

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) - «Телевизионная журналистика»,
«Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии»,
«Международная журналистика. Скандинавия»
Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019 г.

Техника и технология СМИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель: преподаватель Бурцева Н.Л.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
телевизионных, радио- и интернет-технологий
№ 10/1 от 27.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Техника и технология СМИ» является частью цикла базовых дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика. Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель дисциплины - знакомство студентов с процессом создания журналистского материала, технических средств, используемых в современной практике работы СМИ, основных технологических приемов в работе журналиста, работающего в газетах и журналах, а также интернет-журналистике.

Задачи дисциплины: углубление в историю развития средств массовой информации; знакомство с процессами, обеспечивающими работу современного телевидения и радио; знакомство с терминами, используемыми в СМИ; изучение этапов процесса подготовки журналистского материала; изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений; изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений; знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей СМИ.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-15	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика)	Знать: форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности Уметь: различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ, работать с материалами разных журналистских направлений Владеть: спецификой деятельности журналистов различных видов СМИ, методами и технологией подготовки медиапродукта

ОПК-20	Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	Знать: особенности технической базы и новейших цифровых технологий Уметь: использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику Владеть: основными навыками работы с необходимыми программами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различных продуктов СМИ
ПК-7	Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	Знать: схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов Уметь: оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствии со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов Владеть: технологиями создания телевизионных и радиопередач, а также материалов для печатных и интернет-СМИ

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в профессию», «Теория и практика коммуникации», «Информационные технологии в медиасистеме», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные зарубежные СМИ», «Журналистика глазами международного журналиста», «Профессионально-творческий практикум по международной журналистике», «Межкультурные коммуникации в международной журналистике», «Специфика деятельности международного журналиста».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятия и термины. Введение в дисциплину	3	2		2			6	опрос
2	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	3	2		4			10	
3	Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ	3	2			4		10	контрольная работа
4	Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	3	2			4		10	

5	Перспективы развития технических средств СМИ	3	2			4		8	тестирование
6	Промежуточная аттестация (зачет)								доклад-презентация
7	Итого:		10		6	12		44	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся 64 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятия и термины. Введение в дисциплину	2	1		1			12	опрос
2	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	2	1					14	
3	Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ	2	1		1			12	контрольная работа

4	Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	2	1		1			12	
5	Перспективы развития технических средств СМИ	2			1			14	тестирование
6	Промежуточная аттестация (зачет)	2							доклад-презентация
7	Итого:		4		4			64	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Понятия и термины. Введение в дисциплину	Понятия «средства массовой информации», «техника СМИ», «технология СМИ». Система телевизионного вещания в России. Средства массовой информации: немного истории, основные этапы развития, роль в современном обществе. Дуализм понятий «техника» и «технология». Появление и развитие радио. Телевидение: основные этапы технического совершенствования. Параметры современного телевизионного сигнала. Аналоговое и цифровое телевидение. Стандарты видеозаписи и вещания. Система современного российского телевидения.
2	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	Съемки и съемочное оборудование, монтаж и монтажное оборудование, озвучание и звуковое оборудование
3	Техника и технология не-телевизионных СМИ	Техника и технология создания радиопрограмм, техника и технология подготовки материала для печатного и электронного средства массовой информации
4	Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	Технология работы над информационной программой, технология работы над студийной программой, прямой эфир, технология работы над постановочной программой, технология работы над talk- show и realty-show, технология создания телевизионного документального фильма.

5	Перспективы развития технических средств СМИ	Эволюция магнитных носителей и предстоящий переход на съемку на компакт-диски. Безплёночная технология работы телецентра. Рост сегментации телеэфира. Интерактивное телевидение.
---	--	--

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Понятия и термины. Введение в дисциплину	<i>Лекция 1</i> <i>Практические занятия 1</i> <i>Самостоятельная работа.</i>	Вводная лекция с использованием видеоматериалов и общения со студентами. Развернутая беседа, проведение опроса. Консультирование по темам
2.	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	<i>Лекция 2</i> <i>Практические занятия 2-3</i> <i>Самостоятельная работа</i>	Лекции с использованием видео- и аудиоматериалов. Развернутая беседа. Практические задания и их оценка. Работа в парах.
3.	Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ	<i>Лекция 3</i> <i>Лабораторные занятия 1-2</i> <i>Самостоятельная работа</i>	Лекции с использованием видео- и аудиоматериалов. Развернутая беседа. Практические задания и их оценка. Проведение контрольной работы.

4.	Особенности технологии работы над телевизионным и программами различных жанров	<p><i>Лекция 4</i></p> <p><i>Лабораторные занятия 3-4</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Лекции с использованием видео- и аудиоматериалов.</p> <p>Развернутая беседа и дискуссия.</p> <p>Работа в студии, ее оценка. Запись, подготовка оборудования. Пробы записи прямого включения в учебной студии.</p>
5.	Перспективы развития технических средств СМИ	<p><i>Лекция 5</i></p> <p><i>Лабораторные занятия 5-6</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Лекции с использованием видео- и аудиоматериалов.</p> <p>Развернутая беседа и дискуссия.</p> <p>Проведение тестирования.</p>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>15 баллов</i>	<i>15 баллов</i>
- <i>контрольная работа</i>	<i>20 баллов</i>	<i>20 баллов</i>
- <i>тестирование</i>	<i>25 баллов</i>	<i>25 баллов</i>
Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>		<i>40 баллов</i>
Итого за семестр зачет		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Вопросы для опроса.

1. Виды СМИ
2. Особенности работы в печати
3. Особенности работы на радио,
4. Особенности работы на телевидении,

5. Особенности работы в в интернете
6. основные этапы технического совершенствования.
7. Параметры современного телевизионного сигнала.
8. Аналоговое и цифровое телевидение
9. Три части телевизионного процесса
10. Основные зоны телецентра
11. Виды монтажных склеек
12. Особенности работы над материалами для интернет-СМИ
13. Основные зоны телевизионной студии
14. Особенности технологии работы над постановочными программами
15. Виды realty-show и специфика технологии их реализации

Контрольная работа. Примерные вопросы

1. Система современного российского телевидения
2. Основные стадии работы над творческим материалом
3. Аналоговое и цифровое ТВ
4. Стандарты записи и вещания
5. Параметры профессионального видеоизображения
6. Два типа телецентров
7. Схема функционирования телецентра
8. Основные блоки видеокамеры
9. Виды объективов и их функциональные различия
10. Способы крепления камеры
11. Техника для движущейся камеры
12. Виды осветительных приборов
13. Классическая схемы освещения
14. Многокамерная съемка
15. Основные крупности и движения изображения и их соединение
16. Линейный монтаж
17. Нелинейный монтаж
18. Различие психологии линейного и нелинейного монтажа
19. Виды звука
20. Стадии работы со звуком
21. Синхрон, контрапункт и полифония
22. Микрофоны
23. Микшерные пульта
24. Линейная и нелинейная озвучка
25. Особенности технологии работы над радиоматериалами
26. Комбинированный радиотелевизионный эфир
27. Особенности работы над материалами, предназначенными для печатных средств массовой информации
28. Верстка информационной программы
29. Особенности оборудования телевизионной студии для информационной программы
30. Телевизионный журналистский комплект
31. Мобильные средства для выхода в прямой эфир
32. Работа с хромокеем
33. Технология работы с телесуфлером
34. Репортажный и студийный прямой эфир
35. Комментаторское место
36. Схема передачи телевизионного сигнала при работе в прямом эфире
37. Блю-бокс
38. «Сценарное дерево» talk-show и оборудование, необходимое для работы в неожиданных ситуациях

39. Оборудование и специфика работы съемочной группы над программами типа «Последний герой»
40. Оборудование для работы над документальным телефильмом
41. Создание документального телефильма на киноплёнке
42. Безплёночная технология работы телецентра
43. Интерактивное телевидение
44. Интернет-телевидение

Примерные вопросы для тестирования

1. К какой бизнес-модели относится Первый канал?
- А) государственной
- Б) коммерческой
- В) смешанной
2. На сколько основных частей можно разделить телевизионный процесс?
- А) пять
- Б) три
- В) семь
3. Одна из стадий работы над творческим материалом – это
- А) написание сценария
- Б) постановка камеры
- В) приветствие
4. Обязательным параметром профессионального видеоизображения является..
- А) профессиональная камера
- Б) профессиональный оператор
- В) соблюдение формата и разрешения записи видео
5. Какая разновидность шоу существует?
- А) придуманное
- Б) запланированное
- В) постановочное
- 6) Визуальная запись осуществляется посредством:
- а) диктофона
- б) фотоаппарата
- в) видеокамеры
- г) сканера
- 7) Монтажный принцип построения текста присущ
- а) только экранному СМИ
- б) вообще электронному СМИ
- в) каждому виду СМИ
- 8) Технологический процесс имеет своим главным свойством
- а) массовость производства
- б) полную воспроизводимость всегда
- в) воспроизводимость при заданных условиях
- 9) Панорама при съёмке телепрограммы
- а) повышает жизнеподобие представляемого сюжета
- б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план
- в) достаточно произвольна
- 10) Панорама при съёмке телепрограммы
- а) повышает жизнеподобие представляемого сюжета
- б) позволяет быстро перевести внимание на нужный план
- в) достаточно произвольна

Доклад - презентация.

Защита своего репортажного проекта. Студент должен подготовить презентацию, иллюстрирующую суть проекта. В ней должны быть указаны: сверхзадача проекта, ее цели, основные средства, используемые при подготовке, ожидаемый результат, количество работников, задействованных в создании проекта, их роль и обязанности. В докладе студент должен более подробно описать суть проекта и его основную специфику.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Конституция Российской Федерации с комментариями Конституционного Суда РФ. – 4-е изд. М.: ИНФРА-М, 2008. - 200 с.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 496 с.

Дополнительные

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «Консультант Плюс» (Электронный ресурс) Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511

Литература

Основная:

1. Баранова Е.А.. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1 2010 г. - 6 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071>

2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

3. Лементуева Л.В. Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2016 - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>

4. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н.Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007 - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Дополнительная:

1. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с.ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

2. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/468866>

3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370912>

4. Стивен К.. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / Кови С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016 - 378 с.: ISBN 978-5-9614-4585-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923768>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Медиалогия. Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>

2. Медиаметрикс. Режим доступа: <https://mediametrics.ru/rating/ru/>

3. Медиаскоп. Режим доступа: <https://mediascope.net/>
4. Медиатренды. Режим доступа: <https://br-analytics.ru/mediatrends/>
5. Старое ТВ. Режим доступа: <http://staroetv.su/>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Лабораторные работы проходят на базе учебно-производственного центра практической журналистики факультета журналистики РГГУ.

Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических и лабораторных занятий

Планы практических занятий

Тема 1. Понятия «средства массовой информации», «техника СМИ», «технология СМИ» (2 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Дуализм понятий «техника» и «технология».
2. Техника СМИ. Специфика.
3. Технология СМИ. Специфика.

Список литературы:

Основная:

1. Баранова Е.А.. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1 2010 г. - 6 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071>
2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>
3. Лементуева Л.В. Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2016 - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>
4. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н.Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007 - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Дополнительная:

1. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>
2. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/468866>
3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370912>
4. Стивен К.. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / Кови С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабл., 2016 - 378 с.: ISBN 978-5-9614-4585-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923768>

Тема 2. Технология основных этапов создания телевизионного производства (4ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начальная стадия создания программы.
2. Вписанность в контекст.
3. Авторская (режиссерская) и техническая проработка.
4. Формирование съемочной группы.
5. Подготовка, съемка, монтаж, озвучание.

Список литературы:

Основная:

1. Баранова Е.А.. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1 2010 г. - 6 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071>

2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

3. Лементуева Л.В. Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2016 - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>

4. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н.Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007 - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Дополнительная:

1. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

2. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/468866>

3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370912>

4. Стивен К.. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / Кови С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016 - 378 с.: ISBN 978-5-9614-4585-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923768>

Планы лабораторных занятий

Тема 3. Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ (4 ч.)

1. Основные компоненты оборудования редакций разных видов СМИ.
2. Репортажное радиооборудование.
3. Монтаж фонограмм на радио.
4. Основные виды печатных СМИ.
5. Сравнительная технология подготовки номера газеты и журнала.
6. Компьютерные верстка и макетирование.
7. Интернет-издания: особенности верстки, оперативность, влияние на жизнь других СМИ.

Список литературы:

Основная:

1. Баранова Е.А.. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1 2010 г. - 6 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071>

2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

3. Лементуева Л.В. Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2016 - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>

4. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н.Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007 - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Дополнительная:

1. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.:

Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

2. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/468866>

3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370912>

4. Стивен К.. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / Кови С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016 - 378 с.: ISBN 978-5-9614-4585-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923768>

Тема 4. Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров (4ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи информационного вещания и технические средства, применяемые для их решения.

2. Верстка информационной программы.

3. Оборудование, работающее в студийном пространстве: камеры, микрофоны, осветительные приборы.

4. Телесуфлер. Хромокей. Плазменные панели.

Список литературы:

Основная:

1. Баранова Е.А.. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1 2010 г. - 6 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071>

2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

3. Лементуева Л.В. Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2016 - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>

4. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н.Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007 - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Дополнительная:

1. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с. ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

2. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/468866>

3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370912>

4. Стивен К.. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / Кови С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016 - 378 с.: ISBN 978-5-9614-4585-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923768>

Тема 5. Перспективы развития технических средств СМИ (4ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Конвергенция в современной журналистике.
2. Безплечная технология работы телецентра.
3. Цифровизация контента.

Список литературы:

Основная:

1. Баранова Е.А.. Процесс конвергенции СМИ и журналистское образование [Электронный ресурс] = Convergence process in the media and journalism education : статья / Е.А.Баранова // Медиаском. Вып. 1 2010 г. - 6 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506071>

2. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020563>

3. Лементуева Л.В. Публичное выступление: теория и практика: / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра- Инженерия, 2016 - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/760242>

4. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н.Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007 - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

Дополнительная:

1. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В.М. Кривошеева. — 2-е изд., стереотип. — М.: Логос, 2019. — 192 с.ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1027442>

2. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/468866>

3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370912>

4. Стивен К.. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности / Кови С., - 9-е изд. - М.:Альпина Пабли., 2016 - 378 с.: ISBN 978-5-9614-4585-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/923768>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Защита своего репортажного проекта включает доклад. Студент должен подготовить презентацию, иллюстрирующую суть проекта. В ней должны быть указаны: сверхзадача проекта, ее цели, основные средства, используемые при подготовке, ожидаемый результат, количество работников, задействованных в создании проекта, их роль и обязанности. В докладе студент должен более подробно описать суть проекта и его основные специфики. Доклад составляется согласно стандартным требованиям:

1. 5-7 минут выступления
2. Текст Times New Roman
3. шрифт 14
4. интервал 1,5

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий (ТРИТ).

Цель дисциплины: знакомство студентов с процессом создания журналистского материала, технических средств, используемых в современной практике работы СМИ, основных технологических приемов в работе журналиста, работающего в газетах и журналах, а также интернет-журналистике.

Задачи: углубление в историю развития средств массовой информации; знакомство с процессами, обеспечивающими работу современного телевидения и радио; знакомство с терминами, используемыми в СМИ; изучение этапов процесса подготовки журналистского материала; изучение технологии каждого из этапов и технической базы для их реализации, структуры производственных подразделений; изучение особенностей технологии подготовки программ различных жанров и направлений; знакомство с перспективами развития технических средств и возможностей СМИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-15: способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
- ОПК-20: способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ
- ПК-7: способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: форматы и жанры разных видов СМИ, специфику журналистского продукта и направлений его деятельности; особенности технической базы и новейших цифровых технологий; схему построения телевизионного технического центра, радиостанции, издательских комплексов.

Уметь: различать форматы и жанры продуктов разных видов СМИ, работать с материалами разных журналистских направлений; использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику; оперативно готовить материалы, приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Владеть: спецификой деятельности журналистов различных видов СМИ, методами и технологией подготовки медиапродукта; основными навыками работы с необходимыми программами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различных продуктов СМИ; технологиями создания телевизионных и радиопередач, а также материалов для печатных и интернет-СМИ.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№5
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№10

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56ч., самостоятельная работа обучающихся 70 ч., контроль- 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	С	Виды учебной работы (в часах)	Формы текущего
-------	------------------------	---	----------------------------------	-------------------

			контактная					Самостоятельная работа	контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятия и термины. Введение в дисциплину	3	2		4			6	опрос
2	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	3	2	4	4			10	
3	Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ	3	2	4	8			10	контрольная работа
4	Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	3	2	4	8			10	
5	Перспективы развития технических средств СМИ	3	2	2	8			8	тестирование
6	Промежуточная аттестация (экзамен)						18		доклад-презентация
7	Итого:		10	14	32		18	70	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 119 ч., контроль – 9 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Понятия и термины. Введение в дисциплину	2	1		1			20	опрос
2	Технология основных этапов создания телевизионного произведения	2	1		2			20	
3	Техника и технология печатных, радио- и интернет-СМИ	2	2		2			26	контрольная работа
4	Особенности технологии работы над телевизионными программами различных жанров	2	2		2			20	
5	Перспективы развития технических средств СМИ	2	2		1			33	тестирование
6	Промежуточная аттестация (экзамен)	2					9		доклад- презентация
7	Итого:		8		8		9	119	

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

