

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность программы магистратуры «Музей в цифровую эпоху:
традиции и инновации»

Уровень квалификации выпускника (магистр)

Форма обучения (очно-заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Актуальные проблемы сохранения культурного наследия

Рабочая программа дисциплины

Составитель: Полякова М. А.

Кандидат ист. наук, доцент, профессор

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 09.06.2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о современных проблемах сохранения культурного наследия.

Задачи дисциплины: сформировать сумму знаний и представлений о:

- основных понятиях и категориях сферы охраны культурного наследия;
- основных проблемах культурной политики, направленной на сохранение культурного наследия;
- основных тенденциях в сфере сохранения и актуализации культурного наследия;
- российском и международном законодательстве в сфере охраны культурного наследия;
- основных формах актуализации и направлениях музеефикации объектов культурного наследия;
- научных подходах и навыках практической реализации проектов музеефикации и актуализации объектов культурного наследия;

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия	ПК-2.1 Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия	<i>Знать:</i> Базовые понятия и категории сферы охраны культурного наследия: их историческую динамику; <i>Уметь:</i> применять полученные методологические знания в области менеджмента культурного наследия; <i>Владеть:</i> навыками выявления различных видов объектов духовного и материального культурного наследия;
	ПК-2.2 Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия	<i>Знать:</i> российское и международное законодательство по сохранению культурного наследия; <i>Уметь:</i> применять на практике полученные правовые знания для рассмотрения проблем сохранения культурного наследия; <i>Владеть:</i> навыками применения полученных правовых знаний в менеджменте культурного наследия;

ПК-2.3 Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации культурного наследия	<i>Знать:</i> современные научные подходы в изучении и сохранении объектов культурного наследия; <i>Уметь:</i> использовать полученные теоретические знания в проектных решениях;	
ПК-2.4 Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия	<i>Знать:</i> основные проблемы сохранения культурного наследия, рассмотренные в контексте культурной политики государства;	
ПК-2.5 Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их	<i>Знать:</i> проблемы музеефикации объектов культурного наследия; <i>Уметь:</i> выявлять и атрибутировать объекты музейного значения;	
ПК-2.6 Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия	<i>Знать:</i> методологические подходы, конкретную методику актуализации объектов культурного наследия; <i>Уметь:</i> применять теоретико-методологические знания для подготовки проектов актуализации культурного наследия;	
ПК-2.7 Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия	<i>Владеть:</i> современной научной методикой актуализации объектов культурного наследия; <i>Уметь:</i> применять полученные знания в презентации культурного наследия в различных сферах (туризме), в образовательных программах.	
ПК-2.8 Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние	<i>Владеть:</i> методикой музеефикации объектов культурного наследия; <i>Уметь:</i> применять полученные навыки в различных формах актуализации и музеефикации культурного наследия, в том числе в выставочной и виртуальной.	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы сохранения культурного наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин: История и современная методология изучения культуры, Культурное наследие: история и методология изучения.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з. е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточ-ная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Раздел 1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	4	2	4				10	Аналитические обзоры научной литературы. Доклады.
	Раздел 2. Культурное наследие: вызовы XXI века.	4	2	4				10	Выступления на семинарских занятиях, дискуссии
	Раздел 3. Российское и международное законодательство об охране культурного наследия	4	4	2				16	Выступления с докладами, дискуссии
	Раздел 4. Актуализация объектов культурного наследия	4	4	2				16	Выступления с докладами-презентацией, защита проекта актуализации объекта культурного наследия
	зачёт	4							Коллоквиум
	итого:		12	12				52	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Культурное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	<p>Основные научные категории: «памятник», «культурное наследие», «культурный ландшафт». Междисциплинарные научные подходы к определению понятий: «памятник как культурный текст эпохи», «памятник внутри нас».</p> <p>Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный; их динамика во временной системе координат. «Уникальное» наследие», его сущностные признаки. Понятие «общественной ценности» наследия.</p> <p>Классификация культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, исторические поселения. Уникальные историко-культурные и природные территории. Памятники «преднамеренные» и «непреднамеренные».</p>
2.	Раздел 2. Культурное наследие: вызовы XXI века.	<p>Культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников: «за» и «против». Опыт приватизации объектов культурного наследия в центре и регионах.</p> <p>Учет объектов культурного и природного наследия. Государственный реестр культурного наследия: проблемы его формирования. Закон РФ «Об объектах культурного и природного наследия (памятниках истории и культуры)» 2002 года о приватизации и учете культурного наследия. Проблема возвращения недвижимости и художественных ценностей церкви.</p> <p>Реституция культурных ценностей. Федеральный Закон от 15.04.1998 «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результат Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации». Проблемы его реализации.</p> <p>Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Архитектурно-историческая среда: основные компоненты, принципы сохранения. Проблема воссоздания объектов культурного наследия (проблема «макета» или</p>

		«новодела»).
3.	Раздел 3. Российское и международное законодательство об охране культурного наследия.	<p>Закон 2002 г. «Об объектах культурного наследия (о памятниках истории и культуры)»: основные положения. Проблема реализации.</p> <p>Международная система правового регулирования охраны и использования объектов культурного наследия: ЮНЕСКО, ИКОМ, ИКОМОС. ЮНЕСКО: законотворческая деятельность. Конвенции ЮНЕСКО – «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта («Гаагская конвенция») от 14.05.1954; «О мерах, направленных на запрещение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» от 14.11.1970; «Об охране всемирного культурного и природного наследия» от 1972 г. Рекомендации ЮНЕСКО, ИКОМ и ИКОМОС: правовые документы (Венецианская хартия 1964 г; Флорентийская хартия об охране исторических садов 1981 г.).</p>
4.	Раздел 4. Актуализация объектов культурного наследия.	<p>Понятийно-терминологическое пространство актуализации и музеефикации культурного наследия.</p> <p>Необходимые условия актуализации культурного наследия: определение ценности объекта культурного наследия, степени сохранения его подлинности. Региональный аспект актуализации культурного наследия.</p> <p>Актуализация объекта культурного наследия как «социальный заказ» общества. Актуализация объекта культурного наследия и менеджмент культурного наследия. Место PR- технологий в продвижении объекта культурного наследия.</p> <p>Основные научные подходы к актуализации культурного наследия – концепция «культурного ландшафта», теория уникальных историко-культурных и природных территорий.</p>

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Культурное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)	<p>Лекция 1.</p> <p>Семинар 1, 2</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной</p>

			почты
2.	Раздел 2. Культурное наследие: вызовы XXI века.	Лекция 2 Семинар 3,4	Проблемные лекции с видеоматериалами. Выступление с докладами. Участие в дискуссиях.
3.	Раздел 3. Российское и международное законодательство об охране культурного наследия	Лекция 3,4 Семинар 5	Лекции Выступление с докладами, участие в дискуссиях.
4.	Раздел 4. Актуализация объектов культурного наследия:	Лекция 5,6 Семинар 6	Лекция с использованием видеоматериалов. Выступление с докладами-проектами актуализации объекта культурного наследия

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация коллоквиум		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A
83 – 94		зачтено	B

68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерная тематика рефератов и докладов:

1. Понятия «памятник», «культурное наследие», «культурный ландшафт»: различные подходы их определения. Классификация культурного наследия.
2. Приватизация культурного наследия: «за» и «против»;
3. Российское законодательство об охране культурного наследия;
4. Воссоздание объектов культурного наследия: проблема «макета» или «новодела»;
5. Реституция культурного наследия: проблемы, накопленный опыт;
6. Культурное наследие и историческая память.
7. Культурное наследие и процесс глобализации.
8. Культурное наследие и туризм.
9. Сохранение памятников истории и культуры в системе музеев-заповедников.
10. Музеефикация отдельного памятника или комплекса (проблема «памятник-музей»)

11. Приспособление памятника под музейную экспозицию (проблема «памятник под музей»).
12. Правовые основы охраны объектов культурного наследия на современном этапе.
13. Приватизация объектов культурного и природного наследия: «за» и «против».
14. Реституция объектов культурного наследия. Анализ современного опыта.
15. Сохранение исторического облика Москвы – проблема «макета».
16. Сохранение архитектурно-исторической среды российских городов: традиции и новации.
17. Роль общественной инициативы в сохранении объектов культурного наследия Москвы (деятельность «Архнадзора»).
18. Конвенции ЮНЕСКО и охрана объектов культурного и природного наследия.
19. Международное право и охрана объектов культурного и природного наследия.
20. Российские памятники, включенные в список ЮНЕСКО – проблемы сохранения.
21. Современные тенденции изучения и сохранения культурного и природного наследия.
22. Актуализация объектов культурного наследия: «артосмысление» (примеры).
23. Музеефикация культурного наследия как оптимальная форма актуализации.

Тестирование (текущая аттестация)

Специфической формой контроля уровня знаний фактического материала по охране объектов культурного и природного наследия являются тесты, в которые включены материалы об учреждениях по охране культурного наследия, научных общественных организациях, имена деятелей культуры, работавших в этой области.

Варианты тестов (отметить правильный ответ)

Российский закон об охране культурного наследия был принят:

1. 2000 г;
2. 2005 г;
3. 2008 г;
4. 2002 г;

«Венецианская хартия» 1964 г. регламентирует:

1. Новое строительство в городах;
2. Музеефикацию объектов архитектуры;
3. Процесс приватизации объектов культурного наследия;
4. Реставрацию объектов культурного наследия;

Гаагская конвенция ЮНЕСКО решала проблему:

1. О незаконном вывозе культурных ценностей;
2. Об актуализации культурного наследия;

3. О сохранении культурных ценностей в случае вооруженного конфликта;

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

основные:

1. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография, комментарии /Авт.-сост.: М..А. Полякова, А. А. Александров. Афины., 1997. 235 с.
2. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков. Сборник документов и материалов. Отв. редактор Э.А. Шулепова. М., 2010. С. 13 – 132, 853 – 939.
3. Охрана культурного наследия России. XVII – XX вв.: Хрестоматия. Т.1. М.,2000. 528 с.
4. Сохранение памятников церковной старины в России XVIII – XX в.: Сб. документов. М.,1997. 396 с.
- 5.

Источники

дополнительные:

1. Охрана и использование памятников культуры: сб. нормативных актов и положений. Сост. С. М. Шестова. М., 2004. 243 с;
2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей., № 5. 2009. С. 47-68;

Литература

Основная:

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия. М.,2012. 432 с;
2. Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Ю. А. Веденина и М. Е. Кулешовой. СПб. – М.,2004. 602 с;
3. Культурное наследие и туризм. М.: Ин-т наследия., 2005. 172 с;
4. Мастеница Е.Н. Музеефикация промышленного наследия: опыт и перспективы // Музей. № 5., 2012. С.4-11;
5. Музеи. Маркетинг. Менеджмент. Практическое пособие. М., 2001. 224 с:
6. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей» - 2. М., 2003. 452 с;
7. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация Учебник. М., РГГУ, 2018. 395 с;
8. Проблема воссоздания утраченных памятников архитектуры. PRO et CONTRA. М., 1997. 119 с.

Литература

дополнительная:

1. Баллер Э.А Социальный прогресс и культурное наследие. М., 1987.
2. Кулешова М. Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках. М.,2003.

3. Музей как ресурс территориального развития. Международная научно-практическая конференция. Рязань, 25-28 апреля 2013 года. Материалы и доклады. Рязань., 2013. 240 с;
4. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы / Отв. ред. Р.А. Мнацаканян. М., 1994.
5. Святославский А.В. Традиция памяти в православии. М., 2004.
6. Селезнева Е. Н. Культурное наследие и культурная политика России 1990-х гг. М., 1993;
7. Хальвбакс, Морис. Социальные рамки памяти. М., 2007.
8. Bergon, Henri. Matter and Memory. New York: Zone Books, 1988.
9. Connerton, Paul. How Societies Remember. Cambridge: Cambridge University Press, 1898;
10. The Future of the Past. Attitudes to Conservation/ 1174-1974 / ed. Fawcett Y. Lnd., 1976
Hudson, Kenneth. A Social History of Archeology. The British Experience. Lnd., 1981.
11. Still, Alexander. The Future of the Past. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2002.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Australian's Cultural Network (CAN) – ([http:// acn.aul.](http://acn.aul))
- Canadian Heritage Information Network (HIN) –([http:// www.chin.gc.ca](http://www.chin.gc.ca))
- The Scottish Cultural Resources Access Network (SCRAN) – ([http://www.scran.ac.vk.](http://www.scran.ac.vk))
- French Cultural Network – ([http:// www.cultural.fr](http://www.cultural.fr)).
- Cultural and Communication France –([http:// www.cultural.fr.](http://www.cultural.fr))
- Danish Cultural Net – ([http:// www. Kulturnet.dkl.](http://www.Kulturnet.dkl))
- Kulturnett Norge - ([http:// www. Ubr.no / kulturnett/](http://www.Ubr.no/kulturnett/))
- Cultural Net Sweden – Kulturnet Sverige – ([http:// www. kulturnat.iva.se/](http://www.kulturnat.iva.se/))
- Finnish Culture Net – ([http:// www. Kulttuuripankki. Fi](http://www.Kulttuuripankki.Fi)).
- European Information Network on Cultural Heritage (Aquarelle) – ([http:// aqua.inria. fr](http://aqua.inria.fr)).

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В ходе проведения занятий используются:

- Экранно-статические технические средства – диапроектор, мультимедийные средства;
- Все занятия должны проходить в компьютерных классах.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Семинарские занятия ориентированы на глубокое изучение наиболее острых проблем музеефикации и актуализации культурного наследия. Опираясь на материал о конкретных объектах культурного наследия, обучающийся может более аргументировано отстаивать свою точку зрения, защищая «мини-проект» по актуализации объектов культурного наследия. (рекомендована презентация иллюстративного видового ряда).

Планируется 12 часов – 6 занятий. Образовательные технологии – доклады, дискуссии, аналитические обзоры.

Занятие 1.2 (4 часа) Культурное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)

Цель занятия: углубленно, привлекая конкретный материал по объектам культурного наследия, освоить основной объем понятий и терминов охраны культурного наследия;

Форма проведения: сообщения обучающихся, участие в обсуждении сообщений, подготовка глоссария.

Контрольные вопросы:

1. «Культурное наследие» - определение понятия, историческая динамика.
2. Типология объектов, входящих в понятие «культурное наследие»;
- 3 «Нематериальное» наследие – определение понятия, специфика изучения и сохранения;

Источники:

1. Всемирное культурное и природное наследие. Документы, комментарии, списки объектов. М., 1999. 337 с.
2. Охрана и использование памятников культуры. Сборник нормативных актов и положений. М., 2004. 244 с;
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996-2000. М., 2001. 412 с.

Литература основная:

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия. М., 2012. 432 с;
2. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация. Учебник. М., РГГУ. 2018 (раздел 4., с. 342-356);
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей., № 5. 2009. С.47-68.

Литература дополнительная:

1. Памятники архитектуры в дореволюционной России. Очерки истории архитектурной реставрации. Под. ред. А.С. Щенкова. М., 2002. 528 с;
2. Памятники архитектуры в Советском Союзе. Очерки истории архитектурной реставрации. Под. ред. А.С.Щенкова. М., 2004. 696 с;
3. Brown P. The World of Late Antiquary. N.Y., 1971.
4. Church archaeology: Research direction for the future. London, 1996 (CBA RR № 104. Ed. Blair J., Pyrah C.)

5. Hudson, Kennet. A Social History of Archeology. The British Experience. Lnd. 1981.
6. Jen Kyns, R. The Victorians and Ancient Greece. Oxford. 1980.

Занятие 3,4. (4 часа) Культурное наследие: вызовы XXI века.

Контрольные

вопросы:

- Культурное наследие и городская среда.
- Приватизация объектов культурного наследия.
- Общественная инициатива и сохранение культурного наследия.

Источники:

1. Всемирное культурное и природное наследие. Документы, комментарии, списки объектов. М., 1999. 337 с.
2. Охрана и использование памятников культуры. Сборник нормативных актов и положений. М., 2004. 244 с;
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996-2000. М., 2001. 412 с.

Литература основная:

1. Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации) / Под. ред. Д. С. Лихачева. М., 1981. 232 с.
2. Культурное наследие России и туризм. М., 2005. 172 с.
3. Памятники в контексте историко-культурной среды: Сборник научных трудов НИИ культурологии. М., 1990. – 144 с.
4. Памятники архитектуры в Советском союзе. Очерки истории архитектурной реставрации. Под ред. А. С. Щенкова. М., 2004. Т.2. С.7-94, 201-297;
5. Проблемы воссоздания утраченных памятников архитектуры. «PRO» ET «CONTRA». М., 1998. 119 с.

Литература дополнительная:

1. Наследие и современность. Информационный сборник. Вып. 14. М., 2007. 152 с; Вып.16. М., 2008. 172 с; Вып.17. М., 2010. 248 с.
2. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры. Учебное пособие. Кемерово., 2009. 107 с.
3. Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. Материалы Девятой Всероссийской научной конференции (Бородино, 16-17 ноября 2004 года). Сборник научных статей. М., 2005. 462 с;

Занятие 5. (2 часа). Российское и международное законодательство об охране культурного наследия

Контрольные

вопросы:

- Международные учреждения по сохранению культурного наследия.

- Международное законодательство по охране культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО.
- ИКОМ, ИКОМОС: правотворческая деятельность.
- Российское законодательство по охране культурного наследия;

Источники:

1. Международное право и охрана культурного наследия. Документы, библиография, комментарии /Авт.-сост.: М. А. Полякова, А. А. Александров. Афины., 1997. 235 с.
2. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX – XX веках. История, проблемы. Учебное пособие. М., 2008 (приложение – С.569-593).
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996-2000. М., 2001. 412 с;

Литература основная:

1. Богуславский М. М. Международная охрана культурных ценностей. М.,1979. -191 с.
2. Богуславский М. М. Культурные ценности в международном обороте. Правовые аспекты. М.,2012. 416 с.
3. Вилков А.И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Правовые и правоприменительные аспекты. Курс лекций. М., 2009. 447 с.
4. Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах. Сборник научных трудов. М., 2005. 176 с.
5. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация. М., РГГУ, 2018. 395 с;

Литература дополнительная:

1. Александров А. А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия. Учебное пособие. М., 2010. 176 с.
2. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия. Информационный сборник. М., 1996. 96 с.
3. Линн Николас. Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма / Пер. с англ. С. А. Червонной. М., 2001. 640 с.

Занятие 6. (2 часа). Актуализация объектов культурного наследия.

Контрольные вопросы:

1. Основные положения менеджмента и маркетинга применительно к культурному наследию.
2. Культурное наследие и российский опыт развития культурного туризма.
3. Культурный туризм – опыт и перспективы развития.
4. Современная актуализация культурного наследия – направления и формы.

5. «Культурно-просветительское» направление актуализации объектов промышленной архитектуры (магистрант может опираться на материал по конкретному объекту).
6. Актуализация различных объектов культурного наследия – российская практика, перспективы.

Литература основная:

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2012. 432 с.
2. Культурное наследие и туризм. М.: Ин-т наследия., 2005. 172 с;
3. Мастеница Е.Н. Музеефикация промышленного наследия: опыт и перспективы // Музей. № 5., 2012. С.4-11;
4. Музеи. Маркетинг. Менеджмент. Практическое пособие. М., 2001. 224 с:
5. Музей как ресурс территориального развития. Международная научно-практическая конференция. Рязань, 25-28 апреля 2013 года. Материалы и доклады. Рязань., 2013. 240 с;
6. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей» - 2. М., 2003. 452 с;
7. Полякова М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация. Учебник. М., 2018. 395 с;

Литература дополнительная:

1. Памятники архитектуры в дореволюционной России. Очерки истории архитектурной реставрации. Под. ред. А.С. Щенкова. М., 2002. 528 с;
2. Памятники архитектуры в Советском Союзе. Очерки истории архитектурной реставрации. Под. ред. А.С. Щенкова. М., 2004. 696 с;
3. Святославский А.В. Традиция памяти в православии. М., 2004.
4. Хальвбакс, Морис. Социальные рамки памяти. М., 2007.
5. Реставрация памятников истории искусства в России в XIX –XX веках. История, проблемы: Учебное пособие. М., 2008, 604 с.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Подготовка к семинарским занятиям, активное участие в дискуссиях предусматривает знание предложенной научной литературы. Обучающиеся работают над **аналитическими обзорами** научной литературы. Обзоры позволяют выявлять и оценивать различные формы и направления актуализации и музеефикации культурного наследия. Важным условием подготовки аналитического обзора является знание специальной литературы, умение реферировать прочитанный текст, выделяя наиболее важные проблемы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: овладение системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного наследия в современную эпоху.

Задачи дисциплины: сформировать сумму знаний и представлений о:

- основных понятиях и категориях сферы охраны культурного наследия;
- основных проблемах культурной политики, направленной на сохранение культурного наследия;
- основных тенденциях в сфере сохранения и актуализации культурного наследия;
- российском и международном законодательстве в сфере охраны культурного наследия;
- основных формах актуализации и направлениях музеефикации объектов культурного наследия;
- научных подходах и навыках практической реализации проектов музеефикации и актуализации объектов культурного наследия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2.1- Знать теоретико-методологические основы исследования историко-культурного и природного наследия;
- ПК-2.2- Знать современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов историко-культурного наследия;
- ПК-2.3- Знать основные подходы и методы сохранения и актуализации наследия в музее;
- ПК-2.4- Знать федеральные и региональные программы сохранения наследия;
- ПК-2.5- Уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- ПК-2.6- Уметь определять методику сохранения и актуализации различных видов объектов культурного и природного наследия;
- ПК-2.7- Владеть методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;
- ПК-2.8- Владеть навыками приведения объектов культурного наследия в музейное состояние;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные проблемы сохранения объектов культурного наследия;
- Базовые понятия сферы охраны культурного наследия, их историческую динамику;

Уметь:

- применять полученные методологические знания в области менеджмента культурного наследия;
- выявлять и анализировать различные формы музеефикации и актуализации объектов духовного и материального культурного наследия;

Владеть:

- навыками презентации культурного наследия в практической работе («памятники и туризм»; «культурное наследие в системе музеев-заповедников»);
- навыками проектного решения актуализации объектов культурного наследия;

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в виде устного опроса, доклада, аналитического обзора научной литературы; промежуточная аттестация – зачет (в виде коллоквиума).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.