

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ИМЕНИ Л.С. ВЫГОТСКОГО  
Кафедра психологии личности

**Б1.В.07 ПСИХОЛОГИЯ РЕЖИССУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Специальность 37.05.02 «Психология служебной деятельности»  
Специализация: Пенитенциарная психология  
Уровень квалификации выпускника: специалист

Форма обучения  
очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

**«Психологи режиссуры»**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Преподаватель кафедры психологии личности Д.П.Ткаченко

Ответственный редактор

Д.психол.н., профессор, заведующий кафедрой психологии личности В.Р.Орестова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры психологии  
личности

№ 13 от 30.06. 2016

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

#### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

#### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

### Приложение 1. Аннотация дисциплины

### Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Основной целью данной дисциплины является преподавание студентам основ знаний и умений по построению клинической беседы, по «считыванию» «сценария» клиента и планированию профессиональных действий.

**Задачи** – рассмотреть работу с клиентом в ключе представлений о «режиссерской» деятельности психолога на материале анализа психических функций (воображение, речь, инициативное действие).

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

#### 1.3.

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК- 24	способностью выбирать и применять психологические технологии, позволяющие осуществлять решения новых задач в различных областях профессиональной практики	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стадии развития, особенности и закономерности работы воображения у детей разного возраста и у взрослых;</li> <li>- особенности речевого общения и самовыражения детей и взрослых;</li> <li>- значение инициативного действия, выбора, воздержания от действия в психической жизни людей разного возраста и в разных условиях.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «считывать» в запросе «клиента» различные смысловые слои, понимать их взаимодействие;</li> <li>- строить конструктивные гипотезы причин психологических проблем, проверять и пересматривать их;</li> <li>- строить условные «сценарии» решения психологических проблем, выбирать лучшие и психологически безопасные действия (свои и «клиента»);</li> <li>- ориентироваться в изменениях жизненного «сценария» «клиента»;</li> <li>- определять момент, когда необходимо сворачивание активных действий, поскольку «клиент» сам становится «режиссером» своей жизненной ситуации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> психологическими технологиями, позволяющими осуществлять решения новых задач в различных областях профессиональной практики.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология режиссуры» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Психология личности, общая психология, Психология развития, Возрастная психология.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Производственная практика.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., промежуточная аттестация – 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лабораторные	Промежуточная	Самостоятельная работа	
1	Онтогенез воображения в детском возрасте	5	6		4	Отработка практического задания
2	Воображение у взрослых	5	4		4	Отработка практического задания
3	Воображение в работе психолога	5	6		4	Тестирование
4	Второй уровень развития воображения: возможности и ограничения	5	2		4	Отработка практического задания
5	Первый уровень развития воображения: возможности и ограничения	5	2		4	Отработка практического задания
6	Третий уровень развития воображения: возможности и ограничения	5	2		4	Отработка практического задания
7	Генезис разных видов речи у детей и взрослых	5	6		4	Тестирование
8	Речь для себя и речь для других	5	4		4	Отработка практического задания

9	Речь как средство самопринятия	5	4		4	Учебный проект
10	Мысль, слово, действие	5	2		4	Отработка практического задания
11	Мысль, слово, действие. Продолжение	5	2		4	Отработка практического задания
12	Движение, речь, воображение	5	2		4	Отработка практического задания
	Экзамен			18		Экзамен
	Итого		42	18	48	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч. промежуточная аттестация – 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лабораторные	Промежуточная	Самостоятельная работа	
1	Онтогенез воображения в детском возрасте	6	2		5	Отработка практического задания
2	Воображение у взрослых	6	4		5	Отработка практического задания
3	Воображение в работе психолога	6	2		5	Тестирование
4	Второй уровень развития воображения: возможности и ограничения	6	2		5	Отработка практического задания
5	Первый уровень развития воображения: возможности и ограничения	6	2		5	Отработка практического задания
6	Третий уровень развития воображения: возможности и ограничения	6	2		5	Отработка практического задания
7	Генезис разных видов речи у детей и взрослых	6	2		5	Тестирование
8	Речь для себя и речь для других	6	4		5	Отработка практического задания
9	Речь как средство самопринятия	6	4		5	Учебный проект
10	Мысль, слово, действие	6	2		5	Отработка практического задания

11	Мысль, слово, действие. Продолжение	6	2		5	Отработка практического задания
12	Движение, речь, воображение	6	2		5	Отработка практического задания
	Экзамен			18		Экзамен
	Итого		30	18	60	



### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Воображение как пространство внутреннего мира человека

##### Тема 1. Онтогенез воображения в детском возрасте

Теоретическое содержание темы: Первый, восприимчивый уровень развития воображения. Второй, средний уровень развития воображения. Третий, высокий уровень развития воображения. Психологические особенности ребенка с первым, вторым, третьим уровнем развития воображения. Восприимчивый уровень развития воображения у взрослых. Высокий и низкий уровни развития воображения у взрослых.

Форма и содержание практической работы: Тренинги на различных уровнях развития воображения: интерпретация красочных пятен, сюжетных картин, собственных воспоминаний.

##### Тема 2. Воображение у взрослых

Теоретическое содержание темы: Возрастное и индивидуальное в развитии психики, личности, воображения. Типология воображения у взрослых. Существование трех уровней развития воображения в психической жизни взрослого человека. Преобладание одного из уровней и проблемы, порождаемые разными уровнями.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Ариадна». Обсуждение психологических особенностей трех героев: Ариадны, Шамохина и Лубкова.

##### Тема 3. Воображение в работе психолога

Теоретическое содержание темы: Первый уровень развития воображения - уровень честного протокола (психологического, полицейского и т.д.), второй - уровень стереотипа, способа, алгоритма, третий - уровень творчества, продуктивности. Три уровня развития воображения в работе психолога.

Формы и содержание практической работы: работа в группах по созданию «легенды» трем героям рассказа (Ариадна, Шамохин, Лубков).

##### Тема 4. Второй уровень развития воображения: возможности и ограничения

Теоретическое содержание темы: Проблемы, порождаемые недоразвитием второго уровня развития воображения (на примере Шамохина).

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: прием у психолога. Одна группа - психолог, вторая - клиент, третья - протоколист. Прием Шамохина. Рефлексия проблем героя, поиск путей выхода из ситуации.

##### Тема 5. Первый уровень развития воображения: возможности и ограничения

Теоретическое содержание темы: Проблемы, порождаемые фиксацией на первом и третьем уровне развития воображения при недоразвитии второго (на примере Ариадны).

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: прием у психолога. Одна группа - психолог, вторая - клиент, третья - протоколист. Прием Ариадны. Рефлексия проблем героини, поиск путей выхода из ситуации.

##### Тема 6. Третий уровень развития воображения: возможности и ограничения

Теоретическое содержание темы: Проблемы, порождаемые фиксацией на первом уровне развития воображения при недоразвитии второго и отказе от третьего (на примере Лубкова).

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: прием у психолога. Одна группа - психолог, вторая - клиент, третья - протоколист. Прием Лубкова. Рефлексия проблем героя, поиск путей выхода из ситуации.

#### Раздел 2. Речь как психологическое средство

##### Тема 7. Генезис разных видов речи в детском и взрослом онтогенезе

Теоретическое содержание темы: Разные виды речи: доречевые вокализации, автономная речь, диалог, эгоцентрическая, внутренняя, письменная, монологическая речь. Место разных видов речи в психической жизни взрослого человека. Невербальная выразительность. Воздержание от высказывания, как речевое действие.

Формы и содержание практической работы: тренинги на разные виды речи и невербальное выражение переживаний и идей. Считывание смысла вербальных и невербальных актов самовыражения.

#### **Тема 8. Речь для себя и речь для других**

Теоретическое содержание темы: место внешней и внутренней речи в психической жизни человека. То, что не нуждается в слове (что и так ясно) и непонимание, связанное с несовпадением «сама собой разумеющегося» у разных людей.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Герой-барыня». Анализ различных видов речи у героини и неосознанных оснований, мотивировавших ее «геройское» поведение.

#### **Тема 9. Речь как средство самопринятия**

Теоретическое содержание темы: Самосознание человека, Я-концепция, образ Я. Соотнесение Я-реального с Я-идеальным, роль речи в этом процессе.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Супруга». Анализ самосознания героини и ее мотивации, осознанной и неосознанной. Внешняя и внутренняя речь Ольги Дмитриевны, их соотношение.

### **Раздел 3. Действие как результат переживания и осознания**

#### **Тема 10. Мысль, слово, действие**

Теоретическое содержание темы: Онтогенез взаимосвязи мысли, осознания и действия. Различные варианты их соотношения и взаимозависимостей. Кризис семи лет, подростковый период, кризис молодости как точки изменения соотношения мысли и действия.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Соседи». Психологические портреты героев: Петра, Зины, Власича.

#### **Тема 11. Мысль, слово, действие. Продолжение**

Теоретическое содержание темы: Осознанные и неосознанные побуждения действий человека. Ценностная система и ее формирование в онтогенезе. Мнение других, как регулятор поведения. Социальная ситуация развития взрослого человека и ее влияние на мировосприятие, инициативные действия и бездействие. Интериоризация осознанных и неосознанных социальных норм.

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: создание схем взаимодействия героев и факторов в рассказе «Соседи» на момент за две недели до действия рассказа (когда Зина еще спокойно жила дома). Анализ сил и влияний, приведших к действию, послужившему основой для рассказа. Рассмотрение схем, выполненных с точки зрения разных героев: Петра, Зины, Власича.

#### **Тема 12. Движение, речь, воображение**

Теоретическое содержание темы: Сведение в общую систему представлений о феноменах воображения, разных видов речи и активного действия (бездействия). Детский онтогенез и актуалгенез у взрослого человека.

Формы и содержание практической работы: анализ психологических особенностей всех рассмотренных в курсе персонажей, выведение общих особенностей и закономерностей. Использование в качестве инструмента для анализа схем, сравнения вербальных и невербальных проявлений, признаков разных уровней развития воображения.

#### 4. Информационные и образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Воображение как пространство внутреннего мира человека	Лабораторная работа.  Самостоятельная работа	Просмотр видеоматериала. Чтение произведения с разбором. Игра и обсуждение.  Подготовка к занятию: изучение предложенных произведений и фильмов.
2.	Речь как психологическое средство	Лабораторная работа.  Самостоятельная работа	Просмотр видеоматериала. Чтение произведения с разбором. Игра и обсуждение. Учебный проект.  Подготовка к занятию: изучение предложенных произведений и фильмов.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- выступление с докладом на семинаре	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-9)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр экзамен</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Система текущего и итогового контроля знаний студентов**

Система текущего и промежуточного контроля знаний студентов по учебной дисциплине «Моделирование решения психолого-педагогических задач» выстраивается в соответствии с учебным планом основной образовательной программы.

Формы текущего контроля:

- результаты коллоквиума
- анализ эссе по средовой проблематике в сфере образования;
- анализ самостоятельных проектных работ студентов.

Итоговая аттестация – экзамен в форме защиты учебного проекта развития личностно развивающей образовательной среды конкретной школы.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

Примерная тематика проектов:

Психологическое проектирование среды для пенитенциарного учреждения

Проектирование рабочих помещений пенитенциарного учреждения

Проектирование профилактических программ для детей группы риска

Проектирование программ для сотрудников пенитенциарного учреждения

Проектирование реабилитационных и коррекционных программ

Промежуточная аттестация (зачет)

При проведении промежуточной аттестации студент должен разработать психологический проект для организации.

- работа выполнена не в полном объеме, пропущены обязательные структурные разделы, средства не отвечают заявленной цели, отсутствует теоретическое обоснование выбранных практических средств – 1-20 баллов;

- работа выполнена, но допущены логические ошибки в описании и обосновании выбранных средств. Допущены ошибки в оформлении работы, не достаточно обоснований средств 20– 35 баллов;

- работа выполнена в полном объеме, возможно, допущены небольшие погрешности в оформлении работы, не в полном объеме представлены литературные источники 35-50 баллов

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

#### **Вопросы для составления тестов по курсу:**

##### **1. При анализе процесса воображения можно выделить...**

- два уровня развития.
- три уровня.
- четыре уровня.
- пять уровней развития.

##### **2. Первый уровень развития воображения...**

- наблюдается только в младенческом возрасте.
- наблюдается, в основном, в детстве.
- наблюдается у людей самых различных возрастов.
- наблюдается только при задержках умственного развития.

##### **3. Для воображения как психического процесса обязательно...**

- видение целого раньше частей.
- знание всех подробностей и деталей воображаемого предмета.
- то, что образ подчиняет себе человека, ведет его за собой.
- эмоционально положительное отношение к воображаемому предмету.

##### **4. Воображение первого уровня развития основывается на...**

- непосредственных впечатлениях, идущих от поля восприятия.
- образах, связанных с первыми детскими воспоминаниями.
- самых простых, примитивных умственных построениях.
- рассказах взрослых, сильно воздействующих на ребенка.

##### **5. Воображение первого уровня развития у взрослого человека...**

- почти не встречается.
- преобладает, если более высокие уровни недоразвиты.
- как правило, выполняет защитную функцию..
- является преобладающим.

##### **6. Воображение первого уровня развития у детей...**

- занимает главенствующее положение.
- свидетельствует о недостаточности развития эмоциональной сферы.
- преобладает в раннем и младшем дошкольном возрасте.
- формируется только к подростковому возрасту.

##### **7. Воображению первого уровня развития соответствует...**

- сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.

- режиссерские игры детей младшего школьного возраста.
- первые проявления режиссерской игры у двух-трех летних малышей.
- игры по правилам

#### **8. Воображение первого уровня развития в повседневной жизни проявляется...**

- в фантазиях, грезах.
- в способности человека строить и осуществлять планы.
- в творческих видах деятельности.
- в переживании происходящего как данности, в любви к комфорту.

#### **9. Воображение первого уровня развития...**

- дает возможность принимать происходящее, отдавшись переживаниям.
- не дает возможности отдаваться переживанию данного момента.
- всегда порождает плохое настроение.
- всегда помогает сохранять хорошее настроение.

#### **10. В профессиональной деятельности психолога воображение первого уровня...**

- является помехой.
- не имеет значения.
- имеет большое значение.
- занимает главное место.

#### **11. Воображение первого уровня развития нужно психологу для того, чтобы...**

- строить гипотезы о проблемах клиента.
- не утерять важных особенностей поведения клиента, его слов, фактов.
- сохранять собственное душевное благополучие.
- успешно использовать психологические методики и технологии.

#### **12. Пользуясь, по преимуществу, первым уровнем воображения, психолог...**

- протоколирует (явно или скрыто) психологическое исследование.
- выстраивает стратегию психодиагностики и коррекции.
- осуществляет общение с клиентом во время консультации.
- анализирует полученные в ходе исследования результаты.

#### **13. Второй уровень воображения связан с ...**

- построением планов на будущее, самоопределением.
- ярким переживанием всего, что происходит в данный момент.
- опорой на имеющийся опыт, с воспоминаниями о том, что было.
- с причудливыми и оригинальными образами фантазии.

#### **14. У ребенка второй уровень развития воображения появляется по мере...**

- накопления опыта, развития памяти, обогащения ее образами.
- развития способности планировать свои действия.
- появления позиций общения «на равных» и «независимой».
- того, как он начинает противопоставлять себя взрослому.

#### **15. У взрослых людей второй уровень воображения обычно...**

- проявляется в использовании знакомых способов действия, ассоциаций.
- связан с новыми, оригинальными идеями, мыслями, решениями.
- практически отсутствует.
- должен занимать главное место.

**16. Для профессионального психолога второй уровень развития воображения...**

- очень важен.
- совсем не важен.
- является тормозом, мешает эффективным действиям.
- является основным, самым необходимым для работы.

**17. Пользуясь вторым уровнем воображения, психолог...**

- фиксирует все, что происходит, учитывает все нюансы клинической беседы.
- выстраивает план дальнейших действий.
- строит психологическое заключение, делает выводы.
- применяет имеющиеся методы диагностики и коррекционных воздействий.

**18. Второй уровень развития воображения связан у детей с развитием ...**

- способности порождать воображаемую ситуацию в процессе игры.
- образной игры, в процессе которой малыш воображает себя каким-нибудь существом или предметом, который произвел на него впечатление.
- умения применять правила игры, следить за их соблюдением.
- творческих способностей.

**19. Второй уровень развития воображения...**

- порой подменяет остальные, сводя жизнь к набору стереотипных действий.
- иногда уводит человека от реальности в зыбкий мир фантазий.
- мешает использованию имеющихся у человека навыков и умений.
- помогает переосмыслить события, найти в них положительную сторону.

**20. Третий уровень воображения возникает...**

- с развитием сюжетно-ролевой игры, в процессе которой детям приходится по-разному комбинировать возможные сюжетные ходы.
- с развитием игры с правилами, когда надо следовать заданным условиям.
- с развитием образной игры, при которой ребенок глубоко проникает в состояние персонажа, которого он изображает.
- с развитием предметно-манипулятивной деятельности, когда предмет сильно привлекает малыша и задает ему способы действия.

**21. Третий уровень воображения у детей...**

- появляется относительно поздно, в подростковом возрасте.
- появляется очень рано, еще до года.
- появляется по мере развития игры, к старшему дошкольному возрасту.
- появляется под влиянием занятий, которые проводят взрослые.

**22. Третий уровень воображения у взрослых...**

- нежелателен, так как мешает целенаправленной деятельности.
- должен вытеснить все остальные уровни и стать почти единственным.
- помогает строить планы и принимать важные решения.
- мешает строить планы и принимать решения.

**23. Для психолога третий уровень воображения...**

- является основным, так как это – самый высокий уровень.
- является нежелательным, так как уводит от реального хода диагностики.
- является нежелательным, так как мешает переосмысливать полученные результаты, строить гипотезы, выдвигать предположения.
- должен сочетаться со всеми остальными уровнями.



**24. Психолог в своей профессиональной деятельности пользуется третьим уровнем воображения для того, чтобы...**

- точно фиксировать все то, что происходит.
- использовать нужные методы и приемы.
- отвлечься от проблем клиента, сохранить свое внутреннее благополучие.
- осмысливать полученные данные, строить концепции проблемы и ее решения.

**25. Самым первым проявлением речи в жизни ребенка является...**

- монолог.
- диалог.
- обращение к взрослому.
- внутренняя речь.

**26. Автономная детская речь связана с...**

- недостаточным пониманием взрослым детских желаний.
- проявлением детской аутистической мысли.
- развитием артикуляторной мускулатуры.
- с развитием фонематического слуха ребенка.

**27. Автономная речь наблюдается в возрасте...**

- от 3 до 6 месяцев.
- от 10 месяцев до 1,5 – 2 лет.
- от 3 до 6 лет.
- после 7 лет.

**28. Автономная речь у взрослых...**

- не наблюдается.
- наблюдается постоянно.
- иногда проявляется в виде особых, непонятных чужим слов и выражений, принятых в семье, тесной компании друзей, рабочем коллективе.
- иногда проявляется в виде слов, обращенных человеком к самому себе.

**29. В словах автономной речи...**

- человек невольно проявляет свою систему смыслов и ценностей.
- человек может выразить самые тайные, заветные мечты и стремления.
- нельзя уловить никакого смысла.
- люди, в основном, выражают свой жизненный смысл.

**30. Автономная речь нужна психологу как ...**

- показатель тех смысловых акцентов, в которых сам человек не всегда отдает себе отчет.
- показатель уровня умственного развития.
- показатель социального статуса, на который претендует человек.
- показатель уровня тревожности человека.

**31. Автономная речь связана в онтогенезе с развитием...**

- учебной деятельности и труда.
- различных видов коллективных игр.
- произвольной регуляции деятельности и поведения.
- предметно-манипулятивной деятельности и общения.

**32. Эгоцентрическая речь – это...**

- речь-планирование, рефлексия, служащая осознанию собственных действий.
- речь – проявление внутреннего плана, где человек мечтает.
- речь – аккомпанемент деятельности, ее сопровождение, своеобразное речевое самораздражение.
- речь, не имеющая отношения к деятельности, которой занят человек.

### **33. Эгоцентрическая речь у взрослых людей...**

- наблюдается при затруднениях в деятельности или при душевном волнении.
- наблюдается только при нарушениях умственного развития.
- наблюдается постоянно.
- практически не наблюдается.

### **34. Эгоцентрическая речь наиболее ярко проявляется у детей в возрасте...**

- от 1 года до 3 лет.
- от 3,5 до 5 лет.
- от 5 до 7 лет.
- после 7 лет.

### **35. Эгоцентрическая речь по мере своего развития постепенно...**

- переходит во внутренний план, интериоризуется.
- исчезает за ненадобностью.
- переходит в зрелую монологическую речь.
- переходит в диалог с другими людьми.

### **36. Развитие у детей эгоцентрической речи связано с ...**

- развитием игры, в первую очередь – режиссерской.
- усвоением норм и правил, задаваемых взрослым.
- деятельностью на специально организованных занятиях.
- подражанием взрослым и старшим сверстникам.

### **37. Проявления эгоцентрической речи помогают психологу...**

- понять, где у человека возникают затруднения.
- определить уровень умственного развития человека и тип его интеллекта.
- собрать информацию о клиенте, которую он склонен скрывать.
- определить тип трудностей, с которыми сталкивается клиент.

### **38. Психолог может использовать эгоцентрическую речь для...**

- внушения наяву.
- рациональной психотерапии.
- ненавязчивой, не директивной подачи нужной мысли, наталкивания человека на новую, не очень типичную для него идею.
- ведения клинической беседы.

### **39. Диалог в речевом развитии человека...**

- занимает очень важное место.
- гораздо менее важен, чем другие виды речи.
- появляется поздно, уже ближе к школьному возрасту.
- появляется после таких видов речи, как автономная и эгоцентрическая.

### **40. Диалогическое общение...**

- играет подчиненную, служебную роль.
- возможно на самых различных уровнях речевого развития и является его основой.

- с ребенком порой невозможно из-за того, что он все еще находится на уровне монологической речи и не умеет слушать другого.
- мешает умственному развитию.

#### **41. Развитие диалогической речи у детей связано, в основном, ...**

- с общением со взрослыми и сверстниками, с коллективными видами игры.
- со становлением наглядно-образного мышления.
- с развитием продуктивной деятельности и познавательных процессов.
- с уровнем творческих способностей малыша.

#### **42. У взрослых диалогическая речь...**

- представлена очень широко и является, практически, единственной.
- чаще всего сводится к монологической, когда человек строит высказывание самостоятельно, без ориентировки на реплики собеседника.
- очень разнообразна и соседствует с другими видами речи.
- представляет собой главный, почти единственный источник, из которого беседующий черпает информацию о том, с кем он говорит.

#### **43. Невербальное общение...**

- свойственно, в основном, маленьким детям, еще не научившимся говорить.
- гораздо беднее по средствам, чем вербальное.
- не должно приниматься во внимание при работе психолога с клиентом.
- неразрывно связано с вербальным и дает, как правило, больше информации, чем вербальное.

#### **44. Внутренняя речь возникает у человека...**

- очень рано, в возрасте около одного года.
- играет важную роль в психическом развитии дошкольника.
- позволяет детям дошкольного возраста совершать умственные действия.
- является результатом интериоризации эгоцентрической речи.

#### **45. Возникновение внутренней речи связано с...**

- развитием процессов памяти и внимания.
- накоплением ребенком определенного объема знаний и впечатлений.
- формированием такого новообразования кризиса семи лет, как рефлексия на способ действия.
- опроизволиванием поведения ребенка.

#### **46. Внутренняя речь у взрослого человека...**

- в значительной мере теряет свое значение.
- имеет гораздо большее значение, чем у старших подростков и в юношеском возрасте.
- является важным, но далеко не единственным видом вербальной активности.
- отражает все то, что человек чувствует и переживает.

#### **47. Письменная речь может полноценно развиваться только на основе ...**

- внутренней речи.
- устной монологической речи.
- устной диалогической речи.
- эгоцентрической речи.

#### **48. Развитие письменной речи связано, по преимуществу, с...**

- ситуативной позицией общения.

- с позицией общения «на равных».
- с надситуативной позицией общения.
- с позицией общения, свойственной ученику – то есть с позицией «под», «снизу» по отношению к обучающему.

#### **49. Письменная речь является для психолога средством, позволяющим...**

- поставить клиента в особую, надситуативную позицию по отношению к тому, что он описывает.
- быть уверенным в том, что человек не сможет отказаться от своих слов.
- организовать эффективную работу с человеком, который, все тщательно записав, сумеет точно выполнить данные ему рекомендации.
- все точно фиксировать в ходе исследования.

#### **50. Воображение предполагает...**

- восприятие целого раньше частей.
- очень хорошую память.
- умение следовать правилам и инструкциям.
- способность отвлекаться от своих непосредственных побуждений.

#### **51. Первый уровень воображения...**

- является самым низким.
- является самым высоким.
- наблюдается только у детей.
- наблюдается только у взрослых.

#### **52. Для воображения как психического процесса обязательно...**

- наличие способности действовать во внутреннем плане.
- чтобы воображаемые образы были приятными, привлекательными.
- зрительное представ. образа.
- способность субъекта отдаваться образам, идти за ними.

#### **53. Первый уровень воображения основывается на...**

- реальном, чувственном поле, воспринимаемом человеком.
- полуосознанных впечатлениях младенчества.
- элементарных умственных действиях.
- действиях, происходящих по инструкции взрослого.

#### **54. У взрослого человека первый уровень воображения ...**

- проявляется очень часто, преобладает над другими.
- никогда не встречается.
- порой замещает собой более высокие уровни, если они угрожают спокойствию человека.
- является признаком недоразвития его более высоких уровней.

#### **55. У детей воображение первого уровня ...**

- складывается лишь в средних классах школы.
- свидетельствует о недостаточности развития познавательных процессов.
- появляется самым первым, в возрасте около трех лет.
- встречается очень редко.

#### **56. Воображение первого уровня развивается на основе...**

- предметной игры младших дошкольников.
- примитивной режиссерской игры у двух-трех летних малышей.

- развитой режиссерской игры младших школьников.
- игры по правилам.

**57. Первый уровень воображения часто можно наблюдать в виде...**

- рефлексии и планирования.
- занятий искусством.
- подчинения своим привычкам, склонности к комфорту и удобствам.
- беспочвенных и бесплодных мечтаний.

**58. Для психолога в его работе первый уровень воображения...**

- не требуется.
- может быть, но не обязателен.
- очень важен.
- является основным.

**59. В профессиональной деятельности психолога воображение первого уровня нужно, чтобы...**

- продумывать возможный психологический диагноз.
- иметь психологическую защиту, предохраниться от эмоционального сгорания.
- четко фиксировать все происходящее, не утерять важные детали.
- пользоваться имеющимися знаниями и умениями.

**60. Именно используя первый уровень воображения, психолог обычно...**

- строит индивидуальную коррекционную программу.
- подстраивается к клиенту, его состоянию и переживаниям.
- проводит обработку полученных результатов.

**61. Воображение второго уровня - это такое воображение, которое ...**

- помогает строить планы, принимать решения.
- опирается на имеющийся у человека опыт, на то, что хранится в его памяти.
- связано с творческой фантазией, с мечтами.
- дает возможность погрузиться в наличный, существующий именно в данный момент план существования.

**62. Возникновение в онтогенезе второго уровня воображения связано с...**

- развитием памяти, накоплением впечатлений.
- становлением функции планирования и контроля.
- освоением предметных действий.
- развитием позиций общения «над» и «под».

**63. Второй уровень воображения у взрослых чаще всего...**

- не занимает большого места.
- должен занимать главное место.
- проявляется в том, что они мыслят штампами, привычными ассоциациями.
- проявляется в оригинальных, неординарных идеях и решениях.

**64. В работе психолога второй уровень воображения...**

- основной, самый важный.
- обычно бывает препятствием к осуществлению цели.
- вреден, является помехой.
- часто бывает совершенно необходим.

**65. Психологу нужен второй уровень воображения, чтобы ...**

- грамотно составлять протокол, фиксируя в нем все необходимое.
- планировать и анализировать свою работу.
- выдвигать гипотезы психологического диагноза.
- адекватно пользоваться методами и методиками, имеющимися в его профессиональном арсенале.

**66. Онтогенез второго уровня воображения связан с развитием ...**

- игровой деятельности, включающей, наряду с реальной, воображаемую ситуацию.
- детского творчества – рисования, конструирования и т.д.
- способности воспроизводить в игре жизненные ситуации.
- стремления побеждать в играх с правилами.

**67. Воображение второго уровня...**

- порой подменяет собой все остальные, сводя жизнь человека к набору стереотипных действий.
- порой бывает опасным, так как провоцирует полный отрыв от житейской реальности.
- препятствует эффективному обучению.
- позволяет по-новому осмыслить старые вещи и впечатления.

**68. Онтогенез третьего уровня воображения связан с...**

- соблюдением правил и условий в коллективных видах игры.
- идентификацией, которая возникает в процессе образной игры.
- действиями по образцу, данному взрослым.
- с развитием сюжетно-ролевой игры, в процессе которой детям приходится по-разному комбинировать возможные сюжетные ходы.

**69. В детском возрасте третий уровень воображения...**

- имеется уже в возрасте около одного года.
- существует в почти равной степени на всем его протяжении.
- формируется по мере развития сюжетных игр и рисования, а также в процессе общения детей со сверстниками.
- требует для своего развития специальных систематических занятий типа школьных.

**70. В зрелых возрастах третий уровень воображения...**

- может уводить от решения насущных задач, но, как правило, необходим для построения и осуществления планов.
- становится основным, вытесняя все остальные.
- вреден, так как мешает повседневной жизни с ее заботами.
- не наблюдается.

**71. Третий уровень воображения в деятельности профессионального психолога...**

- может мешать, сбивать исследователя, отвлекать от реальной картины.
- не дает возможности строить гипотезы и предположения.
- должен занимать свое место – важное, но не единственное.
- должен стать единственным, так как он – самый высокий.

**72. Третий уровень воображения используется в работе психолога для того, чтобы...**

- точно фиксировать все то, что происходит.
- использовать нужные методы и приемы, известные ему и подходящие к данному случаю.

- иметь возможность отвлечься от проблем клиента, сохранить свое собственное внутреннее благополучие.
- осмысливать полученные данные, строить концепции понимания проблемы и путей ее решения.

**73. Первые доречевые вокализации ребенка - это...**

- лепет.
- гуление.
- комплекс оживления.
- крики и плач.

**74. Первый вид детской речи - это...**

- внутренняя аутистическая речь.
- автономная речь.
- эгоцентрическая речь.
- лепет.

**75. Автономная речь порождается в результате...**

- осмысления ребенком своих желаний, отличных от того, что предлагает ему взрослый.
- развития вербальных форм мышления.
- появления способности действовать по инструкции взрослого.
- развития фонематического слуха ребенка.

**76. Автономная детская речь максимально выражена в возрасте...**

- от рождения до 6 месяцев.
- около одного – полутора лет.
- в дошкольном возрасте.
- у младших школьников.

**77. В зрелых возрастах автономная речь...**

- проявляется только при нервно-психических заболеваниях.
- никогда не наблюдается.
- порой присутствует в виде выражений и слов, принятых между близкими людьми.
- возникает при затруднениях, когда человек начинает как бы «диктовать» самому себе, что ему делать.

**78. Если внимательно наблюдать автономную речь у взрослого, то иногда можно...**

- лучше понять, что для этого человека главное в жизни, что его больше всего волнует.
- увидеть социальную ситуацию его развития.
- нельзя уловить никакого смысла.

**79. Для психолога автономная речь – это показатель, по которому можно судить ...**

- о смысловых акцентах, в которых сам человек не всегда отдает себе отчет.
- об уровне умственного развития.
- о социальном статусе, на который претендует человек.
- об имеющихся у человека страхах и тревожности.

**80. В процессе онтогенеза автономная речь появляется в результате...**

- систематического обучения ребенка взрослыми.
- полноценного общения со сверстниками.
- овладения навыками самообслуживания.
- развития предметно-манипулятивной деятельности и общения.

**81. Вид речи, получивший название «эгоцентрической», это...**

- речь, служащая осознанию (рефлексии и планированию) человеком собственных действий.
- остаточное явление, рудимент аутистических внутренних переживаний младенца, который раньше не умел говорить.
- своеобразный аккомпанемент деятельности, что-то вроде речевого самораздражения.
- речь, не имеющая никакого отношения к той деятельности, которой человек занят в настоящий момент.

**82. В зрелых возрастах эгоцентрическая речь...**

- проявляется в условиях затруднений и помех, служит для сосредоточения на выполняемой работе.
- бывает только у умственно неполноценных субъектов.
- вполне обычное, постоянно наблюдающееся явление.
- не встречается.

**83. Коэффициент эгоцентрической речи наиболее высок у детей...**

- в раннем возрасте.
- в среднем дошкольном возрасте.
- у младших школьников.
- у младших подростков.

**84. Развитие и максимальная реализация эгоцентрической речи ведет к тому, что она...**

- интериоризуется, переходит во внутренний план.
- отмирает.
- порождает монологическую речь.
- порождает диалогическую речь.

**85. Онтогенез эгоцентрической речи в большей мере связан с...**

- развитием игры, в первую очередь – режиссерской.
- усвоением норм и правил, задаваемых взрослым.
- деятельностью на специально организованных занятиях.
- подражанием взрослым и старшим сверстникам.

**86. В работе психолога наблюдения за возникающей иногда у клиента эгоцентрической речью помогают...**

- понять, где именно у человека главные затруднения.
- определить уровень умственного развития.
- понять то, что человек не захотел говорить о себе, но что может оказаться важным.

**87. В работе психолога эгоцентрическая речь может применяться для...**

- директивной психотерапии.
- недирективной психотерапии.
- косвенного воздействия на клиента.

**88. Речевое общение двух людей - диалог...**

- не так уж важен по сравнению с развитием монологической речи.
- бывает очень разным, в зависимости от уровня речевого развития общающихся.
- появляется у ребенка достаточно поздно – лишь в старшем дошкольном возрасте.
- является помехой для эмоционального развития.



**89. Диалогическая речь развивается в детском возрасте, в основном, в процессе ...**

- общения со взрослыми и другими детьми.
- интеллектуального развития.
- детского творчества – рисования, музыкальных занятий.
- самостоятельной возни с игрушками и другими предметами.

**90. В зрелых возрастах диалогическая речь...**

- является основным, почти единственным видом вербальной активности.
- почти вытесняется монологом, как более высоким уровнем речевого развития.
- занимает очень существенное, но не самое главное место.

**91. Общение без слов, или невербальное общение...**

- в основном наблюдается у малышей, которые еще не научились говорить.
- гораздо беднее по своим средствам, чем вербальное. .
- неразрывно связано с вербальным и дает, как правило, больше информации о человеке, чем вербальное.

**92. Речь во внутреннем плане, или внутренняя речь появляется в развитии человека...**

- еще в раннем возрасте.
- в процессе развития режиссерских и образных игр.
- при систематической подготовке к школе.
- является результатом интериоризации эгоцентрической речи.

**93. Онтогенез внутренней речи связан...**

- со становлением произвольных форм памяти и внимания.
- с обогащением опыта ребенка различными впечатлениями.
- с интериоризацией такого вида речи, как эгоцентрическая.
- с подражанием ребенка взрослому.

**94. У взрослого человека внутренняя речь...**

- уже не так важна.
- важнее, чем у подростков и юношей.
- очень важна как средство размышления, рассуждения.
- заменяет собой почти все другие виды речи.

**95. Основа развития письменной речи - это ...**

- эгоцентрическая речь.
- обучение пересказу текстов.
- полные, грамматически оформленные ответы на уроках.
- чтение книг.

**96. Для развития письменной речи необходима...**

- позиция общения «пра-мы».
- позиция общения «на равных».
- надситуативная позиция общения.
- «отстраненная», «независимая» позиция общения.

**97. С помощью письменной речи психолог может...**

- создать у человека особую «авторскую» позицию по отношению к описываемой проблеме.

- организовать точную фиксацию всех указаний и советов, которые клиент должен выполнять.
- вести протокол, делать нужные записи.

**98. «Ключевые» слова – то есть характерные, часто повторяющиеся у данного человека слова помогают психологу...**

- определить особенности речевого развития этого человека.
- узнать его уровень культуры.
- увидеть не всегда осознанную самим человеком важность какой-либо из сфер его жизни.
- зафиксировать повышенный уровень тревожности этого человека.

**Перечень тем учебных проектов**

1. Воображение в возрастных периодах зрелости и поздней зрелости.
2. Воспроизводящее воображение в работе психолога.
3. Воображение и научное мышление.
4. Психологический портрет взрослого человека с преобладанием восприимчивого уровня развития воображения.
5. Творческое воображение в семейных отношениях.
6. Проектирование коррекционной программы для молодого человека с недоразвитием второго уровня развития воображения.
7. Проектирование коррекционной программы для девочки-подростка с преобладанием третьего уровня развития воображения при недостаточности второго.
8. Проект коррекционной программы для супружеской пары, где у жены преобладает первый уровень развития воображения, а у мужа - второй.
9. Разработка тренинга для протоколиста психологических исследований.
10. Разработка тренинга по развитию письменной речи для старшеклассников и студентов.
11. Разработка тренинга по развитию монологической речи для взрослых.
12. Разработка тренинга по повышению самооценки у застенчивых подростков.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Обязательная литература**

1. Нуркова, В. В. Общая психология : учебник для вузов / В. В. Нуркова, Н. Б. Березанская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 524 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02583-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449627>
2. Карандашев, В. Н. Введение в профессию: психолог : учебник и практикум для вузов / В. Н. Карандашев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 476 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12213-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450791>

**Дополнительная литература:**

1. Кравцова Е.Е. Педагогика и психология. М., Форум, 2009, с. 383.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М., ЭКМО-ПРЕСС, 2008, с. 576.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб, Питер, 2013, с. 713.

**Литературные тексты для работы на занятиях:**

- Чехов А.П. Ариадна. - любое издание
- Чехов А.П. Соседи. - любое издание
- Чехов А.П. Супруга. - любое издание
- Чехов А.П. Герой-барыня. - любое издание
- Чехов А.П. Княгиня. - любое издание
- Чехов А.П. Палата номер шесть. - любое издание.
- Сэлинджер Дж. Д. И эти губы, и глаза зеленые. - любое издание.

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- <https://psychologyofcommunication.jimdo.com>
- <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.
- <http://bookap.info> - «Библиотека психологической литературы» BOOKAP
- <http://lib.ru/PSIHO> – «Библиотека Машкова»
- <http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm> - Виртуальная библиотека по психологии –
- <http://www.book-ua.org> - Библиотека электронных учебников Book-ua.org
- Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

Сайт РГГУ (ЭБС)

ЭБС «Znaniy.com»; ООО «ЗНАНИУМ»

ЭБС «Юрайт». ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»

**Современные профессиональные базы данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях (залах), оборудованных мультимедийными проекторами, проецирующими изображение на экран.

Для проведения занятий семинарского типа используются ноутбук, интерактивная доска, учебно-наглядные материалы (таблицы, схемы и др.).

В процессе обучения используется библиотечный фонд, включающий учебники, учебные и учебно-методические материалы, справочные издания в электронной и бумажной формах.

Лекционные занятия проводятся в аудиториях (залах), оборудованных мультимедийными проекторами, проецирующими изображение на экран.

Для проведения занятий семинарского типа используются ноутбук, интерактивная доска, учебно-наглядные материалы (таблицы, схемы и др.).

При проведении занятий в режиме онлайн (с применением дистанционных образовательных технологий) используются сервисы Zoom.us. Ссылки размещаются в личном кабинете в ЭИОС РГГУ и/или направляются на электронную почту группы.

В процессе обучения используется библиотечный фонд, включающий учебники, учебные и учебно-методические материалы, справочные издания в электронной и бумажной формах.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.**

### **9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению**

#### **Тема 1. Онтогенез воображения в детском возрасте**

Теоретическое содержание темы: Первый, восприимчивый уровень развития воображения. Второй, средний уровень развития воображения. Третий, высокий уровень развития воображения. Психологические особенности ребенка с первым, вторым, третьим уровнем развития воображения. Восприимчивый уровень развития воображения у взрослых. Высокий и низкий уровни развития воображения у взрослых.

Форма и содержание практической работы: Тренинги на различные уровни развития воображения: интерпретация красочных пятен, сюжетных картин, собственных воспоминаний.

#### **Тема 2. Воображение у взрослых**

Теоретическое содержание темы: Возрастное и индивидуальное в развитии психики, личности, воображения. Типология воображения у взрослых. Существование трех уровней развития воображения в психической жизни взрослого человека. Преобладание одного из уровней и проблемы, порождаемые разными уровнями.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Ариадна». Обсуждение психологических особенностей трех героев: Ариадны, Шамохина и Лубкова.

#### **Тема 3. Воображение в работе психолога**

Теоретическое содержание темы: Первый уровень развития воображения - уровень честного протокола (психологического, полицейского и т.д.), второй - уровень стереотипа, способа, алгоритма, третий - уровень творчества, продуктивности. Три уровня развития воображения в работе психолога.

Формы и содержание практической работы: работа в группах по созданию «легенды» трем героям рассказа (Ариадна, Шамохин, Лубков).

#### **Тема 4. Второй уровень развития воображения: возможности и ограничения**

Теоретическое содержание темы: Проблемы, порождаемые недоразвитием второго уровня развития воображения (на примере Шамохина).

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: прием у психолога. Одна группа - психолог, вторая - клиент, третья - протоколист. Прием Шамохина. Рефлексия проблем героя, поиск путей выхода из ситуации.

#### **Тема 5. Первый уровень развития воображения: возможности и ограничения**

Теоретическое содержание темы: Проблемы, порождаемые фиксацией на первом и третьем уровне развития воображения при недоразвитии второго (на примере Ариадны).

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: прием у психолога. Одна группа - психолог, вторая - клиент, третья - протоколист. Прием Ариадны. Рефлексия проблем героини, поиск путей выхода из ситуации.

### **Тема 6. Третий уровень развития воображения: возможности и ограничения**

Теоретическое содержание темы: Проблемы, порождаемые фиксацией на первом уровне развития воображения при недоразвитии второго и отказе от третьего (на примере Лубкова).

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: прием у психолога. Одна группа - психолог, вторая - клиент, третья - протоколист. Прием Лубкова. Рефлексия проблем героя, поиск путей выхода из ситуации.

## **Раздел 2. Речь как психологическое средство**

### **Тема 7. Генезис разных видов речи в детском и взрослом онтогенезе**

Теоретическое содержание темы: Разные виды речи: доречевые вокализации, автономная речь, диалог, эгоцентрическая, внутренняя, письменная, монологическая речь. Место разных видов речи в психической жизни взрослого человека. Невербальная выразительность. Воздержание от высказывания, как речевое действие.

Формы и содержание практической работы: тренинги на разные виды речи и невербальное выражение переживаний и идей. Считывание смысла вербальных и невербальных актов самовыражения.

### **Тема 8. Речь для себя и речь для других**

Теоретическое содержание темы: место внешней и внутренней речи в психической жизни человека. То, что не нуждается в слове (что и так ясно) и непонимание, связанное с несовпадением «сама собой разумеющегося» у разных людей.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Герой-барыня». Анализ различных видов речи у героини и неосознанных оснований, мотивировавших ее «геройское» поведение.

### **Тема 9. Речь как средство самопринятия**

Теоретическое содержание темы: Самосознание человека, Я-концепция, образ Я. Соотнесение Я-реального с Я-идеальным, роль речи в этом процессе.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Супруга». Анализ самосознания героини и ее мотивации, осознанной и неосознанной. Внешняя и внутренняя речь Ольги Дмитриевны, их соотношение.

## **Раздел 3. Действие как результат переживания и осознания**

### **Тема 10. Мысль, слово, действие**

Теоретическое содержание темы: Онтогенез взаимосвязи мысли, осознания и действия. Различные варианты их соотношения и взаимозависимостей. Кризис семи лет, подростковый период, кризис молодости как точки изменения соотношения мысли и действия.

Формы и содержание практической работы: Чтение рассказа А.П. Чехова «Соседи». Психологические портреты героев: Петра, Зины, Власича.

### **Тема 11. Мысль, слово, действие. Продолжение**

Теоретическое содержание темы: Осознанные и неосознанные побуждения действий человека. Ценностная система и ее формирование в онтогенезе. Мнение других, как регулятор поведения. Социальная ситуация развития взрослого человека и ее влияние на мировосприятие, инициативные действия и бездействие. Интериоризация осознанных и неосознанных социальных норм.

Формы и содержание практической работы: Работа в группах: создание схем взаимодействия героев и факторов в рассказе «Соседи» на момент за две недели до действия рассказа (когда Зина еще спокойно жила дома). Анализ сил и влияний, приведших к действию, послужившему основой для рассказа. Рассмотрение схем, выполненных с точки зрения разных героев: Петра, Зины, Власича.

**Тема 12. Движение, речь, воображение**

Теоретическое содержание темы: Сведение в общую систему представлений о феноменах воображения, разных видов речи и активного действия (бездействия). Детский онтогенез и актуалгенез у взрослого человека.

Формы и содержание практической работы: анализ психологических особенностей всех рассмотренных в курсе персонажей, выведение общих особенностей и закономерностей. Использование в качестве инструмента для анализа схем, сравнения вербальных и невербальных проявлений, признаков разных уровней развития воображения.



## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Психология режиссуры» реализуется на психологическом факультете кафедрой психологии личности.

Основной **целью данной дисциплины** является преподавание студентам основ знаний и умений по построению клинической беседы, по «считыванию» «сценария» клиента и планированию профессиональных действий.

**Задачи** – рассмотреть работу с клиентом в ключе представлений о «режиссерской» деятельности психолога на материале анализа психических функций (воображение, речь, инициативное действие).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК- 24 - способностью выбирать и применять психологические технологии, позволяющие осуществлять решения новых задач в различных областях профессиональной практики

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- стадии развития, особенности и закономерности работы воображения у детей разного возраста и у взрослых;
- генезис речи, ее основные виды, особенности речевого общения и самовыражения детей и взрослых;
- значение инициативного действия, выбора, воздержания от действия в психической жизни людей разного возраста и в разных условиях.

Уметь:

- «считывать» в запросе «клиента» различные смысловые слои, понимать их взаимодействие;
- строить конструктивные гипотезы причин психологических проблем, проверять и пересматривать их;
- строить условные «сценарии» решения психологических проблем, выбирать лучшие и психологически безопасные действия (свои и «клиента»);
- ориентироваться в изменениях жизненного «сценария» «клиента»;
- определять момент, когда необходимо сворачивание активных действий, поскольку «клиент» сам становится «режиссером» своей жизненной ситуации.

Владеть: психологическими технологиями, позволяющими осуществлять решения новых задач в различных областях профессиональной практики.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

<b>№</b>	<b>Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения</b>	<b>Дата</b>	<b>№ протокола</b>
1.	Приложение к листу изменений № 1	28.06..17	14
2.	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения		
3.	Обновлен раздел «Структура дисциплины» в соответствии с учебным планом		
4.	Обновлена основная и дополнительная литература	26.06.18	11
5.	Обновлен раздел «Структура дисциплины» в соответствии с учебным планом		
6.	Приложение к листу изменений № 2		
7.	Обновлена основная и дополнительная литература	03.06.19	24
8.	Обновлен раздел «Структура дисциплины» в соответствии с учебным планом		
9.	Приложение к листу изменений № 3		
10.	Обновлена основная и дополнительная литература	02.09.20	1
11.	Обновлен раздел «Структура дисциплины» в соответствии с учебным планом		
12.	Приложение к листу изменений № 4		

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	Лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	Лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	Лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	Лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	Лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	Лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	Лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	Лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	Лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	Лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## Приложение к листу изменений №3

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)****1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	Лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	Лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	Лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2020 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант