

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Образ ученого и академическая культура XVIII – начала XX в.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
по направлению 46.04.01 История

Направленность программы:
История идей и интеллектуальной культуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Когнитивные схемы исторического исследования

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ист.н., доцент И.П. Кулакова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 01 от 11.05.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 2. Структура дисциплины**
 - 3. Содержание дисциплины**
 - 4. Образовательные технологии**
 - 5. Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 - 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
 - 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**
 - 9. Методические материалы**
 - 9.1. Планы практических занятий
- Приложения**
1. Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить специалиста, обладающего знаниями о сущности европейской академической культуры, академических практик, о моделях репрезентации знания в европейской традиции Нового времени; сформировать у студента представления о ходе исторического и изучение основных этапов развития академической культуры историко-культурного процесса в России в XVIII - XIX в.

Задачи дисциплины:

- осветить важнейшие процессы, характеризующие развитие российской академической культуры, а также базовые принципы, составляющие ее сущность, в историко-культурном контексте;
- выявить основы и особенности социокультурного развития российской академической элиты, символическую составляющую академической жизни и особенности имиджевых стратегий применительно к российскому интеллектуалу;
- привить навыки работы с различными источниками и умение критически рассматривать тексты, связанные с исторической обусловленностью черт российской академической культуры данного периода.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ПК-3.1 Владеет знанием современных методологических принципов и приемов исторического исследования	Знать: современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического исследования. Уметь: работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур. Владеть: методами источниковедческого и историко-культурного анализа.
	ПК-3.2 Демонстрирует способность к практическому применению	Знать: возможные сферы практического применения методов исторического исследования.

	методологических приемов и адекватному выбору методологии собственного научного исследования	Уметь: выбирать адекватную исследовательскую методологии с учетом изучаемого материала и проблематики исследования. Владеть: навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла (М.2.) подготовки магистров по направлению «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры», читается в 3 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Философия и методология науки», «История гуманитарных наук», «Диалог культур и цивилизаций», «Интеллектуальная история и историческая теория, Историческая компаративистика» и служит основой для изучения дисциплины «Историческая компаративистика», «Интеллектуальная культура раннего Нового времени», «Интеллектуальные сообщества и научные школы», а также спецкурсов, раскрывающих локальную литературоведческую проблематику. Полученные в ходе изучения курса знания, умения и навыки необходимы для участия в спецсеминарах и подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

3. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (76 часов). Из них:
аудиторная работа – 20 ч., самостоятельная работа студентов – 56 ч.

4.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная				
			лекции	практичес-кие занятия	семинары		
1	Российская академическая культура в рамках	3	2			-	Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор

	европейской истории идей и интеллектуальной культуры: общее и особенное						тем индивидуальных проектов.
2	Российская элита и развитие новых культурных и академических; имидж интеллектуала. Университет и Академия наук. Статус ученого в XVIII в.	3	2			4	Постановка проблемных вопросов.
3	Академическая культура в XIX в. Поведенческие стратегии и модели репрезентации знания; интеллектуальные сообщества	3	2			4	Подготовка к семинару: дискуссия о прочитанном. Постановка проблемных вопросов.
4	Символическая составляющая академической жизни; имидж представителей интеллектуального слоя	3			2	8	Постановка проблемных вопросов. Индивидуальная работа (обсуждение проектов). Постановка проблемных вопросов.
10	Промежуточная аттестация	3				18	Зачёт: презентация и защита проектов.
	Всего	3	6		14	56	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1) 1. Вводная часть. Специфика академической деятельности в раннее Новое время. Принципы научного знания. Теоретико-методологические проблемы изучения модернизационных процессов в академической сфере в России XVIII в. Специфика мировосприятия допетровской Руси (модели понимания и отношения к некоторым фундаментальным сущностям; практика в системе традиционного сознания и границы умопостигаемого). Становление и развитие научных и учебных заведений в России; трансформация и развитие российского культурного быта. Типологизация выявляемых элементов повседневного быта - соотнесение их с западноевропейской и русской допетровской культурными традициями. Роль и место традиций и предшествующего опыта.

Эпоха просвещения и трансфер идей. Роль государства (идея целесообразности и государственной пользы; стратегические интересы государства и задачи науки).

Академическая культура как совокупность норм и ценностей образовательной и научной деятельности. Проект создания Академии наук в Санкт-Петербурге. Структура и состав Петербургской Академии наук. Библиотека и коллекции. Книгоиздательство. Академический университет.

Академия наук и статус ученого в России. Регламент 1725 г. и «академические свободы». Иностраный ученый и «природный» россиянин. Шумахер и корни «шумахерщины». Сословность российского общества. Придворное общество и академическая среда. Академическая культура в ее становлении. Европейский опыт (Лондонское Королевское общество, Парижская Королевская академия наук). Академические практики в процессе становления. Система практик установления научных фактов XVII -- XVIII вв. Роль просвещённого аристократа в истории науки XVIII в. ("социальный театр доказательств"). Средства «универсального постижения мира» в европейской культуре. Постановка практических научных задач и проведение экспериментов и наблюдений. Полезность знания («эксперимент, представляющий интерес для общества»). Ученый-энциклопедист.

Экспедиционная практика. Способы накопления, осмысления и систематизации знаний. Указание на источники информации. Принципы проверки выдвигаемых высказываний. Способы публикации. Публичные собрания и выступления членов Академии. Диспуты и дискуссии. Авторское право в XVIII в. Научные издания (ежегодные сборники, публикация речей). Связи с зарубежными учёными и научными учреждениями;

переписка; членство в зарубежных научных обществах. Конкурсы по актуальным проблемам науки.

2) Университетская идея на русской почве: становления института науки в традиционной культурной среде. Сущностные черты университетской культуры, академических отношений, воспроизводящихся в различных геополитических и этнокультурных условиях. Проекты создания университета. Образцы для подражания (самоуправляющейся корпорация европейского типа). Феномен организатора науки «образца 2 половины XVIII века». Наука и власть. Роль патрона и отношений типа «патрон-клиент». Роль "просвещённого покровителя наук и искусств". И.И.Шувалов и М.В.Ломоносов. Близость к власти и университетская «кадровая политика». Взаимоотношения внутри университетской корпорации. Канцелярия и Конференция.

Архитектурные модели университетов, существующих на Западе. Место университета в городе. Архитектура учебно-научных комплексов. Концепция основных университетских зданий. Университет как часть фасада Российской империи. Репрезентация знания в рамках Московского университета: формы и средства («приращение художеств»). Перформативные практики в академической жизни. Представители академической элиты на гравюрах и картинах XVIII в. Публичные университетские церемонии. Вопрос о культурной и социальной идентичности российского ученого. Фигура профессора в России. Студенчество. Составляющие «академической» (или «учебной») и внеклассной (домашней) студенческой повседневности. Коммуникация студента с преподавателем. Изменения в распределении учебного времени, в учебных планах, формах проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, в используемых техниках запоминания и технологиях обучения. Реконструкция типовых культурных ситуаций.

Элита и развитие новых культурных практик в Европе и в России; определяющее влияние взаимоотношений дворянства власти на семантическую карту русского общества второй половины XVIII века. Отношение к умственным занятиям. Дворянская элита: дилетантизм и художественность как метод репрезентации знания; воображение как фактор познания и способ освоения «новой культуры» и собственного творчества (гносеологические, психологические и эстетические аспекты). Визуальная составляющая науки XVIII в. «Философствование» и меценатство как новые для России практики. Наука и мистические течения. Масонство. Духовная цензура.

3) Академическая повседневность. Вспомогательные научные подразделения в рамках Академии наук и университетов (лаборатории, «натуральные» коллекции, собрания инструментов и механизмов, ботанические сады, анатомические коллекции,

обсерватории и пр.). Учебные и исследовательские цели. Демонстрационный эксперимент в практике преподавания. связь общекультурных процессов и истории научных практик. Специфическое отношение к анатомической практике в России.

Открытость научных подразделений. Демонстрация кабинетов и «натуральных» коллекций публике. Распространение новых практик среди дилетантов; рутинность происходящего; соотношение рутины и казуса. Любители наук. Собрания их. Музеум натуральной истории Е.Р.Дашковой. Традиции частного собирательства (символические, «представительские» функции собраний) и академические практики. Выявление интеллектуальных практик индивида в рамках истории повседневности (чтение, письмо, сочинительство, собирательство книг). Эстетическая составляющая в оформлении библиотек. Коллекционирование как форма организации познавательной деятельности, связанной с формированием нового типа знания. Владение коллекциями как способ самореализации. Складывание знаменитых кабинетов и коллекций Московского университета.

4) Сужение функций Академии наук в начала XIX в. и переход к теоретическим исследованиям. Академия наук и чиновничество. Новые научные учреждения. Исследовательский университет и его специфика. Интерес к немецкой университетской науке («дух новейшей философии»). Эволюция системы университетского образования в России в 1 пол. XIX в. Зарождение либеральной традиции в стенах Московского университета. Новый тип взаимоотношений между профессором и студентом. Роль личных взаимодействий, влияния авторитета (Грановский, Герье, Виноградов). Домашние кружки профессоров. Изменения в строе интерактивных ритуалов (лекции, конференции, диспуты, рецензии и пр.)

Развитие и способы внутренней самоорганизации интеллектуальных сообществ; зарождение и развитие новых типов интеллектуальной коммуникации. Репертуар поведенческих стратегий и моделей интеллектуального поведения. Образованный разночинец - новая фигура интеллектуального быта. Российское дворянство и образованный разночинец (патронажные практики). Смена социального типа интеллектуала и его имидж. Реконструкция жизненного мира интеллектуала. Структурирование пространства, в которой разворачиваются новые практики. Семиотический статус материального наполнения пространств. Отход от традиционных культурных норм, степень глубинной европеизированности общества, формы приобщения к западноевропейским стандартам культуры и быта, специфические для России формы.

5) Феномен организатора науки «образца середины XIX века». Социально-психологическая типология и поведенческие модели отечественных интеллектуалов 2 пол. XIX- начала XX веков. Ученый и власть. Попечительство в сфере образования. Государственная образовательная политика; роль попечителей в проведении университетских реформ . Этнос науки как совокупность моральных императивов, принятых в научном сообществе и определяющих поведение ученого ("прецедентные тексты" эпохи). Технические достижения и сфера общественных коммуникаций. Научно-исследовательская деятельность в системе властных представлений.

Учебные заведения Российской империи: жизненные реалии и представления об их функциях. Реконструкция академической и бытовой повседневности. Социально-иерархическая лестница имперской системы высшего образования (привилегированные учебные заведения). Состав негосударственной («вольной») высшей школы.

6) Академическая наука в конце XIX – начале XX в. Статус ученого. Связь российских ученых-естествоиспытателей с производственной практикой и сферой государственного управления. Кризис университетской системы. Дефицит финансирования «профессорских стипендиатов». Полицейско-бюрократические распоряжения академического режима высшей школы; академическая «полиция». Виды занятий (лекции; «практические занятия» - «семинарии»). Способы воспроизводства и защиты корпорации. Модели преподавания наук в высшей школе. Введение в университетах с 1906 г. «предметной системы» (возможность ранней целенаправленной индивидуальной специализации). Научные кружки как форма внеучебного научно-творческого общения профессоров со студентами в начале XX в. Экскурсионная практика (1907 и 1912 гг., И.М. Гревс).

7) Поведенческие модели представителей интеллектуального слоя 2 пол. XIX в. - начала XX в., приемы самопрезентации и презентации научных достижений. Антропология академической жизни формы и механизмы осуществления власти внутри академического сообщества. Академическое пространство университетов как запретная зона для научных студенческих ассоциаций. 1905 г.: борьба за академическое и гражданское достоинство. Студенчество как корпоративно-гражданское академическое сообщество. Черты ординарного (среднестатистического) студента; типы. Имидж студента. Университет и город. Профессура как профессиональная группа элиты интеллектуалов. Этапы развития студенческой субкультуры дореволюционной России. Имидж студента. Женщина в сфере академического знания. Архитектура учебно-научных комплексов (эстетическая и символическая составляющие). Развитие сферы свободного

выражения идей. Объединения по интересам; научные общества как общественные организации.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретно исторические темы проектов связаны с областью научных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине отвечает требованиям Положения о системе контроля качества освоения ООП ВПО в РГГУ, что подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	15
Оценка работы студента на практических занятиях.	Еженедельно	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	Еженедельно	15
Промежуточная аттестация: презентация и защита индивидуального проекта.	10	40

Всего		100
--------------	--	------------

По текущему контролю студент может набрать до 60 баллов, при этом баллы за участие в работе на семинарах и написание проблемных вопросов студент набирает постепенно – от занятия к занятию. Оценка аналитической работы и поэтапной подготовки проекта осуществляется на определенных занятиях. Поэтому баллы за текущий контроль не могут быть компенсированы в этих формах. В случае если студент пропускал занятия (по уважительным причинам) и не набрал нужного числа баллов, до промежуточной аттестации может быть проведено собеседование по представленным студентом материалам и выявлен уровень самостоятельного освоения компетенций, развиваемых дисциплиной (предполагается, что аналитические компетенции могут быть освоены самостоятельно).

Баллы за зачет (максимум – 40 баллов) складываются по результатам оценки преподавателем представленных материалов проекта (аналитический текст, электронная презентация) и собственно защиты проекта. Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации и т.д. Тему для работы студент выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои научные интересы и исходя из предложенных в следующем разделе аспектов рассмотрения темы.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для опросов на семинарских занятиях и темы индивидуального проекта

- 1) История академической культуры как новое направление в исторических исследованиях.
- 2) Методы изучения академической культуры.
- 3) Специфика академической деятельности в раннее Новое время.
- 4) Возникновение Академии наук в России. Подразделения Санкт-Петербургской Академии наук. Академический университет.
- 5) Источники и методы исследования в области истории академической повседневности.
- 6) Возникновение Московского университета. История его становления, местоположение и специфические черты.
- 7) Университетский мундир как путь репрезентации статуса науки в России.
- 8) Роль организатора науки и образования в России. Просвещенный покровитель.
- 9) Университетская корпорация в 18 веке в России.
- 10) Дворянская элита и развитие новых культурных практик в России. Модели «интеллектуального поведения».
- 11) Развитие новых практик. Роль коллекций и библиотек.
- 12) Дворянская усадьба: пространство интеллектуальной повседневности (кабинет).
- 13) Появление первых научных обществ России. Наука и мистические течения в конце XVIII – нач. XIX в.
- 14) Архитектура научных и образовательных комплексов XVIII – 1 пол. XIX вв.
- 15) Российское дворянство и образованный разночинец (патронажные практики). Появление интеллектуальных сообществ «по интересам».
- 16) Эволюция системы университетского образования в России в 1 пол. XIX в. Исследовательский университет как новый тип образовательного учреждения.
- 17) Попечитель университета. Механизмы осуществления власти внутри академического сообщества, способы воспроизводства и защиты корпорации.
- 18) Профессора и студенты в XIX в. Роль личных взаимодействий, влияния авторитета. Домашние кружки как традиция московской профессуры.
- 19) Интеллектуал 2 пол. XIX в.: социальный статус и имидж. Университетский мундир в Российской империи.
- 20) Развитие академических практик и государственная образовательная политика во 2 пол. XIX – нач. XX в. Учебные заведения Российской империи. Появление негосударственной («вольной») высшей школы.
- 21) Академическая наука в конце XIX – начале XX в. Статус интеллектуала. Социальный состав студенчества. Связь образования с техникой и производством.
- 22) Российские университеты на рубеже веков. Академические практики. Модели преподавания наук в высшей школе. Виды занятий. Научные общества и кружки.
- 23) Поведенческие модели студентов конца XIX- начала XX в. Взаимоотношения внутри корпорации. Женское образование. Имидж студента.
- 24) Архитектура научных и образовательных комплексов 2 пол. XIX вв.- начала XX в. Университет и город. Университетское пространство.
- 25) Научные кружки и общества любителей науки (общественные организации). Объединения по интересам.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Источники:

Основные:

- Богословский М.М. Москва в 1870-1890-х годах // Историография, мемуаристика, эпистолярная (Научное наследие). М., 1987.
- Герцен А.И. Московский университет (Глава из романа «Былое и думы») // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989. С. 115-143.
- Гончаров И.А. Воспоминания // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989. С. 144-172.
- Ключевский В.О. Московский университет в письмах и записках // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989. С. 420-436.
- Пирогов Н.И. Из жизни московского студенчества // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989. С. 80-89.
- Готье Ю.В. Университет // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989.
- Дмитриев М. Главы из воспоминаний моей жизни. М., 1998.
- Кизеветтер А.А. На рубеже двух столетий. Воспоминания. 1881–1914. М., 1977.
- Кипарисова А. Чертежи и проекты М.Ф.Казакова в Центральном Военно-историческом архиве // Архитектурное наследие. М., 1951. Вып. 1.
- Ковалевская С. Воспоминания. М., 2005.
- Ломоносов М.В. Письмо о пользе стекла // Ломоносов М. В. Избранные философские произведения. М., 1950. С. 482—492.
- (Ломоносов М.В.) Письмо Ломоносова Шувалову. 1754, июнь-июль // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989. С. 26-27.
- Лубяновский Ф.П. Воспоминания // Московский университет в воспоминаниях современников (1755 – 1917). М., 1989. С. 43-48.
- Речи профессоров Московского университета в торжественных Собраниях (ежегодные издания). М., 1803 – 1804.
- Страхов П.Ил. Краткая история академической гимназии, бывшей при Императорском Московском университете, впервые изданная в 1855 г. М., 2000.
- Указ об учреждении Академии наук // Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Т. VII. № 4807.
- Устав Императорского Московского университета 1755 года // Соловьев И.М. Русские университеты в их уставах и воспоминаниях современников. СПб., 1924. С. 11-24.
- Экштут С.А. Шайка передвижников: История одного творческого союза. М., 2001. С. 5-445 (иллюстрации – картины передвижников).

Литература

Основная:

1. *Иггерс Г.Г., Ван К.Э.* Глобальная история современной историографии. М., 2011.
2. Могильницкий Б.Г. Введение в методологию истории / Б. Г. Могильницкий. - М. : Высш. шк., 1989

3. Ретина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М. История исторического знания: Учебное пособие для вузов. М., 2008.

Дополнительная:

1. Агирре-Рохас К.. Критический подход к истории французских Анналов. М., 2006.
2. Андерсон Б. Воображаемые сообщества: Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
3. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2004.
4. Барг М. А. Эпохи и идеи: становление историзма. М., 1987.
5. Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993
6. Ионов И.Н. Цивилизационное сознание и историческое знание. М., 2007.
7. Ретина Л.П. Новая историческая наука и социальная история. М., 2009.
8. Ретина Л.П. Память и историописание // История и память: Историческая культура Европы до начала Нового времени. М., 2006.
9. Румянцева М.Ф. «История как память»: после постмодернизма // Новый образ исторической науки в век глобализации и информатизации. М., 2005.

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Аудиторные часы	Самостоятельная работа	Литература	Цель занятий	Форма проведения
1	Российская академическая культура в рамках европейской истории идей и интеллектуальной культуры. Возникновение первых научно-учебных учреждений	2	2	10	Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М., 2006. С. 5 – 127.	Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор тем индивидуальных проектов.	Консультация преподавателя.
2	Российская элита и развитие новых культурных и академических; имидж интеллектуала. Университет и Академия наук. Статус ученого в XVIII в.	2	2	4	Андреев А.Ю. Московский университет в общественной и культурной жизни России начала XIX века. М., 2000. Артемьева Т.В. От славного прошлого к светлому будущему: Философия истории и утопия в России эпохи Просвещения. СПб., 2005.	Освоение коммуникативной модели речевого акта в историописании	Работа с монографиями

3	Академическая культура в XIX в. Поведенческие стратегии и модели репрезентации знания; интеллектуальные сообщества	2	2	4	Иванов А.Е. Высшая школа России в конце XIX – начале XX века. М., 1991.	Подготовка докладов по доп. литературе (см. список выше). Аналитика инструментов.	Консультации, работа с монографиями
4	Символическая составляющая академической жизни; поведенческие модели и имидж представителей интеллектуального слоя	2	2	4	Идеи и люди: интеллектуальная культура Европы в Новое время / под ред. Л.П. Репиной. М.: Аквилон, 2014.	Аналитика инструментов. Утверждение тем индивидуальных проектов.	Консультация преподавателя.
8	Круглый стол. Презентация индивидуальных проектов.	2	6	4			
Итого:		2	14	26			

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Образ ученого и академическая культура XVIII – начала XX в.**» входит в состав вариативной части профессионального цикла (М.2.) подготовки магистров по направлению «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры».

Дисциплина реализуется силами кафедры теории и истории гуманитарного знания Историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ.

Предмет дисциплины – специфика академической деятельности и принципы научного знания в раннее Новое время, а также теоретико-методологические проблемы изучения модернизационных процессов в академической сфере в России XVIII в.

Цель дисциплины – подготовить специалиста, обладающего знаниями о сущности европейской академической культуры, академических практик, о моделях репрезентации знания в европейской традиции Нового времени; сформировать у студента представления о ходе исторического и изучение основных этапов развития академической культуры историко-культурного процесса в России в XVIII - XIX в.

Задачи дисциплины:

- осветить важнейшие процессы, характеризующие развитие российской академической культуры, а также базовые принципы, составляющие ее сущность, в историко-культурном контексте;
- выявить основы и особенности социокультурного развития российской академической элиты, символическую составляющую академической жизни и особенности имиджевых стратегий применительно к российскому интеллектуалу;
- привить навыки работы с различными источниками и умение критически рассматривать тексты, связанные с исторической обусловленностью черт российской академической культуры данного периода.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владеет современными методологическими	ПК-3.1 Владеет знанием современных методологических	Знать: современное состояние исторической науки; основные методы и приемы исторического

принципами и методическими приемами исторического исследования	принципов и приемов исторического исследования	исследования. Уметь: работать с сохранившимися фрагментами литературных текстов и культурными объектами; понимать характер взаимодействия разных цивилизаций, традиций, институтов разных народов, культур. Владеть: методами источниковедческого и историко-культурного анализа.
	ПК-3.2 Демонстрирует способность к практическому применению методологических приемов и адекватному выбору методологии собственного научного исследования	Знать: возможные сферы практического применения методов исторического исследования. Уметь: выбирать адекватную исследовательскую методологию с учетом изучаемого материала и проблематики исследования. Владеть: навыками практического применения методов источниковедческого и историко-культурного анализа; навыками представления результатов научных исследований.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы .