

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

**МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И АКАДЕМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль) Визуальные медийные искусства
Уровень квалификации выпускника магистр

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здравья и инвалидов

Москва 2019

Методология исследовательской деятельности и академическая культура

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент,

доцент кафедры кино и современного искусства

С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

кино и современного искусства

№ 10 от 21.06.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ**1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины**3. Содержание дисциплины****4. Образовательные технологии****5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов****9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – включение магистрантов в понимание специфики ведения научно-исследовательской деятельности в условиях дисциплинарной познавательной ситуации и в соответствии с требованиями, предъявляемой к такого рода работе академическим сообществом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с системой разнохарактерных знаний, сложившейся в современной культуре;
- овладение логикой ведения научно-исследовательской работы в условиях дисциплинарной познавательной ситуации;
- отработка логики выхода на научную проблему в условиях конкретной дисциплинарной предметности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия	Знать: основные информационные системы и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства Уметь: пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства Владеть: навыками самостоятельного освоения и использования в практической деятельности новых знаний и умений
	УК-4.2 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	Знать: основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках Уметь: реализовывать профессиональную деятельность в рамках системы междисциплинарных подходов к изучению искусства. Владеть: основными способами поиска и представления информации
УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	Знать: основные тенденции развития современных информационно-коммуникационных систем, принципы поиска и систематизации информации Уметь: соблюдать требования информационной безопасности, преобразовывать информацию для нужд профессиональной деятельностью Владеть: новейшими технологиями обработки, верификации и

самооценки		преобразования информации
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельности на основе критической самооценки	Знать: основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве Уметь: проверять имеющуюся информацию на подлинность и полноту Владеть: умениями систематизировать информацию
ОПК-2-способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования	Знать: разнохарактерные знания, сложившейся в современной культуре; Уметь: вести научно-исследовательскую работу в условиях дисциплинарной познавательной ситуации Владеть:
	ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения	Знать: основные принципы проектирования Уметь: проектировать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины. Владеть: основными методами проектирования индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины.
ОПК-3 - способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ	Знать: организацию и ведение индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины. Уметь: реализовывать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины. Владеть: основными методами реализации индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины.
	ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий	Знать: основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве Уметь: проектировать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины. Владеть: основными методами проектирования индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология исследовательской деятельности и академическая культура» относится к базовой части цикла дисциплин подготовки магистров по направлению подготовки студентов 50.04.04 – Теория и история искусств, направленность «Визуальные медийные искусства».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Арт-менеджмент, Всеобщая история искусств.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: История и теория арт-критики, История и теория инсталляций.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа		
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Раздел 1. Человек в системе знаний	1	2	-	-	-		8	Дискуссия	
2	Раздел 2. Дисциплинарное знание и научная коммуникация	1	2	-	-	-		8	Дискуссия, тест	
3	Раздел 3. Индивидуальная программа научной деятельности	1	2	-	4	-		20	Дискуссия	
4	Раздел 4. «Матрица» научно-исследовательской работы	1	2	-	4	-		20	Дискуссия, тест	
	зачёт								Контрольное задание.	
	итого:		8	8				56		

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Человек в системе знаний	Информация и генезис человеческого знания. Познавательные ситуации: индивидуальная, дискурсивная, дисциплинарная, постдисциплинарные. Переход от

		натуралистического к деятельностному подходу к познанию как инструмент верификации и проблематизации существующего знания.
2.	Раздел 2. Дисциплинарное знание и научная коммуникация	Научная дисциплина. Дисциплинарное сообщество: иерархия, включение, функционирование. Проблемные ситуации в условиях дисциплинарной познавательной ситуации. Форма выражения и распространения дисциплинарного знания.
3.	Раздел 3. Индивидуальная программа научной деятельности	Общая характеристика индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности. Основные этапы индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности: фокусировочный этап, эмпирический этап, кумулятивный этап, генеративный этап, верификационный этап, содержательный этап, этап формального выражения.
4.	Раздел 4. «Матрица» научно-исследовательской работы	Элементы «матрицы» научного исследования: проблема, объект, предмет, материал, рамки, методология, цель, задачи. Взаимосвязь элементов исследовательской «матрицы». Проектирование исследовательской «матрицы». Работа в исследовательской «матрице». Корректировка исследовательской «матрицы». Формулировка темы исследования.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Человек в системе знаний	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Развёрнутая беседа по вопросам семинарского занятия Чтение литературы по курсу дисциплины.
2	Дисциплинарное знание и научная коммуникация	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Развёрнутая беседа по вопросам семинарского занятия Чтение литературы по курсу дисциплины.
3	Индивидуальная программа научной деятельности	Лекции Семинары	Лекция-проблема Обсуждение,

		Самостоятельная работа	направленное на выявление актуального нахождения каждого из студентов на определённом этапе научно-исследовательской работы. Рефлексивная работа, связанная с проблематизацией своего нахождения на определённом этапе научно-исследовательской работы.
4	«Матрица» научно-исследовательской работы	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Формирование проектной «матрицы» научного исследования, в той полноте, которая доступна при нахождении конкретного студента на определённом этапе научно-исследовательской работы. Проблематизация и корректировка проектной «матрицы» научного исследования.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: – тестирование – выполнение задания на практическом занятии – участие в дискуссии на практическом занятии	15 баллов 20 баллов 5 баллов	30 баллов 20 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация в форме «матрицы» научно-исследовательской работы		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55	удовлетворительно	E
20 – 49		FX
0 – 19	неудовлетворительно	F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не засчитено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры тестовых вопросов (плюсиком отмечен правильный ответ)

1. Основная первичная функция знания в условиях научной дисциплины

Коммуникативная

Заместительная +

Дискурсивная

Семиотическая

2. Автор работы «Структура научных революций»

Карл Поппер

Жак Деррида

Мишель Фуко

Томас Кун +

3. Академическая культура обуславливает работу исследователей в условиях

Научной дисциплины +

Гуманитарной дисциплины +

Естественнонаучной дисциплины +

Дискурса

4. У каждой научной дисциплины есть своя уникальная

Цель

Предметная область +

Задача

Гипотеза

5. Плагиат в академическом научном сообществе

Допускается

Поощряется

Порицается +

Является нормой

6. Что такое «предмет» в методологическом значении в условиях исследовательской деятельности?

- Аспект объекта. +
 Объект исследования
 Специфика субъекта
 Философская категория

7. Что из перечисленного не является проблемной ситуацией в условиях дисциплинарной познавательной ситуации?

- Невозможность сформировать собственное знание в отношении предмета исследования
 Отсутствие знаний в отношении предмета исследования +
 Противоречивость знаний в отношении предмета исследования +
 Фрагментарность знаний в отношении предмета исследования +

8. Первый этап алгоритма научно-исследовательской работы

- Эмпирический
 Куммулятивный
 Верификационный
 Фокусировочный +

9. Какой из этапов предшествует генеративному этапу реализации научно-исследовательской работы?

- Верификационный этап
 Эмпирический этап +
 Этап формального выражения
 Содержательный этап

10. При нахождении исследователя в качестве обучающегося по каким критериям проходит верификация преподаемого исследования на возможность его реализации в конкретных образовательных условиях ?

- Соответствие предмета исследования направлению подготовки +
 Соответствие предмета исследования естественнонаучному представлению о нём
 Соответствие проблемы уровню получаемого знания +
 Соответствие предмета и проблемы специфике выпускающей кафедры +

Шаблон «матрицы» научно-исследовательской работы

ФИО		
КУРС/ПРОФ		
НАУЧ.РУК.		
ТЕМА		
ПРОБЛЕМА	Проблемная ситуация	
ОБЪЕКТ		
ПРЕДМЕТ (что исследуется)		
МАТЕРИАЛ (не обязательен)		
РАМКИ (не обязательны)		
ЦЕЛЬ	Методология	
ЗАДАЧА-1		
ЗАДАЧА-2		
ЗАДАЧА-3		
ЗАДАЧА-4		

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Выпускная квалификационная работа магистра : метод. рекомендации / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т" ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с.

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с.

Дополнительная

Щедровицкий Г.П. / Ин-т философии РАН, Некоммер. науч. фонд "Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого" ; под ред. П. Г. Щедровицкого, В. Л. Даниловой. - М. : РОССПЭН, 2010. - 598 с.

Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина [Электронный ресурс] / Штейн Сергей Юрьевич; С. Ю. Штейн// Артикульт. - Электрон. журн. - 2015. - № 20 (4-2015). - С. 90-96. - Режим доступа: <http://articult.rsuu.ru/articult-20-4-2015/articult-20-4-2015-schtein.php>.

Справочные и информационные издания

Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд ; рук. проекта: В. С. Степин, Г. Ю. Семигин. - М. : Мысль, 2000-2001.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные научометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам. Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Индивидуальная программа научной деятельности

Вопросы для обсуждения:

- 1) Определить своё нахождение на определённом этапе научно-исследовательской работы;
- 2) Попытаться определить связку объект-предмет в методологическом значении, для своего научного исследования

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 9-89.

Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина [Электронный ресурс] / Штейн Сергей Юрьевич; С. Ю. Штейн// Артикульт. - Электрон. журн. - 2015. - № 20 (4-2015). - С. 90-96. - Режим доступа: <http://articult.rsuh.ru/articult-20-4-2015/articult-20-4-2015-schtein.php>.

Тема 2. «Матрица» научно-исследовательской работы

Вопросы для обсуждения:

- 1) Сформировать проектную «матрицу» своего научного исследования, в той полноте, которая доступна на актуальный момент нахождения на определённом этапе научно-исследовательской работы;
- 2) Ответить на вопросы, связанные с компонентами сформированной «матрицы».

Список литературы:

Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – С. 9-89.

Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина [Электронный ресурс] / Штейн Сергей Юрьевич; С. Ю. Штейн// Артикульт. - Электрон. журн. - 2015. - № 20 (4-2015). - С. 90-96. - Режим доступа: <http://articult.rsuh.ru/articult-20-4-2015/articult-20-4-2015-schtein.php>.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология исследовательской деятельности и академическая культура» относится к базовой части дисциплин учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств, направленность «Визуальные медийные искусства».

Цель дисциплины – включение магистрантов в понимание специфики ведения научно-исследовательской деятельности в условиях дисциплинарной познавательной ситуации и в соответствии с требованиями, предъявляемой к такого рода работе академическим сообществом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с системой разнохарактерных знаний, сложившейся в современной культуре;
- овладение логикой ведения научно-исследовательской работы в условиях дисциплинарной познавательной ситуации;
- отработка логики выхода на научную проблему в условиях конкретной дисциплинарной предметности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 - способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия

УК-4.2 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия

УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности

УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки

ОПК-2 - способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения

ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования

ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения

ОПК-3 - способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой

ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ

ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные принципы проектирования, организации и ведения индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины.

Уметь: проектировать и реализовывать индивидуальную программу научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины.

Владеть: основными методами проектирования и реализации индивидуальной программы научно-исследовательской деятельности в условиях академической дисциплины.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение № 1	26.06.2020 г.	№ 15
2			

Приложение к листу изменений № 1

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)**Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)	
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа		
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Раздел 1. Человек в системе знаний	1	2	-	-	-		8	Дискуссия	
2	Раздел 2. Дисциплинарное знание и научная коммуникация	1	2	-	-	-		8	Дискуссия, тест	
3	Раздел 3. Индивидуальная программа научной деятельности	1	2	-	4	-		22	Дискуссия	
4	Раздел 4. «Матрица» научно-исследовательской работы	1	2	-	4	-		22	Дискуссия, тест	
	зачёт								<i>Контрольное задание.</i>	
	итого:		8	8				60		

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ, для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные научометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное