

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра истории и организации архивного дела

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

Направленность: История и новые технологии (Россия - Франция)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**Россия и международные организации в XX-XXI вв.**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д.и.н., профессор Т.И. Хорхордина

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 8 от 27.04.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

#### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

#### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

#### 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

### Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - подготовить профессионала-историка, имеющего всестороннее представление об истории возникновения, развития и современного состояния международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- способствовать пониманию студентами принципов развития международного взаимодействия в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- побудить учащихся к анализу основ международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- сформировать у бакалавров понимание институциональной структуры международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия;
- продемонстрировать взаимосвязь эволюции архивного дела и развития сети международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 способность к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления	ПК-2.1 - знать формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах	<b>Знать:</b> основные тенденции развития французской культуры, её связь и взаимодействие с культурой России и других стран <b>Уметь:</b> использовать методы подготовки научного исследования <b>Владеть:</b> методикой подготовки научного исследования; навыками анализа и изучения произведений и явлений французской культуры прошлого и настоящего
	ПК-2.2 - уметь готовить аналитические обзоры с использованием исторического контекста	<b>Знать:</b> историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры <b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики

		<p>историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;</p>
	<p>ПК-2.3 - владеть исторической информацией и навыками ее аналитического изложения</p>	<p><b>Знать:</b> содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса;</p> <p><b>Владеть:</b> – методами пользования электронными базами данных и электронными ресурсами в связи с задачами публикации исторических источников</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Международные организации в области сохранения культурного наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Введение в профиль, Всеобщая история.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Архивоведение за рубежом, Маркетинг архивных документов и документной информации, Управление и экономика хранения документов.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38 ч., самостоятельная работа обучающихся 38 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Тема № 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия (вводная лекция)	3	3	5				10	
2	Тема № 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	3	3	5				10	
3	Тема № 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия	3	3	5				5	
4	Тема № 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия	3	3	5				5	
5	Тема № 5. Современное состояние сохранения культурного наследия в	3	3	2				8	

	деятельности международных организаций								
	Зачет								Итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад- презентация и т.п.
	итого:		<b>16</b>	<b>22</b>				<b>38</b>	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема № 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия (вводная лекция)	<b>Лекция № 1. Этапы развития международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.</b> В начале XX в. инициатива отдельных частных лиц и общественных организаций способствовала постановке вопроса о сохранении культурных ценностей как источника коллективной памяти. Коллизии XX столетия, приведшие к целенаправленному и небрежному уничтожению и разрушению, незаконному вывозу и расхищению культурных ценностей, помогли осознать неопределимое значение культурного наследия и необходимость его охраны. Самый значительный процесс современного мира - экономическая и культурная глобализация - оказывает существенное влияние на проблемы формирования и реализации политики в области охраны культурного и, в частности, археологического наследия.
2	Тема № 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	<b>Лекция № 2. Особенности формирования и функционирования системы международных организаций по сохранению культурного наследия.</b> Процесс глобализации находит свое отражение, прежде всего, в разработке новых тенденций сохранения материальных и нематериальных видов культурного наследия. Пропорция между числом предлагаемых и уже внесенных ранее в Список всемирного наследия объектов не уменьшается. Вследствие этого Список стал хорошим индикатором изменившегося отношения мирового сообщества к культурному наследию человечества.
3	Тема № 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия	<b>Лекция № 3. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия.</b> Международная межправительственная организация, которая занимается решением широкого круга проблем международного культурного и научного сотрудничества, включая охрану культурных ценностей, является Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (UNESCO), основанная в 1946 г. Деятельность UNESCO распространяется фактически на все страны мира. Начиная с 1950-х гг. UNESCO приняла многочисленные рекомендации и ряд



		<p>международных конвенций в сфере охраны культурного наследия (в связи с различием в терминологии под «культурным наследием» понимается также «историко-культурное наследие», «памятники истории и культуры» и т.п.).</p> <p><b>Лекция № 4. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия.</b> МСА – профессиональная организация мирового архивного сообщества, способствующая сохранению, развитию, и использованию всемирного архивного наследия. МСА имеет региональные отделения во всех частях мира; его секции объединяют архивистов и архивные учреждения, заинтересованные в реализации различных профессиональных интересов; его комитеты и рабочие группы привлекают экспертов к решению конкретных проблем архивного дела. Секретариат осуществляет административные функции, способствует поддержанию отношений между членами МСА, занимается вопросами сотрудничества с родственными учреждениями и другими международными организациями</p>
4	Тема № 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия	<p><b>Лекция № 5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).</b> Декларация провозглашает принципы международного культурного сотрудничества для того, чтобы правительства, власти, организации, ассоциации и учреждения, ответственные за культурную деятельность, постоянно руководствовались этими принципами, а также для того, чтобы обеспечить постепенное достижение мира и благосостояния, т.е. целей, определенных в Уставе Организации Объединенных Наций, путем сотрудничества всех народов в области образования, науки и культуры в соответствии с Уставом данной Организации.</p> <p><b>Лекция № 6. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.</b> В соответствии с Конвенцией некоторые объекты культурного и природного наследия признаются уникальными, обладающими выдающейся универсальной ценностью и потому заслуживающими защиты. Такие объекты становятся частью общего наследия человечества и получают статус объектов всемирного наследия. Конвенция</p>

		представляет собой вид международного договора, присоединяясь к которому или ратифицируя который, государство принимает на себя обязательство охранять уникальные памятники, расположенные на его территории, и оказывать помощь другим государствам-сторонам Конвенции в охране их наследия.
5	Тема № 5. Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	<p><b>Лекция № 7. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.</b> Одной из основных функций любой международной организации признается информационная функция. Каждая организация публикует серию документов, непосредственно касающихся ее структуры, целей и основных направлений деятельности. Организация публикует специальные материалы: доклады, обзоры, рефераты по актуальным вопросам международных отношений, подготовка которых служит одним из видов деятельности организации по руководству международным сотрудничеством государств в конкретных областях.</p> <p><b>Лекция № 8. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.</b> Традиционно культурное наследие ограничивается правовыми, научными и техническими средствами с целью остановить или предотвратить разрушение объектов и памятников. В более широком смысле сохранение культурного наследия должно включать в себя интерпретацию понятия «культурное наследие», его списки, глубокие размышления об отношении к культурному наследию и заботе о нем, политические и правовые меры и движущие силы в его поддержку, финансирование всей деятельности по сохранению культурного наследия.</p>

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема № 1. Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-	Лекция № 1. Этапы развития международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия	Вводная лекция Деловая игра Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов

	культурного наследия (вводная лекция)	Семинар № 1. Самостоятельная работа	
2	Тема № 2. Система международных организаций по сохранению культурного наследия	Лекция № 2. Особенности формирования и функционирования системы международных организаций по сохранению культурного наследия Семинар № 2. Самостоятельная работа	Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ
3	Тема № 3. Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия	Лекция № 3. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия Семинар № 3. Самостоятельная работа Лекция № 4. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия Семинар № 4. Самостоятельная работа	Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ  Лекция по тематике Контрольная работа (темы 1-3). Развернутая беседа с обсуждением доклада. Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ
4	Тема № 4. Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия	Лекция № 5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО). Семинар № 5. Самостоятельная работа Лекция № 6. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. Семинар № 6. Самостоятельная работа	Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ  Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ
5	Тема № 5. Современное состояние сохранения культурного наследия деятельности международных организаций	Лекция № 7. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций Семинар № 7. Самостоятельная работа Лекция № 8. Проблемы	Лекция по тематике Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ  Лекция по тематике

		<p>сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций</p> <p>Семинар № 8.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Контрольная работа (темы 4-5).</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада.</p> <p>Подготовка к занятию с использованием Интернет-ресурсов и материалов библиотеки РГГУ</p>
--	--	---	--

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа - реферат	5 баллов 20 баллов 15 баллов	25 баллов 20 баллов 15 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы / Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы / Шкала ECTS	Оценка дисциплины	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно» /не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для промежуточного контроля знаний студентов

1. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
2. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.
3. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
4. Деятельность ICCROM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
5. Деятельность ICOM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
6. Деятельность ICOMoS в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
7. Деятельность IUCN в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
8. Деятельность OWHC в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
9. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия
10. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия
11. Конвенция «О сохранении культурного и природного наследия»

12. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. История сохранения памятников истории и культуры.
2. Сохранение историко-культурного наследия в XX веке.
3. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
4. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
5. Деятельность музеев по сохранению и передачи культурного и природного наследия.
6. Основные международные правовые акты об охране всемирного культурного наследия.
7. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия: история создания.
8. Концепция и инструментарий охраны всемирного культурного и природного наследия в «Конвенции об охране всемирного и природного наследия».
9. Проблема реституций в современном правовом пространстве сохранения культурного наследия.
10. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

#### **Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

1. Понятие историко-культурного и природного наследия.
2. Закономерности развития концепции сохранения мирового историко-культурного наследия
3. Особенности хранения архивных материалов в мировом сообществе в XX веке
4. Проблемы сохранения и передачи истории, культуры и природной среды.
5. История сохранения памятников культуры и ценных архивных материалов.
6. Состояние памятников культуры и ценных архивных материалов в XX в.
7. Современное законодательство по охране историко-культурного наследия.
8. Создание международной правовой базы по защите историко-культурного и природного наследия.
9. Международные правовые акты по охране историко-культурного наследия.
10. Глобализация как процесс унификации историко-культурного наследия.
11. Международные организации, занимающиеся вопросами сохранения историко-культурного и природного наследия.
12. Деятельность музеев по сохранению и передаче историко-культурного и природного наследия.
13. Сохранение городов-памятников: международный опыт
14. Деятельность общественных организаций по сохранению историко-культурного наследия
15. Основные виды деятельности по сохранению памятников историко-культурного наследия.
16. Проблема реституций.
17. Система учета памятников в отечественной практике охраны памятников.
18. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **6.1. Список источников и литературы:**

- источники (основные);



## Основные:

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).  
[http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_2002.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2002.pdf)
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).  
[http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar\\_cult\\_diversity.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf)
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).  
[http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_1966.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_1966.pdf)
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).  
<http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
5. Устав ЮНЕСКО // Основные документы Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 2006.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590\\_rus](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590_rus)
6. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 29 июня 2002. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)

- литература (основная, дополнительная);

## Основная:

1. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
2. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского эконо. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.: 60х88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01322-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>
3. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) [Право и политика, №2, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527686>
4. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 2, окончание) [Право и политика, №3, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527687>
5. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с.: ISBN 978-5-238-01469-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>

## Дополнительная:

1. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.:МПГУ, 2012. - 98 с.: ISBN 978-5-4263-0113-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>

2. Боголюбова Н. М. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942293>
3. Лужковская М.Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>
4. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации [Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>
5. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия [Право и политика, №12, 2008, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>
6. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>
7. Панфилов А.Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализации [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015. - 26 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527702>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Итоговый доклад Региональной конференции стран Восточной и Центральной Европы «Управление и сохранение исторических центров городов, внесенных в Список Всемирного Наследия» [Электронный ресурс] // Интернет-портал Администрации Санкт-Петербурга. – 29.10.2009. – URL: <http://www.gov.spb.ru/Document/1178269541.doc>. (дата обращения: 09.07.2018).
2. Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООН. – URL: [http://www.un.org/russian/document/convents/cultural\\_heritage.pdf](http://www.un.org/russian/document/convents/cultural_heritage.pdf) (дата обращения: 09.07.2018)
3. База данных ЮНЕСКО. URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdocdatabase/> (дата обращения: 02.07.2018).
4. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/gerasimenko.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm) (дата обращения: 09.07.2018).

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global

	SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:  
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

**Тема № 1. (2 ч.)** Эволюция международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Форма проведения: деловая игра

Краткое описание: интерактивная обучающая игра с выявлением основных проблематик тематики дисциплины.

Основные темы, обсуждаемые в ходе игры:

1. Закономерности развития концепции сохранения мирового историко-культурного наследия
2. Особенности хранения архивных материалов в мировом сообществе в XX веке
3. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

Принцип реализации и этапы проведения: участники делятся на команды и в течение 3 кругов обсуждения в формате дебатов выделяют верные положения по тематикам из представленного перечня верных и ложных. Победившая команда получает максимальное количество баллов за семинар. Преподаватель может премировать выделившихся участников из проигравшей команды.

Список источников и литературы:

- источники (основные);

Основные:

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002). [http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_2002.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2002.pdf)
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). [http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar\\_cult\\_diversity.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf)

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
2. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.:

ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.: 60х88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01322-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>

3. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) [Право и политика, №2, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527686>

4. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 2, окончание) [Право и политика, №3, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527687>

5. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с.: ISBN 978-5-238-01469-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>

#### Дополнительная:

1. Артизов А.Н. Передача государственных полномочий в сфере архивного дела // Отечественные архивы. – 2008. - №6. – С. 23-29

2. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.:МПГУ, 2012. - 98 с.: ISBN 978-5-4263-0113-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>

3. Боголюбова Н. М. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942293>

4. Лужковская М.Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>

5. Мельвиль Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: Учебное пособие / Мельвиль Е.Х. - М.:Дело АНХ, 2010. - 192 с.: 60х90 1/16. - (Образовательные инновации) ISBN 978-5-7749-0580-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/21736>

6. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации [Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>

7. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия [Право и политика, №12, 2008, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>

8. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60х90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>

9. Панфилов А.Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализации [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015. - 26 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527702>

10. Федорова Л. В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия: Монография / Федорова Л.В. - М.:Юстицинформ, 2012. - 184 с. ISBN 978-5-7205-1158-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/753764>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООН. – URL:

[http://www.un.org/russian/documen/convents/cultural\\_heritage.pdf](http://www.un.org/russian/documen/convents/cultural_heritage.pdf) (дата обращения: 09.07.2018).

Материально-техническое обеспечение занятия:

- наличие доски, проектора, микрофона и звуковой аппаратуры.

**Тема № 2. (2 ч.) Система международных организаций по сохранению культурного наследия.**

Цель занятия: изучить принципы функционирования системы международных организаций по сохранению культурного наследия.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность ICCROM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
2. Деятельность ICOM в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
3. Деятельность ICOMoS в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
4. Деятельность IUCN в системе международных организаций по сохранению культурного наследия
5. Деятельность OWHC в системе международных организаций по сохранению культурного наследия

Список источников и литературы:

- источники (основные);

Основные:

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
2. Устав ЮНЕСКО // Основные документы Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 2006. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590\\_rus](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590_rus)

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
2. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.: 60х88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01322-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>

Дополнительная:

1. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.:МПГУ, 2012. - 98 с.: ISBN 978-5-4263-0113-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>
2. Боголюбова Н. М. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942293>

3. Лужковская М.Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/gerasimenko.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm) (дата обращения: 09.07.2018). Материально-техническое обеспечение занятия:  
-наличие доски и материалов для письма.

**Тема № 3. (4 ч.)** Характеристика деятельности основных международных организаций по сохранению мирового культурного наследия.

Цель занятия: выявить особенности деятельности международных организаций по сохранению мирового культурного наследия.

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО в области сохранения мирового историко-культурного наследия
2. Деятельность Международного совета архивов в области сохранения мирового историко-культурного наследия

Список источников и литературы:

- источники (основные);

Основные:

1. Устав ЮНЕСКО // Основные документы Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 2006. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590\\_rus](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590_rus)

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
2. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01322-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>
3. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с.: ISBN 978-5-238-01469-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>

Дополнительная:

1. Мельвиль Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: Учебное пособие / Мельвиль Е.Х. - М.: Дело АНХ, 2010. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Образовательные инновации) ISBN 978-5-7749-0580-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/21736>



2. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации [Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>
3. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия [Право и политика, №12, 2008, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>
4. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60х90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/gerasimenko.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm) (дата обращения: 09.07.2018).
2. База данных ЮНЕСКО. URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdocdatabase/> (дата обращения: 02.07.2018).

Материально-техническое обеспечение занятия:  
-наличие доски и материалов для письма.

**Тема № 4. (4 ч.)** Правовая база деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Цель занятия: проанализировать существующую базу деятельности международных организаций в области сохранения мирового историко-культурного наследия.  
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).

Список источников и литературы:

- источники (основные);

Основные:

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002).  
[http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_2002.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2002.pdf)

2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).  
[http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar\\_cult\\_diversity.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf)
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО).  
[http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_1966.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_1966.pdf)
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО).  
<http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
2. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского эконо. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.: 60х88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01322-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>
3. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) [Право и политика, №2, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527686>
4. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 2, окончание) [Право и политика, №3, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527687>
5. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с.: ISBN 978-5-238-01469-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>

Дополнительная:

1. Артизов А.Н. Передача государственных полномочий в сфере архивного дела // Отечественные архивы. – 2008. - №6. – С. 23-29
2. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации [Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>
3. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия [Право и политика, №12, 2008, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>
4. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237 с.: 60х90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>
5. Панфилов А.Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализации [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015. - 26 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527702>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/gerasimenko.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm) (дата обращения: 09.07.2018).
2. Итоговый доклад Региональной конференции стран Восточной и Центральной Европы «Управление и сохранение исторических центров городов, внесенных в Список Всемирного Наследия» [Электронный ресурс] // Интернет-портал Администрации Санкт-Петербурга. – 29.10.2009. – URL: <http://www.gov.spb.ru/Document/1178269541.doc>. (дата обращения: 09.07.2018).

Материально-техническое обеспечение занятия:

-наличие доски и материалов для письма.

**Тема № 5 (4 ч.)** Современное состояние сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.

Цель занятия: проанализировать особенности современного состояния сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного развития системы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
2. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций
3. Особенности сохранения историко-культурного наследия в России.

Список источников и литературы:

- источники (основные);

Основные:

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята на 26-й сессии Комитета всемирного наследия; Будапешт, 2002). [http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_2002.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_2002.pdf)
2. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). [http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar\\_cult\\_diversity.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Documents/declar_cult_diversity.pdf)
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (провозглашена 04 ноября 1966 года на 14-й сессии Генеральной конференцией ЮНЕСКО). [http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F\\_1966.pdf](http://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_1966.pdf)
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО). <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
5. Устав ЮНЕСКО // Основные документы Организации объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 2006. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590\\_rus](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000125590_rus)

6. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 29 июня 2002. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)

- литература (основная, дополнительная);

Основная:

1. Ивлиев Г.П. Культурная политика и вопросы законодательства в сфере наследия // Материалы Международного научно-практического семинара государств-участников СНГ «Управление всемирным наследием и глобальные вызовы современности». 1–3 марта 2011 г. М., 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=312288>
2. Мартыненко И.Э. Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского эконом. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (о) ISBN 978-5-369-01322-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444534>
3. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 1) [Право и политика, №2, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527686>
4. Панфилов А.Н. Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий (часть 2, окончание) [Право и политика, №3, 2011, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527687>
5. Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов / Хазов Е.Н., Хазова В.Е. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с.: ISBN 978-5-238-01469-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872901>

Дополнительная:

1. Артизов А.Н. Передача государственных полномочий в сфере архивного дела // Отечественные архивы. – 2008. - №6. – С. 23-29
2. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза: Монография / Беляева Е.Е. - М.: МПГУ, 2012. - 98 с.: ISBN 978-5-4263-0113-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/754643>
3. Боголюбова Н. М. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб: СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/942293>
4. Лужковская М.Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб: СПбГУ, 2017. - 130 с.: ISBN 978-5-288-05747-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>
5. Мельвиль Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: Учебное пособие / Мельвиль Е.Х. - М.: Дело АНХ, 2010. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Образовательные инновации) ISBN 978-5-7749-0580-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/21736>
6. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации [Административное и муниципальное право, №12 (72), 2013, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527680>
7. Панфилов А.Н. Коллизии в муниципальных правовых актах, принятых по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия [Право и политика, №12, 2008, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/527681>
8. Панфилов А.Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: Монография / Панфилов А.Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 237

с.: 60х90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-011457-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537396>

9. Панфилов А.Н. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны объектов культурного наследия: проблемы правового регулирования и реализации [Электронный ресурс] / А.Н. Панфилов. - М.: Инфра-М, 2015. - 26 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=527702>

10. Федорова Л. В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия: Монография / Федорова Л.В. - М.:Юстицинформ, 2012. - 184 с. ISBN 978-5-7205-1158-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/753764>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Итоговый доклад Региональной конференции стран Восточной и Центральной Европы «Управление и сохранение исторических центров городов, внесенных в Список Всемирного Наследия» [Электронный ресурс] // Интернет-портал Администрации Санкт-Петербурга. – 29.10.2009. – URL: <http://www.gov.spb.ru/Document/1178269541.doc>. (дата обращения: 09.07.2018).

2. Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООН. – URL: [http://www.un.org/russian/document/convents/cultural\\_heritage.pdf](http://www.un.org/russian/document/convents/cultural_heritage.pdf) (дата обращения: 09.02.2010)

3. База данных ЮНЕСКО. URL: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdocdatabase/> (дата обращения: 02.07.2018).

4. Всемирное и национальное культурное наследие региона как основа развития историко-культурного туризма (на основе Хартии ООН «В поддержку культуры»; июнь 1997 г.). URL: [http://tourlib.net/statti\\_tourism/gerasimenko.htm](http://tourlib.net/statti_tourism/gerasimenko.htm) (дата обращения: 09.07.2018).

Материально-техническое обеспечение занятия:

-наличие доски и материалов для письма.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### **Курсовая работа:**

Объем: 25-30 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01.2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и/или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

Реферат:

Объем: 12-15 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: Times New Roman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: не менее 5 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

#### **Доклад:**

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры) или в виде эссе (по желанию студента).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: Times New Roman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008 (концевые)

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- не требуется

Кол-во используемых источников: 1

Кол-во используемой историографии: не менее 3 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

9.3.

Иные

материалы

*Приложение 1***АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Международные организации в области сохранения культурного наследия» является частью профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.04.01 История. Дисциплина реализуется на факультете архивного дела кафедрой истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины: подготовить профессионала-историка, имеющего всестороннее представление об истории возникновения, развития и современного состояния международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- способствовать пониманию студентами принципов развития международного взаимодействия в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- побудить учащихся к анализу основ международного сотрудничества в области сохранения мирового историко-культурного наследия;
- сформировать у бакалавров понимание институциональной структуры международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия;
- продемонстрировать взаимосвязь эволюции архивного дела и развития сети международных организаций по сохранению мирового историко-культурного наследия.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

ПК- 2 способность к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

основные тенденции развития французской культуры, её связь и взаимодействие с культурой России и других стран;

эстетические особенности и различия различных культурно-исторических эпох во Франции;

специфику различных отраслей культуры и характер их взаимодействия между собой;

гуманистические ценности необходимые для сохранения и развития современной цивилизации;

состав и содержание архивных фондов, связанных с развитием культуры;

роль и место культуры в развитии истории и других общественных дисциплин.

*Уметь:*

анализировать основные направления развития французской культуры;

уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

применять современные приёмы эстетико-аналитической и интерпретационно-оценочной работы с различными явлениями и материальными предметами французской культуры и использовать их в научно-исследовательской деятельности;

*Владеть:*

навыками анализа и изучения произведений и явлений французской культуры прошлого и настоящего;

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре;

навыками поиска архивной информации по истории французской культуры;

готовностью принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; Принципами и методами проведения

научно-исследовательских работ по истории архивного дела; основами информационно-аналитической деятельности и способностью их применить в профессиональной сфере

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного ответа; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация»; доклада на семинаре; общей дискуссии. Промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38 ч., самостоятельная работа обучающихся 38 ч.