

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АНТРОПОЛОГИЯ ЮМОРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 46.04.03 «Антропология и этнология»
Направление подготовки – Антропология: субдисциплины
Уровень квалификации выпускника - магистр
Форма обучения - очная

Москва 2019

Антропология юмора

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доцент, Ю. А. Артемова

Ответственный редактор

Д.и.н., профессор, О.Ю. Артемова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 4

1.1 Цель и задачи дисциплины 4

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине 4

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 5

2. Структура дисциплины 5

3. Содержание дисциплины 7

4. Образовательные технологии 9

5. Оценка планируемых результатов обучения 9

5.1. Система оценивания 9

5.2. Критерии выставления оценок 10

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 11

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11

6.1. Список источников и литературы 11

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины 13

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья 13

9. Методические материалы 13

9.1. Методические рекомендации по подготовке письменных работ 13

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины 13

Приложение 2. Лист изменений 14

1. Пояснительная записка

Курс *Антропология юмора*, входя в базовую часть учебной программы, предназначен для изучения на 1 курсе магистратуры УНЦСА РГГУ. Согласно учебному плану на преподавание дисциплины на дневном отделении магистратуры отводится 108 часов, 3 з.е., из них 30 аудиторных, из них 10 часов лекционных и 20 часов семинарских занятий, 78 часов самостоятельной работы студентов.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов со смеховыми аспектами изучаемых ими социальных институтов в различных обществах, во многих из которых смеховое поведение занимает значительное место в обрядовой жизни; дать понимание той роли, которую смех и юмор играют в социальной жизни людей.

Задачи дисциплины: (1) ознакомить студентов с научными взглядами на смеховое поведение, его природу, функции, социальные и психологические механизмы; (2) ознакомить студентов с этнографическим / социально-антропологическим материалом о смеховом поведении и его особенностях в различных культурах; (3) привить некоторые навыки самостоятельного полевого изучения антропологических аспектов юмора; (4) показать, как отражаются связанные со смеховым поведением обычаи людей в продуктах их духовной культуры.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: основные теории комического и различные подходы к их изучению гуманитарными науками Уметь: проводить обобщения и находить место изучаемым феноменам в общей системе традиционных норм, запретов и предписаний. Владеть: понятийным аппаратом антропологических теорий юмора и навыком его применения для анализа полевых материалов.
ОК-7	способностью к самостоятельной постановке исследовательских и практических задач, выбору путей их достижения	Знать: специфику структуры родства народов изучаемого региона, диктующие традиционные нормы подшучивания и избегания Уметь: находить глубинный функциональный смысл смеховых феноменов. Владеть: навыками определения традиционных и инновационных компонентов в переходных обрядах современных сельских и городских жителей
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знать: специфику обрядовых предписаний в культуре изучаемого народа Уметь: распознавать шутливый контекст коммуникации при полевой работе с информантами Владеть: методикой расшифровки смеховых жанров фольклора
ОПК-5	владение широкой эрудицией в области общенаучных знаний о человеке и его социальных системах, а также способностью глубоко понимать процессы развития социальных, гуманитарных и биологических наук	Знать: основные источники, по которым возможно изучение смехового поведения в различных культурах Уметь: применять различные подходы к изучению смехового поведения при анализе смехового поведения изучаемого народа или изучаемой субкультуры; Владеть: широкой эрудицией в области традиционной смеховой культуры народов мира.

ПК-2	способностью понимать прикладные задачи и возможности социо-антропологических и биолого-антропологических знаний	Знать: значение смехового поведения для понимания социокультурных процессов Уметь: распознавать смеховой контекст коммуникации представителей инокультурной среды и осуществлять структурно-функциональный анализ данного поведения при анализе смехового поведения изучаемого народа или изучаемой субкультуры Владеть: навыками включенного и невключенного наблюдения за смеховым поведением
------	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Антропология юмора" относится к базовой части блока дисциплин учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин бакалавриата: Этнокультурный состав мира, Антропология религий, Антропология устного творчества.

В результате освоения дисциплины формируются знания и умения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Экономическая антропология, Антропология города, Антропология пола и возраста, Преддипломная практика, Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины / темы	семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					самостоятельная	
			лекции	семинар	практические занятия	лабораторные занятия	промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	Смех и юмор в философии	1	1	2				0	
2	Комическое в психологии	1	1	2				4	опрос
3	Изучение юмора в этологии	1	1	2				14	опрос
4	Смеховая культура	1	2	4				8	опрос
5	Обрядовый юмор	1	2	2				12	контрольная работа
6	Отношения подшучивания	1	2	4				20	коллоквиум
7	Мифология и фольклор как источники для социоантропологического изучения юмора	1	1	2				20	опрос

8	Зачет	1		2					
Итого:			10	20				78	108

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Юмор как значимый аспект поведения человека, группы, общества. Задачи социальной антропологии юмора. Влияние юмора на жизнь человека и общества. Место и функции юмора в культуре. Сферы социальной жизни, в которых юмор играет важную роль. Юмор как универсальный феномен социальной жизни. Этнографический / социально-антропологический подход к изучению юмора. Методы изучения антропологии юмора. Возможности и ограничения метода беседы. Включенное и невключенное наблюдение как методы изучения антропологических аспектов юмора. Необходимо ли исследователю обладать чувством юмора? Самонаблюдение как метод изучения антропологических, социологических и психологических аспектов юмора.
2	Смех и юмор в философии	Упоминания о смехе Ветхом Завете. Древнегреческие философы о смехе. Рассуждения о смехе Аристотеля и их связь с основными идеями его философии. Комическое как «уродливое и безболезненное». Т.Гоббс о смехе. Гоббсианская и руссоистская традиции миропонимания и их отражение на изучении смеха и юмора. Понимание И.Кантом сущности комического и влияние его идей на осмысление юмора классическими и современными европейскими мыслителями и учеными. Классический труд А.Бергсона «Смех»: сущность смешного; общее в разных видах смешного; «Нет комического вне человеческого»; смех и нечувствительность; социальность смеха. Противостояние косности и механистичности как основная функция смеха с точки зрения Бергсона. Комическое как разновидность прекрасного в воззрениях Н.Гартмана. Четыре условия комического с точки зрения Гартмана. «Видимость разумного». Парадоксальность смеха. «Радость, осмеивающая зло» (Л.В.Карасев).
3	Комическое в психологии	Когнитивная и аффективная парадигмы изучения смеха и юмора. Изучение юмора в аффективной парадигме. Понимание юмора в психоанализе. Юмор как один из способов безобидной реализации деструктивных асоциальных влечений. Фрейд об остроумии. Остроумие как прием психологической защиты. Частичное удовлетворение бессознательных потребностей. Развитие юмора в онтогенезе с точки зрения психоаналитического подхода. Периодизация развития юмора по М.Вульфенштейн. Усложнение форм юмора и развитие психики. Преобразование с помощью юмора тревожного и фрустрирующего опыта ребенка. Юмор как посредник в эмоциональном овладении собственной психической деятельностью. Тематика юмора и мотивационно-аффективная сфера человека. Смех и юмор с точки зрения дифференциальной психологии. Корреляции чувства юмора и выраженности смехового поведения с различными чертами личности и темперамента. Юмор и агрессия. Юмор и тревожность. Юмор и социальная адаптация. Когнитивная парадигма в изучении юмора. Юмор как интеллектуальная способность – место юмора в структуре интеллекта. Смех как когнитивное восприятие несоответствия. Способность распознавания юмористического контекста как когнитивная и как личностная способность. Юмор и творчество. Понятие биссоциации (Дж.Кестлер). Юмор и смех в концепции Г.Бейтсона. Понятие логических типов. Юмор и сознание. Юмор и ложь. Юмор и психопатология. Юмор и игра. Юмор и язык. Юмор – специфически человеческая способность?
4	Изучение юмора в этологии	Имеет ли человеческий смех «животные корни»? Социальная игра приматов как эволюционный предшественник смехового поведения

		человека. Понятие псевдоагрессии. Лабораторные исследования псевдоагрессии у высших антропоидов. Способность приматов к различению псевдоагрессии и подлинной агрессии. Овладение шимпанзе и гориллами знаковой системой и их способность использовать освоенные понятия в переносном значении как предпосылка развития юмора.
5	Смеховая культура	Особенности средневековой народной культуры, ее основные жанры. Карнавал как специфическая форма народной культуры Средневековья. Идеи М.М.Бахтина о «двумирности» средневековой жизни. «Гротескный реализм». Смеховое начало в среднелатинской церковной и светской литературе. Понятие антиповедения (Б.Успенский). Смех в Древней Руси. Феномен юродствования. Профанация – отрицание или утверждение официальных ценностей?
6	Обрядовый юмор	<p>Роль юмора в общественной жизни. Нормативное формализованное смеховое поведение в традиционной культуре, его виды. Место юмора в обрядовой жизни различных народов. Неформализованное смеховое поведение в индустриальных гетерогенных обществах.</p> <p>Смеховое поведение в обрядах перехода. Предписанный смех и юмор во время инициационных обрядов. Смеховые элементы свадебной обрядности. Смех на похоронных и поминальных обрядах. Жесткая регламентация поведения или вседозволенность?</p> <p>Смех в календарной обрядности. Его социально-психологические функции. Смех и символика смерти – возрождения. Календарные обряды как выражение народных представлений о животворящей силе смеха. Роль смеха в ритуалах, направленных на поддержание фертильности и плодородия.</p> <p>Смеховое поведение в ритуализованной трудовой деятельности. Распространенность непристойного юмора во время коллективного тяжелого труда, обладающего особой значимостью для жизни и благополучия сообщества.</p> <p>Смех в посрамительных обрядах.</p>
7	Отношения подшучивания	<p>Отношения подшучивания как отношения взаимной вседозволенности, непочтительности и свободы. А.Рэдклифф-Браун об отношениях подшучивания. Предписанный характер отношений подшучивания в традиционной культуре. Подшучивание как целостный стиль взаимоотношений между индивидуальными или групповыми субъектами. Кому с кем надлежит подшучивать? Обычай подшучивания и обычай избегания. Их взаимосвязь в традиционном обществе.</p> <p>Виды подшучивания. Межличностные и межгрупповые отношения подшучивания. Симметричные и асимметричные отношения подшучивания.</p> <p>Критика идей Рэдклиффа-Брауна. Подшучивание – маскировка подлинной враждебности или имитация враждебности, возможная лишь при подлинной искренней дружбе? Подшучивание – способ устанавливать новые отношения или предписанная форма выражения устойчивых отношений? Функции подшучивания в традиционных гомогенных обществах и функции подшучивания в индустриальных гетерогенных обществах западного типа. Формализованные и неформализованные отношения подшучивания. Феномен декарнализации.</p>
8	Мифология и фольклор как источники для социоантропологического изучения юмора	Смеховое начало в священных фольклорных текстах. Миф о Трикстере. Особенности Трикстера как культурного героя. Универсальные и культурно-специфические мотивы в мифах о Трикстере. Основное содержание цикла о Трикстере у индейцев виннебаго. Динамика образа Трикстера на протяжении повествования. Особенности восприятия фигуры Трикстера самими носителями фольклорной традиции. Есть ли место пародии в священных текстах? Трикстер в Старом Свете.

		<p>Смех в фольклоре. Смеховые жанры фольклора. Смеховые элементы в сакральных текстах, их функциональная нагрузка. Современный городской юмористический фольклор – частушка, анекдот, загадка и проч. Юмор в детском и подростковом фольклоре. Тематика детского и подросткового фольклора. Сюжеты, рожденные детской субкультурой, и сюжеты, заимствованные у взрослых. Особенности детской пародии.</p> <p>Юмористический фольклор и юмористический постфольклор. Влияние СМИ и процессов глобализации на формальную и содержательную специфику современной смеховой культуры.</p>
--	--	--

4. Образовательные технологии

Название раздела

Лекция 1. Вводная лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 2. Лекция с использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 3. Лекция с просмотром видеоролика и использованием голосового аппарата преподавателя.

Лекция 4. Лекция с просмотром слайдов при помощи ПК и мультимедийного проектора.

Лекция 5. Лекция с просмотром видеоролика.

Семинар 1. Развернутая беседа с обсуждением результатов включенного наблюдения.

Семинар 2. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Опрос.

Семинар 3. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Семинар 4. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Семинар 5. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Семинар 6. Контрольная работа по заданной литературе.

Семинар 7. Коллоквиум

Семинар 8. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос

Семинар 9. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос

Семинар 8. Развернутая беседа с обсуждением прочитанной литературы. Презентации студентов с использованием ПК и мультимедийного проектора. Опрос.

Самостоятельная работа

Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты / социальных сетей vkontakte, facebook, мобильных приложений messenger, whatsapp.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - коллоквиум (темы 1-4) - контрольная работа (темы 4-8)	2 балла	14 баллов
	2 балла	16 баллов
	14 баллов	14 баллов
	16 баллов	16 баллов
		40 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		

Итого		<i>100 баллов</i>
--------------	--	-------------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее - ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	отлично	зачтено	A
83-94			B
68-82	хорошо		C
56-67	удовлетворительно		D
55-50			E
20-49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0-19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	"зачтено" «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «высокий».</p>
82-68 \ C	"зачтено"	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «хороший».</p>
67-50/	"зачтено"	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом

D,E	«зачтено»	<p>уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне - «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	"не зачтено" «не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры проверочных заданий

Перечислите основные теории комического

Как можно истолковать отношения подшучивания и избегания с точки зрения теорий Г.Бейтсона и П.МакГи?

Приведите примеры норм, ограничивающих отношения между кровными родственниками

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

основные

1. *Березкин Ю.Е.* Смех в фольклорных текстах индейцев Америки // **Козинцев А.Г.** (ред.) Смех: истоки и функции. СПб., 2002, С. 82-103. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ
2. *Березницкий С.В.* О роли смеха в ритуалах и преданиях народов Дальнего Востока России // Смех: истоки и функции, под ред.. *А.Г.Козинцева.* СПб., 2002, С. 104-118. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ

3. *Радин П. Трикстер. Исследование мифов североамериканских индейцев с комментариями К.Г.Юнга и К.К.Кереньи* – СПб., 1999, сс. 5-8, 64-66, 72, 162. <https://e-libra.ru/read/470859-trikster-issledovanie-mifov-severoamerikanskih-indeycev.html>
4. *Heald S. Joking and Avoidance, Hostility and Incest: An Essay on Gisu Moral Categories* // *Man*, Vol.25, No.3, pp. 377-392

дополнительные

1. *Любарт М.К. Семья во французском обществе. 18 – начало 20 века. М., 2005, сс. 202-213*
Шифры: 390 - Л93
2. Аспекты будущего по этнографическим и фольклорным материалам: сборник научных статей./ отв.ред. *Т.Б. Щепанская*; МАЭ РАН. - СПб.: 2012.
<http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/02/978-5-88431-336-1/>

Литература

Основная

1. *Артемова Ю.А. Ипостаси смеха: ритуал, традиция и юмор. М., Смысл, 2015. С. 21-106, 109-176. Шифры: 302 - А 86*
2. *Артемова Ю.А. О многообразии феномена подшучивания* // Приложения в кн: А.А. Белик. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии. М. : РГГУ, 2005. - 420 с. ISBN 5-7281-0485, с. 299-312 Шифры: 302 - Б 43
3. *Артемова Ю.А. Отношения подшучивания в традиционных обществах (опыт этнологического психологического анализа)* // *Этнологическое обозрение*, 2006, №4, сс. 109-125. <http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/4.htm>
4. *Банников К.Л. Антропология экстремальных групп. Доминантные отношения среди военнослужащих срочной Российской Армии. Москва: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2002, 399 с. <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=274>*
5. *Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса* – М., 1965, сс. 47-50. Шифры: 83.3-8 - Б 30, Шифры: 83- Б 30
6. *Бергсон А. Смех* // *Собр. Соч.*, т.5, СПб., 1992, 2000. сс. 96-206. Шифры: 84(0)6/7 - Б 48
7. *Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры* – М., 1981, сс. 296-297, 300-301, 271-287 Шифры: 9(4) - Г 95
8. *Козинцев А.Г. (ред.) Смех: истоки и функции* - СПб, "Наука", 2002, сс. 5-42, 43-61, 75-81, 82-103, 147-173, 174-185, 211-221. Имеется в библиотеке УЦСА РГГУ
9. *Козинцев А.Г., Бутовская М.Л. О происхождении юмора* // *Этнографическое обозрение*, 1996
Вып.1, сс. 49-53.
http://journal.iea.ras.ru/archive/1990s/1996/no1/Kozintsev,%20Butovskaya_1996_1.pdf
10. *Поршнев Б.Ф. О начале человеческой истории: проблемы палеопсихологии* - СПб. : Алетей, 2007. - 486 с. Шифры: 150 - П 60
11. *Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха* – СПб., 1997, сс. 13-82, 123-134. Шифры: 82.3(2) - П81
12. *Рэдклифф-Браун А. Об отношениях с подшучиванием* // *Рэдклифф- Браун А. Структура и функция в примитивном обществе* – М., 2001, сс. 107-124 Шифры: 390 - Р 96
13. *Bateson G. The Position of Humor in Human Communication* // *Levine J. (ed.) Motivation in Humor* – NY, 1969, pp. 159-167

дополнительная

1. *Артемова Ю.А. Ипостаси смеха: ритуал, традиция и юмор. М., Смысл, 2015. С. 177-216. Шифры: 302 - А 86*
2. *Дыренкова Н.П. Тюрки Саяно-Алтая: статьи и этнографические материалы. (Кунсткамера — Архив; т. 6)./ отв. ред. К. Шёниг, Л.Р. Павлинская. - СПб.: МАЭ РАН, 2012. http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_03/978-5-02-038314-2/*
3. *Карасев Л.В. Философия смеха* – М., 1996. **Шифры:** 100 - К 21

4. *Козинцев А.Г.* Смех, плач, зевота: психология чувств или этология общения? // *Этология человека на пороге XXI в.* – М., 1999. **Шифры:** 302 - Э92
5. *Лихачев Д.С.* Смех как мировоззрение. <http://philologos.narod.ru/smech/smech-lihach.htm>
6. *Рэдклифф-Браун А.* Еще раз об отношениях с подшучиванием // *Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе* – М., 2001. **Шифры:** 390 - Р 96
7. *Рюмина М.Т.* Эстетика смеха. Смех как виртуальная реальность – М., 2003. **Шифры:** 100 - Р 97
8. *Фрейд З.* Остроумие и его отношение к бессознательному – СПб., 2006. **Шифры:** 150 - Ф 86
9. *Хейзинга Й.* Homo Ludens – М., 1997. **Шифры:** 370 - X 35
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Heiz/index.php

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийный проектор, ПК с операционной системой, поддерживающей версии программ Word и Powerpoint не старше 7 и оснащенный медиа-плеером. Затемнение в виде штор или жалюзи. Выход в интернет. Экран.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Данный курс не предполагает подвижных форм обучения, поэтому лица с ограниченной мобильностью имеют равные возможности его освоения со здоровыми лицами. Поскольку наибольшая доля учебного процесса протекает в вербальной (устной) форме, курс подходит для освоения его учащимися, имеющими инвалидность по зрению. Освоение содержания курса лицами с пониженным коэффициентом интеллекта будет осложнено.

9. Методические материалы

9.1. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ по дисциплине "Антропология юмора" студенту необходимо учитывать знания, приобретенные в процессе слушания дисциплины "Русский язык и культура речи". При анализе фольклорных источников необходимо также корректно отображать (при необходимости) на письме obscene выражения, пользуясь принятыми сокращениями и эвфемизмами в соответствии с законодательством РФ.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Цель дисциплины: ознакомить студентов со смеховыми аспектами изучаемых ими социальных институтов в различных обществах, во многих из которых смеховое поведение занимает значительное место в обрядовой жизни; дать понимание той роли, которую смех и юмор играют в социальной жизни людей.

Задачи : (1) ознакомить студентов с научными взглядами на смеховое поведение, его природу, функции, социальные и психологические механизмы; (2) ознакомить студентов с этнографическим / социально-антропологическим материалом о смеховом поведении и его особенностях в различных культурах; (3) привить некоторые навыки самостоятельного полевого изучения антропологических аспектов юмора; (4) показать, как отражаются связанные со смеховым поведением обычаи людей в продуктах их духовной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2	способность понимать прикладные задачи и возможности социо-антропологических и биолого-антропологических знаний
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-5	владение широкой эрудицией в области общенаучных знаний о человеке и его социальных системах, а также способностью глубоко понимать процессы развития социальных, гуманитарных и биологических наук
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-7	способность к самостоятельной постановке исследовательских и практических задач, выбору путей их достижения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные теории комического и различные подходы к их изучению гуманитарными науками

Уметь применять их при анализе смехового поведения изучаемого народа или изучаемой субкультуры; распознавать смеховой контекст коммуникации представителей инокультурной среды и осуществлять структурно-функциональный анализ данного поведения.

Владеть навыками включенного и невключенного наблюдения за смеховым поведением.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины «Антропология юмора» для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины / темы	семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная							самостоятельная
			лекции	семинар	практические занятия	лабораторные занятия	промежуточная аттестация	самостоятельная работа		
1	Смех и юмор в философии	1	1	2				0		
2	Комическое в психологии	1	1	2				6	опрос	
3	Изучение юмора в этологии	1	1	2				14	опрос	
4	Смеховая культура	1	2	4				8	опрос	
5	Обрядовый юмор	1	2	2				12	контрольная работа	
6	Отношения подшучивания	1	2	4				20	коллоквиум	
7	Мифология и фольклор как источники для социоантропологического изучения юмора	1	1	2				24	опрос	
8	Зачет	1		2						
Итого:			10	20				84	114	