

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

## **РАБОТА НАД НАУЧНЫМ ПИСЬМЕННЫМ ТЕКСТОМ**

Рабочая программа дисциплины

46.04.03 Антропология и Этнология  
Направление: Антропология: субдисциплины

Уровень квалификации выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

**Москва 2019**

## РАБОТА НАД НАУЧНЫМ ПИСЬМЕННЫМ ТЕКСТОМ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент УНЦСА РАН, К.и.н. *М.В. Тендрякова*

Ответственный редактор

Д.и.н., зам. декана УНЦСА *О.Ю. Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **ОГЛАВЛЕНИЕ**

#### **1. Пояснительная записка**

##### 1.1 Цель и задачи дисциплины

##### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

##### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

#### **2. Структура дисциплины**

#### **3. Содержание дисциплины**

#### **4. Образовательные технологии**

#### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

##### 5.1. Система оценивания

##### 5.2. Критерии выставления оценок

##### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### 6.1. Список источников и литературы

##### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

#### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

#### **9. Методические материалы**

##### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

##### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

##### 9.3. Иные материалы

### **Приложения**

#### Приложение 1. Аннотация дисциплины

#### Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Целью** освоения дисциплины «Работа над научным письменным текстом» является ознакомление учащихся с основными жанрами научных письменных текстов, требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и научным публикациям, к оформлению библиографии. Дисциплина также учит письменно излагать свои мысли, логично и внятно выстраивать собственную работу. Курс состоит из лекционной части и семинарских занятий, построенных как практика самостоятельной работы студентов над своими письменными текстами, и обсуждение их в интерактивном режиме с преподавателем и другими магистрантами на семинарских занятиях.

**Задачи** дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными жанрами научных письменных текстов;
- Ознакомить обучающихся с правилами цитирования и оформления библиографии и всего ссылочного аппарата;
- Дать представление об обязательных разделах и структуре квалификационной работы;
- Сформировать у обучающихся навыки написания и анализа научных текстов.

**1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	Знать: основные понятия, концепты научного языка социальной антропологии Уметь: логично и последовательно излагать свои мысли, давать аналитический обзор, делать обобщения и выводы Владеть: понятийным и методологическим аппаратом социальной антропологии

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	<p>Знать: основные требования и критерии оценки научных текстов и других продуктов интеллектуальной деятельности</p> <p>Уметь: применять знания, полученные во время обучения в магистратуре социальной антропологии в самостоятельной исследовательской деятельности; самостоятельно ставить исследовательские и практические задачи и находить пути их достижения</p> <p>Владеть: навыками критического анализа источников и литературы; навыками подготовки различных видов и жанров научных и научно-популярных текстов</p>
ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);	<p>Знать материалы базовой и вариативной части курса обучения,</p> <p>Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать и делать выводы; самостоятельно ставить исследовательские и практические задачи и находить пути их достижения</p> <p>Владеть навыками работы с библиографическими материалами, интернет-источниками, базами данных, материалами СМИ, технологиями создания презентаций</p>
ОПК-6	готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способностью выявлять естественнонаучную суть проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий аппарат (ОПК-6);	<p>Знать: иметь широкий научный кругозор, как в области гуманитарной части подготовки, так и естественнонаучной</p> <p>Уметь: понимать природные предпосылки некоторых социальных явлений</p> <p>Владеть навыками анализа и междисциплинарного синтеза</p>

ПК-4	способность собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую информацию, готовностью к работе в полевых условиях (ПК-4);	Знать: иметь широкий профессиональный кругозор и уметь использовать эти знания в междисциплинарном ключе Уметь: рефлексивно и ответственно относиться к собственной научно-исследовательской деятельности; формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию Владеть: навыками поиска необходимых источников и литературы, навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания;
ПК-5	владением специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевыми этнографическими материалами) (ПК-5);	Знать основные методы социальной антропологии, иметь научно-методологическую базу социоантропологических исследований Уметь адекватно применять полученные компетенции в профессиональной деятельности Владеть иностранными языками; методиками обработки полевого материала

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Работа над научным письменным текстом» читается в третьем семестре студентам, обучающимся по направлению 46.04.03 Антропология и этнология Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: магистр. Относится к факультативной части: ФТД.В. Вариативная часть блока дисциплин учебного плана.

Преподавание этой дисциплины основывается на знаниях и навыках, полученных студентами из курсов, преподававшихся в первом и втором семестрах магистратуры, особенно таких как «Классика отечественной этнологии и социокультурной антропологии», «Классика зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Эволюция социальных институтов», «Современные течения отечественной и зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Методология современного социологического исследо-

вания», «Основы создания антропологических текстов на иностранных языках», «Теория и практика перевода и реферирования научных текстов на иностранных языках».

В результате освоения дисциплины «Работа над научным письменным текстом» формируются знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельной научной работы учащихся, для подбора, поиска и анализа источников и литературы, для умения планировать и выстраивать самостоятельную работу, а также для развития письменной речи - что способствует подготовке и написанию магистерской диссертации и научно-исследовательских работ по окончании университета.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА над НАУЧНЫМ ПИСЬМЕННЫМ ТЕКСТ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

№ п/п	Раздел дисципли- ны/темы	Се- мест р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успе- ваемости, форма промежу- точной аттеста- ции (по семест- рам)
			Контактная					са- мо- сто- ятель- ная ра- бо- та	
			Лекции	Се ми- на- ры	Пра кти че- ские за- ня- тия	Ла- бо- ра- тор- ные за- ня- тия	Про ме жу- точ ная ат- те- ста ция		
1	Жанры науч- ных текстов	3	2	2				15	Дискуссия Задача
2	Речевые клише и обороты научного тек- ста	3	2	2				15	Дискуссия Задача
3	Основные раз- делы и струк- тура квалифи- кационной ра- боты	3	2	2				15	Дискуссия Задача
4	Оформление библиографии. Международ- ные научные базы		2	2				15	Дискуссия Задача
5	Представление результатов	3	2	2				18	Дискуссия Задача

	собственного исследования. Полевые материалы автора.								Коллоквиум
	Зачет с оценкой			2					Итоговая контрольная работа
	Итого:		10	10				52	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА над НАУЧНЫМ ПИСЬМЕННЫМ ТЕКСТОМ»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Жанры научных текстов	Монография, научная статья, квалификационная работа, рецензия / отзыв (как варианты одного жанра); формы краткого изложения сути: аннотация/резюме/abstract. Структура аннотации монографии: представление автора, кратко о сути, на какой круг читателей рассчитана. Учебно-научные жанры – конспект, реферат. Реферативные журналы.
2	Речевые клише и обороты научного текста	Лексические средства, используемые в различных жанрах научного текста: для постановки проблемы, для обзора, для тезисного изложения, для описания композиции.
3	Основные разделы и структура квалификационной работы. Оформление.	Введение. Постановка проблемы. Цель. Задачи.. Актуальность. Методология. Методы. Методики. Обзор работ предшественников, так или иначе затрагивающих близкие вопросы (м.б. разделом Введения или 1-ой главы, или отдельной главой). Обзор основных источников и литературы (и как отличить первые от вторых). Разбивка на главы. Что должно быть в Заключение. Оформление титульного листа. Цитирование прямое (кавычки!) и не прямое. Оформление ссылок – в тексте, в конце страницы, в конце работы - разные стандарты.
4	Оформление библиографии. Международные научные базы	Примерное количество источников для дипломной работы ( ок.30). Как оформлять книгу, статью из журнала, статью из сборника, доклад. Сквозная порядковая нумерация документов, включенных в него. Сведения об источниках. Способы группировки источников. Можно отдельно выделить: справочные издания и материалы; Учебники, методички; Архивные материалы; Полевые материалы автора.  Статья – по автору и обязательно, откуда. Нормативные документы. Периодика. Сборники.



		<p>Энциклопедии. Интернет ресурсы. Источники на иностранных языках. На не европейских языках: транскрибирование имени автора и названия на русс.яз, на латинице; перевод. Приложения: полевые материалы автора; промежуточные результаты исследования (сводные таблицы данных, методики подсчета, данные по каждому информанту, список информантов; малоизвестные материалы из архивов-«введены в научный оборот»; локальные документы).</p> <p>Латинизированный список литературы - References. Производится согласно системе Библиотеки Конгресса США. Делается по требованиям РИНЦ, Scopus и Web of Science. Сайт "Convert Cyrillic".</p>
5	Представление результатов собственного исследования. Полевые материалы автора.	<p>Постановка проблемы, основная цель и что для этого надо было сделать // задачи/ этапы. Описание самого исследования: что, где и когда проводилось. Методология и методика. Выбор объекта (не путать с предметом исследования): характеристика выборки, число, гендерный, возрастной и социальный состав, почему именно они, репрезентативность, сбалансированность. Результаты – данные исследования, таблицы, диаграммы, графики (наглядность!) Обсуждение результатов. Выводы на основании полученных данных и в сравнении с состоянием изученности проблемы.</p> <p>Представление полевых материалов автора. Приложения в конце работы. Приложения аудио- и визуальных материалов на цифровом носителе.</p>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Жанры научных текстов	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Написание текстов и их обсуждение. Консультирование по электронной почте
2	Речевые клише и обороты научного текста	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Написа-

			ние текстов и их обсуждение. Консультирование и проверка работ по электронной почте
3	Основные разделы и структура квалификационной работы	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Написание текстов и их обсуждение. Консультирование и проверка работ по электронной почте
4	Оформление библиографии. Международные научные базы	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Написание текстов и их обсуждение. Консультирование и проверка работ по электронной почте
5	Представление результатов собственного исследования. Полевые материалы автора.	Лекция, семинар	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Коллоквиум. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	24 баллов
- тестирование (темы 1, 3)	5 баллов	10 баллов
- решение задачи (темы 2, 4)	5 баллов	10 баллов
- коллоквиум	16 баллов	16 баллов
Промежуточная аттестация (тестирование)		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт с оценкой</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шка- ла	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «удовлетворительно».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		рованы на уровне – «достаточный».
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы

- 1) Назовите основные жанры научных текстов?
- 2) Какие краткие формы научных текстов вы знаете?
- 3) Чем могут отличаться аннотация и резюме? Рецензия и отзыв?
- 4) Какие клише можно использовать для написания научных текстов?
- 5) Плюсы и минусы использования речевых клише.

- 6) Как оформляется ссылка на монографию, статью в журнале, в сборнике?..
- 7) Как оформляется ссылка на источник с несколькими авторами?
- 8) Что такое транслитерированный список и для чего он нужен?
- 9) Какие ошибки возникают при автоматическом транслитерировании?
- 10) Что такое предмет исследования и объект исследования?
- 11) В чем разница между методом, методологией и методикой исследования?

#### **Темы рефератов или эссе, предлагающиеся магистрантам:**

- Современные подходы к исследованию проблемы психолингвистической относительности.
- За пределами европейского рационализма. Исследования первобытного мышления.
- Мифы в современной культуре.
- Понятие “социального характера” в концепции Э.Фромма.
- Этнический парадокс современности и проблема этнической идентичности в современном мире.
- Биографический метод в истории и этнологии.
- Этнические стереотипы и межэтническое взаимодействие.
- Гендерные роли и их трансформации, конец 19- начало 21 вв.
- Маски в культуре.

**Зачетное занятие** проводится в форме ответов на вопросы;

а также каждый учащийся должен представить развернутый тезисный план своей магистерской работы и по возможности показать ее в виде презентации или представить реферат или эссе на одну из предложенных тем (см. выше).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Методическая литература**

*Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова* Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.

Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>

Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В.

Нижегородов, Г.И. Терехова. – М.: ФОРУМ, 2013. **Шифры:** 001 - О-75

Методические указания по подготовке, оформлению и защите выпускных квалификационных работ. Магистерская диссертация. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011. (взять на кафедре).

Программа научно-исследовательской работы магистрантов. УНЦСА. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011 (есть на кафедре).

#### **Интернет-ресурсы**

1. ГОСТ оформления списка литературы <http://einsteins.ru/spisok-literatyi#i-3>
2. Автоматический транслитератор. Сайте “Convert Cyrillic”:  
[www.convertcyrillic.com/Convert.aspx](http://www.convertcyrillic.com/Convert.aspx)
3. Культура письменной речи <http://window.edu.ru/resource/562/4562>

#### **Материалы для учебных работ**

- Абашин С.Н. "Советский кишлак. Между колониализмом и модернизацией" М., НЛО. 2015. <https://www.klex.ru/pfv>
- Абашин С.Н. «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2. [http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2003/no2/2003\\_2\\_003\\_Abashin.pdf](http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2003/no2/2003_2_003_Abashin.pdf)
- Брубейкер Р. Именем нации: размышления о национализме и патриотизме // Сб. Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма. М.: Новое издательство, журнал «Ab Imperio», 2010 [https://abimperio.net/books/Myths\\_and\\_Misconceptions.pdf](https://abimperio.net/books/Myths_and_Misconceptions.pdf)
- books-mirovaya-istoriya-scicenter/rodgers-brubeyker-imenem-natsii-razmyishleniya-103589.html
- Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46 [http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema\\_mech.pdf](http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema_mech.pdf)
- Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С. 56-84. . **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз. <http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=3337>
- Головнев А. В. Антропология движения. Древности северной Евразии. Екатеринбург, 2009. [http://ethnobs.ru/Anthropology\\_of\\_movement.pdf](http://ethnobs.ru/Anthropology_of_movement.pdf)
- Жуковская Н. Л. Монголия: мир кочевой культуры. М., 2014. <https://liber.rsuh.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f431381>
- Карпов Ю.Ю. Взгляд на горцев. Взгляд с гор: мировоззренческие аспекты культуры и социальный опыт горцев Дагестана. С.-Пб.: Петербургское Востоковедение. 2007. [http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/03/03\\_05/5-85803-331-8/](http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/03/03_05/5-85803-331-8/)
- Ларина Е., Наумова О. Сквозь модернизацию, Традиции в современной жизни казахов. М.-СПб., Нестор-История, 2016. <https://iknigi.net/avtor-elena-larina/173468-skvoz-modernizaciyu-tradicii-v-sovremennoy-zhizni-rossiyskih-kazahov-elena-larina/read/page-1.html>
- Максимов А.Н. Превращение пола. // Избранные труды. М.: Вост. лит. 1997. С. 217-235
- Шифры:** 390 - М 17 К/Х 4 РГГУ ННМ-1, К/Х ИАИ-2, Ч/З РГГУ-1 <http://ts-mysli.narod.ru/sibir.html>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Интерактивная электронная программа «Визуальные образы мира» (М.: РГГУ, 2004).
2. ГОСТ оформления списка литературы <http://einsteins.ru/spisok-literatyi#i-3>
3. Автоматический транслиторатор. Сайте "Convert Cyrillic": [www.convertcyrillic.com/Convert.aspx](http://www.convertcyrillic.com/Convert.aspx)
4. Культура письменной речи <http://window.edu.ru/resource/562/4562>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия по дисциплине «Медицинская антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;



- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы семинарских занятий.**

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по написанию и анализу научных текстов с применением знаний, полученных в лекционной части курса (знакомство с основными жанрами научных письменных тестов, требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и научным публикациям, к оформлению библиографии).

**Задачи дисциплины:**

- Ознакомить обучающихся с основными жанрами научных письменных текстов;
- Ознакомить обучающихся с правилами цитирования и оформления библиографии и всего ссылочного аппарата;
- Дать представление об обязательных разделах и структуре квалификационной работы;
- Сформировать у обучающихся навыки написания и анализа научных текстов.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (10 мин), написание текста на заданную тему (40 мин), выборочное зачитывание вслух и дискуссия по форме и содержанию текста (40 мин). На заключительных семинарских занятиях обсуждение тезисного плана будущих магистерских работ и представление презентации по теме магистерской диссертации.

### **Семинары № 1, 2**

**Тема «Жанры научного текста».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 12) Назовите основные жанры научных текстов?
- 13) Какие краткие формы научных текстов вы знаете?
- 14) Чем могут отличаться аннотация и резюме? Рецензия и отзыв? Научные и идеологические основания медицинской антропологии.

**Практические задания** – написание научных тестов разных жанров:

**Материалы:**

Абашин С.Н. «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2. [http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2003/no2/2003\\_2\\_003\\_Abashin.pdf](http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2003/no2/2003_2_003_Abashin.pdf)

Брубейкер Р. Именем нации: размышления о национализме и патриотизме // Сб. Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма. М.: Новое издательство, журнал «Ab Imperio», 2010 [https://abimperio.net/books/Myths\\_and\\_Misconceptions.pdf](https://abimperio.net/books/Myths_and_Misconceptions.pdf)  
[books-mirovaya-istoriya-scicenter/rodjers-brubeyker-imenem-natsii-razmyishleniya-103589.html](https://books-mirovaya-istoriya-scicenter/rodjers-brubeyker-imenem-natsii-razmyishleniya-103589.html)

Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46 [http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema\\_mech.pdf](http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema_mech.pdf)

Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С. 56-84. . **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз. <http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=3337>

**Список литературы:**

Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.

Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>

Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. – М.: ФОРУМ, 2013.

### **Семинары № 3, 4**

**Тема «Речевые клише и обороты научного текста».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Какие клише можно использовать для написания научных текстов?
- 2) Плюсы и минусы использования речевых клише.

**Практические задания** – написание научных тестов разных жанров

**Материалы**

**Методическая литература**

Головнев А. В. Антропология движения. Древности северной Евразии. Екатеринбург, 2009. [http://ethnobs.ru/Anthropology\\_of\\_movement.pdf](http://ethnobs.ru/Anthropology_of_movement.pdf)

Жуковская Н. Л. Монголия: мир кочевой культуры. М., 2014. <https://liber.rsu.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f431381>

Карнов Ю.Ю. Взгляд на горцев. Взгляд с гор: мировоззренческие аспекты культуры и социальный опыт горцев Дагестана. С.-Пб.: Петербургское Востоковедение. 2007. [http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/03/03\\_05/5-85803-331-8/](http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/03/03_05/5-85803-331-8/)

Ларина Е., Наумова О. Сквозь модернизацию, Традиции в современной жизни казахов. М.-СПб., Нестор-История, 2016. <https://iknigi.net/avtor-elena-larina/173468-skvoz-modernizaciyu-tradicii-v-sovremennoy-zhizni-rossijskih-kazahov-elena-larina/read/page-1.html>

Максимов А.Н. Превращение пола. // Избранные труды. М.: Вост. лит. 1997. С. 217-235  
**Шифры:** 390 - М 17 К/Х 4 РГГУ ННМ-1, К/Х ИАИ-2, Ч/З РГГУ-1 <http://ts-mysli.narod.ru/sibir.html>

**Список литературы:**

Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.  
Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>  
Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, Е.В. Нижегородов, Г.И. Терехова. – М.: ФОРУМ, 2013.

## Семинары № 5, 6

### Тема «Основные разделы и структура квалификационной работы».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Обязательные разделы квалификационной работы.

**Практические задания** – написание рецензии и/реферативного обзора как основы для обзора источников и литературы и/или представления изученности проблемы в магистерской работе.

#### Материалы

Ларина Е., Наумова О. Сквозь модернизацию, Традиции в современной жизни казахов. М.-СПб., Нестор-История, 2016. <https://iknigi.net/avtor-elena-larina/173468-skvoz-modernizaciyu-tradicii-v-sovremennoy-zhizni-rossijskih-kazahov-elena-larina/read/page-1.html>  
Максимов А.Н. Превращение пола. // Избранные труды. М.: Вост. лит. 1997. С. 217-235  
**Шифры:** 390 - М 17 К/Х 4 РГГУ ННМ-1, К/Х ИАИ-2, Ч/З РГГУ-1 <http://ts-mysli.narod.ru/sibir.html>

- также учащиеся могут сделать реферативный обзор или рецензию на материале литературы к их магистерским диссертациям.

#### Список литературы:

Т.Балыхина, М. Рыбаков, М.Лысякова Русский язык и культура речи. М., Дрофа. 2017.  
Режим доступа: <https://books.google.ru/books?isbn=5040770243>

## Семинары № 7, 8

### Тема «Оформление библиографии».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Как представляется ссылка на монографию, статью в журнале, в сборнике?..
- 2) Как представляется ссылка на источник с несколькими авторами?
- 3) Что такое транслитерированный список и для чего он нужен?
- 4) Какие ошибки возникают при автоматическом транслитерировании?

**Практические задания** – оформление списка литературы

**Материалы** - неупорядоченные и неполные списки научной литературы; учащиеся могут проделать эту работу на списке источников и литературы к собственной магистерской работе.

#### Список литературы:

1. Методические указания по подготовке, оформлению и защите выпускных квалификационных работ. Магистерская диссертация. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011.
2. Программа научно-исследовательской работы магистрантов. УНЦСА. М., МИНОБРНАУКИ России, РГГУ. 2011.

#### Интернет-ресурсы

4. ГОСТ оформления списка литературы <http://einsteins.ru/spisok-literattyri#i-3>
5. Автоматический транслитератор. Сайте “Convert Cyrillic”:  
[www.convertcyrillic.com/Convert.aspx](http://www.convertcyrillic.com/Convert.aspx)
6. Культура письменной речи <http://window.edu.ru/resource/562/4562>

## Семинары № 9, 10

### Тема «Представление результатов собственного исследования. Полевые материалы автора»

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Что такое предмет исследования и объект исследования?
- 2) В чем разница между методом, методологией и методикой исследования?
- 3) Как можно наглядно представить результаты исследования?
- 4) Как представлять информантов и ссылаться на них?

**Практическая работа** – работа с собственными полевыми материалами или результатами исследований учащихся

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **«Работа над научным письменным текстом»** реализуется на Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ.

**Целью** освоения дисциплины «Работа над научным письменным текстом» является ознакомление учащихся с основными жанрами научных письменных текстов, требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и научным публикациям, к оформлению библиографии. Дисциплина также учит письменно излагать свои мысли, логично и внятно выстраивать собственную работу. Курс состоит из лекционной части и семинарских занятий, построенных как практика самостоятельной работы студентов над своими письменными текстами, и обсуждение их в интерактивном режиме с преподавателем и другими магистрантами на семинарских занятиях.

**Задачи** дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными жанрами научных письменных текстов;
- Ознакомить обучающихся с правилами цитирования и оформления библиографии и всего ссылочного аппарата;
- Дать представление об обязательных разделах и структуре квалификационной работы;
- Сформировать у обучающихся навыки анализа и написания научных текстов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способностью выявлять естественнонаучную суть проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий аппарат (ОПК-6);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевыми этнографическими материалами) (ПК-5);

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способностью выявлять естественнонаучную суть проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий аппарат (ОПК-6);

способностью собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую информацию, готовностью к работе в полевых условиях (ПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

***Знать:***

- основные понятия и концепты научного языка социальной антропологии;
- основные требования и критерии оценки научных текстов;
- иметь широкий профессиональный кругозор и уметь использовать полученные знания в междисциплинарном ключе.

***Уметь:***

- логично и последовательно излагать свои мысли, давать аналитический обзор, делать обобщения и выводы;
- применять знания, полученные во время обучения в магистратуре социальной антропологии в самостоятельной исследовательской деятельности;
- рефлексивно и ответственно относиться к собственной научно-исследовательской деятельности.

***Владеть:***

- понятийным и методологическим аппаратом социальной антропологии
- навыками критического анализа источников и литературы
- навыками подготовки и редактирования текстов профессионального содержания

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

# УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета  
Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ  
и Института этнологии и антропологии РАН  
Протокол заседания:  
№ 2 от «27» августа 2019 г.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины **«Работа над научным письменным текстом»**

по направлению подготовки по направлению 46.04.03 Антропология и Этнология

Уровень квалификации выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисципли- ны/темы	Се- мест р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успе- ваемости, форма промежу- точной аттеста- ции (по семест- рам)
			Контактная					са- мо- сто яте льн ая ра- бо- та	
			Лекции	Се ми- нар ы	Пра кти че- ски е за- ня- тия	Ла- бо- ра- тор ные за- ня- тия	Про ме жу- точ ная ат- те- ста ция		
1	Жанры науч- ных текстов	3	2	2				15	Дискуссия Задача
2	Речевые клише и обороты научного тек- ста	3	2	2				15	Дискуссия Задача
3	Основные раз- делы и струк- тура квалифи- кационной ра- боты	3	2	2				17	Дискуссия Задача
4	Оформление библиографии. Международ-		2	2				17	Дискуссия Задача



	ные научные базы								
5	Представление результатов собственного исследования. Полевые мате- риалы автора.	3	2	2				20	Дискуссия Задача Коллоквиум
	Зачет с оцен- кой			2					Итоговая кон- трольная работа
	Итого:		10	10				56	