

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Факультет архивного дела

Кафедра истории и организации архивного дела

**ДОКУМЕНТЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ ВО ФРАНЦИИ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки – 46.04.01 История

Направленность – История и новые технологии (Россия-Франция)

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Документы по истории России во Франции

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.В. Попов, канд. ист. наук, доц.

кафедры истории и организации архивного дела

Ответственный редактор:

доктор исторических наук, профессор Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 8 от 27.04.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	6
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	8
2. Структура дисциплины.....	9
3. Содержание дисциплины.....	11
4. Образовательные технологии.....	24
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	29
5.1. Система оценивания.....	29
5.2. Критерии выставления оценок.....	31
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.....	32
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..	38
6.1. Список источников и литературы	38
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	41
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	55
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	36
9. Методические материалы.....	41
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий.....	44
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	51
9.3. Рекомендации по изучению дисциплины.....	53
9.4. Руководство выпускной квалификационной работой.....	58
9.5. Подготовка выпускной квалификационной работы магистра.....	60
9.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	63
 Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	64

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса «Документы по истории России во Франции» – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россики отложившейся в архивах Франции, истории российских архивных собраний во французских архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в архивах Франции и России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в архивах Франции отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 способность к разработке концепции авторских проектов	ПК-3.1 - знать сферы реализации авторских исторических проектов	Знать: общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских и российских историков и архивоведов - актуальные направления историографии и археографии российско-французских отношений; Уметь: использовать методы подготовки научного исследования Владеть: методикой подготовки научного исследования; выявлять взаимосвязь этапов эволюции архивного дела и Франции
	ПК-3.2 - уметь разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического проекта	Знать: историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические

		<p>центры</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;</p>
	<p>ПК-3.3 - владеть навыками реализации исторических проектов</p>	<p>Знать: содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных</p>

		архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Документы по истории России во Франции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Правоведение и управление», «Исторические исследования в цифровую эпоху: информационные ресурсы, технологии, методы», «Теория и практика коммуникаций в гуманитарной сфере», «Базы и банки данных в исторических исследованиях», «История и культура Франции», «Архивы Франции: история и современность» и др.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Глобальная история», «История французской государственности», «Публикации документов по истории Франции» и др.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 114 часов, из них аудиторная нагрузка – лекции 60, самостоятельная работа студентов – 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
1	Тема 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.	3	5	5				5	опрос
2	Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной	3	5	5				5	опрос

	россики и её типология. Основные термины и определения.								
3	Тема 3. Архивная россика во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	3	5	5				5	опрос
4	Тема 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия.	3	2	5				5	тест
5	Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	3	2	5				5	опрос
6	Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов.	3	2	5				5	тест
7	Тема 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.	3	3	6				6	опрос
8	экзамен								
9	Всего		24	36				36	

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.

Цель курса «Документы по истории России во Франции» – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россики отложившейся в архивах Франции, истории российских архивных собраний во французских архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования зарубежной архивной россики, в том числе и эмигрантского происхождения в архивах Франции и России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в архивах Франции отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Литература по курсу. Одним из первых к проблеме зарубежной архивной россики обратился профессор В.П. Козлов. Нельзя не отметить его программные статьи, фактически положившие начало научному изучению зарубежной архивной россики и её составной части – архивов российского зарубежья. По мнению, В.П. Козлова проблема зарубежной архивной россики – это особая область архивоведения и специфическая сфера архивного дела. Он считает, что важнейший аспект зарубежной архивной России – информационный, т.е. сбор сведения о всех утратах Россией архивных материалов и о местах хранения и возможного нахождения архивных документов и фондов российского происхождения. Решение этой проблемы связывается созданием унифицированной базы данных. В тоже время, подчеркивает В.П. Козлов, сотрудничать в этой области отказывается организации, не входящие в систему Федеральной архивной службы (Агентства), вызвано это ведомственной разобщенностью. Работы известной американской исследовательницы, Патриции Кеннеди Гримстед, посвященные профессиональному описанию различных категорий россики и их типологии. В частности, по её мнению элементы описания россики должны отражать следующие сведения:

- а) учреждение-фондообразователь,
- б) территориальная принадлежность ил место создания,
- в) функциональные цели обстоятельства создания,
- г) фонд с которым первоначально были связаны документы (архивный контекст),
- д) хранилище куда впервые данные комплекс поступил на хранение из учреждения-фондообразователя.

Патриция Кеннеди Гримстед выделяет две наиболее важные проблемы связанные с зарубежной архивной россики: первая, обеспечение её сохранности и вторая проблема, проведение, в соответствии с международными стандартами, научного описания собраний россики и российского зарубежья. В тоже время, она обращает внимание на то, что по её мнению: «...большая часть документации, вывезенная эмигрантами из России, в настоящее время представляет собой фрагментарные собрания, которые не стоят тех средств, которые будут затрачена для их сохранения и описания».

Несколько работ было посвящено русским музея, созданными российскими эмигрантами во Франции. Особо хочется выделить публикации Л.П. Муромцева и В.Б. Перхавко.

Важное значение для координации усилий организаций и исследователей, для осмысления места и роли зарубежной архивной россики и архивного наследия русского зарубежья в контексте мировой культуры имели три международные конференции по этой проблематике, проведенные Федеральной архивной службой

России в 1993, 2000, 2003 гг., а также международный круглый стол «Изучение культурного наследия русского зарубежья», проведенный в октябре 2008 г. фондом Д.С. Лихачева в Санкт-Петербурге. Доклады и сообщения участников конференций и Круглого стола касались достижений в проделанной работе, а также основных проблем в этой области, главная из которых связана с правовыми основами возвращения выявленных документов. Докладчики акцентировали внимание на отсутствии единых критериев, не правовых ситуациях и двойных стандартах, возникающих при переговорах о передаче документов, а также отсутствие обмена информацией и координации в деятельности различных ведомств, учреждений, отдельных исследователей, занимающихся проблемами русского зарубежья. Препятствует эффективной работе в данном направлении и отсутствие международных признанных конвенций и процедур для архивной реституции, а также её политизация.

Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения.

Характеризую первую волну эмиграции и её архивное наследие, можно сделать следующие выводы, в результате событий 1917 года и последующей Гражданской войны за пределами России образовалась большая русская диаспора численность 1,5-2 млн. человек. Русскими эмигрантами первой волны было вывезено из России большое число архивных материалов и музейных ценностей, а также в процессе деятельности эмигрантов за рубежом образовалось большое культурное наследие, выраженное и документально в виде архивных документов. Культурное наследие русской эмиграции в его архивной части отлагалось в архивных и музейных собраниях эмигрантов, в составе личных архивов и коллекций, формировалось в делопроизводстве учреждений и организаций русских эмигрантов. Если попытаться формализовать архивный комплекс русской эмиграции первой волны то можно выделить следующие его составляющие: 1) архивные материалы оставшиеся за границей от предыдущей дореволюционной эмиграции. 2) архивные материалы, вывезенные из России после 1917 года 3) архивные материалы созданные в эмиграции в результате творческой, научной, политической деятельности эмигрантов и деятельности эмигрантских учреждений и организаций.

Таким образом, значительная часть архивных документов российской эмиграции отложилась в зарубежных хранилищах. Эти документы были либо вывезены эмигрантами из России, либо образовались в результате деятельности за рубежом эмигрантских учреждений, организаций и частных лиц.

По происхождению документы российской эмиграции можно классифицировать следующим образом:

- образовавшиеся в результате деятельности эмигрантских организаций и учреждений;
- образовавшиеся в результате деятельности частных (физических) лиц.

Как правило, среди таких документов имеются документы, вывезенные эмигрантами из России. Переходный статус между архивной россикой и документами эмигрантского происхождения имеют документы, архивы, образовавшиеся в результате деятельности за рубежом бывших учреждений царского и Временного правительств, учреждений и частей белых армии и некоторые другие. Во многом эта неопределённость связана с неуловимой гранью изменения статуса человека, в какой-то момент меняющего временное пребывание за границей, командировку на положение эмигранта.

По месту хранения эмигрантские материалы можно классифицировать следующим образом:

- хранящиеся в государственных архивах различных стран;
- хранящиеся в ведомственных архивах и архивах организаций различных стран
- хранящиеся в архивах университетов, музеев, библиотек;
- хранящиеся в архивах и музеях, созданных российскими эмигрантами;

- хранящиеся в архивах эмигрантских общественных и других организаций;
- хранящиеся в личных архивах эмигрантов и их потомков.

Тема 3. Архивная руссика во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

Национальный архив, Париж. Источники по истории РПЦ разбросаны, разобщены по учрежденческим и личным фондам и коллекциям. Архив Министерства иностранных дел, Париж. Обилие материалов по истории РПЦ, находящихся в фондах французских посольств и консульств в России. Достаточно полный обзор написан французским историком М. Лезюром. Национальная библиотека. Париж — в Славянском фонде - Евангелие, апостолы, псалтири, минеи, жития, поучения, духовные грамоты, наиболее ранним документальный сборник на пергамене XIII в., 2-я часть Воскресенской летописи (1353-1541), список XVI в: труды Максима Грека (XVI в.), описания о разграблении божьих храмов Е. Пугачевым (XVIII в.), описание поездки в Китай Николая Спафария (1675), произведения Симеона Полоцкого (в списках XVIII в.) и др. В последние годы российских исследователей привлекают материалы Архива префектуры парижской полиции, сохранившие отчеты 20-40 гг. прошлого века о деятельности РПЦЗ, христианском студенческом движении. Среди документов имеются справки на митрополита Евлогия, профессора А.В. Карташова и др. Международная библиотека современной документации, расположенная вблизи Парижа в Нантере, хотя и известна ученым из России, продолжает содержать немало источников еще не введенных в научный оборот. Выпускница Историко-архивного института Н. Пашкеева в 2009 г. обнаружила в архиве библиотеки документы, касающиеся судьбы Западно-Европейской епархии в связи с кончиной Евлогия. Отрывочные сведения о РПЦЗ имеются в фонде Комитета помощи русским писателям и ученым во Франции.

Тема 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия.

Во Франции наиболее важным архивом для историков русского зарубежного православия является парижский Архив Архиепископии русских православных приходов в Западной Европе. Именно его материалами пользовался митрополит Евлогий при подготовке своих мемуаров. Из фондов Архива можно выделить фонд «Канцелярия епархиального управления Западноевропейского Русского Экзархата Константинопольской Патриархии». До сих пор этот фонд не описан. Его научной обработкой занимается специальная комиссия, в которую входят Н.А. Струве, А. Нивьер, и Н. Росс. К сожалению, нам не удалось установить историю и состав материалов этого фонда. Но, судя по отдельным публикациям документов из архива в журнале «Вестник Русского Христианского Движения», эти материалы представляют большую ценность для истории и историков православия. В Париже, видимо, находится и Архив РСХД, ссылки на который встречаются на страницах вышеупомянутого журнала.

Среди французских архивов, имеющих в своем составе документы о Русской Зарубежной Церкви и русском зарубежном православии, необходимо выделить Архив Собственной Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны. Российский Императорский Дом всегда был неразрывно связан с Русской Православной Церковью и православием. В настоящее время Архив находится в Сен-Бриаке (Франция) на положении частного архива. Архив включает документы Канцелярии Блюстителя Государева Престола (1922-1924), Канцелярии Его Императорского Величества (1924-1938), Управления по делам Главы Российского

Императорского Дома (1938-1944) и Собственной Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Кирилловича Походной Канцелярии (1949-1992). В его составе сохранилось немало документов о православной церкви в изгнании, в том числе переписка с митрополитами Антонием, Евлогием и другими иерархами. Переписку с русским православным духовенством во всем мире содержат дела с письмами из Австрии, Бельгии и ее колоний, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Голландской Индии, Австралии, Греции, Дании, Норвегии, Албании, Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Румынии, Финляндии, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Испании, Швеции, Югославии, Персии, Ирака, Ливана, Турции, США, Канады, Латинской и Южной Америки, Абиссинии, Египта, Туниса, с Дальнего Востока, со Святой Земли и с Афона. В Архиве также формируются и хранятся дела, содержащие исходящие письма Канцелярии Е.И.В. Материалы прессы, сформированные в дела, дают ценные сведения о церковно-династических связях.

Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.

Под «архивной Росстикой» обычно понимают документы российского происхождения, которые по тем или иным причинам оказались за рубежом. В широком смысле «зарубежная архивная Россика» – это совокупность всех зарубежных архивных материалов, имеющих отношение к России. История поисков и собирания материалов российского (не эмигрантского) происхождения насчитывает уже несколько столетий. Такие изыскания особенно интенсивно проводились в XIX в. и связаны с именем Н.П. Румянцева и объединившихся вокруг него учёных. Их работа была продолжена созданной в 1834 г. Археографической комиссией, Русским историческим обществом и др. История их деятельности достаточно подробно изложена в работах В.П. Козлова, Е.В. Старостина и др. Проблема архивного наследия русского зарубежья, эмигрантских материалов, отложившихся за рубежом, составляет лишь часть более широкой проблемы «зарубежной архивной Россики».

Российская эмиграция имеет большую историю. Соответственно формирование совокупности архивного наследия эмиграции тоже имеет свою историю, во многом зеркальную истории эмиграции. Российская эмиграция как социально значимое явление появилась в середине XIX в., а массовый характер приобрела в конце XIX в. На всём протяжении последующей истории России существовал устойчивый феномен эмиграции: она постоянно воспроизводилась новыми волнами, вызванными социальными и военными катаклизмами в России. Это отчётливо проявилось в событиях Октябрьской революции 1917 г. и гражданской войны, Великой Отечественной войны, создавших условия для образования волн эмиграции. В 1980-х - 1990-х гг. в связи с распадом СССР и громадными социальными и общественными изменениями в стране возникли предпосылки для складывания новой волны эмиграции. Представители всех волн русской эмиграции создавали частные и общественные архивы. Значительное количество архивных материалов эмиграции отложилось в государственных архивах США, Германии, Франции, Голландии, Италии, Югославии, Чехословакии, Болгарии и Великобритании. Наличие большого объёма материалов русских эмигрантов в США объясняется не только существованием большой русской диаспоры, но и рядом объективных причин. В годы холодной войны США был лидером Западного мира в его противостоянии СССР. Именно в США было создано наибольшее количество советологических центров, работавших прямо или косвенно на нужды холодной войны. В годы холодной войны подобные центры процветали, имея постоянное финансирование, выделяемое в том числе и для создания архивов.

Параллельно складыванию и формированию комплекса архивных материалов эмиграции шёл процесс собирания и формирования комплекса этих материалов в архивах России.

Этот процесс развивался с «опозданием на одну волну», т.е. в определённый исторический период активности одной волны эмиграции в России собирались документы предшествующей волны. Это объясняется тем, что эмиграция, бежавшая от одного конкретного режима, не хотела идти с ним на сотрудничество, а тем более передавать свои документы. После истечения исторического отрезка времени и изменения ситуации в России эмиграция, став «старой» и в прямом, и в переносном смысле, начинала передавать свои документы на историческую Родину. Ещё одно объяснение этого явления кроется в архивной сфере. В период активной жизни и деятельности эмиграции её документы не успевали обрести ретроспективность и стать историческими источниками, архивными документами: они составляли часть делопроизводства эмигрантских организаций, политических партий и т.д.

Во второй половине XIX – начале XX вв. архивные материалы эмиграции в России практически не собирались, их собиранию не придавалось особого значения. Исключение представляет деятельность Московского Публичного и Румянцевского музеев, работавших без поддержки правительства. Собрание материалов русской эмиграции в данный период представлено главным образом деятельностью коллекционеров и эмигрантских политических партий. Подобная ситуация с собиранием архивных материалов эмиграции объясняется не только отсутствием русской эмиграции как массового устойчивого явления до середины XIX в., но и состоянием архивной мысли, архивного дела в России того периода.

После Октябрьской революции 1917 г. изменилось положение в архивном деле: государство стало проводить чётко выраженную политику в области архивного строительства, в том числе в вопросах комплектования возникших государственных архивов. К этому времени за пределами России сложился комплекс архивных документов русской эмиграции XIX - начала XX вв. Ситуация с собиранием архивных документов русской эмиграции на протяжении предвоенного периода определялась политикой пришедшей к власти эмигрантской партии РСДРП(б), которая была направлена на возвращение архивов партии из-за границы. Эта политика нашла отражение в деятельности Истпарта, ИМЭЛ, Института В.И. Ленина, Центрального партийного архива. Большую роль в формировании комплекса эмигрантских материалов в архивах Москвы сыграл ГЛМ и возглавлявший его в 1931-1941 гг. В.Д. Бонч-Бруевич.

Вторая мировая война и её итоги кардинально изменили состав и содержание комплекса архивных материалов русской эмиграции в Москве. Важной вехой явилось поступление в Москву РЗИА, который был передан правительством Чехословакии в дар АН СССР. До настоящего времени собрание РЗИА является самым крупным архивным комплексом материалов эмиграции не только в России, но и в мире. В дальнейшем собирание архивных материалов эмиграции связано с деятельностью ЦГАЛИ СССР (РГАЛИ), а с конца 1980-х гг. и ЦГАОР СССР (ГАРФ). Значительную работу в этом направлении проводили отдел рукописей РГБ, отдел рукописей ИМЛИ, а также Рукописный отдел ЦНБ СТД РФ. Продолжал собирательскую деятельность Центральный партийный архив, куда поступало немало документов, выявленных за рубежом.

Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов.

Как это ни парадоксально, историю эмиграции, её культурное наследие, можно изучать не выезжая из страны, не обращаясь в зарубежные архивохранилища. История возвращения, собирания архивного наследия русских эмигрантов на родину насчитывает уже не один десяток лет. За эти годы образовался огромный комплекс материалов русских эмигрантов, вернувшихся в Россию, в отечественных хранилищах.

Наибольшее значение для комплектования хранилищ СССР эмигрантскими материалами в послевоенное время имело решение правительства Чехословацкой народно-

демократической республики о передаче «Русского заграничного исторического архива» (РЗИА) в дар Академии Наук СССР в связи с её 220-летием. В составе фондов РЗИА были отправлены в Москву и архивные материалы Русского литературно-исторического музея в г. Збраславе. Кроме того на Украину из Праги был отправлен один вагон с документами украинской эмиграции, среди которых были материалы Центральной Рады, правительств С.В. Петлюры и П.П. Скоропадского.

ГА РФ. Систематическое комплектование эмигрантскими материалами ЦГАОР СССР (с 1992 г. – ГА РФ) стало возможным только с началом перестройки и изменением отношения к русской диаспоре за рубежом. Фонды бывшего РЗИА, хранящиеся в ЦГАОР СССР, были рассекречены, в марте 1987 г. и переведены на открытое хранение. В 1989 г. было организовано специальное архивохранилище белогвардейских и эмигрантских фондов. Одним из первых поступлений эмигрантских материалов в ГА РФ были документы, полученные в декабре 1993 г. от М.А. Деникиной-Грей. Среди них были дневники К.В. Деникиной, рукописи книги А.И. Деникина «Путь русского офицера» и др. В 1994 г. через журналиста Ю.П. Коваленко поступили архивные материалы русской эмигрантки, многолетнего редактора газеты «Русская мысль» З.А. Шаховской. Фонду З.А. Шаховской был присвоен № 10025. В настоящее время он находится в научной обработке. Эмигрантский историк и активный деятель НТС Б.С. Пушкарёв в конце 1994 г. передал в хранилище белогвардейских материалов фотографии по истории эмиграции, присоединенные к фонду Р-5891

В июле 1997 г. к директору ГА РФ обратился проживающий во Франции А. Д. Волков с предложением принять на хранение семейный архив Великого князя Андрея Владимировича и его жены балерины М.Ф. Романовской-Красинской (Кшесинской). Архив поступил в ГА РФ в июле 1997 г.

РГАЛИ – правопреемник ЦГАЛИ СССР: основные задачи, функции, права, управление архивом. Архив был образован в 1941 г. на базе документов, переданных из Государственного литературного музея (ГЛМ), в целях упорядочения хранения материалов деятелей литературы и искусства.

В 1950-х гг. ЦГАЛИ СССР получает большое количество эмигрантских фондов деятелей литературы и искусства из фондов РЗИА, переданных из ЦГАОРИС СССР. Среди них – личные фонды А.Т. Аверченко, Ю.И. Айхенвальда, В.А. Амфитеатрова, М. Ф. Андреевой, А.А. Оцупа, Н.А. Еленева, В.Я. Ирецкого, И.Ф. Наживина. Н.В. Недоброво, Н.Е. Осипова; фонды Комитета по улучшению быта русских писателей и журналистов в Чехословакии, Комитета помощи русским писателям во Франции, редакции газеты и журнала «Звено», Русского камерного театра в Праге, Русского артистического кружка в Париже и др.

Тема 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.

Информации об имеющихся в архивах эмигрантских фондах, новых поступлениях эмигрантских материалов бывает недостаточно как для архивистов, так и для исследователей. В связи с этим большое значение приобретают новые информационные технологии, создание межархивных путеводителей и база данных. В связи с этим следует отметить значения в деле выявления зарубежной архивной россики федеральной программы реализуемой Федеральным архивным агентством по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики, а также ведущейся в рамках это программы автоматизированной базы данных «Зарубежная архивная Россики», разработанной ВНИИДАД в 1994 г. на основании отраслевых планов научно-исследовательских работ (тема 1.4.2.6). В автоматизированной базе данных информационные массивы расположены в соответствии с четырьмя подсистемами: «Потери Россией архивных документов», «Возврат в Россию архивных документов», «Возврат Россией архивных документов», «Документы по истории России за

рубежом». Перечни реквизитов входных экранных форматов позволяют определить: конкретное местонахождение документов; кто хранит документы (адресные характеристики); комплекс реквизитов позволяющих идентифицировать документ или фонд (вид, автор, носитель, крайние даты, содержательная характеристика); источники сведения о местонахождении документа. Автоматизированная база данных составляется на основании сведений, предоставляемых федеральными архивами один раз в год в электронном виде по единой установленной форме. В настоящее время в автоматизированную базу данных включена информация по всем федеральным архивам. Разработка и дальнейшее совершенствование автоматизированной базы данных имеет большое значение не только и не сколько в связи с проблемами реституции, но и в связи с проблемой архивного наследия российского зарубежья.

Можно только приветствовать разработку и ведения Федеральным архивным агентством АБД «Зарубежная архивная Россия». Но, к сожалению, усилий и деятельности одного Федерального архивного агентства явно не достаточно.

Одной из главных проблем, является отсутствие обмена информацией и координации в деятельности различных ведомств, учреждений, отдельных исследователей, занимающихся проблемами русского зарубежья.

В результате отсутствует полная сводная информация о поступивших из за рубежа в российские государственные и ведомственные архивы, рукописные отделы музеев и библиотек архивные документы российского зарубежья. Ведь АБД пополняются только сведениями поступившими от федеральных архивов. Совершенно не известной для архивного агентства и исследователей остается деятельность по возвращению наследия российского зарубежья: рукописных отделов музеев и библиотек Федерального агентства по культуре, Академии наук, ведомственных архивов, общественных организации и других организаций, а также о документах, находящихся в частных собраниях. В равной мере не аккумулируются в едином центре сведения об архивах и документах российского зарубежья, находящихся за рубежом, их правовом статусе, месте хранения, возможно источниковом потенциале для российской исторической науки и т.д.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной России и её типология. Основные термины и определения.	Лекция 2. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Тема 3 Архивная Россия во	Семинар 2.	Дискуссия

	французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций</i>
4.	Тема 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия.	Лекция 3. <i>Практическое занятие 1.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция</i> <i>Занятия на тренажерах</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5	Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	Лекция 4. <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6.	Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов.	Лекция 5. <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с разбором конкретных ситуаций</i>
7	Тема 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.	<i>Семинар 3.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	Лекция с разбором конкретных ситуаций

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Обращаем внимание на то, что система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

Оценка качества освоения обучающимися основана на балльно-рейтинговой системе, которая реализуется в рамках каждой отдельной дисциплины следующим образом:

1. Определяется полный состав контрольных мероприятий как текущих (контрольные работы, устные опросы, домашние задания, рефераты и т.п.), так и итоговых (зачеты, экзамены).
2. В рамках этого состава мероприятий каждому назначается свой вес и для каждого определяются способы оценки его выполнения.
3. В процессе изучения материала дисциплины студентами выполняются контрольные мероприятия, каждое из которых соответствующим образом оценивается.

4. По окончании изучения дисциплины каждый студент набирает определенную сумму баллов, которая и определяет в соответствии с определенной шкалой его итоговую оценку в традиционной четырехбалльной системе.

Таким образом, оценка знаний представляет собой совокупность различных показателей работы студента в течение всего процесса обучения. Формами контроля освоения дисциплины являются: текущий контроль в виде выполнения студентами различных контрольных заданий, промежуточный контроль (зачёт), итоговую аттестацию (экзамен), проводимые в письменной форме.

Оценка качества освоения студентами курса «Архивная россика во Франции» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. Для оценки знаний студентов используются типовые задания, контрольные работы, тесты. Также для оценки знаний студентов используются, рецензируемые, рефераты, доклады, дипломные работы и другие методы контроля.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	10 баллов	10 баллов
<i>Контрольная работа</i>		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика рефератов, эссе, контрольных работ

1. Архив Славянской библиотеки Парижа.
2. Архивная «Росси́ка» за рубежом.
3. Архивная Росси́ка в ГА РФ (поступления 1960—1990 гг.).
4. Архивная росси́ка в Государственном архиве Российской Федерации.
5. Архивное наследие российского православного зарубежья.
6. Архивохранилища микрофильмов документов, полученных из-за рубежа (состав и проблемы использования).
7. Архивы Русского зарубежья.
8. В. П. Козлов и его публикации по проблемам зарубежной архивной росси́ки.
9. Возвращение архивной Росси́ки по истории первой волны русской эмиграции.
10. Всероссийский фонд культуры и его собрания документов, полученных из-за рубежа.
11. Вторая волна эмиграции из России. Фонд Н.А. Троицкого в ГАРФ.
12. Гуверовский институт войны, мира и революции в Стэнфорде (1923 г.) и его фонды по русской истории.
13. Деятельность государственных архивов по розыску и возвращению архивных документов российских эмигрантов.
14. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России.
15. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
16. Документальные материалы по истории России в архивах и рукописных отделах библиотек Франции.
17. Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына как центр по выявлению и хранению зарубежной архивной росси́ки.
18. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной росси́ки. Основные труды, научные взгляды.
19. Зарубежная архивная росси́ка в Национальном архиве США.
20. Зарубежная архивная росси́ка в Национальном архиве Франции.

21. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
22. Зарубежная архивная россика в РГАЛИ.
23. Зарубежная архивная россика в РГВА.
24. Зарубежная архивная россика в РГВИА.
25. Зарубежная архивная россика в РГИА.
26. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
27. Зарубежные архивы Русской Православной Церкви: история и современное состояние.
28. Институт Мировой литературы и его деятельность по собиранию документов по истории русской литературы из-за рубежа.
29. История России в военных архивах Франции.
30. Истпарт и его собирательская деятельность по истории Революционного движения России.
31. Личные фонды эмигрантов в российских архивах.
32. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
33. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
34. Международный институт социальной истории в Амстердаме и его фонды по русской истории.
35. Музей русской культуры в Сан-Франциско история и состав фондов.
36. Основные категории фондов и документальных материалов в составе РГАДА.
37. Основные категории фондов и документальных материалов зарубежной архивной россики в составе ГА РФ.
38. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
39. Проблема зарубежной архивной россики (юридический аспект).
40. Проблемы зарубежной архивной россики.
41. Проблемы реституции: судьбы трофейных архивов.
42. РГАЛИ – поступления документов по истории литературы и искусства из-за рубежа.
43. РГАЛИ как центр по собиранию Россики: история и современность.
44. Реликвии российской послереволюционной эмиграции во Франции.
45. Российские архивы и музеи во Франции.
46. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
47. Россика в Гуверовском институте войны, революции мира.
48. Россика во Франции.
49. Румянцевский кружок и его работа по выявлению источников по истории России в зарубежных архивах (первая треть XIX в.).
50. Русская эмиграция в США и архивная Россика.
51. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
52. Русские архивы и музеи в США.
53. Русский Заграничный исторический архив в Праге (судьба его коллекции). 1923—1946 гг.
54. Судьба архивов Российского Императорского Дома Романовых.
55. Труды П.Г. Кеннеди по зарубежной архивной россике (типология).
56. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
57. Тургеневская библиотека в Париже.
58. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Архив Славянской библиотеки Парижа.
2. Архивы Русского зарубежья.

3. Документальное наследие русского зарубежья в отечественных и зарубежных архивах.
4. Документальное наследие русской культуры в зарубежных архивах.
5. Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына, как центр по выявлению и хранению зарубежной архивной россики.
6. Е.В. Старостин и его роль в изучении проблем зарубежной архивной россики. Основные труды, научные взгляды.
7. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве США.
8. Зарубежная архивная россика в Национальном архиве Франции.
9. Зарубежная архивная россика в Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи.
10. Зарубежная архивная россика в РГАЛИ.
11. Зарубежная архивная россика в РГВА.
12. Зарубежная архивная россика в РГВИА.
13. Зарубежная архивная россика в РГИА.
14. Зарубежная архивная россика. Итоги и перспективы выявления и возвращения.
15. Материалы по истории отечественной науки в архивах Парижа.
16. Материалы по русской истории в архиве министерства иностранных дел Франции.
17. Парижские архивы по истории русской эмиграции.
18. Правовые аспекты международного перемещения архивных документов.
19. РГАЛИ как центр по собиранию Россики: история и современность.
20. Российские архивы и музеи во Франции.
21. Российские документы во французских архивах и библиотеках.
22. Россика во Франции.
23. Русская эмиграция во Франции глазами парижской полиции.
24. Русские писатели во Франции: судьбы архивов.
25. Тургеневская библиотека в Париже.
26. Французские архивы по истории первой волны русской эмиграции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Дополнительные

1. Библиографический указатель литературы и опубликованных источников по истории русского православного зарубежья / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» http://zarubezhje.narod.ru/texts/bibliogr_index.htm
2. Методические рекомендации по организации работы по выявлению и возвращению зарубежной архивной Россики. [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые, граф. дан. / Российская научная сеть // Мир науки и культуры: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1188647&s=121300000>

Литература

Основная

1. Попов А.В. Архивная россика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207-219.
2. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россика: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

Дополнительная

3. Бакушина А.В. Церковное архивоведение эмиграции как самостоятельное направление для исследования [Электронный ресурс]: (на примере парижских церковных архивов) / Анна Валерьевна; А. В. Бакушина // Вестник РГГУ. – 2011. – № 18. – С. 57-66. – (Серия "Документалистика. Документоведение. Архивоведение"). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004029.pdf>
4. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2015. – 294 с.
5. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблема зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6. Архивное наследие русского зарубежья как составная часть зарубежной архивной россики: [электронный ресурс] / А. В. Попов // Архивы и история российской государственности. — Санкт-Петербург: [б. и.], 2011. — С. 222—233. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007040>. — Загл. с экрана.
7. Архивы России : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
8. Архивы русской эмиграции : [электронный ресурс] / сост. А.Л. Гуревич. — Электрон. текстовые, граф. дан. // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» — Электрон. дан. — М.: ВГБИЛ, 2002. Режим доступа: <http://zarubzhje.narod.ru/archives.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
9. Государственный архив Российской Федерации : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004;— Режим доступа: [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин.— Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус., свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
10. Зарубежная архивная россика: краткий указатель литературы : [электронный ресурс] / сост. А.В. Попов. — Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет-сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья». — Режим доступа: http://zarubzhje.narod.ru/texts/popov_rossica01.htm.
11. Попов А. В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество : [электронный ресурс] // Вестник РГГУ. — 2015. — № 2. — С. 128-142. — (Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность»). — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010379>.

12. Российская научная сеть: [электронный ресурс] / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://Nature.web.ru>, свободный — Загл. с экрана. — Яз.рус.

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Следует помнить, что форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Преподаватели кафедры Истории и организации архивного дела учитывают особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

9. Методические материалы

Учебный курс «Документы по истории России во Франции» состоит из разделов, соответствующих внутренней логике историко-познавательного процесса, смене научных парадигм, определяющих этапы истории исторического знания. Программой курса предусмотрен сравнительный анализ путей развития исторической мысли и науки и истории национальной (русской) историографии истории формирования архивной россики во Франции.

Масштабность содержания дисциплины, изучение архивной россики в социокультурном контексте, в тесной связи с историей гуманитарного знания, возникновением и развитием методологических идей позволяет реализовать творческие концепции преподавателей в рамках авторских курсов.

При проведении семинарских занятий активно используют интерактивные методы обучения. При этом учащиеся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог (ведущий) не даёт

готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- суммарный опыт группы больше опыта тренера.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).

все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждения докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса «Историография истории Русской Православной Церкви».

Планы семинарских занятий

Все студенты университета обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося любой

точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик,
- к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- суммарный опыт группы больше опыта тренера.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.

- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных, либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса.

План семинарских занятий

Тема 1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики
2. Типология зарубежной архивной россики.
3. Основные термины и определения.

Источники

Основные источники

1. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000006750>. – Загл. с экрана.
3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

5. Гримстед Патриция Кеннеди. Зарубежная архивная Россия и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России(СССР), потребность в описании и библиографии // Отечественные архивы. – 1993. – № 1 – С. 20-53

6. Козлов В.П. Выявление и возвращение зарубежной архивной России: Опыт и перспективы // Вестник архивиста. – 1993. – № 6(18). – С. 11-23.
 7. Козлов В.П. Зарубежная архивная Россия: проблемы и направления работы. // Новая и новейшая история. – 1994. – № 3. – С. 13–23
 8. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
 9. Попов А.В. Архивная Россия в зарубежных и отечественных архивах [Электронный ресурс] : учебное пособие / Попов Андрей Владимирович; А.В. Попов ; [отв. ред. Т.И. Хорхордина]; Минобрнауки России, Федер. гос. образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т". – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2019. – 174, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000012904>.
 10. Попов А.В. Архивная Россия в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т.И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
 11. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.
 12. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.
- Дополнительная литература*
13. Бакушина А.В. Церковное архивоведение эмиграции как самостоятельное направление для исследования [Электронный ресурс]: (на примере парижских церковных архивов) / Анна Валерьевна; А. В. Бакушина // Вестник РГГУ. – 2011. – № 18. – С. 57-66. – (Серия "Документалистика. Документоведение. Архивоведение"). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004029.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: с. 65-66
 14. Попов А.В. Архивная Россия во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
 15. Попов А.В. Архивная Россия во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
 16. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной России // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254
 17. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная Россия: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
 18. Попов А.В. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России // Вестник архивиста. – 2004. – № 6(84). – С. 249-290
 19. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной России [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.

Тема 2. Архивная Россия во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Архивная Россия во французских архивах Архивная Россия во французских архивах.
2. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов

3. Национальный архив Франции
4. Министерства иностранных дел
5. Архив министерства обороны;
6. Архив министерства морского флота;
7. Архив Национальной библиотеки Франции
8. Архив Префектуры Парижской полиции.
9. Архив Международной библиотеки современной документации в Нантере.
10. Источники и литература

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.
3. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
4. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Основная литература

5. Попов А.В. Архивная россики в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие. Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
6. Попов А.В. Архивная россики во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
7. Попов А.В. Архивная россики во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207-219.
8. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблема зарубежной архивной россики // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254

Дополнительная литература

9. Бакушина А.В. Церковное архивоведение эмиграции как самостоятельное направление для исследования [Электронный ресурс]: (на примере парижских церковных архивов) / Анна Валерьевна; А.В. Бакушина // Вестник РГГУ. – 2011. – № 18. – С. 57-66. – (Серия "Документалистика. Документоведение. Архивоведение"). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004029.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: с. 65-66.
10. Попов А.В. Архивное наследие А.И. Герцена на родине и за рубежом // Герценовские чтения VIII: Материалы научной конференции. – Киров, 2002. – С. 6-12;

[электронный ресурс]: Российская научная сеть: / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997—. — Режим доступа: <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1185804&s=> — Загл. с экрана. — Яз. рус.

11. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная руссика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 168 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

12. Попов А.В. Документы по истории российской эмиграции в отечественных архивах, рукописных отделах музеев и библиотек [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А. В. // Горный Алтай. — Горно-Алтайск: б. и., 2010; Бийск. — С. 110-148. — Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007469>. — Загл. с экрана.

Тема 3. Культурное наследие российской эмиграции во Франции (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Русские культурное наследие во Франции.
2. Русские писатели и поэты эмигранты во Франции.
3. Русский балет и театр во Франции.
4. Архитектура и изобразительное искусство русского зарубежья.
5. Русская музыка и кино во Франции.
6. Русская философия и богословская мысль российской эмиграции.
7. Русская научная эмиграция.
8. Источники и литература.

Источники

Основные источники

9. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

10. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. — СПб. : Изд-во С-Петерб., 2012. — С. 25-74. — Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. — Загл. с экрана.

11. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: РГГУ, 2013. — 447 с.

12. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] — Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

13. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус.

лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.

14. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 365 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02922-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434287> (дата обращения: 26.08.2019).

15. Агеносов, В.В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.В. Агеносов, Н.С. Выгон, А.В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 176 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-02929-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438465> (дата обращения: 26.08.2019).

16. Матвеева Ю.В. Русская литература зарубежья. Три волны эмиграции XX века: Учебно-методическое пособие: [электронный ресурс] / Урал. федер. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Издательство Урал. федер. ун-т, 2017; — Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/47008/1/978-5-7996-2048-6_2017.pdf, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

17. Попов А.В. Архивная руссика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.

18. Попов А.В. Архивная руссика во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.

19. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная руссика: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

Дополнительная литература

20. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.

21. Кутаренкова Т.С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития [Электронный ресурс] / Татьяна Сергеевна; Т.С. Кутаренкова // Вестник РГГУ. – 2012. – № 13 – С. 117-129. – (Серия "Филологические науки. Журналистика. Литературная критика"). – Примеч.: с. 128-129. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006214.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в примеч

22. Левашко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года, 2019. – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

23. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной руссики [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.

24. Хворова И.Е. Историко-документальное наследие М. Ф. Кшесинской в архивах Москвы [Электронный ресурс] / Хворова Ирина Евгеньевна; И.Е. Хворова // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 119-127

Тема 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Православие во Франции до 1917 года.
2. Свято-Сергиевское подворье и Богословский православный институт в Париже.
3. Архиепископия православных церквей русской традиции в Западной Европе. Юрисдикционные расколы во Франции.
4. Культурно-нравственное значение Православия для российской диаспоры Франции.
5. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

Литература

Основная литература

3. Закатов А.Н. Источники по истории православной церкви Российского императорского дома в изгнании и их введение в научный оборот // Вестник РГГУ. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика, защита информации и информационная безопасность». – 2016. – № 4. – С. 111-121
4. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
5. Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 545 с.
6. Попов А.В. Архивная россика в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
7. Попов А.В. Архивная россика во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
8. Попов А.В. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

9. Попов А.В. Мемуары митрополита Евлогия как источник по истории российского православного зарубежья // Вестник архивиста. – 2006. – № 2-3(92-93). – С. 157-175
10. Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с

Дополнительная литература

11. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
12. Левашко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года , 2019. – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация архивного наследия российского зарубежья.
2. Зарубежная архивная россика и архивы русского зарубежья.
3. Типология эмигрантских архивов.
4. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
5. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни: Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) изложенные по его рассказам Т. Манухиной [Электронный ресурс] – М.: Московский Рабочий; Издательский отдел Всецерковного православного молодёжного движения – 1994. – 621 с. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/put-moej-zhizni/> – Загл. с экрана.
2. Русская военная эмиграция 20-х - 40-х годов XX века [Электронный ресурс]: документы и материалы. Т. 6: Схватка, 1925-1927 гг. / Науч.-исслед. ин-т (воен. истории) Военной акад. Генер. штаба Вооруженных Сил Рос. Федерации [и др., Рос. гос. гуманитарный ун-т ; редкол.: И. И. Басик (сопред.), С.Н. Иванов, С.О. Панин, В.С. Христофоров ; сост. И.И. Басик (рук.) и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 845 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008552>. – Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7281-1363-8.

Дополнительные источники

3. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб.: Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.

4. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с.
5. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

6. Гримстед Патриция Кеннеди. Зарубежная архивная Россия и Советика. Происхождение документов или их отношение к истории России(СССР), потребность в описании и библиографии // Отечественные архивы. – 1993. – № 1 – С. 20-53
7. Козлов В.П. Зарубежная архивная россия: проблемы и направления работы. // Новая и новейшая история. – 1994. – № 3. – С. 13–23
8. Ле Гофф А. Документы по истории России в Национальном архиве Франции // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 175-180
9. Попов А.В. Архивная россия в отечественных и зарубежных архивах: Учебное пособие / Отв. ред. Т. И. Хорхордина. – М.: РГГУ, 2019. – 175 с.
10. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания и использования / Материалы к истории русской политической эмиграции Вып. IV. – М.: ИАИ РГГУ, 1998. – 392 с.
11. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.

Дополнительная литература

12. Попов А.В. Архивная россия во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
13. Попов А.В. Архивная россия во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
14. Попов А.В. Архивное наследие русского зарубежья и проблемы зарубежной архивной россия // Труды Историко-архивного института. – 2012. – Т. 39. – 2012. – С. 241-254
15. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россия: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).
16. Попов А.В. Документальное наследие русского зарубежья в архивах России // Вестник архивиста. – 2004. – № 6(84). – С. 249-290
17. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россия [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
18. Попов А.В. Мемуары русских зарубежных иерархов и священников [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Попов // The New Review = Новый журнал. – 2005. – № 240. – С. 234-275. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007046>. – Загл. с экрана.
19. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. – М.: ИАИ РГГУ, 1994. – 79 с.

20. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: учебник. – 3-е изд. / под ред. Е.И. Пивовара. – М.: РГГУ, 2018. – 294 с.

Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее и особенное в истории российской эмиграции во Францию.
2. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах.
3. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.
4. РГАЛИ как центр по собиранию французской России: история и современность.
5. ГА РФ как центр по собиранию французской России: история и современность.
6. Французская россия в Пушкинском доме.
7. Источники и литература.

Источники

Основные источники

1. Россия и Франция: XVIII - XX вв. [Электронный ресурс]: Лотмановские чтения / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е.М. Мелетинского, Ин-т вост. культур, Центр типологии и семиотики фольклора ; редкол. вып.: Д. Александр, Е.Д. Гальцова, А. Дюкре [и др.]. – Электрон. дан. – Москва: РГГУ, 2013. – 447 с

Дополнительные источники

2. Зарубежные православные периодические издания как исторический источник [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; А. В. Попов // Эмигрантика/Emigrantica. Периодические издания русского зарубежья: вопросы источниковедческой критики: Сборник материалов международной конференции 16 октября 2011 года / С.-Петербургский институт истории РАН, С.-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во С-Петерб., 2012. – С. 25-74. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006750>. – Загл. с экрана.
3. Русское церковное искусство за рубежом. Библиографический указатель / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» <http://zarubzhje.narod.ru/texts/>

Литература

Основная литература

4. Козлов В.П. Зарубежная архивная россия: проблемы и направления работы. // Новая и новейшая история. – 1994. – № 3. – С. 13–23
5. Попов А.В. Архивная россия во Франции и российско-французское архивное сотрудничество // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2015. – № 2. – С. 128-142.
6. Попов А.В. Архивная россия во Франции: проблема российско-французских архивных связей // Труды Историко-архивного института. Т. 41. – М.: РГГУ, 2015. – С. 207—219.
7. Попов А.В. Архивоведение: зарубежная россия: учебник для бакалавриата и магистратуры / А.В. Попов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 168 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль).

Дополнительная литература

8. Звавич В.И., Ловцов А.С. Особенности поиска документов зарубежной архивной россики // Вестник архивиста. – 2009. – № 4. – С. 28-38; 2010. – № 1. – С. 66-86

9. Ипполитов С.С. История России [Электронный ресурс]: (рос. эмиграция: интеграция в европ. о-во в 1920-1930-х гг.): учеб.-метод. модуль / Ипполитов Сергей Сергеевич; С.С. Ипполитов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т, Каф. отеч. истории новейшего времени. - Электрон. дан. – М.: Изд-во Ипполитова : РГГУ. – 319 с. – (Я иду на занятия...). – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03011_. – Загл. с экрана. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-938560-24-1.
10. История русской литературы XX века. Русское зарубежье [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс: для специальностей 021700 – Филология, 020700 – История / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т филологии и истории, Ист.-филол. фак., Каф. истории рус. лит.; [сост. С. С. Бойко]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2007. – 34, [1] с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B07009.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр. в тексте.
11. Попов А.В. История русского зарубежного православия в отечественных и зарубежных архивах // Архивы Русской Православной Церкви: пути из прошлого в настоящее (Труды Историко-Архивного Института Т. 36). – М.: РГГУ, 2005. – С. 130-150
12. Попов А.В. История эмиграции и проблемы зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Андрей Владимирович Попов // Русское зарубежье и славянский мир. – Белград: Славистическое общество Сербии, 2013. – С. 60-72. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008261>. – Загл. с экрана.
13. Попов А.В. Российское православное зарубежье : История и источники. С прил. сист. библиогр. : монография / А. В. Попов ; Ин-т полит. и воен. анализа, Центр по изучению рус. зарубежья. – М. : ИПВА, 2005. – 619 с.
14. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы [Электронный ресурс] : история российской эмиграции в отечественных и зарубежных хранилищах / Попов Андрей Владимирович; А.В. Попов // Россия и русистика новейшего времени: Труды Международной конференции памяти А. А. Фурсенко (1927-2008). – СПб., 2010. – С. 183-195. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007031>. – Загл. с экрана.
15. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы: история российской эмиграции в отечественных и зарубежных хранилищах // Вестник РГГУ. Ежемесячный научный журнал. Серия «История» (Документоведение, архивоведение). – 2008. – № 8. – С. 151-183
16. Хворова И.Е. Историко-документальное наследие М. Ф. Кшесинской в архивах Москвы [Электронный ресурс] / Хворова Ирина Евгеньевна; И.Е. Хворова // Вестник РГГУ. – 2015. – № 2. – С. 119-127

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Курсовая работа:

Объём: 25-30 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01.2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

Реферат:

Объём: 12-15 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

-по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: не менее 5 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

Доклад:

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры) или в виде эссе (по желанию студента).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

-по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008 (концевые)

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- не требуется

Кол-во используемых источников: 1

Кол-во используемой историографии: не менее 3 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

9.3. Рекомендации по изучению дисциплины

Методические указания предназначены для рационального распределения времени студента по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины. Они составляются на основе сведений о трудоемкости дисциплины, ее содержании и видах работы по ее изучению, а также учебно-методического и информационного обеспечения. В раздел включаются: рекомендации по изучению дисциплины (модулей) или отдельных тематических разделов, вопросы и задания для самостоятельной работы, материалы, необходимые, для подготовки к занятиям (разделы книг, статьи и т.д.).

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание (перечень вопросов)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Тема № 1. Вводная часть.</i>		
<i>Подготовка к лекции № 1</i>	<i>Тема 1. Цели и задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.</i>	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля,</i>
<i>Подготовка</i>	<i>Тема 1. Цели и</i>	<i>Список литературы по теме лекции с указанием</i>

<i>к семинару 1 № 2</i>	задачи курса. Источники и литература по курсу. Основные термины и определения.	<i>страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.).</i>
Тема 2. Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения.		
<i>Подготовка к лекции № 2</i>	Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения.	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
<i>Подготовка к семинару № 2</i>	Теоретические проблемы зарубежной архивной россики и её типология. Основные термины и определения.	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
Тема 3 Архивная россика во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов		
<i>Подготовка к лекции № 3</i>	Архивная россика во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
<i>Подготовка к семинару № 3</i>	Архивная россика во французских архивах. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
Тема № 4. Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия.		
<i>Подготовка к лекции № 4</i>	Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля,</i>
<i>Подготовка к семинару № 4</i>	Российское православие во Франции: проблемы архивного наследия	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
Тема 5. Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.		

<i>Подготовка к лекции № 5</i>	Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
<i>Подготовка к семинару № 5</i>	Архивное наследие российской эмиграции, как составная часть зарубежной архивной россики. Характеристика основных хранилищ, история и состав фондов.	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
Тема 6. Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов.		
<i>Подготовка к лекции № 6</i>	Документальные собрания российской эмиграции во Франции в российских хранилищах. История и состав фондов	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>
Тема 7. Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики.		
<i>Подготовка к лекции № 6</i>	Программа Федерального архивного агентства по выявлению и возвращению зарубежной архивной россики	<i>Список литературы по теме лекции с указанием страниц (разделов), а также других материалов, необходимых для подготовки (конспекты лекций, интернет-ресурсы, программное обеспечение и др.), вопросы и задания для самоконтроля.</i>

9.4. Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство выпускной квалификационной работой осуществляется научным руководителем. Заведующий кафедрой назначает руководителей из числа профессоров, доцентов. На первом этапе научный руководитель уточняет тему (до ее утверждения), корректирует план работы и дает рекомендации по списку литературы, оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы. На последующих этапах научный руководитель дает рекомендации о привлечении необходимых нормативных, литературных и практических материалов, указания по внесению исправлений и

изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению). Дипломнику следует периодически (в сроки по обоюдной договоренности) информировать научного руководителя о ходе подготовки выпускной работы, консультироваться по вызывающим затруднения или сомнения теоретическим и практическим вопросам, обязательно ставить в известность о возможных отклонениях от графика выполнения работы и в ее содержании. Научный руководитель, наряду с автором, несет ответственность за теоретически и методически правильную разработку и освещение темы, а также за качество содержания и оформления выпускной работы. Если магистрант нуждается в дополнительных консультациях по специальным вопросам темы, кроме научного руководителя ему может быть назначен научный консультант.

9.5. Подготовка выпускной квалификационной работы магистра. Этапы и виды подготовки по семестрам.

I СЕМЕСТР

Этапы НИР:

планирование научно-исследовательской работы дипломника, включая определение темы магистерской диссертации (магистерского проекта)

Виды НИР:

- ознакомление с тематикой научно-исследовательской работы в магистратуре, соответствующей основным направлениям НИР (плану НИР) кафедры ИОАД ИАИ РГГУ и учебно-научных центров, реализующих ООП магистратуры;
- ознакомление со справочными изданиями, научной литературой, базами данных и другими источниками информации по избранному направлению НИР;
- предварительная работа по определению научной проблемы или проектных ситуаций;
- постановка цели и задач, перспектив исследования (определение целей проекта, программы решения задач, критериев достижения цели проекта);
- предварительная работа по определению структуры и методологии исследования (выбор стратегий и методов исследования проектных ситуаций);
- формулирование темы ВКРБ;
- поиск, отбор и систематизация опубликованных и неопубликованных источников по теме ВКРБ, актуальной отечественной и зарубежной научной литературы;
- составление предварительного плана исследования (проекта);
- работа по составлению и ведению собственной электронной базы данных.

Отчётные материалы:

- предварительный план исследования (программа проекта), включая целеполагающий блок (цели, задачи, объект, предмет, структура и т.п.);
- текущий библиографический перечень (источники и литература) и электронная база данных.

II СЕМЕСТР

Этапы НИР:

- проведение научно-исследовательской работы
- корректировка плана проведения научно-исследовательской работы

Виды НИР:

- изучение, анализ и качественная оценка источников на основе определённой методологии, с использованием научных методов исследования, работа в архивах и библиотеках;
- обработка, анализ, систематизация и фиксация (авторский текст) отобранных материалов, в том числе оригинальных научных результатов;
- разработка обобщённых вариантов решения проблемы, поставленной в магистерском проекте, анализ этих вариантов и прогнозирование результатов использования каждого варианта в ходе решения проблемы;

- планирование реализации проекта, в том числе подготовки его теоретической части;
- отбор материалов проекта и проектная деятельность (подготовка и проведение мероприятий, участие в разработке сайта, документации и т.п.).

Отчётные материалы:

- аналитический обзор источников по теме исследования;
- реферат, эссе (в соответствии с Индивидуальным планом магистранта); материалы проекта (в случае проведения мероприятия в рамках проекта (в случае проведения мероприятия в рамках проекта – подтверждающая документация);
- текст отчёта о текущем состоянии выполнения исследования (реализации проекта) на заседании выпускающей кафедры.

III СЕМЕСТР

Этапы НИРМ:

- проведение научно-исследовательской работы
- апробация промежуточных результатов НИР
- корректировка текста ВКРМ

Виды НИР:

- структурирование научной информации, уточнение и детализация структуры ВКР, уточнение предмета, целей, задач и методов исследования;
- продолжение изучения и анализа литературы и источников;
- структурирование материалов проекта, работа над презентационной частью, описание последовательности реализации проектной деятельности;
- апробация и представление предварительных научных результатов исследования (промежуточных результатов проекта) на научных конференциях, круглых столах, заседаниях выпускающей кафедры;
- представление по главам текста работы (презентационной части проекта) научному руководителю, консультанту, участникам научно-исследовательского семинара, для обсуждения, корректировка текста с учётом сделанных замечаний;
- организация и проведение дополнительных мероприятий и разработок по проекту.

Отчётные материалы:

- текст ВКР (не менее 75 %);
- доклад (тезисы доклада), презентация, рецензия, подготовленные к конференциям или круглым столам и т.п.;
- публикация, в том числе электронная (в соответствии с Индивидуальным планом магистранта).;
- текст отчёта на заседании выпускающей кафедры;

IV СЕМЕСТР

Этапы НИР

- корректировка текста ВКРБ
- составление отчёта о проведённом исследовании (выполненном проекте)
- подготовка презентации ВКРБ
- публичная защита выполненной работы

Виды НИР

- общий анализ проделанной работы с научным руководителем, консультантом, участниками научно-исследовательского семинара, оценка степени соответствия полученных результатов цели и задачам ВКРМ, её научной новизны и практической значимости;
- оценка инновационного потенциала и эффективности разработанного проекта (совместно с научным руководителем, консультантом, участниками научно-исследовательского семинара);
- оформление ВКРБ (включая приложения) в соответствии с установленными требованиями;

- подготовка текста автореферата и доклада для предварительной защиты на заседании выпускающей кафедры и публичной защиты ВКРБ на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК);
- подготовка презентации и материалов проекта для предзащиты на заседании выпускающей кафедры и публичной защиты ВКРМ на заседании ГАК;

Отчётные материалы:

- разработка рекомендаций, экспертного заключения, в том числе коллективного;
- доработанный полный текст ВКРБ;
- текст автореферата магистерской диссертации (пояснительной записки к дипломному проекту);
- рецензия на текст дипломной работы.

9.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Порядок создания и работы ГЭК определяется вузовским Положением о государственной итоговой аттестации выпускников.

При защите ВКР студенту должна быть предоставлена возможность выступить с докладом по теме исследования и ответить на вопросы членов ГЭК. Использование в ходе выступления электронной презентации является желательным. После выступлений научного руководителя, рецензента, членов ГЭК и иных лиц, присутствующих на защите, выпускник должен ответить на высказанные в ходе дискуссии замечания. Выпускная квалификационная работа оценивается по пятибалльной шкале, проставляется в зачетную книжку, в протоколы заседания ГЭК, которые подписываются всеми членами комиссии и председателем ГЭК. Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются публично в тот же день.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Документы по истории России во Франции» является вариативной частью подготовки магистров по направлению подготовки – 46.04.01 История. Дисциплина реализуется на факультете архивного дела, кафедрой истории и организации архивного дела, в рамках программы подготовки магистров по профилю «История и новые технологии (Россия-Франция)» и осваивается на 2 курсе в первом семестре.

Цель курса «Документы по истории России во Франции» – дать студентам углубленное и цельное, комплексное представление о зарубежной архивной россиике отложившейся в архивах Франции, истории российских архивных собраний во французских архивах. Основная цель курса – изучение проблем, связанных с собиранием и освоением российского наследия во Франции в конкретной исторической обстановке, состоит в том, чтобы проследить историю формирования комплекса эмигрантских документов в архивах Франции и России, выявить основные хранилища, показать их состав и содержание. Центральную проблему работы можно сформулировать в виде следующих вопросов: каким образом и в силу каких причин в архивах Франции отложилось большое количество документов и российского происхождения и отражающих историю России, каков их состав и содержание.

Задачи курса – сформировать у студентов целостное профессиональное понимание процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зарубежной архивной россики, её современной организации как особой информационной системы. В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архивного дела и зарубежной архивной россики, специальным историческим дисциплинам, историографии истории отечественного архивного дела, археографии, истории культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 способность к разработке концепции авторских проектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные правила и приемы самоорганизации и самообразования, принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;
- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;
- основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.

Уметь:

- разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования, самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности
- использовать полученные знания в области работы с информационными ресурсами на практике.
- работать с различными источниками информации.

Владеть:

- правилами и приемами самообразования, навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свою деятельность; способностью к самоанализу и
- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;
- основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.
- навыками получения, хранения и переработки информации в целях профессиональной деятельности;

- способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме в форме коллоквиума, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 114 часов, из них аудиторная нагрузка – лекции 60, самостоятельная работа студентов – 36 часов.