

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

## **ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 46.04.03 Антропология и этнология

Направленность Антропология: субдисциплины

Уровень квалификации выпускника магистр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Москва 2019**

Происхождение письменности  
Рабочая программа дисциплины

Составители:

к. культурологи *А.А. Казанков* и д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

Ответственный редактор: д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

- 1 Пояснительная записка**
  - 1.1** Цель и задачи дисциплины
  - 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
  - 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
  - 5.1** Система оценивания
  - 5.2** Критерии выставления оценок
  - 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
  - 6.1** Список источников и литературы
  - 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
  - 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
  - 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
  - 9.3** Иные материалы
- Приложения**
  - Приложение 1. Аннотация дисциплины
  - Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Целью** освоения дисциплины является ознакомление учащихся с историей происхождения и эволюции различных систем письменности как одного из разделов комплексного блока дисциплин по истории и социальной антропологии регионов мира, с методологией, методиками, теоретическими основаниями, фактологической базой дисциплины, прикладными аспектами и конкретными направлениями исследований.

**Задачи** дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными фактами, связанными с проблемой происхождения письменности и дальнейшей эволюции различных систем письменности;
- ознакомить студентов с обширным систематизированным эмпирическим материалом;
- показать действие выделяемых историками, лингвистами и социальными антропологами наблюдений обобщающего характера о происхождении и эволюции систем письменности;
- привить студентам навыки использования специально подготовленных совокупностей текстов с применением различных систем письменности, а также иных разнообразных иллюстративных и информативных материалов, включая всевозможные аудио- и визуальные источники.

## 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b> основные принципы построения письменных систем. <b>Уметь:</b> распознавать визуально по соответствующим записям к какому типу письменных систем относится та или иная письменность (алфавитное письмо, иероглифическое, слоговое и др.) <b>Владеть:</b> базовыми знаниями об алфавитном и иероглифическом письме
ОПК-5	владение широкой эрудицией в области общенаучных знаний о человеке и его социальных системах, а также способность глубоко понимать процессы развития социальных, гуманитарных и биологических наук)	<b>Знать:</b> основные системы письменностей; их происхождение историю и эволюцию. <b>Уметь:</b> применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Происхождение письменности» в самостоятельной

		исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> базовыми историографическими знаниями по дисциплине.
ПК-1	владение глубокими знаниями в области истории, теории и методологии этнологии, социокультурной и биологической антропологии и их ведущих субдисциплин	<b>Знать:</b> культурные особенности, связанные с применением различных систем письменности. <b>Уметь:</b> сопоставлять принципы организации письменности в различных культурах и цивилизациях. <b>Владеть:</b> навыками анализа принципов, заложенных в основу функционирования различных систем письменности.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Происхождение письменности» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана и является курсом по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Эволюционная антропология», «Историко-культурная психология», «Визуальная антропология», «Семиотические подходы в гуманитарных и социальных науках» и др.

В результате освоения дисциплины «Происхождение письменности» формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения итоговой аттестации.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	сем ест р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная					сам ост оят ель ная раб ота	
			Лекции	Се ми нар ы	Пр акт иче ски е зан яти я	Ла бор ато рн ые зан яти я	Пр оме жу точ ная атт ест аци я		
1	Самые ранние системы письменности и проблема их	3	2	2				12	Опрос Дискуссия

	происхождения.								
2	Письменность Древнего Египта.	3	2	4				14	Опрос Дискуссия
3	Клинописные системы Передней Азии.	1	2	2				12	Дискуссия Опрос
4	Эволюция систем письменности, связанных с арамейским письмом. Эндогенные письменности Мезоамерики	1	2	2				14	Опрос Дискуссия
	Зачет			2					Итоговая контрольная работа
	Итого:		8	12				52	

Знаки и символы в палеолите Евразии. Предписьменности. Система знаков культуры Винча. Система кипу и ее аналоги. Пиктограммы.

Причины и предпосылки возникновения письменности в Древнем Шумере. Развития клинописных систем: Аккад, Вавилон, Ассирия, Персия, лувийское письмо.

Системы письма Древнего Египта: иероглифика, иератика, демотическое письмо. Проблема происхождения древне-финикийского алфавита. Угаритская клинопись. Сирийское письмо. Согдийское письмо. Индское письмо и проблема его расшифровки. Линейные письменности А и Б. Тохарская письменность.

Армянское письмо. Грузинское письмо. Древнетюркское руническое письмо. Древнескандинавские руны. Ливийское письмо. Тифинаг. Южноаравийские письменности. Эфиопское письмо.

Древнекитайская письменность. Эволюция письменности в Японии и Вьетнаме. Старомонгольское письмо. Уйгурское письмо. Изобретение современного корейского письма. Эпи-ольмекская письменность. Письменность майя и история ее расшифровки. Сапотекское письмо. Письменность ацтеков.

Системы письма в Юго-Восточной Азии. Системы письма на Древней Яве: кави, паллава, чаракан. Бугийское письмо. Изобретения письма в новое и новейшее время.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предписьменности, кипу и пиктограммы. Народы без письменности. Письменность и язык.	Символы в культуре Винча. Пиктограммы. Эпос Валам-Олум. Кипу и узелковое письмо в Древнем Китае. Иконическое письмо.
2	Возникновение письменности в Древнем Шумере. Шумер и Эль	Причины возникновения письменности. От пиктограмм к клинописи. Распространение

	Убайд.	шумерского письма. Взаимодействие шумерской аккадской культур
3	Письменность в Древнем Египте. Народы.	Египетское письмо и его разновидности. Тексты пирамид. Основы древнеегипетского языка. Иероглифика, иератическое письмо. Демотическое письмо. Причины исчезновения практики использования египетского письма. Возникновение древнефиникийского алфавита.
4	Древнекитайское письмо и системы письменности, связанные с ним. Письменности Мезоамерики.	Пиктограммы, идеограммы, логограммы и фонограммы в древнекитайской письменности. Древнейшие памятники письменности на территории Китая. Эволюция китайской письменности в Японии, Корее и Китае. Канджи, хирогана и катакана. Алфавит «чоным». Реформирование китайской письменности в новейшее время. Китайская письменность и «диалекты» китайского языка. Ольмекские идеограммы. Эпи-ольмекское письмо. Майяское письмо и его уничтожение испанскими колонизаторами. История расшифровки майянского письма. Сапотекское письмо. Ацтекское письмо. Письменность «кохау ронго ронго».

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Образовательные технологии
1	Возникновение письменности в Древнем Шумере.	Лекция, семинар	ОК-1	Лекция-визуализация с применением интернет-ресурсов и проецирования иллюстративного материала на большой экран. Дискуссия. Опрос с целью проверки усвоения материала.
2	Письменность в Древнем Египте.	Лекции, семинары	ОПК-5, ПК-1	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.
3	Древнекитайская	Лекция,	ОПК-5, ПК-1	Лекция-визуализация с

	письменность. Современная китайская письменность.	семинар		применением иллюстративных материалов из интернет- ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссия. Опрос с целью проверки усвоения материала.
4	Предписанности и пиктограммы.	Лекция, семинар	ПК-1	Лекция-визуализация с применением иллюстративных материалов из интернет- ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссия. Опрос с целью проверки усвоения материала.
5	Возникновение и эволюция слоговых и алфавитных систем письма.	Лекция, семинар	ПК-1	Лекция-визуализация с применением иллюстративных материалов из интернет- ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссия..Коллоквиум.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	24 баллов
- опросы (4)	5 баллов	10 баллов
- коллоквиум	16 баллов	10 баллов
		16 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D



50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил фактический материал и вытекающие из него аналитические заключения, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает фактический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при рассуждениях об исторических событиях и социокультурных явлениях. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, но допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений и демонстрирует посредственный уровень владения базовой историографической информацией.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне фактический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в изложении учебного материала. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне фактический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в изложении историографических сведений и не способен самостоятельно анализировать материал. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ СТАНДАРТНЫХ ОПРОСОВ И ДИСКУССИЙ

1. Что такое знаки Винче?
2. Где и когда возникла первая письменность на Земле?
3. Возникла ли древнеегипетская письменность независимо от письменности Шумера?
4. Какой из советских исследователей внес наибольший вклад в дешифровку майянской письменности? В чем заключался этот вклад?
5. Когда и где существовала эпи-ольмекская письменность?
6. Какие народы пользуются сейчас иероглифическим и системами письма?
7. Что такое «чакаран»?
8. Кто и когда изобрел современное колрейское письмо?
9. Является ли современная вьетнамская письменность слоговым письмом?
10. От какой системы письма происходит древнеуйгурское письмо?
11. Что такое письмо «Вай»?
12. Что такое «кипу»?
13. От какой системы письма происходит современная бугийская письменность?
14. Кто изобрел письмо чероки?
15. Назовите нерасшифрованные системы древних письменностей.

### Примерные задания для коллоквиума

1. Охарактеризуйте основные этапы формирования письменности в Древнем Шумере.
2. Назовите системы письменности, которые происходят от арамейского письма.
3. Сколько примерно знаков употреблялось в древнеегипетском письме?
4. Сколько иероглифов употребляется в современном китайском языке?
5. Кем и когда были изобретены хирогана и катакана,
6. Расскажите об истории дешифровки письменности майя.
7. Расскажите об истории дешифровки клинописи.
8. Расскажите об истории дешифровки древнеегипетского письма.
9. Где и когда существовала письменность кохау ронго ронго?
10. Почему прекратилась традиция древнеегипетского письма?
11. Где и когда были изобретены первые консонантные алфавиты?
12. В чем преимущества иероглифических систем письменности по сравнению с алфавитными?
13. Какие идеограммы используются в современном русском письменном языке?
14. Где и когда существовала древнепермская письменность?
15. Кто и когда изобрел современный армянский алфавит?

### Упражнение

Попробуйте сами предложить новую систему письма:

А. иероглифическую

Б. слоговую

В. алфавитную

Сделайте вывод: какую систему письма можно было изобрести многократно, а какую только единожды? Почему?

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная литература

- Баглай В.Е.* Ольмеки и происхождение письменности в древней Мексике // Латинская Америка, 2017, № 2: 92-105 –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28912667>
- Бернстайн У.* История массмедиа с древнейших времен и до наших дней. Москва: АСТ: Neoclassic, 2017. - 510, [1] с. В фонде открытого доступа: 76.01.
- Гельб Игнас Джей.* История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т. М. Шуликовой. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017. — 288 с.: ил. — Серия «Занимательная наука».
- Гневэк О.В.* К проблеме факторов развития письма у различных народов ( на примере анализа истории развития письменности киргизов- URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9496501>

*Иванов Вяч. Вс.* От буквы и слога к иероглифу. М., : Яз. славян. культуры, 2013. - 267 с. В фонде открытого доступа – 81.

*Лантев С.В.* О происхождении письменности у народов материковой части Юго-Восточной Азии и Южного Китая //Восток. афро-азиатские общества: история и современность, 2009 №3: 184-185. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=12328142>

*Кириллица. От возникновения до наших дней* (сборник) И. Савкин. Учебная литература. Русский язык как иностранный М.: Алетейя, 2011 На livelib.ru: URL:<https://www.livelib.ru/selection/23442-o-pisme-i-sistemah-pismennosti>

*Киселевич Я.Е.* Происхождение и развитие китайской письменности// Сборник статей XXVIII Международной научной конференции. Ответственный редактор С.К. Гураль. Томск, Издательство: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2018: 466-469 - URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=35206176>

*Кнорозов Ю.В.* Система письма древних майя. М.: Наука, 1955.

*Миронова Е.А.* Феномен сходства артефактов Евразии и Америки эпохи неолита (возможное происхождение орнаментов, предметов культа и знаков письменности из единого источника) // Горизонты цивилизации, 2013, №4: 121-153 - URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=28102207>

*Scott R.* Of the Origin and Progress of Language and Writing. In A. Valpy & E. Barker (Eds.), The Classical Journal (Cambridge Library Collection - Classics, 2013: 37-47). Cambridge: Cambridge University Press. URL:[https://www.cambridge.org/core/search?q=origin+of+writing&\\_csrf=QH8zKzUs-fdssND7C8CQx7HsCB5RoXL2bFVo](https://www.cambridge.org/core/search?q=origin+of+writing&_csrf=QH8zKzUs-fdssND7C8CQx7HsCB5RoXL2bFVo)

### Дополнительная литература

*Дирингер Д.* Алфавит = The Alphabet : [Кн. по истории письменности] / Д. Дирингер ; пер. с англ. И.М. Дунаевской и др. ; общ. ред., предисл. и прим. И. М. Дьяконова. – Изд.3-е. М.:УРСС, 2008. 654 с.

*Истрин В.А.* Возникновение и развитие письма / В. А. Истрин. – Изд. 2-е, испр. – М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. 618 с.

*Карелин В. Г.* Философия букв: истоки букв и словотворчества. - Екатеринбург: Полиграфист , 2007. - 179 с. На livelib.ru: <https://www.livelib.ru/selection/23442-o-pisme-i-sistemah-pismennosti>

*Мертиц Б.* (2004). Древний Египет. Храмы, гробницы, иероглифы. М.: Центрполиграф, 2004.

*Фридрих И.* Дешифровка забытых письменностей и языков / И. Фридрих ; Пер. с нем. и предисл. И.М. Дунаевской; Под ред. и с прил. И.М. Дьяконова. – Изд. 5-е. – Москва : URSS : Либроком, 2009. 210 с.

*Шницер Я.Б.* Иллюстрированная всеобщая история письмен. С.-Петербург: Издание А.Ф. Маркса, 1901. - 264 с. и илл.

*Daniels P.* (2009). 'Grammatology', in D.R. Olson and N.G. Torrance (eds), Cambridge Handbook of Literacy, Cambridge: Cambridge University Press.

*Coulmas F.* Writing Systems. Cambridge Textbooks in Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press 2003.

*Hill-Boone E.* Beyond Writing. In Houston, S. D. (ed.), The First Writing: Script invention as history and process. Cambridge: Cambridge University Press, 2004: 313–348.

*Olson D.R.* (2009). Language, Literacy and Mind: The Literacy Hypothesis //Psykhē 18: 3-9.

*Schmandt-Bessarat D.* Before Writing, Austin: University of Texas Press, 2009.

### **Справочные издания**

1. *Лингвистический энциклопедический словарь* (1990). [Гл. ред. В.Н.Ярцева]. М.: Советская энциклопедия.

### **Электронные ресурсы**

1. Литература о **письменностях** на сайте Игоря Гаршина// **garshin.ru**›linguistics/scripts/crypto-books.html

### **Видеоматериалы**

1. Deciphering the Maya script. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=dqzScCfV274>

2. Ancient Sumerian discoveries that astounded today's historians. New Documentary 2018 youtube <https://www.youtube.com/watch?v=UvtMje9V47Q>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия по дисциплине «Происхождение письменности» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;
- 2. Интернет-браузер (Google, InternetExplorer не ниже версии 5.5).
- 3. Мультимедиа-проектор

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы семинарских занятий.**

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению истории письменности. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

**Задачи** семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение основными приемами научной критики и анализа достоверности фактических данных.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения прочитанного материала (45 мин), дискуссия по проблемам, отраженным в рекомендованной литературе (45 мин).

### **Семинар № 1**

**Тема.** «Возникновение письменности в Шумере».

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Условия возникновения письменности в Шумере.

- 2) Шумер и Убайд.

#### **Литература:**

1. Гельб Игнас Джей. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т. М. Шуликовой. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017, с.:21-57.
2. Scott R. Of the Origin and Progress of Language and Writing. In A. Valpy & E. Barker (Eds.), The Classical Journal (Cambridge Library Collection - Classics, 2013: 37-47). Cambridge: Cambridge University Press.  
URL:[https://www.cambridge.org/core/search?q=origin+of+writing&\\_csrf=QH8zKzUs-fdssND7C8CQx7HsCB5RoXL2bFVo](https://www.cambridge.org/core/search?q=origin+of+writing&_csrf=QH8zKzUs-fdssND7C8CQx7HsCB5RoXL2bFVo)

#### **Семинары № 2-3**

**Тема.** Эпиольмекская письменность.

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Ольмекская цивилизация.
- 2) Памятник Ла Мохарра.
- 3) Древнейшие символические знаки на ольмекских статуэтках.
- 4) Религия ольмеков. Возможна ли реконструкция.
- 5) Системы письменности ольмеков и майя.

#### **Литература:**

1. Бернстайн У. История массмедиа с древнейших времен и до наших дней. Москва: АСТ: Neoclassic, 2017, с.45-68. В фонде открытого доступа: 76.01.
2. Баглай В.Е. Ольмеки и происхождение письменности в древней Мексике // Латинская Америка, 2017, № 2: 92-105 –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28912667>

#### **Семинар № 4**

**Тема** «История расшифровки письменности майя».

*Вопросы для обсуждения:*

1. Первые сведения о майянской письменности.
2. Исследования Ю.В. Кнорозова.
3. Исследования Линды Шил.
4. История майя классического периода на основании и письменных источников.
5. Уничтожение майянской письменности.

#### **Литература:**

Кнорозов Ю.В. Система письма древних майя. М.: Наука, 1955.

#### **Семинар № 5**

**Тема** «Взаимодействие культур Шумера и древнего Египта»

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Цилиндрические печати и архитектура.
- 2) Исследования Светлы Балабановой.

#### **Литература:**

1. Гельб Игнас Джей. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т. М. Шуликовой. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017.

#### **Семинар № 6**

**Тема** «История возникновения алфавитного письма».

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Финикийское письмо.
- 2) Арамейское письмо и связанные с ним системы письменности.

**Литература:**

*Иванов Вяч. Вс.* От буквы и слога к иероглифу. М., : Яз. славян. культуры, 2013. - 267 с. В фонде открытого доступа – 81.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.



### ***Рекомендации по подготовки доклада***

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Происхождение письменности» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ. **Целью** освоения дисциплины является ознакомление учащихся с происхождением и историей развития различных систем письменности как одного из разделов комплексного блока дисциплин по истории и социальной антропологии, с методологией, методиками, теоретическими основаниями, фактологической базой, прикладными аспектами и конкретными направлениями исследований.

**Задачи** дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами изучения эволюции систем письменности;
- ознакомить студентов с обширным систематизированным эмпирическим материалом;
- показать действие выделяемых социальными антропологами наблюдений обобщающего характера на материале истории письменностей;
- привить студентам навыки использования специально подготовленного комплекта источников по истории возникновения и развития письменностей, а также иных разнообразных иллюстративных и информативных материалов, включая всевозможные аудио- и визуальные источники.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-5 - владением широкой эрудицией в области общенаучных знаний о человеке и его социальных системах, а также способностью глубоко понимать процессы развития социальных, гуманитарных и биологических наук

ПК-1 - владением глубокими знаниями в области истории, теории и методологии этнологии, социокультурной и биологической

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** принципы построения систем письменностей в мировом масштабе, историю возникновения и развития наиболее известных и употребительных письменностей; культурные особенности, связанные с применением различных систем письменности..

**Уметь:** сопоставлять принципы организации письменности в различных культурах и цивилизациях.

**Владеть:** навыками анализа принципов, заложенных в основу функционирования различных систем письменности, навыками атрибуции различных систем письма.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.  
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

.

# УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	сем ест р	Виды учебной работы (в часах)					сам ост оят ель ная рабо та	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная						
			Лекции	Се ми нар ы	Пр акт иче ски е зан яти я	Ла бор ато рн ые зан яти я	Пр оме жу точ ная атт ест аци я		
1	Самые ранние системы письменности и проблема их происхождения.	3	2	2				12	Опрос Дискуссия
2	Письменность Древнего Египта.	3	2	4				16	Опрос Дискуссия
3	Клинописные системы Передней Азии.	1	2	2				14	Дискуссия Опрос
4	Эволюция систем письменности, связанных с арамейским письмом. Эндогенные письменности Мезоамерики	1	2	2				16	Опрос Дискуссия
	Зачет			2					Итоговая контрольная работа

	Итого:		8	12				56	
--	--------	--	---	----	--	--	--	----	--

**Составители** \_\_\_\_\_ **А.А.Казанков и О.Ю. Артемова**  
**10.08.2019**