

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

***ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность программы магистратуры «Музей в цифровую эпоху:
традиции и инновации»

Уровень квалификации выпускника (магистр)

Форма обучения (очная, очно-заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Правовые основы музейной деятельности: актуальные проблемы

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р ист.наук, доцент С.И. Баранова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: знакомство студентов, чья специализация связана с социокультурным проектированием или с новыми технологиями в музейной деятельности, с правовыми основами их будущей профессии. В связи с этим затрагиваются вопросы национального и мирового культурного достояния, права на доступ к нему, вопросы частной собственности на культурные ценности и доступа к ним. Также выставочная деятельность рассматривается как аспект социальной деятельности, глобальной политики государства по развитию международных связей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	ПК-2.2 – знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия; ПК-2.3 – знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее; ПК-2.4 – знать федеральные и региональные программы сохранения наследия; ПК-2.5 – уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; ПК-2.6 – уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия; ПК-2.7 – владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и	Знать: – основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету, хранению музейных предметов как в России, так и за рубежом; – основные требования учета и хранения музейных коллекций; Уметь: – использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; – свободно ориентироваться в правовом пространстве сохранения культурного наследия; – использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; Владеть: практическими навыками подготовки документационного обеспечения в профессиональной сфере.

	природного наследия; ПК-2.8 – владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние.	
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовые основы музейной деятельности: актуальные проблемы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Культурное наследие: история и методология изучения, Зарубежная музеология.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Правовые основы охраны и использования культурного наследия. Историческая ретроспектива.	3	6	6				12	Тест, семинары
2	Законодательство РФ о Музейном фонде и регуляция музейной деятельности.	3	6	6				12	Тест, аналитические задания, семинары
3	Правовые основы выставочной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	3	6	6				12	Коллоквиум, презентации (доклады)
	Зачёт (проводится на последнем занятии семинарского типа)	3							Итоговая работа
	итого:		18	18				36	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Правовые основы охраны и использования культурного наследия. Историческая ретроспектива.	<p>Введение в предмет. Знакомство с базовыми понятиями сферы охраны и использования культурного наследия. История разработки правовых документов охраны культурного наследия; деятельность государственных учреждений и общественных научных организаций по сохранению культурного наследия.</p> <p>История становления существующих норм в правовом поле музейной деятельности.</p> <p>Различные виды музеев и их правовой статус; современные проблемы при определении правового статуса музеев.</p> <p>Зарубежный опыт правовой поддержки охраны и использования культурного наследия.</p>
2.	Законодательство РФ о Музейном фонде и регуляция музейной деятельности.	<p>Закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ».</p> <p>Основные положения законодательства о государственных музеях РФ (порядок учреждения, цели, ликвидация, виды деятельности). Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия страны. Состав Музейного фонда РФ, формы собственности. Управление музейными предметами и музейными коллекциями государственной части музейного фонда.</p> <p>Негосударственная часть музейного фонда.</p> <p>Государственный каталог. Государственный контроль и поддержка. Фонды отдельного музея как часть Музейного фонда РФ и как совокупность музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов.</p> <p>Действующая инструкция по комплектованию, учету и хранению музейных коллекций.</p> <p>Основные документы, регулирующие правовой аспект управления объектами культурного наследия: приватизация, реституция, музеефикация. Использование гражданско-правовых механизмов для управления в интересах общества объектами культурного наследия, находящимися в частной собственности.</p>
3.	Правовые основы выставочной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному	<p>Выставочная деятельность: виды, цели и аспекты. От художественных и научных до торгово-промышленных выставок. История выставочной деятельности и современная ситуация. Развитие правовой регламентации выставок: от Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней. Обзор ситуации в Европе, США и России.</p>

	культурному достоянию.	<p>Правовые основы выставочной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.</p> <p>Организационно-правовые вопросы проведения внутрироссийских, иностранных и международных выставок. Правовая природа договоров на организацию выставок и участие в них.</p>
--	------------------------	--

4. Образовательные технологии

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционный курс (проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-дискуссии);
- семинарские занятия в форме дискуссий и коллоквиумов (дискуссия позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, позволяет им стать субъектами межличностных отношений в коллективе);
 - написание и защита проблемных рефератов;
 - участие в научных студенческих конференциях;
 - самостоятельная работа студентов с литературой и историческими источниками (под руководством преподавателя и индивидуальная).

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Для текущего контроля успеваемости используются: блиц-опросы (письменные и устные), тесты, практические задания и дискуссии на семинарах, анализ конкретных ситуаций. Рекомендуется также подготовка студентами рефератов и курсовых работ. Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного зачета.

В качестве критерия оценки ответов студентов как на семинарских занятиях, так и на зачете рассматривается знание основных современных (российских и международных) законодательных документов по охране и использованию культурного наследия, что позволит в дальнейшем специалисту свободно ориентироваться в правовом поле этой сферы. Кроме того, необходимо знание основных этапов становления и развития законотворческого процесса, содержания обсуждаемых понятий и категорий, глубокое понимание проблем охраны и использования наследия.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

0 – 19			F
--------	--	--	---

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры аналитических заданий:

Соответствие «Основ государственной культурной политики» (2014) действующему законодательству РФ о культуре.

Опыт передачи культурных ценностей по ФЗ 327 от 30 ноября 2010 г. «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности»: проблемы и перспективы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники:

- Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1
- Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ
- Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
- Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2001 г. №322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей»
- Постановление Правительства РФ от 16 мая 2005 г. № 301 «Об освобождении от уплаты таможенных сборов за таможенное оформление культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации в целях их экспонирования»

- Конвенция о международных выставках 1928 г.

Список литературы:

- Вилков А. И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей : правовые и правоприменительные аспекты . М. : РГГУ, 2009.
- Охрана и использование памятников культуры: сб. нормат. актов и положений/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2004.
- Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. М.: Минкультуры СССР, 1985. - 151 с.
- Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей; [сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. – М.: ГИМ, 2001. – 410 с.
- Полякова М.А. Охрана культурного наследия России.
- Александрова Н. Анализ выставочной деятельности// Экспо-курьер. 2004. №4. С.14-15
- Маркетинг. Общий курс (под ред. Колужновой Н.Я., Якобсона А.Я.). М., 2006
- Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: сб. науч. тр. М., 1987.
- Назаренко Л.Ф. Выставка как инструмент маркетинга. М., 1997
- Попова А.Ю. Выставка как организация и особенности развития выставочной деятельности в информационном обществе. Автореферат. М., 2004
- Хазов Е.Н., Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов. М., 2009
- Щербинина О.Е. Правовое регулирование международных торгово-промышленных выставок. Л., 1984
- Музейное дело: организация, управление, кадры: библиогр. указ. отеч. и зарубеж. лит. М., 1991.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.google.com
2. www.museum.ru
3. www.icom.org.ru
4. www.futuremuseum.ru
5. www.cpic.ru
6. www.cidoc.icom.org
7. www.evarussia.ru
8. <http://museolog.rsuh.ru/>
9. <http://cyberleninka.ru/>
10. www.tpprf.ru
11. <http://rosohrancult.ru/documents>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной

	подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: знакомство студентов, чья специализация связана с социокультурным проектированием или с новыми технологиями в музейной деятельности, с правовыми основами их будущей профессии. В связи с этим затрагиваются вопросы национального и мирового культурного достояния, права на доступ к нему, вопросы частной собственности на культурные ценности и доступа к ним. Также выставочная деятельность рассматривается как аспект социальной деятельности, глобальной политики государства по развитию международных связей.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2.2 – знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;

ПК-2.3 – знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее;

ПК-2.4 – знать федеральные и региональные программы сохранения наследия;

ПК-2.5 – уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;

ПК-2.6 – уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;

ПК-2.7 – владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;

ПК-2.8 – владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по учету, хранению музейных предметов как в России, так и за рубежом;
- основные требования учета и хранения музейных коллекций;

Уметь:

- использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;
- свободно ориентироваться в правовом пространстве сохранения культурного наследия;
- использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

Владеть: практическими навыками подготовки документационного обеспечения в профессиональной сфере.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Правовые основы охраны и использования культурного наследия. Историческая ретроспектива.	3	4	4				16	Тест, семинары
2	Законодательство РФ о Музейном фонде и регуляция музейной деятельности.	3	4	4				16	Тест, аналитические задания, семинары
3	Правовые основы выставочной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	3	4	4				20	Коллоквиум, презентации (доклады)
	Зачёт (проводится на последнем занятии семинарского типа)	3							Итоговая работа

	итого:		12	12			52	
--	--------	--	----	----	--	--	----	--

2. Образовательные технологии (к п. 4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное