.

в)

ΑΑΟΤ
ΜΟΜΝ
ΛΟΒΤ
ΑΑΑΑ

2. Определить жанровую принадлежность следующих фрагментов надписей.

a) ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΛΑΥΚΟΠΙΔΙΚΟΡΕΙ

б) ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΩΙΚΕ ΓΥΝΕΚΙ

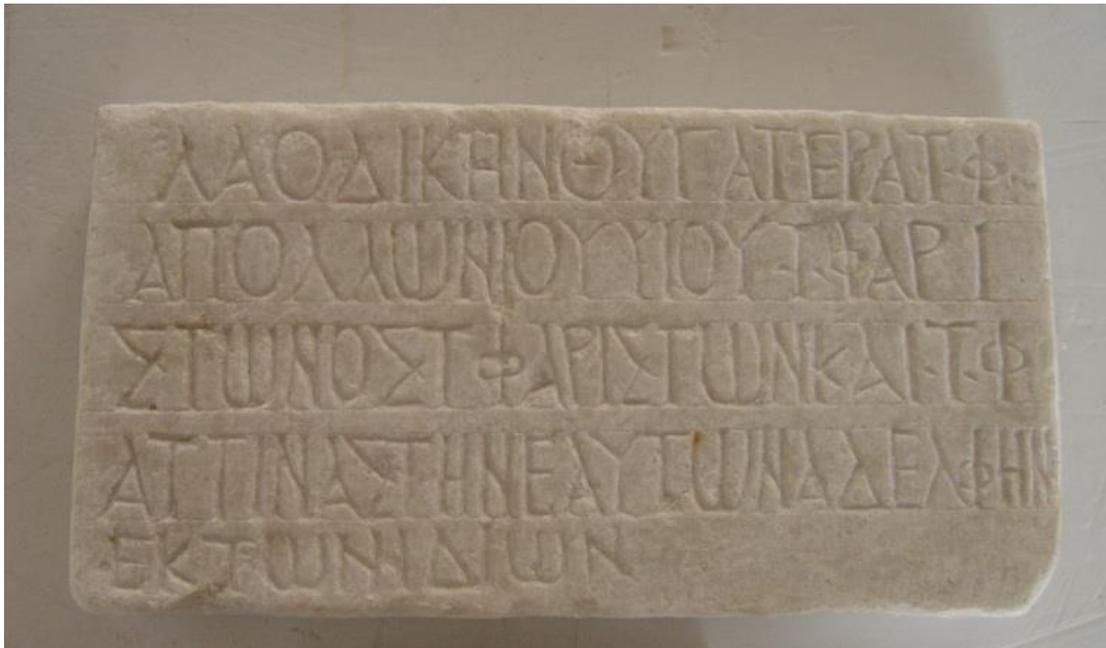
в) ΙΕΡΑ ΑΠΟΛΛΟΝΟΣ ΔΕΛΦΙΝΙΟ

3. На основании каких критериев можно датировать следующие надписи.



a)

Ὁ δῆμος Ἀῦλον Μούσιον
 ἄπρον, εὐγενεῖα καὶ ἀξι-
 ώματι πρῶτον καὶ ἐξοχώ-
 τατον τῆς πατρίδος, διὰ
 5 τε τῆν τῶν ἠθῶν ἀμεί-
 μητον ἀρετὴν καὶ διὰ τὴν
 ἐν ῥητορικῇ καὶ ποιητικῇ
 καὶ τῇ λοιπῇ πάσῃ σοφίᾳ
 ποικιλωτάτην καὶ ἀσύν-
 10 κριτον μεγαλοφυεῖαν.



в)

Информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Издания и переводы эпиграфических памятников.

Жебелёв С.А. Северное Причерноморье. М.-Л., 1953.

Каллистов Д.П. (ред.). Хрестоматия по истории древней Греции. М., 1964.

Карышковский П.О. 1959: Материалы к собранию древних надписей Сарматии и Тавриды // ВДИ. 4, 111–130.

Корпус боспорских надписей. М.–Л., 1965.

Корпус боспорских надписей. Альбом иллюстраций. СПб., 2004.

Надписи Ольвии (1917–1965). Л., 1968.

Соломоник Э.И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса I–II. Киев, 1964, 1973.

Соломоник Э.И. Древние надписи Крыма. К., 1988.

Соломоник Э.И., Антонова И.А. Надгробия врачей из античного Херсонеса // ВДИ 1, 1974, 93 – 105.

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Arnautoglou I. Ancient Greek Laws: A Sourcebook. L., 1998.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Dittenberger W. *Orientis Graeci inscriptiones selectae*. Leipzig, 1903-1905.

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae / Ed. B. Latyshev, Petropolis, 1885.

Jeffery L.H., *The local scripts of archaic Greece*. Oxford 1990.

Kirchner J., Klaffenbach G., *Imagines inscriptionum Atticarum. Ein Bilderatlas epigraphischer Denkmäler Attikas*. Berlin, 1948.

Meiggs R., Lewis D. *A selection of Greek historical inscriptions to the end of the fifth century*, Oxford, 1969

Peek W., *Griechische Vers-Inschriften. I. Grab-Epigramme*. Berlin, 1955.

Pippidi D.M., *Inscriptiones Daciae et Scythiae Minoris antiquae. Series altera: Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae, vol. I: Inscriptiones Histriae et vicinia*. Bucharest 1983.

Rhodes P.J., Osborne R. *Greek historical inscriptions, 404-323 B.C.* Oxford 2003.

Sokolowski Fr., *Lois sacrées de l'Asie mineure*, Paris, 1955.

Supplementum Epigraphicum Graecum. 1923-

Комментарии к эпиграфическим памятникам

Андреев В.Н. Цена земли в Аттике IV в. до н.э. // ВДИ. 1960 . № 2.

Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.

Болтунова А.И., Книпович Т.Н. Очерки истории греческого лапидарного письма на Боспоре. – Нумизматика и эпиграфика, 3, 1962, 3 – 31.

Виноградов Ю.Г. Политическая история Ольвийского полиса. VII-I в. до н.э.: Историко-эпиграфическое исследование. М.: Наука, 1989.

Гайдукевич В. Ф. 1949: Боспорское царство. М.-Л.

Глускина Л.М. Проблемы социально-экономической истории Афин IV в. до н.э. Л., 1975.

Даниленко В.М. 1969: Надгробные стелы // СХМ. 4, 29-44.

Доватур А.И. Проводы Феофилы (Корпус боспорских надписей. № 130) // Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 1-27.

Зайцев А.И. Лексико-стилистические особенности надписи на «кубке Нестора» из Питекус / Отв. ред. Ю. В. Откупщиков // *Philologia classica* : Межвузовский сборник, 3. Л., 1987, 59-65.

Казанский Н.Н. Диалекты древнегреческого языка. Л., 1983.

Кузищин В. И. Источниковедение древней Греции. Эпоха эллинизма. М., 1982.

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. М., 1915. Ч.1.

Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. — М.: Языки славянских культур, 2006.

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

B.F. Cook, *Reading the past, Greek inscriptions*. London 1987.

(F. Berard et al.) *Guide de l'épigraphiste*. Paris 2000.

Tod M. N. "The Alphabetic Numeral System in Attica", *Annual of the British School at Athens* 45, 1950, 126-139.

A.G. Woodhead, *The study of Greek inscriptions*. Cambridge 1992.

Дополнительная литература.

Блаватская Т.В. Западнопонтийские города в VII–I вв. до н.э. М., 1952.

Болтунова А.И. Неизданные надписи в фондах Керченского и Херсонесского музеев. — *Нумизматика и эпиграфика*, 1963 г., т. 4, 95 – 102.

Болтунова А.И. Неизданные надписи Боспора. — *Нумизматика и эпиграфика*, 1, 1960, 199 – 207.

Виноградов Ю.Г. Древнейшее греческое письмо с острова Березань // *ВДИ*. 1971. № 4, 74 – 100.

Доватур А.И. Опыт восстановления надписи: *ИАК*. 3 (1902). № 16. С. 50 // *Вестник древней истории*. № 1. С. 114-120.

Жмудь Л.Я. Орфические граффити из Ольвии // *Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья*. СПб, 1992, 94-110.

Крапивина В.В. Диатроптов П.Д. Надпись наместника Митридата VI Евпатора из Ольвии // ВДИ. 2005, 1, 67–73.

Латышев В.В. Эпиграфические новости из южной России (находки 1905 г.) // ИАК. 18, 1906, 95-137.

Латышев В.В. Неизданные боспорские надписи. ИРАИМК 2, 1922, 84 – 104.

Макаров И.А. 2006: Новые надписи из Херсонеса Таврического // ВДИ. 4, 83-97.

Пичикян И.Р. Алтарь Пасиада в Херсонесе. // Советская археология, 3, 1976, 248 – 255.

Сапрыкин С.Ю. Понтийское царство. М., 1996.

Соломоник Э.И. Две случайных эпиграфических находки в Крыму. – Нумизматика и эпиграфика, 5, 1965, 97 – 102.

Шебалин Н. В. Истоки древнегреческой метрической надписи. Л., 1978.

Austin R.P. The Stoichedon Style in Greek Inscriptions. Oxford, 1938.

Austin M.M. The Hellenistic world from Alexander to the Roman conquest. A selection of ancient sources in translation. Cambridge 1981

Dow S. Conventions in editing: a suggested reformulation of the Leiden System, Greek, Roman and Byzantine Studies Scholarly Aids 2 , Durham, 1969.

Finley M. I. Studies in land and credit in ancient Athens 500-200 B. C New Brunswick, 1952.

Gagarin M. Cohen D. (ed.) The Cambridge Companion to Ancient Greek Law. Cambr., 2005

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Inscriptiones Atticae Euclidis anno anteriores. Fasc. 1. Decreta et tabulae magistratuum. Edid. David Lewis, 1981.

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae / Ed. B. Latyshev, Petropolis, 1885.

Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, Bonn 1972 --,

Klaffenbach G., Griechische Epigraphik. Göttingen 1957.

B.H. McLean, An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great to the Reign of Constantine (323 B.C.- A.D. 337).

Moretti L. Iscrizioni storiche ellenistiche: testo critico, traduzioni e commento. Florence 1967-2002.

Pfohl G. Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Robert L. Die Epigraphik der klassischen Welt. Bonn 1970.

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Swoboda H.. Die griechischen Volksbeschlüsse. Epigraphische Untersuchungen. Lpz., 1890

Tod M.N. Laudatory Epithets in Greek Epitaphs // ABSA 46, 1951, 182-190.

Welles C.B. Royal correspondence in the Hellenistic period: a study in Greek Epigraphy. Rome 1966.

Интернет-ресурсы

The Searchable Greek Inscriptions database (SGI): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>

Supplementum Epigraphicum Graecum Online: <http://www.brill.com/publications/online-resources/supplementum-epigraphicum-graecum-online>

The Lexicon of Greek Personal Names (LGPN): <http://www.lgpn.ox.ac.uk>

Konkordanz IG - SEG: <http://www.ig.uni-muenster.de/igseg.dll/EXEC/0/0cfvf1713j3bak1d6eips1cnswfj>

Inscriptiones Graecae:
<http://www.bbaw.de/bbaw/Forschung/Forschungsprojekte/ig/de/Startseite/>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины¹

¹ Издания, указанные в библиографическом списке, имеются в библиотеке университета и в библиотеке кафедры классической филологии, а также доступны в интернете.

Для подготовки к занятиям студенты могут обращаться к фондам Научной библиотеки РГГУ, библиотеки кафедры классической филологии. На занятиях используется при необходимости компьютер с выходом в интернет для подключения к базам данных и словарям. Кроме того, необходимы принтер, компьютер с выходом в Интернет и ксерокс, позволяющие обеспечить студентов одинаковыми текстами в бумажном варианте (представляющими букинистическую редкость в нашей стране).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для подготовки к занятиям студенты могут обращаться к фондам Научной библиотеки РГГУ, библиотеки кафедры классической филологии и интернет-ресурсам, ссылки на которые даются в списке литературы.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
-

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению

(могут варьироваться в зависимости от интересов группы и ее уровня, в особенности во второй половине курса)

Практическое занятие по теме 1. Работа с эпиграфическими памятниками.

Каковы принципы издания эпиграфических памятников?

В чем состоят критерии датировки надписей?

Как обозначаются цифры в акрофонической и алфавитной системах?

Каковы основные античные календари и системы летоисчисления?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Kirchner J., Klaffenbach G., Imagines inscriptionum Atticarum. Ein Bilderatlas epigraphischer Denkmäler Attikas. Berlin, 1948.

Дополнительные:

Болтунова А.И. Неизданные надписи Боспора. – Нумизматика и эпиграфика, 1, 1960, 199 – 207.

Макаров И.А. Новые надписи из Херсонеса Таврического // ВДИ. 2006, 4, 83-97.

Литература:

Обязательная:

Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.

Болтунова А.И., Книпович Т.Н. Очерки истории греческого лапидарного письма на Боспоре. – Нумизматика и эпиграфика, 3, 1962, 3 – 31.

Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. М., 1915. Ч.1.

Tod M. N. "The Alphabetic Numeral System in Attica", Annual of the British School at Athens 45, 1950, 126-139.

Дополнительная:

Woodhead A.G. The Study of Greek Inscriptions. Cambridge, 1959.

Dow S. Conventions in editing: a suggested reformulation of the Leiden System, Greek, Roman and Byzantine Studies Scholarly Aids 2, Durham, 1969.

Практическое занятие по теме 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.

Каковы основные региональные алфавиты архаической эпохи?

Как происходило распространение милетского алфавита?

В чем значение надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора»?

Каковы ранние эпиграфические свидетельства о древнегреческих диалектах?

В чем особенность афинских остраконов как памятник аттического алфавита?

Как происходила эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

IG V 2, 401 (Аркадия)

IG I² 919 (Аттика)

Guarducci 1987 75, 1 (Родос)

IG XII 9, 1273-1274 (Эвбея)

Дополнительные:

IG XII 3, 1075 (Мелос)

Литература:

Обязательная:

Зайцев А.И. Лексико-стилистические особенности надписи на «кубке Нестора» из Питекус / Отв. ред. Ю. В. Откупщиков // *Philologia classica* : Межвузовский сборник, 3. Л., 1987, 59-65.

Казанский Н.Н. Диалекты древнегреческого языка. Л., 1983.

Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. — М.: Языки славянских культур, 2006

B.F. Cook, Greek inscriptions. London 1987.

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Дополнительная:

Austin R.P. The Stoichedon Style in Greek Inscriptions. Oxford, 1938.

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Практическое занятие по теме 3. Надписи общественного характера.

Декреты

В чем состоит различие между проксеническими и почетными декретами.

Как различаются декреты простого и санкционного типа.

Как выглядит структура афинских декретов классического времени?

Как менялась преамбула афинских декретов V-IV вв.?

Каковы особенности жанровые ольвийского декрета в честь Протогена (IOSPE I2 32)?

В чем своеобразие формуляра декрета в честь Мавсола и Артемисии из Эрифр (Rhodes-Osborne 56)?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae / Ed. B. Latyshev, Petropolis, 1885.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Pippidi D.M., Inscriptiones Daciae et Scythiae Minoris antiquae. Series altera: Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae, vol. I: Inscriptiones Histriae et vicinia. Bucharest 1983.

The Searchable Greek Inscriptions database (SGI): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>

Дополнительные

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Болтунова А.И. Неизданные надписи в фондах Керченского и Херсонесского музеев. – Нумизматика и эпиграфика, 1963 г., т. 4, 95 – 102.

Литература:

Обязательная:

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Виноградов Ю.Г. Политическая история Ольвийского полиса. VII-I в. до н.э.: Историко-эпиграфическое исследование. М.: Наука, 1989.

Дополнительная:

Swoboda H.. Die griechischen Volksbeschlüsse. Epigraphische Untersuchungen. Lpz., 1890

Практическое занятие по теме 4. Надписи общественного характера. Законы. Эдикты.

В чем сходства и различия жанров декрета и закона.

Каковы основные элементы афинского закон против тирании 337/6 г. до н.э.

В чем состоит основное отличие эдиктов от официальных писем.

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Arnaoutoglou I. Ancient Greek Laws: A Sourcebook. L., 1998.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum XXVII 261.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Дополнительные:

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Литература:

Обязательная:

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова;
Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Дополнительная:

Gagarin M. Cohen D. (ed.) The Cambridge Companion to Ancient Greek Law. Cambr.,
2005

Практическое занятие по теме 5. Почетные надписи. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений

В чем отличие почетных надписей от почетных декретов?

Как выглядели почетные надписи эллинистической эпохи и римского времени?

Каковы их обязательные и факультативные элементы?

Каковы основные элементы римской императорской титулатуры в почетных надписях?

Каковы основные типы международных соглашений, дошедших на камне? .

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Дополнительные:

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Литература

Обязательная:

Гайдукевич В. Ф. 1949: Боспорское царство. М.-Л.

Кузищин В. И. Источниковедение древней Греции. Эпоха эллинизма. М., 1982.

Дополнительная:

Klaffenbach G., Griechische Epigraphik. Göttingen 1957.

Welles C.B. Royal correspondence in the Hellenistic period: a study in Greek Epigraphy. Rome 1966.

Практическое занятие по теме 6. Надписи сакрального характера.

Каковы типы посвяtitельных надписей?

В чем особенности формуляра посвящений римского времени?

Каковы основные темы *leges sacrae* ?

Каковы основные характеристики т. наз. орфических граффити ?

Каковы основные характеристики *defixiones*?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Посвящение Писистрата-младшего (Афины) – Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990. № 37

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum, 1261 (Афины)

Дополнительные:

Sokolowski Fr., Lois sacrées de l'Asie mineure, Paris, 1955.

Пичикян И.Р. Алтарь Пасиада в Херсонесе. // Советская археология, 3, 1976, 248 – 255.

Литература:**Обязательная:**

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Дополнительная:

Жмудь Л.Я. Орфические граффити из Ольвии// Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 94-110.

Практическое занятие по теме 7. Надгробные надписи.

1. Аттические надгробные надписи классического времени.
2. Основные элементы эпитафий эллинистического и римского времени.
3. Христианские эпитафии
4. Основные темы стихотворных эпитафий

Источники:**Обязательные:**

Peek W., Griechische Vers-Inschriften. I. Grab-Epigramme. Berlin, 1955.

Соломоник Э.И., Антонова И.А. Надгробия врачей из античного Херсонеса // ВДИ 1, 1974, 93 – 105.

Литература:

Обязательная:

Даниленко В.М. 1969: Надгробные стелы // СХМ. 4, 29-44.

Дополнительная:

Доватур А.И. Проводы Феофилы (Корпус боспорских надписей. № 130) // Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 1-27.

Шебалин Н. В. Истоки древнегреческой метрической надписи. Л., 1978.

Tod M.N. Laudatory Epithets in Greek Epitaphs // ABSA 46, 1951, 182-190.

Практическое занятие по теме 8. Надписи на межевых столбах.

Манумиссии.

Каковы типы ипотечных надписей?

Чем отличаются по структуре дельфийские и боспорские манумиссии?

Источники:

Обязательные:

Finley M. I. Studies in land and credit in ancient Athens 500-200 B. C New Brunswick,

1952.

Корпус боспорских надписей. М.–Л., 1965.

Дополнительные:

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Литература:

Обязательная:

Андреев В.Н. Цена земли в Аттике IV в. до н.э.// ВДИ. 1960 . № 2.

Дополнительная:

Глускина Л.М. Проблемы социально-экономической истории Афин IV в. до н.э. Л., 1975.

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Практическое занятие по теме 9. Письма частного характера.

Instrumentum domesticum.

Каковы темы и основные формулы, используемые в частных письмах?

В чем состояли основные трудности интерпретации аттического письма

Мнесиерга?

Каковы отличительные признаки владельческих граффити?

Источники:

Обязательные:

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Dittenberger W. Orientis Graeci inscriptiones selectae. Leipzig, 1903-1905.

Дополнительные:

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Литература:

Обязательная:

Виноградов Ю.Г. Древнейшее греческое письмо с острова Березань // ВДИ. 1971. № 4, 74 – 100.

Дополнительная:

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Meiggs R., Lewis D. A selection of Greek historical inscriptions to the end of the fifth century, Oxford, 1969

Указания по выполнению заданий

- При подготовке к практическое занятие необходимо ознакомиться с указанной основной литературой по теме, по возможности с дополнительной.
- При выборе темы практическое занятия для мини-доклада знакомство с дополнительной литературой по теме обязательно.
- При темы мини-доклада, далекой от темы практическое занятия, литература подбирается по консультации с преподавателем.

- При подготовке к ответу на контрольные вопросы для промежуточной аттестации необходимо суммирование материалов предшествовавших лекций практическое занятие. при выходе за их пределы более приветствуется знакомство с источниками (памятниками эпохи), нежели с обзорной литературой.

Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

в 5 семестре – 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов (практические) и самостоятельная работа обучающихся 48 часов;

в 6 семестре – 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов (практические), 18 часов промежуточная аттестация (экзамен) и самостоятельная работа обучающихся 30 часов.

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоят. работы (в часах)	Рекомендации
<i>Подготовка к теме №1</i>	<p>Тема 1. Работа с эпиграфическими памятниками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы издания эпиграфических памятников. 2. Критерии датировки надписей. 3. Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах. 4. Античные календари и системы летоисчисления 	6	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практического занятияеских занятий» (по теме №1).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См. «Планы практического занятияеских занятий» (вопросы по теме №1).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 1</p>

<p>Подготовка к теме №2</p>	<p>Тема 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Региональные алфавиты архаической эпохи. 2. Распространение милетского алфавита. 3. Надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора». 4. Ранние эпиграфические свидетельства о древнегреческих диалектах. 5. Афинские остраконы как памятник аттического алфавита. 6. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время. 	<p>6</p>	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (по теме №2).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (вопросы по теме №2).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 2.</p>
-----------------------------	---	----------	---

<p>Подготовка к теме №3</p>	<p>Тема 3. Надписи общественного характера. Декреты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проксенические и почетные декреты. 2. Декреты простого и санкционного типа. 3. Структура афинских декретов классического времени. 4. Преамбула афинских декретов V-IV вв. 5. Ольвийский декрет в честь Протогена (IOSPE I2 32). 6. Декрет из Истрии в честь послов к Залмодегику (ISM I 8) 7. Декрет в честь Мавсола и Артемисии из Эрифр (Rhodes-Osborne 56) 	6	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (по теме №3).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (вопросы по теме №3).</p> <p>См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 3.</p>
<p>Подготовка к теме № 4</p>	<p>Тема 4. Надписи общественного характера. Законы. Эдикты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение документального жанра декрета и закона. 2. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. 3. Закон о гимнасиархии из Македонии сер. II в. до н.э. 4. Гортинские законы. 5. Особенности жанра эдиктов. Эдикт Александра относительно возвращения хиосских изгнанников (Rhodes-Osborne 84). 	6	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (по теме №4).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См.«Планы практическое занятияеских занятий» (вопросы по теме №4).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 4.</p>

<p>Подготовка к теме №5</p>	<p>Тема 5. Почетные надписи. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительная характеристика почетных надписей и почетных декретов. 2. Почетные надписи эллинистической эпохи римского времени: обязательные и факультативные элементы. 3. Римская императорская титулатура в почетных надписях 4. Типы международных соглашений. Договор элейцев и эрейцев из Олимпии. Исполития Милета и Ольвии. Эпиграфические примеры симполитий (Малая Азия). 	<p>6</p>	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (по теме №5).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (вопросы по теме №5).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 5.</p>
<p>Подготовка к теме №6</p>	<p>Тема 6. Надписи сакрального характера.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы посвячительных надписей. Особенности посвящений римского времени. 2. Leges sacrae и их различные аспекты (регулирование культа, обязанности жрецов, религиозный календарь). 3. Орфические граффити 4. Defixiones. 	<p>6</p>	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (по теме №6).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См. «Планы практическое занятияеских занятий» (вопросы по теме №6).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 6.</p>

<p>Подготовка к теме №7</p>	<p>Тема 7. Надгробные надписи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аттические надгробные надписи классического времени. 2. Основные элементы эпитафий эллинистического и римского времени. 3. Христианские эпитафии 4. Основные темы стихотворных эпитафий 	6	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практического занятияеа №7).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См.«Планы практического занятияеских занятий» (вопросы по теме №7).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 7</p>
<p>Подготовка к теме №8</p>	<p>Тема 8. Надписи на межевых столбах. Манумиссии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы ипотечных надписей. 2. Структура манумиссий на примере сравнительного изучения дельфийских и боспорских документов. 	4	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практического занятияеских занятий» (по теме практическое занятиеа №8).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См.«Планы практического занятияеских занятий» (вопросы по теме №8).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическое занятиеу. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 8.</p>

<p>Подготовка к теме №9</p>	<p>Тема 9. Письма частного характера. <i>Instrumentum domesticum.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Темы, формулы, язык писем. 2. Письмо Мнесиерга (Аттика) <ol style="list-style-type: none"> 1. Письмо Апатурия (Керкинитида) 2. Владельческие граффити 	<p>4</p>	<p><u>Список литературы:</u> См. «Планы практические занятия» (по теме практические занятия №8).</p> <p><u>Вопросы для подготовки:</u> См. «Планы практические занятия» (вопросы по теме №8).</p> <p>Составление списка источников и литературы, использованной при подготовке к практическим занятиям. См. также «Учебно-методическое обеспечение», раздел 9.</p>
<p>Подготовка к трем контрольным мини-докладам на практических занятиях после консультации с преподавателем</p>	<p>См. «Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации», раздел «Примерные темы мини-докладов»</p>	<p>18</p>	<p>По выбору, см. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». графу «Дополнительная литература» к любой теме</p>

Подготовка зачету	кПовторение материала	10	
Итого дисциплине	по	78	

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Античная эпиграфика» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», направленности «Зарубежная филология (классическая филология)».

Данная дисциплина читается в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 5 и 6 семестрах.

Дисциплина направлена на формирование компетенции

УК – 4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК – 4.1.

Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия

УК – 4.2.

Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного языка на иностранный (ые)

УК – 4.3.

Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках

ПК – 4

Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

ПК – 4.1.

Владеет способностью к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу

— промежуточная аттестация: 5 семестр – зачет

— промежуточная аттестация: 6 семестр – экзамен

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

в 5 семестре – 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов (практические) и самостоятельная работа обучающихся 48 часов;

в 6 семестре – 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов (практические), 18 часов промежуточная аттестации и самостоятельная работа обучающихся 30 часов.

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания кафедры
 Классической филологии
 №

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА.

по направлению подготовки 45.03.01. – Филология
 направленность: Зарубежная филология (Классическая филология)

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола

Составитель

подпись

Макаров И.А.