

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археологии

***ПУБЛИКАЦИИ ДОКУМЕНТОВ ПО ИСТОРИИ ФРАНЦИИ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.04.01 «ИСТОРИЯ»

Направленность – программа

***«История и новые технологии (Россия — Франция)»***

Уровень квалификации выпускника – *магистр*

Форма обучения – *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

***Публикации документов по истории Франции***

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент

***Шашкова Ольга Александровна***

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 8 от 27.04.2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	6
<b>2. Структура дисциплины.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Содержание дисциплины .....</b>	<b>9</b>
<b>4. Образовательные технологии .....</b>	<b>15</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения .....</b>	<b>18</b>
5.1. Система оценивания .....	18
5.2. Критерии выставления оценок .....	19
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	20
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....</b>	<b>24</b>
6.1. Список источников и литературы .....	24
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	27
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>28</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....</b>	<b>29</b>
<b>9. Методические материалы.....</b>	<b>30</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий .....	30
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	34
<b>Приложения .....</b>	<b>39</b>
Приложение 1. Аннотация дисциплины .....	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Содержание курса связано с изучением истории публикации документов по французской истории как в России, так и в самой Франции, формирования отечественного археографического фонда по проблеме; анализом основных этапов освоения и публикации документов по истории Франции, в сопоставлении с отечественной историографией французской истории.

*Целью* изучения дисциплины является подготовка магистра, обладающего знаниями о знаковых этапах, закономерностях и особенностях становления отечественной археографии истории Франции и методики публикации источников.

Усвоение магистрантами курса «Публикации документов по истории Франции» будет способствовать их формированию как специалистов в области источниковедения, историографии и археографии. Понимание закономерностей и особенностей развития публикаторской деятельности во Франции и в России призвано углубить их знания проблем истории отечественной и зарубежной публикаторской практики, а практические умения, полученные при подготовке документов к изданию, помогут приобрести публикаторский опыт.

Решаемые в связи с этим *задачи* связаны с:

- изучением археографической деятельности во Франции и в России, начиная с XV в. и заканчивая современным периодом;
- изучением археографической практики по публикации документов по истории международных отношений в России, начиная с конца XVIII в. и завершая постсоветским периодом;
- знанием основных этапов формирования методики публикации источников различного вида;
- изучением наиболее перспективных современных направлений археографического поиска и освоения источниковой базы.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 способность к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления	ПК-2.1 - знать формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах	<b>Знать:</b> проблемы взаимодействия документальных публикаций и общественного сознания; - актуальные направления историографии и археографии российско-французских отношений; формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах <b>Уметь:</b> использовать методы подготовки научного исследования <b>Владеть:</b> методикой подготовки

		научного исследования; выявлять взаимосвязь этапов эволюции архивного дела и государственности Франции
	ПК-2.2 - уметь готовить аналитические обзоры с использованием исторического контекста	<p><b>Знать:</b> историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;</p>
	ПК-2.3 - владеть исторической информацией и навыками ее аналитического изложения	<p><b>Знать:</b> содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса;</p>

		<b>Владеть:</b> методикой публикации различных видов источников; – методами пользования электронными базами данных и электронными ресурсами в связи с задачами публикации исторических источников
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Публикации документов по истории Франции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения на 1 и 2 семестрах следующих дисциплин:

- «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке»
- «Актуальные проблемы исторических исследований»
- «Теория и практика коммуникаций в гуманитарной сфере»
- «Письменные источники по истории Франции в архивах России»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик 3 и 4 семестров:

- «Документы по истории России во Франции»
- «Источниковедение истории Франции»
- преддипломной практики.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№  п/ п	Раздел дисциплины	Сем	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			контактные						СР
			лекции	семинары	практические	лабораторные	промежуточная аттестация		
1	Тема 1. Рукописная традиция и археография. Терминологический аппарат дисциплины и основы ее теории. Классификация публикаций. Основные этапы подготовки научной публикации и содержание ее научно-справочного аппарата.	3	5	6				10	Блиц-опрос по окончании и лекции

2	<b>Тема 2.</b> История христианской Церкви, Столетняя война и международные отношения как главные проблемы исследований и публикаций в эпоху эрудитов и Просвещения. XV – кон. XVIII вв.	3	5	6				20	Блиц-опрос по окончании и лекции
3	<b>Тема 3.</b> Французская революция и европейская историческая наука: социальные движения, эпоха Крестовых войн и история средневековой Франции как основные темы исследований. XIX в.	3	5	6				10	Блиц-опрос по окончании и лекции
4	<b>Тема 4.</b> Отечественные археографические центры и их публикации по французской истории. XVIII–XIX вв.	3	5	6				28	Блиц-опрос по окончании и лекции
5	<b>Тема 5.</b> Издательская деятельность русской эмиграции во Франции. Археографическая деятельность в СССР и во Франции в контексте проблем историографии взаимоотношений двух стран. Современная археография российско-французских связей в кон. XX – нач. XXI вв.	3	2	6				10	Блиц-опрос по окончании и лекции
6	Практические занятия по подготовке и защите учебной публикации документов	3	2	6					Подготовка модели документальной публикации
7	зачет с оценкой	3							
	<i>Итого</i>		24	36				54	

### 3. Содержание дисциплины

#### Тема 1.

**Рукописная традиция и археография. Терминологический аппарат дисциплины и основы ее теории. Классификация публикаций. Основные этапы подготовки научной публикации и содержание ее научно-справочного аппарата**

Основные закономерности развития публикаторской деятельности.

Рукописная традиция в период раннего Средневековья; формирование терминов «либрарий», «антикварий», «нотарий». Книгопечатание как техническая предпосылка для развития публикаторской деятельности. Происхождение терминов «археография» и «дипломатика» и их понимание в зарубежной научной литературе XVII в.

Труды светских и церковных французских и немецких историков XVII в. в области выработки «канона» научной публикации текста (К. Конринг, Ш. Дюканж, Ж. Болланд, Д. Папелброх, Ж. Мабильон).

Формирование «историографии археографии» в Западной Европе в XVIII в.

Появление термина «археография» в России и его бытование в научной среде в XIX в. (Н.Ф. Кошанский, Н.А. Полевой, П.М. Строев, Я.И. Беретников, Н.В. Калачов, Д.Я. Самоквасов, А.С. Лаппо-Данилевский, А.А. Шахматов).

Междисциплинарные и причинно-следственные связи археографии с другими науками источниковедческого и исторического циклов (источниковедением, палеографией, дипломатикой, кодикологией, текстологией, историографией, архивоведением и др.).

Разработка правил публикации документов в Германии и Франции в XIX–XX вв.

Правила «для переписывания документов», публикации и издания текстовых документов в Российской империи, РСФСР и СССР в конце XIX – XX вв. Переход от правил публикации текстов отдельных периодов или видов документов к формированию универсальных рекомендаций (правил) публикации источников.

«Правила издания исторических документов в СССР» 1990 г. как итог развития отечественной публикаторской практики. Особенности «Правил» 1990 г. как методического документа и перспективы их развития в XXI в.

«Миссия» археографической публикации в науке, образовании и обществе. Научные, культурно-просветительские, учебные, политические задачи археографии. Публикации исторических источников и формирование общественного и профессионального сознания.

Терминологический аппарат дисциплины. Понятия «археографический центр», «исторический памятник — исторический источник», «электронная археография», «источник текста», «протограф», «архетип», «вариант» («извод»), «редакция» («список»), «эмендация», «контаминация списков», «авторская воля», «репрезентативность археографической публикации», «археографический фонд», «археографическая база» исторической науки.

Представления об археографической (научной, ретроспективной) публикации и «оперативном» (синхронном событиям) издании.

Классификация публикаций с позиций исторической науки (тип публикации); источниковедения (вид публикации); организации материала и способа воспроизведения (форма публикации).

«Канон» археографической публикации и основные этапы ее создания: формирование концепции будущего издания (определение типа, вида, формы, целевой аудитории); библиографический поиск и работа с источниками в различных хранилищах; отбор текста/изображения; выбор источника текста/изображения; приемы передачи текста (научно-критический, дипломатический и факсимильный); вопросы сокращенной публикации документа и сокращенной передачи содержания документа; систематизация источников/изображений в публикации; создание научно-справочного аппарата публикации.

Состав и содержание научно-справочного (информационно-поискового) аппарата публикации и выбор его элементов.

Редакционная подготовка археографической публикации к сдаче в издательство.

Вопросы взаимодействия книжного (издательского) дела и археографии. Стандарты в книжном деле и вопросы авторского и информационного права при подготовке публикации.

## *Тема 2.*

### **История христианской Церкви, Столетняя война и международные отношения как главные проблемы исследований и публикаций в эпоху эрудитов и Просвещения. XVI – кон. XVIII вв.**

Начало публикации исторических источников и книг исторического содержания в разных странах Европы в XV–XVI вв.



Реформация и католицизм: история христианской Церкви как одна из важнейших проблем жизни общества и первых публикаций документов. Религиозные «войны документов»: Матиус Флациус против Цезаря Барония.

Деятельность Ж. Болланда и Ж. Мабильона. Публикации Общества болландистов и членов Конгрегации святого Мавра. Появление дипломатики как науки и формирование традиций научного издания исторических источников. Труды последователей Ж. Мабильона – Б. де Монфокона, Р.-П. Тассена и М.-К. Тусена и др.

Столетняя война как тема хроник и изданий раннего Нового времени историков Англии и Франции (Р. Холиндшед, Дж. Стоу, У. Кедмен, Н. Жиль, Р. Гаген и др.).

Публикаторская деятельность религиозных просветителей-католиков и светских гуманистов-протестантов в странах Европы (Г. Рибье, Де Рье, Базиль Герольд, Конрад Пейтингер, Л.-А. Муратори, пиаристы и др.). Особенности публикации источников в крупнейших документальных собраниях: «Собрании историков Галлии и Франции», «Итальянских историках», «Ордонасах французских королей» и др. изданиях.

Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) и начало издания документов по истории международных отношений в Западной Европе (публикации Г. Лейбница, Т. Раймера, Дж. Дюмона и др.).

Новые направления в изучении национальной истории во Франции и деятельность в этом направлении церковных и светских историков (М. Буке, Э. де Лорьер, Л.-Ж. Брекиньи, Н. Моро и др.).

Начало издания во Франции мемуарной литературы.

### *Тема 3.*

#### **Великая Французская революция и европейская историческая наука: социальные движения, эпоха Крестовых войн и история средневековой Франции как основные темы исследований. XIX в.**

Французская революция и ее архивное законодательство. Влияние революционных декретов на развитие традиций издания документов.

Новые тенденции в развитии исторической науки в послереволюционной Франции в начале XIX в.: научные общества, учреждения, деятельность меценатов по публикации исторических источников. Институт истории Франции и бывшие французские академии: преемственность и новаторство в публикаторской практике. Французская Школа хартий (1821) и ее научно-образовательная деятельность.

Археографическая деятельность Ф. Гизо, Ж.-А. Бюшона, К.-Б. Петито, Ж.-Н. Монмерке, Ж.-Ф. Мишо, Ж.-Ж. Пужула, Ж.-А. Изамбера и др. («Собрание мемуаров по истории Франции ...», «Собрание французских национальных хроник, написанных на народном языке ...», «Собрание историков крестовых походов», «Новое собрание мемуаров по истории Франции с XIII по конец XVIII в.», сборники хроник по региональной истории, и др.).

Публикации источников по истории Франции в сборниках, изданных в других странах Европы: «мир франкофонии».

Французская археография на общем фоне развития исторической науки в странах Запада. Деятельность Английской исторической комиссии, Исторической комиссии при Баварской Академии наук и немецких региональных исторических обществ, Общества по изучению ранней германской истории («Monumenta Germaniae Historica»), Туринской Комиссии по отечественной истории и др. национальных публикаторских центров в Западной Европе.

Французские публикации актовых и повествовательных источников в XIX в. («Общее собрание древних французских законов с 430 г. до революции 1789 г.» Ж.-А. Изамбера, «Договоры о мире и торговле и разные документы об отношениях христиан с арабами в

средние века» Л. Малатри, «Законодательный архив города Реймса» П. Варена, «Дневник Генеральных штатов» и др.).

История Франции в первых западноевропейских научных публикациях: варварских правд (издание Салической правды Ж. Пардессю), средневековых грамот (дипломатариев и капитуляриев), регестариев («Перечень грамот», «Хронологический перечень хартий и дипломов по истории Бельгии»).

Начало тематических публикаций во Франции в сер. XIX в. (по истории крестовых походов, Жакерии, первых Валуа, процесса над Ж. д'Арк, движения альбигойцев и др.).

Значение инициативы Ж.-Ж. Ф. Пужула и Ж.-Ф. Мишо по изучению истории Крестовых походов.

Научное книгоиздание во Франции во второй пол. XIX – начале XX вв. и публикации исторических источников. Деятельность А.Л. Крюммера, П. Ларусса, основателя французского издательства «Ашетт» Л.Ф. Ашетта, издательств А. Воллара и Э. Пеллетана. Церковная история в изданиях Ж.-П. Миня, его публикаторская и просветительская деятельность.

Открытие Ватиканского архива (1883 г.) и исследования по истории христианской Церкви во Франции.

Деятельность Комитета исторических и научных работ во Франции по совершенствованию методики и приемов публикации исторических источников средневекового происхождения.

Немецкие историки круга «Monumenta Germaniae Historica» и их работы по разработке правил публикации средневековых актов источников (Г. Бресслау, Т. фон Зиккель, О. Штеллин).

#### *Тема 4.*

### **Отечественные археографические центры и их публикации по французской истории. XVIII–XIX вв.**

Первые отечественные издания эпохи Петра Великого и начало публикаторской работы в России. Значение публикации документов в «Истории Свейской войны» П. Шафирова в установлении российско-французских дипломатических отношений.

Роль Санкт-Петербургской Академии наук в развитии отечественной публикаторской практики. Частные издатели и их публикации по истории международных сношений российских императоров с Западной Европой (Н.И. Новиков, И.И. Голиков, Ф.О. Туманский и др.).

Французская революция и ее влияние на исследовательские работы отечественных историков.

Появление первых отечественных публикаторских центров (обществ и комиссий) в начале XIX в. и их деятельность. «Румянцевский кружок».

Отечественная война 1812 г., взаимоотношения России с Ватиканом, проблема проливов и Крымская война, дипломатическая переписка – как основные темы публикаций документов в России в публикаторской деятельности II Отделения С.Е.И.К., Археографической комиссии при Министерстве народного просвещения, Русского Исторического общества, Военно-исторического Общества, Санкт-Петербургской Академии наук и ее Постоянной исторической комиссии. Публикаторская деятельность А.И. Тургенева, Ф.Ф. Мартенса, А.М. Зайончковского, Е.Ф. Шмурло и др.

#### *Тема 5.*

### **Издательская деятельность русской эмиграции во Франции. Археографическая деятельность в СССР и во Франции в контексте проблем историографии**

**взаимоотношений двух стран. Современная археография российско-французских связей в кон. XX – нач. XXI вв.**

Военная эмиграция 1921 г. как основа русской диаспоры в зарубежье.

Появление «Академической группы» и ее влияние на становление исторических исследований в русском зарубежье.

Основные направления формирования историографии и изданий исторических источников в русском зарубежье в довоенный период.

Организация научных и учебных центров русской эмиграции во Франции.

Публикаторская деятельность русских историков во Франции.

Крупнейшие публикаторские проекты и их организаторы («Архив русской революции», журнал «Белое дело», публикации мемуаров, «Голос минувшего», «На чужой стороне», «Голос минувшего на чужой стороне» и др.). Деятельность издательства «ИМКА-пресс».

Угасание проблематики, связанной с историей России, в археографических изданиях русского зарубежья накануне Второй мировой войны.

Организация исторической науки в РСФСР–СССР в 1918–1920-х гг., появление новой сети советских археографических центров.

Ведомственные публикации документов периода Гражданской войны по истории международных отношений Наркоминделом и научными и учебными публикаторскими центрами.

Комиссия по изданию дипломатических документов при ЦИК (1928 г.) и ее деятельность.

Издания дипломатических документов Главархивом СССР в довоенный период.

Советская археография Первой мировой войны в 1920-е – 1940 гг.

Научное книгоиздание и археографическая деятельность во Франции в XX в.

Деятельность Института Франции, Школы Хартий по публикации средневековых источников.

Организация Национального Центра научных исследований Франции (CNRS, 1939 г.) как координирующего исследовательского центра.

Проблематика исследований и публикации Школы высших исследований социальных наук (EHESS – Практической Школы высших исследований; Высшей исследовательской школы), Института исследования и истории текстов (с 1937 г.), Высшей нормальной (педагогической) Школы (ENS Ulm), Института истории Французской революции (IHRF); Центра научных исследований по средневековой цивилизации в Пуатье (с 1953 г.), университетов бывшей Сорбонны (Париж–1, Париж–3, Париж–4, Париж–8).

Образование и деятельность в послевоенном СССР Комиссии по изданию дипломатических документов при МИД (1956 г.). Основные публикации по истории внешней политики России и СССР в послевоенный период. Серии «Внешняя политика России XIX и начала XX века», «Документы внешней политики СССР» и отражение в них русско-французских отношений.

Историческая наука в СССР в 60-е – 80-е годы; ее связь с археографической практикой.

Французская истории в советских публикациях. Проблематика и издания документов по истории средневековой Франции, периоду Великой французской революции, истории Сопротивления и русско-французским международным связям в XX в.

Международные отношения СССР и советско-французские отношения в публикациях центральных архивов и архивов МИД СССР (серийные проекты и отдельные издания: «Конституции и законодательные акты буржуазных государств XVII–XIX вв. (Англия, Германия, Италия, США, Франция): Сборник документов» (1957), «О чем не говорилось в сводках: Воспоминания участников Сопротивления, документы и очерки» (1962), «Советско-французские отношения (1965–1976 гг.): Документы и материалы» (1976), «Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны: Документы и материалы» (1983) и др.

Постсоветская археография и вопросы российско-французских отношений в публикациях конца XX — начала XXI вв. (продолжение серии «Документы истории Великой французской революции»; сборник «Париж—Москва, столетие сотрудничества: Новые документы из архивов Парижа и Москвы» и др.).

Археографическая деятельность Международного фонда «Демократия», федеральных архивов в области публикации документов по истории российско-французского сотрудничества и взаимоотношений.

#### 4.

#### Образовательные технологии

Для реализации заявленных компетенций применяется целый ряд образовательных технологий. *Лекции* проводятся с использованием персонального компьютера и проектора для демонстрации презентаций, которые готовятся преподавателем к каждому занятию. Технология презентаций позволяет выделять для каждого занятия определенный блок наиболее важных проблем и проводить по ним мониторинг усвоения на протяжении лекции путем введения в презентацию «бегущих» по экрану вопросов. Это повышает эффективность усвоения материала и методов контроля успеваемости студентов, вводя элементы интерактивности в проведение лекций.

Важное значение имеют *блиц-опросы*, которые проводятся в письменной форме по окончании каждой лекции. Это позволяет магистрантам более полно усвоить предложенный лекционный материал, концентрирует внимание, а также помогает преподавателю корректировать подачу материала, учитывая особенности отражения знаний студентов в блиц-опросах.

*Семинарское занятие* проводится в *интерактивной форме*. На нем в формате дискуссионного клуба организуется обсуждение устных рецензий магистрантов на документальные издания (из предложенного преподавателем списка сборников документов), а также разбираются наиболее важные положения «Правил издания исторических документов в СССР» 1990 г.

*Практические занятия* также проводятся в *интерактивной форме*. Они связаны с работой магистрантов (в компьютерных классах института либо в федеральном архивном учреждении) по подготовке публикации документов (в соответствии с «Правилами издания исторических документов в СССР») – в качестве приложения к магистерской диссертации, и поэтому тесно связаны с основной темой исследований магистранта.

Если занятия проводятся в архивном учреждении, то они начинаются с ознакомления с его публикаторской работой и фондами и путеводителями. Далее магистрантом (при консультировании преподавателя) самостоятельно проводится отбор документов и источников текста для будущей публикации, определяется способ передачи и воспроизведение текста, создается научно-справочный аппарат публикации и краткое предисловие (главным образом, источниковедческая и археографическая части), завершаясь редакционным оформлением публикации. Подготовленное таким образом документальное приложение (ок. 15–20 компьют. стр.) будет достойным завершением магистерской диссертации

Самостоятельная работа студентов при подготовке к лекциям и блиц-опросам подразумевает знакомство с литературой и лекционными записями; при подготовке к семинарскому занятию – с выбранной публикацией документов; при подготовке

публикации-приложения к диссертации – изучение специальной литературы как по теме диссертации, так и работ по археографии.

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1.	<b>Тема 1.</b> Рукописная традиция и археография. Терминологический аппарат дисциплины и основы ее теории. Классификация публикаций. Основные этапы подготовки научной публикации и содержание ее научно-справочного аппарата.	Лекция 1	Вводная лекция с использованием презентации
2.	<b>Тема 2.</b> История христианской Церкви, Столетняя война и международные отношения как главные проблемы исследований и публикаций в эпоху эрудитов и Просвещения. XV – кон. XVIII вв.	Лекция 2	Лекция с презентацией
3.	<b>Тема 3.</b> Французская революция и европейская историческая наука: социальные движения, Эпоха Крестовых войн и истории средневековой Франции как основные исторические темы в археографии Франции. XIX в.	Лекция 3	Лекция с презентацией
4.	<b>Тема 4.</b> Отечественные археографические центры и их публикации по французской истории. XVIII–XIX вв.	Лекция 4	Лекция с презентацией
5.	<b>Тема 5.</b> Издательская деятельность русской эмиграции во Франции. Археографическая деятельность в СССР и во Франции в контексте проблем историографии взаимоотношений двух стран. Современная археография российско-французских связей в кон. XX – нач. XXI вв.	Лекции 5–6	Лекция с презентацией
		Семинар 1.	Обсуждение рецензий магистрантов в форме «круглого стола»
6.		Практические занятия 1—8.	Подготовка публикации документов в качестве приложения к магистерской диссертации обучающегося

## Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Система текущего и промежуточного контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом и принятым в вузе «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов РГГУ».

Формы системы контроля определяется кафедрой и отражается в графике текущей и промежуточной аттестации, который доводится до сведения студентов в начале каждого семестра.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
– блиц-опрос	2 балла	12 баллов
– подготовка устной рецензии на документальное издание	16 баллов	18 баллов
– подготовка публикации документов	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация		
– зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за дисциплину</b>		<b>100 баллов</b>

Оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100–83 / A, B	отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Подготовил публикацию документов-приложение к диссертации на высоком профессиональном уровне. Квалифицированно и аргументировано провел анализ сборника документов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82–68 / C	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Подготовил публикацию документов-приложение к диссертации. Подготовил устную рецензию на сборник документов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67–50 / D, E	удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения при решении практических задач</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет некоторыми базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует знания учебной литературы по дисциплине. Подготовил публикацию документов-приложение к диссертации.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49–0 / F, FX	неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся не способен решать практические задачи стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

*5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине*

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ БЛИЦ-ОПРОСОВ**

1. Кто, когда и почему впервые ввел в общее употребление слова «либрарий», «антикварий»? Каковы были обязанности «стационария», «нотария»?
2. Назовите самые первые французские издания исторических источников Нового времени.
3. Назовите основные комплексы источников, сформировавшихся в странах Западной Европы накануне начала книгопечатания.
4. Назовите важнейшие последствия рукописной традиции для развития общества и развития книгопечатания, археографии. Какова связь между археографией и книгопечатанием?
5. Когда возникли первые научные церковные общества? С чем была связана их деятельность?
6. Назовите некоторые самые первые издания актовых источников в Западной Европе, имевшие отношение к истории Франции.



7. Что такое «дипломатические войны» и в связи с чем они начались? Каковы были их последствия для публикаторской практики?
8. Назовите наиболее важные издания Салической правды XVI века. В каком издании эта варварская правда была опубликована в качестве капитулярия и почему?
9. Какие археографические центры и общества существовали во Франции к концу XVIII в.?
10. Какой исторический источник по истории взаимоотношений России и Франции был опубликован во времена Петра Великого? Где именно и какую роль он сыграл в истории контактов обеих стран?
11. Какие документы, относящиеся к взаимоотношениям России и Франции, были опубликованы в СГГид?
12. Как можно охарактеризовать влияние Французской революции на развитие исторической науки? В чем это выразилось?
13. Какие общественные организации — археографические центры существовали в России в начале XIX в. Назовите некоторые их издания, где были помещены документы о взаимоотношениях России и Франции.
14. Источники начиная с какого периода и почему публиковал Ф.Ф. Мартенс в своем собрании?
15. В каких исторических условиях появилась серия МОЭИ? Каковы были ее результаты?
16. Какие законодательные акты способствовали началу «археографической революции»?

#### *ПЕРЕЧЕНЬ СБОРНИКОВ ДЛЯ РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ*

1. Дипломатические отношения России с Францией в эпоху Наполеона // Сборники РИО. Т. 70, 77, 82, 88. СПб., 1890—1894.
2. *Зайончковский А.М.* Восточная война 1853—1856 гг. в связи с современной ей политической обстановкой. Т. 1. Ч. 2. Приложения. — СПб., 1909.
3. Салическая правда / Пер. Н.П. Грацианского и А.Г. Муравьева. — Казань, 1913.
4. 8. Парижская Коммуна в борьбе за демократизацию школы: Документы и материалы. / Сост., подг. текста и историч. очерк С.А. Фрумов. — М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1958. — 263 с.
5. Документы по истории Франции середины XVI в. / Сост., предисл., коммент. А.Д. Люблинская. // Средние века. М., 1958—1961. Вып. 12—15, 19.
6. Документы по истории гражданских войн во Франции 1561—1563 гг. / Сост., предисл., коммент. А.Д. Люблинская. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — 364 с.
7. О чем не говорилось в сводках: Воспоминания участников Сопротивления, документы и очерки. М.: Прогресс, 1962. — 437 с.
8. Документы по истории внешней политики Франции 1547—1548 гг. Сб. документов. / Сост., предисл., коммент. А.Д. Люблинская. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. — 394 с.
9. Внутренняя политика французского абсолютизма, 1633—1640 гг. Сб. документов. / АН СССР, Ин-т истории СССР. Ленинград. отделение. Под ред. и предисл. А.Д. Люблинской; сост. Т.П. Воронова и др. В 2 т. — М.; Л.: Наука, Ленингр. отд-ние. Т. 1. 1966; Т. 2. Северные и Центральные провинции. 1980.
10. Письма к Вольтеру. / Публ., вв. статьи и примеч. В.С. Люблинского; отв. ред. А.И. Доватур. — Л.: Наука, 1970. — 447 с.
11. Документы и материалы советско-французских переговоров в Москве, 14—18 октября 1975 г. — М.: Политиздат, 1975. — 63 с.

12. Советско-французские отношения. 1965—1976. Документы и материалы. — М., Политиздат, 1976. 255 с.
13. Четырехстороннее соглашение по Западному Берлину и его реализация. 1971—1977. Документы и материалы. — М.: Политиздат, 1977. — 359 с.
14. Визит Леонида Ильича Брежнева во Францию, 20—22 июня 1977 г.: Речи, документы, материалы. — М.: Политиздат, 1977. — 64 с.
15. Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны. 1941—1945. Документы и материалы. В 2 т. / Мин-во иностранных дел СССР. Редкол.: А.Л. Адамишин и др. — М.: Политиздат, 1983. Т. I. 1941—1943. — 432 с.; Т. II. 1944—1945. — 576 с.
16. Визит Генерального секретаря ЦК КПСС М.С. Горбачева во Францию, 2—5 окт. 1985 г.: Документы и материалы. — М.: Политиздат, 1985. — 96 с.
17. Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Верховного Совета СССР Михаила Горбачева во Францию, 4—6 июля 1989 г.: Документы и материалы. / Пер. с франц. — М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1989. — 91 с.
18. Великая французская революция, 1789—1989: Документы и исследования. / Сост. А.В. Адо. В 2 т. — М.: Изд-во МГУ, 1990, 1992.
19. Визит М.С. Горбачева во Францию, 28-29 окт. 1990 г.: Документы и материалы. — М.: Политиздат, 1990. — 61 с.
20. Документы внешней политики СССР. Сб. док. и материалов. Т. 1—24. — М., 1959—2000. (любой том на выбор магистранта)

#### *ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ*

1. Научно-историческое книгопечатание в странах Западной Европы в сер. XV — XVI вв. и издание «Больших французских хроник».
2. Особенности подготовки серийных и тематических публикаций. Тематические публикации во Франции в XIX в.
3. Археографическая деятельность во Франции в конце XVII—XIX вв. Франция — «родина мемуаров».
4. Классификация археографических публикаций. Особенности подготовки факсимильных публикаций.
5. Публикаторская деятельность церковных историков во Франции в XVII—XVIII вв.
6. Особенности публикаторской практики и отбор документов при подготовке серии «Документы внешней политики СССР».
7. Главные тенденции развития советской археографии в послевоенный период. Археографические центры в СССР и их публикации по российско-французским отношениям. 1940—1980-е гг.
8. Отечественные археографические центры XIX в. и их издания по российско-французским взаимоотношениям.
9. Русская эмиграция во Франции и ее издания.
10. Публикации дипломатических источников Русским историческим обществом.

## 6.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Список источников и литературы

##### Источники

##### **Основные**

1. Правила издания исторических документов в СССР. Изд. 2-е, перераб. и доп. / Главархив СССР, ВНИИДАД, АН СССР, Ин-т истории СССР, Археографическая комиссия АН СССР, ИМЛ при ЦК КПСС, Гос. комитет СССР по печати, МГИАИ. — М., 1990. — 180 с.
2. Методическое пособие по археографии: В 2 ч. М., 1991.

##### **Дополнительные**

1. Правила издания исторических документов в СССР. Изд. 2-е, перераб. и доп. / Главархив СССР, ВНИИДАД, АН СССР, Ин-т истории СССР, Археографическая комиссия АН СССР, ИМЛ при ЦК КПСС, Гос. комитет СССР по печати, МГИАИ. — М., 1990. — 180 с.
2. Методическое пособие по археографии: В 2 ч. М., 1991.
3. Научно-справочный аппарат документальных изданий. Методические рекомендации. — М. : ВНИИДАД, 1983. — 135 с.
4. Основные правила работы архивов организаций : одобрены решением коллегии Росархива от 06.02.2002 г. / Федер. арх. служба России, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД) ; подгот. рабочей группой Росархива в составе: В. А. Еремченко (рук.) [и др.]. - М. : [б. и.], 2004. - 150 с. : ил. - 65.
5. Документация в информационном обществе: законодательство и стандарты. Доклады и сообщения на XII Международной научно-практической конференции. 22-23 ноября 2005 г. / Росархив, ВНИИДАД. — М., 2006. — 464 с.
6. Правила организации хранения комплектования, учета и использования документов АФ РФ и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях, библиотеках, организациях РАН. — М., 2007. — 100 с.

##### Литература

##### **Основная**

1. История советской археографии: Учеб. пособие / Под ред. М.С. Селезнева. Вып. 1-6. — М., 1966-1967.
2. *Королев Г.И.* Издание исторических источников во Франции в пер. трети XIX столетия // Труды МГИАИ. М., 1970. Т. 28.
3. *Королев Г.И., Чирков С.В.* Факсимильное издание исторических источников: Учеб. пособие. / МГИАИ. — М., 1990. — 71 с.
4. *Королев Г.И.* Медиевистическая археография за рубежом. Труды XVI—XVIII вв. — М.: РГГУ, 2001. — 198 с.
5. *Королев Г.И.* Медиевистическая археография за рубежом. Труды XIX—начала XX вв. — М.: РГГУ, 2003. — 216 с.

6. *Старостин Е.В., Хорхордина Т.И.* Архивы и революция. / РГГУ. — М.: РГГУ, 2007. — 180 с.
7. *Степанский А. Д.* Археография отечественной истории XX в.: учеб. пособие. — М., 2004.
8. *Шаикова О.А.* «...Дает язык немym вещественным памятникам». Очерки истории археографии XVI – начала XX вв. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — 479 с.

#### *Дополнительная*

1. Боброва Е.В. Анализ археографического уровня подготовки документальных публикаций в российском сегменте Интернета // Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер». 2002. № 30, июнь. С. 80-83; <http://kleio.asu.ru/aik/bullet/30/50.html>
2. Блок Марк. Апология истории, или ремесло историка. — М.: Наука, 1986. — 256 с.
3. Королев Г.И. Археографическое оформление документов в иностранных публикациях исторических источников: Учеб. пособие. — М., 1987.
4. Королев Г.И. О сущности и функциях регестов (на зарубежном материале) // Археографический ежегодник за 1990 г. — М., 1992.
5. Шилов А.А. Руководство по публикации документов XIX в. и начала XX в. / Под ред. Г. Костомарова. — М., 1939.
6. Шмидт С.О. Археография. Архивоведение. Памятниковедение. М., 1997.

#### *Справочные и информационные издания*

1. Архивные документы в библиотеках и музеях Российской Федерации: Справочник. — М., Звенья, 2003. — 623 с.
2. Архивы Кремля и Старой площади : Документы по «делу КПСС»: Аннотированный справочник документов, представленных в Конституционный Суд Российской Федерации по «делу КПСС». — Новосибирск: Сибирский хронограф, 1995. — 326 с.
3. Архивы России в зеркале СМИ (1987–2002 гг.): Библиографический указатель. — Вып. 1: 1987–1994. — М., 2006. — 310 с.; Вып. 2: 1995–2002. — М., 2008. — 458 с.
4. Архивы России: Москва и Санкт-Петербург: Справочник-обозрение и библиографический указатель.— М., Археографический центр, 1997. — 1070 с.
5. Государственные хранилища документов бывшего Архивного фонда КПСС: Справочник. — Новосибирск: Сибирский хронограф, 1998. — 332 с.
6. Основные стандарты по издательскому делу: [сборник] /сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издат. дом «Университетская книга», 2010.
7. Открытый архив. Справочник опубликованных документов по истории России XX века из государственных и семейных архивов. 1985—1996 гг. / Авт.-сост. И.А. Кондакова. — М.: РОССПЭН, 1999. — 303 с.
8. Открытый архив–2. Справочник сборников документов, вышедших в свет в отечественных издательствах в 1917–2000 гг. / Автор-составитель И.А. Кондакова. — М.: РОССПЭН, 2005. — 431 с.
9. Хрестоматия по археографии. Пособие для студентов МГИАИ. / Под ред. проф. Г.Д. Костомарова. — М. : МГИАИ.

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках

	национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7.

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9.

### Методические материалы

#### 9.1. Планы семинарского и практических занятий

Изучение дисциплины предусматривает проведение одного семинарского и четырех двойных практических занятий (16 часов).

Главной *целью семинарского занятия* (2 часа) является получение навыков анализа документальной (или электронной) публикации документов по теме курса, а также знакомство с рецензиями публикаций, подготовленными магистрантами. Занятие проводится в форме «круглого стола» и свободной дискуссии по основным темам и проблемам, затрагиваемым в рецензиях на сборники других магистрантов.

*Практические занятия* составляют значительный и важный этап овладения магистрантами знаний по профессии. Его главная *цель* – подготовка документального приложения в форме публикации документов к магистерской диссертации, что будет способствовать лучшему усвоению лекционного курса и закреплению знаний по дисциплинам, предшествующим курсу.

Основные *задачи*, решаемые в ходе проведения практических занятий:

- смоделировать процесс подготовки публикации подборки исторических документов к изданию;
- на практике усвоить взаимосвязь «Правил издания исторических документов в СССР» и издательских стандартов.

Практические занятия проводятся студентами самостоятельно (при консультировании преподавателя) в читальных залах федеральных архивов, музеев или библиотек, где магистранты имеют возможность работать с подлинными документами или их микрофильмированными копиями, обращаться к научно-справочным и методическим разработкам архива, каталогам. Это существенно облегчает работу по археографическому оформлению публикации, поиску сведений для примечаний (комментариев) по содержанию.

### План практических занятий

#### Занятия 1–4 (8 часов)

#### *Определение темы и типа будущей публикации.*

***Проведение библиографических изысканий по теме (составление списка источников и литературы). Отбор дел/ документов для публикации  
Выявление и отбор источников текста. Выбор способа воспроизведения текста и передача текста документов***

*Цель занятия:*

Определить тему будущей публикации, имея в виду ее соответствие теме магистерской диссертации; изучить основную историографию вопроса, включая археографические издания; определить наиболее соответствующий теме работы комплекс источников и соответствующий федеральный архив; после изучения описей и НСА архива провести выявление необходимых фондов, описей дел; отобрать необходимые документы и провести их археографическое описание; набрать на компьютере (воспроизвести) тексты.

*Задания*

1. Определение тематики и целевой направленности будущей публикации.
2. Проведение библиографических изысканий и ознакомление с другими документальными публикациями, близкими к выбранной проблеме, составление списка литературы и источников, которые помогут «войти в тему» публикации, а также будут использованы в дальнейшем для комментирования, написания предисловия к публикации. Широкий охват литературы и опубликованной источниковой базы по теме дает возможность понять исторический контекст события, и, что не менее важно, представить круг источников, которые уже использовались либо были опубликованы, чтобы избежать повторных публикаций.
3. Просмотр путеводителей в архиве, НСА архива с целью наиболее оптимальной организации работы над публикацией.
4. Выявление фондов и описей по теме публикации; просмотр описей и выявление дел для публикации.
5. Отбор наиболее важных для будущей публикации документов, что требует от студента знаний критериев отбора, имея в виду объективное освещение фактов и репрезентативность будущей публикации; при необходимости провести сравнение нескольких вариантов одного источника с целью выбора подлинного (источника текста для публикации);
6. Воспроизведение текста документа с учетом археографического оформления. При этом должны быть учтены все особенности документа, связанные с его авторством, внешним видом, временем появления. Воспроизведение текста проводится с соблюдением правил передачи реквизитов, делопроизводственных помет, резолюций, правил оформления легенд.

*Литература*

1. Издание документов в научно-популярных целях. Методическое пособие. — М., 1975. — С. 36–69.
2. ГОСТ 7.1 — 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». — М., 2004.
3. Правила издания исторических документов в СССР. Изд. 2-е, доп. — М., 1990. — С. 36–129.
4. Открытый архив–2. Справочник сборников документов, вышедших в свет в отечественных издательствах в 1917–2000 гг. / Авт.-сост. И. А. Кондакова. — М.: РОССПЭН, 2005. — 431 с.
5. Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. — М.: РГГУ, 1996. — С. 39–48.



6. *Шашкова О.А.* «...Дает язык немым вещественным памятникам». Очерки истории археографии XV — начала XX веков. М.: Политическая энциклопедия, 2017. С. 131–192.
7. *Шилов А.А.* Руководство по публикации документов XIX в. и начала XX в. / Под ред. Г. Костомарова. — М., 1939. — С. 7–79, 140–150.

### **Занятия 5–8**

#### ***Систематизации источников в публикации. Составление научно-справочного аппарата публикации. Написание предисловия и оформление публикации***

*Цель занятия:* способа систематизации источников в публикации; составление НСА публикации: примечаний, хроник, указателей и др. к публикации, составление предисловия к публикации, включая историческую, источниковедческую и археографическую части, ее оформление с точки зрения издательских стандартов. Итогом является появление модели археографической (научной) публикации исторических документов.

#### *Задания*

1. Систематизация документов в публикации актового материала производится, как правило, по хронологическому принципу или предметно-тематическому. Иногда применяется сочетание обоих принципов. Однако учитывая небольшой объем будущей публикации, целесообразнее остановиться на каком-либо одном принципе. Завершение этого этапа работы говорит о появлении модели-«образа» будущей публикации; составление подстрочных текстуальных примечаний и комментариев по содержанию, указателей, перечней, хроник, списка использованной литературы и источников и др.
2. Составление текстуальных (как правило, подстрочных) примечаний к тексту публикуемых источников требует от студентов не только умения работать с текстом, но и знание особенностей шрифтов и почерков различных периодов, палеографии, необходимо владеть широкими историческими познаниями и уметь формулировать текст примечаний.
3. Составление комментариев по содержанию предполагает умение выбирать наиболее важные для понимания документа места в публикуемых источниках, требующие расширенного исторического либо смыслового комментария. Комментарии должны, с одной стороны, «связать» источник с историческими событиями, лицами, в том числе упоминаемыми в тексте или других документах публикации, а, с другой, — как бы расширить рамки публикации путем сообщения новых исторических подробностей. Вместе с тем, студент должен помнить «золотое правило» археографа — нельзя заниматься «толкованием» документа и его оценкой.
4. Составление указателей, перечней, хроник, списков и т.п. призвано представить публикацию как целостную систему — своего рода информационный блок, в котором сможет легко сориентироваться как историк, так и неспециалист, интересующийся историей. Это предполагает в студенте умение составлять расширенные указатели (предметно-тематический, именной, биографический, географический), а также списки сокращений, терминов, использованных источников и литературы и др. Важной частью научно-справочного аппарата является список выявленных, но не вошедших в публикацию документов, хронологические перечни и т.п. Составление научно-справочного аппарата к публикации демонстрирует широту эрудиции студента, его умение ориентироваться в исторических фактах, знание литературы.
5. Используя знания исторического процесса, опираясь на историческую литературу и ранее опубликованные источники, относящиеся к теме публикации, магистрант пишет историческую часть предисловия.

6. Обобщая опыт работы над публикацией, магистрантом составляется источниковедческая и археографическая части предисловия, где указываются все сложности и особенности, связанные с работой с текстом документов, составлением научно-справочного аппарата и информационного инструментария.

### *Литература*

1. Правила издания исторических документов в СССР. Изд. 2-е, доп. — М., 1990. — С. 36–88, 130–144.
2. Издание документов в научно-популярных целях. Методическое пособие. — М., 1975. — С. 62–127.
3. Основные стандарты по издательскому делу: [сборник] /сост. А. А. Джиги, С. Ю. Калинин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издат. дом «Университетская книга», 2010.
4. Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса: Учебное пособие. — М. : Логос, 2008. — С. 176—208.
5. Шаикова О.А. «...Дает язык немым вещественным памятникам». Очерки истории археографии XV — начала XX веков. М.: Политическая энциклопедия, 2017. С. 131–192.
6. Шилов А.А. Руководство по публикации документов XIX в. и начала XX в. / Под ред. Г. Костомарова. — М., 1939. — С. 29–46.
7. Научно-справочный аппарат документальных изданий. Методические рекомендации. — М., 1983. — 135 с.

### *9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (РЕЦЕНЗИЙ, РЕФЕРАТОВ и КУРСОВЫХ РАБОТ)*

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Реферат, а также рецензия на сборник документов являются одной из важных форм аттестации знаний. Их подготовка показывает степень усвоения материала и одновременно — исследовательские навыки студента, его способность выявлять по выбранной тематике литературу, опубликованные источники, мемуары, а также работать с ними.

Написание рефератов и рецензий по археографии требует дополнительных навыков, так как далеко не всегда студенты правильно ориентируются в специфике занятий кафедры, должным образом организуют поиск материалов и структуру планируемой работы.

Приступая к работе над рефератом или рецензией по кафедре археографии, необходимо знать, что археография — как наука о собирании, описании, подготовке к публикации и издании исторических документов, — является не только теоретической, но и практической дисциплиной, а также методом исследования прошлого. Изучение того, когда, как и какие исторические источники, сборники документов публиковались по избранной теме, дает ответ на вопрос о состоянии развития исторической науки в целом. Археография способна осветить широту исследуемой в каждый конкретный момент исторической проблемы, ее востребованность обществом, а, кроме того, степень вовлеченности общественных наук в процессы фальсификации прошлого.

Таким образом, студенты, работающие по кафедре археографии, начинают исследования как бы в «двух измерениях». С одной стороны, они реконструируют

прошлое по избранной проблеме на основе ранее публиковавшихся источников, сопоставляя их с историческими концепциями, господствовавшими в период выхода в свет этих публикаций, а, с другой, — оценивают их уровень с точки зрения современности.

Такой подход способствует развитию аналитических способностей студентов, их заинтересованному участию в разработке перспективных и важных с точки зрения исторической науки археографических исследований. Этот чрезвычайно важный момент нередко уходит от внимания студентов, и тогда их работа теряет свою завершенность, превращаясь в описание содержания археографических сборников, лишённое выводов.

## **I. ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ РАБОТЫ, ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ**

Главной *целью* работы над рефератом или рецензией является совершенствование теоретических знаний в области археографии и закрепление ранее полученных студентом на кафедре практических навыков работы с источниками и литературой.

Исходя из учебного плана, приступать к работе над рефератом, рецензией по кафедре археографии студенты могут на 3 курсе бакалавриата — после прослушивания общего курса по дисциплине «Современная археография» и курсов по выбору «История археографии до XX века» или «История археографии XX века».

Следует иметь в виду, что цель работы студентов над рефератом и рецензией, наряду с общими подходами, имеет некоторые различия, что связано с решением разнящихся *задач*.

Так, при написании *рецензии* внимание студентов направлено, главным образом, на ознакомление:

- с содержанием конкретного археографического издания,
- его анализом и оценкой с точки зрения современных исторических подходов и задач археографии.

Подготовка студентом *реферата* нацелена на:

- изучение конкретной исторической проблемы,
- исследование ее в исторической литературе и, что самое важное,
- анализ степени ее освещенности в опубликованных сборниках документов, в публикациях в периодической печати, в монографических или иных исследованиях благодаря частичным (фрагментарным) публикациям архивных материалов.

Таким образом, рецензии на археографические публикации, сделанные по одной или близким проблемам, могут в сумме послужить солидной основой для реферата.

Реферат, в свою очередь, дополненный историческими сюжетами и содержащий анализ опубликованных документальных сборников по теме, может стать одной из основных частей курсовой работы или диплома по кафедре археографии. Однако даже в том же случае, если впоследствии студент решит писать курсовую работу или дипломное сочинение по другой кафедре, его реферат по археографическим сюжетам с анализом опубликованных источников станет достойной частью введения к диплому.

Главным *объектом* исследования рецензии, реферата по кафедре археографии всегда будет конкретное историческое событие, а *предметом* — археографическая публикация. В зависимости от того, готовит ли студент рецензию или реферат, он будет изучать одну, либо несколько публикаций, а в иных случаях довольно значительные комплексы опубликованных источников.

## **II. ВЫБОР ТЕМЫ и ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

Список документальных сборников для подготовки рецензий *составляется преподавателем*, ведущим дисциплину. Этот список может включать в свой состав сборники по самым разнообразным проблемам и охватывать достаточно широкий хронологический этап.

Выбор темы реферата основывается на самостоятельных научных интересах и поисках студента.

Вместе с тем на кафедре имеется *перечень тем*, а учебно-методические комплексы к дисциплинам, читаемым на кафедре, всегда включают в свой состав целый ряд сюжетов, которые могут привлечь внимание студентов. С их содержанием преподаватель знакомит студентов, как правило, на первых занятиях по дисциплине.

Этапы работы студента над рецензией и рефератом имеют свои особенности, сохраняя при этом преемственность и общую цель — познание конкретного исторического события или проблемы на «двух уровнях»: в период подготовки/выхода археографического издания (изданий) и их соотнесение с современным студенту уровнем изучения этого события. Исключением могут быть лишь публикации, изданные в самом конце XX – начале XXI вв.

**Рецензия.** Подготовка магистрантом рецензии на документальный сборник предусматривает ряд этапов.

1. Прежде всего, необходимо познакомиться с литературой по теме публикации, включая также и документальные публикации. При этом особое внимание обращается на историческое и археографическое предисловия к сборнику, состав и содержание документов, указатели, наличие и полноту комментариев по содержанию, список источников и литературы.

2. Изучение исторического предисловия вводит в общеисторическую проблематику, которой посвящен археографический сборник. Это определенным образом ориентирует студента, а в некоторых случаях требует обращения к специальной исторической литературе по сюжету.

3. Обращение к археографической части предисловия или археографическому предисловию (если они есть в сборнике, что не всегда свойственно публикациям XIX – первой половины XX вв.) сразу подсказывает, насколько глубоко составители сборника подошли к освещению проблемы. Если археографическое предисловие отсутствует или его содержание весьма скудно, ответы на вопросы дает само содержание сборника.

4. Важной частью рецензии является изучение, если это возможно, краткой истории подготовки самого издания: впервые ли предпринимается подобная работа, кем подготовлен сборник к публикации (какими археографическими центрами, кто из историков или архивистов, или политиков принимал в этом участие); готовились ли публикации на подобные темы прежде (если да, то чем нынешнее отличается от более ранних).

5. Внимательное изучение состава и содержания документов археографической публикации показывает степень глубины освещения события. Если издание не пофондовое или видовое (что свойственно, как правило, лишь изданиям последних 10 – 20 лет), а также не факсимильное, но тематическое, то состав его документов будет нуждаться в особо тщательном анализе. Главными вопросами при этом будут следующие: — сколько документов вообще опубликовано в сборнике и сколько из них публикуется впервые;

— в каких изданиях публиковались прежде изданные в данном сборнике источники;

— каким образом можно классифицировать изданные в сборнике документы (по видам) и что это дает исследователю (эта часть аналитической работы над археографическим изданием потребует от студента источниковедческих навыков);

— как оформлены документы в сборнике с точки зрения археографии: имеют ли они делопроизводственные или редакторские заголовки, насколько эти заголовки раскрывают содержание, атрибутированы ли документы по автору, адресату, месту происхождения, дате; имеют ли они легенду — архивный шифр места хранения, и насколько он полон. Большую помощь в данном случае может оказать обращение к «Правилам издания исторических документов в СССР» (М., 1990);

— насколько указатели к сборнику (если они есть) помогают исследователю ориентироваться в содержании издания и необходимы ли были бы дополнительные указатели;

— соответствуют ли комментарии (примечания) по содержанию современному уровню понимания той исторической проблемы, которой посвящен сборник, и насколько эти комментарии информативны и полны.

6. Естественным выводом из анализа документального сборника должно стать суждение рецензента о типе публикации (научный, академический, научно-популярный, учебный, пропагандистский), которое необходимо аргументировано подтвердить.

7. Существенно повышает уровень рецензии привлечение других — официальных — рецензий на данное археографическое издание и сопоставление собственных выводов с теми, которые уже публиковались. Эти ссылки должны оформляться соответствующими подстрочными сносками.

8. Наконец, завершающей частью могут быть сведения о сборниках документов, которые выходили по данной проблеме *раньше* и *позже* рецензируемого археографического издания, а также выводы автора, насколько данная публикация источников повлияла на интерпретацию рассматриваемого в ней исторического события на его восприятие современниками и учеными. Указания на предыдущие или вышедшие позже публикации необходимо оформлять в виде подстрочных сносок. В этой же части вполне уместны и выводы рецензента о перспективных публикациях на данную тему.

Следует учитывать, что предложенная схема составления рецензии на археографическую публикацию не должна восприниматься догматически. Многие дореволюционные издания, как правило, в силу отсутствия единой архивной системы в масштабах страны, не имели шифров хранения, а подчас даже указания на место хранения оригинала, а часть сборников документов, выходивших в довоенный период, по идеологическим соображениям была лишена даже самого необходимого археографического оформления. Не всегда удается выяснить не только имена составителей, но и главного организатора — «заказчика» публикации.

Таким образом, свободная форма изложения материала, которая, однако, учитывала бы предложенные выше проблемы, предпочтительнее.

Объем рецензии также не является строго определенной величиной. Как правило, рецензия не может быть меньше 3 – 4 компьютерных страниц (14 кеглем, через полтора интервала). Максимальный объем не ограничен.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Публикации документов по истории Франции» (Б1.В.09) реализуется на факультете архивного дела кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археографии в 3 семестре на направлении 46.04.01 «История», направленность «История и новые технологии. (Россия – Франция)».

*Целью* изучения дисциплины является подготовка магистра, обладающего знаниями о знаковых этапах, закономерностях и особенностях становления отечественной археографии истории Франции и методики публикации источников.

Усвоение магистрантами курса «Публикация документов по истории Франции» будет способствовать их формированию как специалистов в области источниковедения, историографии и археографии. Понимание закономерностей и особенностей развития публикаторской деятельности во Франции и в России призвано углубить их знания проблем истории отечественной и зарубежной публикаторской практики, а практические умения, полученные при подготовке документов к изданию, помогут приобрести публикаторский опыт.

Решаемые в связи с этим *задачи* связаны с:

- изучением археографической деятельности во Франции и в России, начиная с XV в. и заканчивая современным периодом;
- изучением археографической практики по публикации документов по истории международных отношений в России, начиная с конца XVIII в. и завершая постсоветским периодом;
- знанием основных этапов формирования методики публикации источников различного вида;
- изучением наиболее перспективных современных направлений археографического поиска и освоения источниковой базы.

### **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**ПК–2** способность к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления

В результате освоения дисциплины магистр должен:

*знать:*

- проблемы взаимодействия документальных публикаций и общественного сознания;
- актуальные направления историографии и археографии российско-французских отношений;
- категориальный аппарат дисциплины, археографические термины и понятия; методику и основные этапы подготовки документальной публикации;
- историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры;

*уметь:*

- осуществлять самостоятельный подход к изучению документального наследия различных эпох;
- выявлять наиболее перспективные и требующие всестороннего исследования археографические аспекты истории России и Франции;
- готовить к публикации исторические источники в соответствии с «Правилами издания исторических документов в СССР»;

*владеть:*

- основными темами и проблематикой отечественного археографического фонда;
- современной проблематикой археографических исследований;
- критериями оценки публикаций и определения степени их научности, надежности и объективности;
- методикой публикации различных видов источников;
- методами пользования электронными базами данных и электронными ресурсами в связи с задачами публикации исторических источников
- методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы

По дисциплине «Публикации документов по истории Франции» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.