

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

**КУЛЬТУРНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮГО-
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки: 46.04.01 «История»

Направленность (профиль): «Восточноевропейские исследования»

Уровень квалификации выпускника - *магистр*

Форма обучения - *очная*

Москва 2019

**Культурные репрезентации в странах Центральной и Юго-Восточной Европы в
Новейшее время**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н, профессор С.А. Романенко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЗРиВП

№ 9 от 30.05.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Культурные репрезентации в странах Центральной и Юго-Восточной Европы в Новейшее время» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.04.01 магистратуры «История», профиль: «Восточноевропейские исследования» (Б1.В.ДВ.01.02). Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики факультета международных отношений и зарубежного регионоведения РГГУ.

Цель дисциплины: формирование у магистрантов комплексного представления о современных методах и формах проведения и осуществления культурных репрезентаций. поиска, изучения и практического использования источников по истории стран Восточной Европы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть современное понимание методологии изучения культурных репрезентаций
- проанализировать наиболее значимые формы и методы осуществления культурных репрезентаций;
- определить связь между культурными репрезентациями и этническими процессами
- раскрыть основные этапы выявления исторических источников для изучения культурных репрезентаций;
- определить комплекс источников для изучения истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы
- выявить для учащихся наиболее эффективные формы и способы проведения культурных репрезентаций.

1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3	способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ	Знать: <ul style="list-style-type: none">- особенности и закономерности функционирования национального и культурного и социального сознания и его роль в жизни обществ, государств и народов в разных этапах их развития;- основные этапы и закономерности развития современных культурных репрезентаций в зарубежом, в регионе ЦВЮВЕ;- методологические и содержательные характеристики основных концепций культурного развития в странах ЦВЮВЕ и регионе ВЕ в целом; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- применять научные методы изучения и анализа культурных репрезентаций;- использовать теоретические знания и методы исследования культур народов ЦВЮВЕ и культурных репрезентаций;- сравнивать и оценивать источниковую базу

		<p>нарративов и проблемных исследований в истории культуры;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - категориями и методами исторической науки культурологии и этнологии для изучения культурных репрезентаций народов ЦВЮВЕ; - навыками самостоятельного анализа и научной оценки культурных репрезентаций и культурной политики государств региона ЦВЮВЕ отдельных входящих в него государств, роли региона в мировой культуре.
ПК-1	<p>способность к подготовке проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и приемы изучения источников и методологии исследования культурных репрезентаций народов и государств ЦВЮВЕ в целом, в контексте международных отношений и этнических процессов в разные периоды истории XX – начала XXI вв.; - этапы социального развития регионов Центральной и Юго-Восточной Европы в Новое и Новейшее время; - общие черты и специфические особенности культурного развития, культуры как системы и политики в области культуры странах ЦВЮВЕ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформулировать и обосновать собственную позицию по изучаемой в рамках магистерского исследования проблеме. - видеть отличия и взаимозависимость культур с другими формами общественного и национального сознания и самосознания; - анализировать различные точки зрения в рамках дискуссий по основным проблемам истории культуры стран ЦВЮВЕ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки степени разработанности разрешенности конкретных проблем собственного исследования (разрешены/не разрешены/неудовлетворительно; не поставлены).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурные репрезентации в странах Центральной и Юго-Восточной Европы в Новейшее время» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.04.01 магистратуры «История», профиль: «Восточноевропейские исследования» (Б1.В.ДВ.01.02). Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики факультета международных отношений и зарубежного регионоведения РГГУ..

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы исторических исследований», «История и историография стран Центральной и Юго-Восточной Европы», «Экономика стран Восточной Европы».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Социальные и национальные революции в XX веке в Восточной Европе», «Международная история и история переходных процессов», «Внешняя политика стран Восточной Европы», практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной практики: научно-исследовательская работа, преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная					Самостоятельна я работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточно я аттестация		
1	Культурные репрезентации как форма и способ межкультурного взаимодействия и как научная проблема	2	4	6				15	Опрос
2	Методология и теория межкультурных репрезентаций	2	4	6				15	Опрос
3	Региональные и национальные особенности культурных репрезентаций	2	4	6				26	Опрос Письменная работа
	Экзамен	2					18	4	Устный ответ на контрольные вопросы
	итого: 108		12	18			18	60	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Культурные репрезентации как форма и способ межкультурного взаимодействия и как научная проблема	Основы изучения репрезентаций как формы и способа межкультурного взаимодействия и как научная проблема. Специфика изучения межкультурного взаимодействия в рамках

		региональных и национальных концепций. Культурные репрезентации и этнические процессы.
2	Раздел 2. Методология и теория межкультурных репрезентаций	Основные методологические подходы к изучению культурных репрезентаций. Основные понятия, содержание, свойства и функции культурных репрезентаций. Межцивилизационные контакты и культурные репрезентации.
3	Раздел 3. Региональные и национальные особенности культурных репрезентаций	Дихотомия Запад-Восток в межкультурном взаимодействии. Значение России в диалоге Запада и Востока. Особенности межкультурного взаимодействия Западной, Центрально-Восточной, Юго-Восточной и Восточной Европы. Особенности менталитета и коммуникации представителей центрально-юго-восточноевропейской культур. Культурные репрезентации и преодоление межнациональных конфликтов. Культурные репрезентации и отношения между славянскими и неславянскими народами региона Центрально-Восточной и Юго-Восточной Европы.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1. Культурные репрезентации как форма и способ межкультурного взаимодействия и как научная проблема	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Круглый стол по теме лекции Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
2.	Тема 2. Методология и теория межкультурных репрезентаций	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Проверка домашних заданий Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
3.	Тема Региональные и национальные особенности культурных репрезентаций	3. Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Проверка домашних заданий Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
<i>Опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>45 баллов</i>
<i>Письменная работа (реферат)</i>	<i>15 баллов</i>	<i>15 баллов</i>
Промежуточная аттестация		<i>40 баллов</i>
Ответ на контрольные вопросы		
Итого за семестр		<i>100 баллов</i>
<i>Экзамен</i>		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично» / «зачтено (отлично)» / «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо» /«зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«удовлетворительно» /«зачтено (удовлетворительно)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	«неудовлетворительно» / не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для опроса на семинаре ОПК-3, ПК-1.

1. Культурные репрезентации в Польше.
2. Культурные репрезентации в Чехии.
3. Культурные репрезентации в Словакии.
4. Культурные репрезентации в Венгрии.
5. Культурные репрезентации в Германии.
6. Культурные репрезентации в Словении.
7. Культурные репрезентации в Хорватии.
8. Культурные репрезентации в Боснии и Герцеговине.
9. Культурные репрезентации в Черногории
10. Культурные репрезентации в Сербии.
11. Культурные репрезентации в Северной Македонии (Македонии).
12. Культурные репрезентации в Албании.
13. Культурные репрезентации в Румынии.
14. Культурные репрезентации в Болгарии.
15. Участие коллективов и художников из стран Центральной и Юго-Восточной Европы в культурных манифестациях в Странах Западной Европы (Авиньон, Эдинбург).
16. Участие коллективов и художников из США и стран Западной Европы в культурных манифестациях в странах Центральной и Юго-Восточной Европы (БИТЕФ, Белградский фестиваль танца, Дубровницкие летние игры, БЕМУС, ОК Fest, Blues & Rock Festival, Sarajevo Poetry Fest, Sarajevo Film Festival, Дни органной музыки, Фестиваль студенческих песен, Польский фестиваль короткометражных фильмов, знаменитые "Краковские Дни", фестиваль "Музыка в Старом Кракове", фестиваль искусства барокко, Карловы Вары, Сигет, Титаник, День славянской письменности и др.)
17. Участие коллективов и художников из стран Центральной и Юго-Восточной Европы в культурных манифестациях в России.

Критерии оценки опроса

оценка «неудовлетворительно» (0-2 балла) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (4 балла) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Баллы суммируются

Максимальное количество –45 баллов

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (экзамен) ОПК-3.(1-3, 10-14); ПК-1.(4-9)

- 1.Понятие культурная репрезентация и его эволюция.
- 2.Национальная специфика культурных репрезентаций в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
- 3.Региональная специфика культурных репрезентаций в странах Центральной и Юго-Восточной Европы
- 4.Принципы организации и методы проведения культурных репрезентаций.
- 5.Культурные репрезентации и культурная политика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
- 6.Театральные фестивали . в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
- 7.Музыкальные фестивали в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
- 8.Кинофестивали в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
- 9.Выставки . в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
- 10.Культурные репрезентации как проявление межкультурного взаимодействия.
- 11.Культурные репрезентации и межнациональные и межгосударственные конфликты. в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.
12. Культурные репрезентации и культурная политика ЕС.

Критерии оценки ответа

При проведении промежуточной аттестации в виде экзамена студент должен ответить на 2 вопроса. При оценивании ответа на вопрос учитывается:

оценка «неудовлетворительно» (0-14 балл) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

оценка «удовлетворительно» (15-24 баллов) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (25- 34 баллов) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (40-35 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Максимум - 40 баллов

Темы для письменных работ (реферат)

ОПК-3, ПК-1.

1. Культурные репрезентации в стране Восточной Европы (одна страна на выбор)
2. .Участие коллективов и художников из стран Центральной и Юго-Восточной Европы в культурных манифестациях в Странах Западной Европы (Авиньон, Эдинбург).
3. Участие коллективов и художников из США и стран Западной Европы в культурных манифестациях в сранх Центральной и Юго-Восточной Европы (БИТЕФ, Белградский фестиваль танца, Дубровницкие летние игры,

БЕМУС, OK Fest, Blues & Rock Festival, Sarajevo Poetry Fest, Sarajevo Film Festival, Дни органной музыки, Фестиваль студенческих песен, Польский фестиваль короткометражных фильмов, знаменитые "Краковские Дни", фестиваль "Музыка в Старом Кракове", фестиваль искусства барокко, Карловы Вары, Сигет, Титаник, День славянской письменности и др.)

4. Участие коллективов и художников из стран Центральной и Юго-Восточной Европы в культурных манифестациях в России.

Критерии оценки письменной работы (реферат)

оценка «отлично» (12-15 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (9-11) баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

оценка «удовлетворительно» (5-7 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;

оценка «неудовлетворительно» (0-4) баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 15 баллов

\

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

Учебная

1. Анфертьев, И. А. Политический конструктивизм правящей партии. Программные установки РСДРП(б)—РКП(б)—ВКП(б). 1917-1930-е годы : монография / И.А. Анфертьев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 555 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1009539. - ISBN 978-5-16-014874-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009539> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.

2. Арутюнов, С. А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с. (Научная мысль). ISBN 978-5-16-005590-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/312011> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.

3. Гуди, Д. Похищение истории / Д. Гуди. - М.: Весь Мир, 2015. - 432 с.: ISBN 978-5-7777-0657-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013779> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.

4. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452007> (дата обращения: 14.09.2020).

5. Лебина, Н. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю: Научно-популярное / Лебина Н. - Москва :НЛЮ, 2015. - 488 с.: . - (Культура повседневности)ISBN 978-5-4448-0253-3. - Текст : электронный. - URL:

- <https://znanium.com/catalog/product/977533> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- 6.Марков, Г. Е. Немецкая этнология : учебное пособие для вузов / Г. Е. Марков. — Москва : Академический Проект ; Гаудеамус, 2004.— 576 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346686> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- 7.Мишенин, С. Е. Информационно-аналитическая работа : учебное пособие / С.Е. Мишенин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 384 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/987953. - ISBN 978-5-16-014504-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987953> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- 8.Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455419> (дата обращения: 14.09.2020).
- 9.Россия и Франция. XVIII-XX века. Вып. 11 / Институт всеобщей истории РАН ; отв. ред. и сост. П.П. Черкасов. - М. : Весь Мир, 2014. - 344 с. - ISBN 978-5-7777-0587-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013965> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- 10.Согрин, В. В. Центральные проблемы истории США / В.В. Согрин. - М. : Весь Мир, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7777-0537-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014424> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
- 11.Шнейдер, Л. Б. Психология идентичности : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09779-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454761> (дата обращения: 14.09.2020).
- 12.CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов. Выпуск V - Москва : МПГУ, 2014. - 444 с. ISBN 978-5-4263-0133-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/756161> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Вызов времени и ответы России: 1917-2017 : коллективная монография / под науч. ред. проф. И.И. Кального. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 323 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b7ac2cеса7250.95078302. - ISBN 978-5-16-014267-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972350> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453760> (дата обращения: 14.09.2020).
3. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456173> (дата обращения: 14.09.2020).
4. Лесовиченко, А. М. Европейские музыкально-культовые каноны : монография / А. М. Лесовиченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12408-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4474410>.

5. Шаренкова, С. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики [Электронный ресурс] : монография / С. Шаренкова. – Москва : Логос, 2014. – 296 с. - ISBN 978-5-98704-669-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/469400> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Magocsi P.R. Historical atlas of East Central Europe. – Seattle and london, 1993. URL: <http://51.75.69.160/forum/?q=Historical+Atlas+of+East+Centr+--+Paul+R.+Magocsi>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Институт славяноведения РАН <http://inslav.ru/seriynye-izdaniya>

Институт Европы РАН - <http://www.instituteofeurope.ru/>

Департамент операций ООН по поддержанию мира - <http://www.un.org/ru/peacekeeping/>

Совет по внешней и оборонной политике - www.svop.ru

Министерство иностранных дел РФ- www.mid.ru

Вопросы истории - <http://Annales.info/sbo/contens/vi.htm>

Мир перемен - <http://mirperemen.net/>

Общественные науки и современность - <http://ecsocman.hse.ru/ons/volumes.html>

Славяноведение - <http://inslav.ru/page/slavyanovedenie-polnaya-podshivka-nomerov-1992-2017-gody>

Славянский альманах - <http://inslav.ru/zhurnal-slavyanskiy-almanah>

Современная Европа – <http://www.sov-europe.ru/>

Международные процессы - www.intertrends.ru

Россия в глобальной политике - www.globalaffairs.ru

Международная жизнь - <http://interaffairs.ru/>

Российский совет по международным делам (РСМД) - <http://russiancouncil.ru/>

Аналитическое агентство «Внешняя политика» - <http://www.foreignpolicy.ru/>

Мировая экономика и международные отношения - <https://www.imemo.ru/jour/meimo>

Новая и новейшая история - <http://modern-current-history.igh.ru/>

Зарубежное военное обозрение - <http://zvo.su/>

Global Policy - <http://www.globalpolicyjournal.com/>

International Security - <http://www.mitpressjournals.org/loi/isec>

Journal of Strategic Studies -

<http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=fjss20&>

Foreign Policy - <http://foreignpolicy.com/>

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis

3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point» с лицензионным программным обеспечением с доступом в Интернет.

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий, презентаций докладов предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие:

- 1) мультимедийного проектора;
- 2) настенного экрана или экрана на штативе размером 150х150 см.;
- 3) напольного флип-чарт (100х70 см.);
- 4) компьютерного класса с соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Культурные репрезентации как форма и способ межкультурного взаимодействия и как научная проблема (4 ч).

Цель занятия: обсуждение содержания и методики изучения культурных репрезентаций.

Форма проведения: круглый стол по теме занятия.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «культурная репрезентация».
2. Теория и методология изучения репрезентаций.
3. Специфика изучения межкультурного взаимодействия в рамках региональных и национальных концепций
4. Культурные репрезентации и этнические процессы.

Основная литература:

1. Анфертьев, И. А. Политический конструктивизм правящей партии. Программные установки РСДРП(б)—РКП(б)—ВКП(б). 1917-1930-е годы : монография / И.А. Анфертьев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 555 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1009539. - ISBN 978-5-16-014874-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009539> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.
2. Арутюнов, С. А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с. (Научная мысль). ISBN 978-5-16-005590-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/312011> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.
3. Гуди, Д. Похищение истории / Д. Гуди. - М.: Весь Мир, 2015. - 432 с.: ISBN 978-5-7777-0657-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013779> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.
4. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452007> (дата обращения: 14.09.2020).
5. Мишенин, С. Е. Информационно-аналитическая работа : учебное пособие / С.Е. Мишенин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 384 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/987953. - ISBN 978-5-16-014504-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987953> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.
6. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455419> (дата обращения: 14.09.2020).
7. Шнейдер, Л. Б. Психология идентичности : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09779-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454761> (дата обращения: 14.09.2020).
8. CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов. Выпуск V - Москва : МПГУ, 2014. - 444 с. ISBN 978-5-4263-0133-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/756161> (дата обращения: 14.09.2020). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453760> (дата обращения: 14.09.2020).
2. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456173> (дата обращения: 14.09.2020).
3. Лесовиченко, А. М. Европейские музыкально-культовые каноны : монография / А. М. Лесовиченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12408-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4474410>.

Тема 2. Методология и теория межкультурных репрезентаций (6 ч).

Цель занятия: обсуждение содержания и методологии изучения межкультурных репрезентаций.

Форма проведения: круглый стол по тематике занятия.

Вопросы:

1. Классификация и систематизация источников по изучению культурных репрезентаций.
2. Подходы к историческому изучению и интерпретации культурных репрезентаций
3. Культурологические подходы в исторических исследованиях.

Основная литература

1. Арутюнов, С. А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - Москва : НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с. (Научная мысль). ISBN 978-5-16-005590-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/312011> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Гуди, Д. Похищение истории / Д. Гуди. - М.: Весь Мир, 2015. - 432 с.: ISBN 978-5-7777-0657-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013779> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452007> (дата обращения: 14.09.2020).
4. Лебина, Н. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю: Научно-популярное / Лебина Н. - Москва :НЛО, 2015. - 488 с.: . - (Культура повседневности)ISBN 978-5-4448-0253-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977533> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Мишенин, С. Е. Информационно-аналитическая работа : учебное пособие / С.Е. Мишенин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 384 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/987953. - ISBN 978-5-16-014504-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987953> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
6. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455419> (дата обращения: 14.09.2020).

Дополнительная литература

1. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453760> (дата обращения: 14.09.2020).
2. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456173> (дата обращения: 14.09.2020).

Тема 3. Региональные и национальные особенности культурных репрезентаций (6 ч.)

Цель занятия: обсуждение структуры и содержания основных этапов, форм и национальных особенностей культурных репрезентаций в странах ЦЮВЕ..

Форма проведения: круглый стол по тематике занятия.

Вопросы:

1. Основные этапы развития культурных репрезентаций в странах ЦВЮВЕ в XX
2. Формы национальных культурных репрезентаций в странах ЦВЮВЕ
3. Культурные репрезентации в странах ЦВЮВЕ и ЕС..

Основная литература

1. Лебина, Н. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю: Научно-популярное / Лебина Н. - Москва :НЛЮ, 2015. - 488 с.: . - (Культура повседневности)ISBN 978-5-4448-0253-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977533> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Марков, Г. Е. Немецкая этнология : учебное пособие для вузов / Г. Е. Марков. — Москва : Академический Проект ; Гаудеамус, 2004.— 576 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346686> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Россия и Франция. XVIII-XX века. Вып. 11 / Институт всеобщей истории РАН ; отв. ред. и сост. П.П. Черкасов. - М. : Весь Мир, 2014. - 344 с. - ISBN 978-5-7777-0587-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013965> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Согрин, В. В. Центральные проблемы истории США / В.В. Согрин. - М. : Весь Мир, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7777-0537-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014424> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов. Выпуск V - Москва : МПГУ, 2014. - 444 с. ISBN 978-5-4263-0133-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/756161> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Вызов времени и ответы России: 1917-2017 : коллективная монография / под науч. ред. проф. И.И. Кального. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 323 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b7ac2c6ca7250.95078302. - ISBN 978-5-16-

- 014267-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972350> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Лесовиченко, А. М. Европейские музыкально-культовые каноны : монография / А. М. Лесовиченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12408-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447441_0.
 3. Шаренкова, С. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики [Электронный ресурс] : монография / С. Шаренкова. – Москва : Логос, 2014. – 296 с. - ISBN 978-5-98704-669-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/469400> (дата обращения: 14.09.2020). – Режим доступа: по подписке.
 4. Magocsi P.R. Historical atlas of East Central Europe. – Seattle and london, 1993. URL: <http://51.75.69.160/forum/?q=Historical+Atlas+of+East+Centr+-+Paul+R.+Magocsi>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Задания к практическим занятиям Итогом практических занятий является закрепление и прочное усвоение материалов прослушанного лекционного курса. На этапе подготовки семинара доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией поставленных вопросов, проблем и задач. В процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, под руководством педагога делаются обобщающие выводы и заключения.

На семинарских занятиях решаются следующие педагогические задачи:

- развитие творческого профессионального мышления;
- познавательная мотивация;
- профессиональное использование знаний в учебных условиях;
- овладение языком соответствующей науки;
- навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями;
- овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе семинарского занятия решаются и такие частные задачи, как: повторение и закрепление знаний; контроль усвоения полученных знаний; педагогическое общение.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина *«Культурные репрезентации в странах Центральной и Юго-Восточной Европы в Новейшее время»* относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.04.01 магистратуры «История», профиль: «Восточноевропейские исследования» (Б1.В.ДВ.01.02). Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики факультета международных отношений и зарубежного регионоведения РГГУ.

Цель дисциплины: формирование у магистрантов комплексного представления о современных методах и формах проведения и осуществления культурных репрезентаций. поиска, изучения и практического использования источников по истории стран Восточной Европы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть современное понимание методологии изучения культурных репрезентаций
- проанализировать наиболее значимые формы и методы осуществления культурных репрезентаций;
- определить связь между культурными репрезентациями и этническими процессами
- раскрыть основные этапы выявления исторических источников для изучения культурных репрезентаций;
- определить комплекс источников для изучения истории стран Центральной и Юго-Восточной Европы
- выявить для учащихся наиболее эффективные формы и способы проведения культурных репрезентаций.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ

ПК-1 – способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности и закономерности функционирования национального и культурного сознания и его роль в жизни обществ, государств и народов на разных этапах их развития; основные этапы и закономерности развития современных культурных репрезентаций за рубежом, в регионе ЦВЮВЕ; основные методы и приемы изучения источников и методологии исследования культурных репрезентаций народов и государств ЦВЮВЕ в целом, в контексте международных отношений и этнических процессов в разные периоды истории XX – начала XXI вв.; - методологические и содержательные характеристики основных концепций культурного развития в странах ЦВЮВЕ и в регионе ВЕ в целом; - этапы социального развития региона Центральной и Юго-Восточной Европы в Новое и Новейшее время; - общие черты и специфические особенности культурного развития, культуры как системы и политики в области культуры в странах ЦВЮВЕ.

Уметь:- применять научные методы изучения и анализа культурных репрезентаций; использовать теоретические знания и методы исследования культур народов ЦВЮВЕ и их культурных репрезентаций; сформулировать и обосновать собственную позицию по изучаемой в рамках магистерского исследования проблеме; - сравнивать и оценивать источниковую базу нарративов и проблемных исследований по истории культуры; видеть отличия и взаимозависимость культуры с другими формами общественного и национального сознания и самосознания; анализировать различные точки зрения в рамках дискуссий по основным проблемам истории культуры стран ЦВЮВЕ;

Владеть: категориями и методами исторической науки, культурологии и этнологии для изучения культурных репрезентаций народов ЦВЮВЕ; навыками самостоятельного анализа и научной оценки культурных репрезентаций и культурной политики государств региона ЦВЮВЕ и отдельных входящих в него государств, роли региона в мировой культуре; навыками реферирования и аннотирования научной литературы по изучаемой дисциплине, навыками редакторской работы; навыками оценки позиций представителями разных национальных школ и методологических направлений навыками оценки степени разработанности и разрешенности конкретных проблем собственного исследования (разрешены; разрешены неудовлетворительно; не поставлены).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки реферата, промежуточная аттестация в форме *экзамена*. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	28.05.2020	8

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная					Самостоятель ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточн ая аттестация		
1	Культурные репрезентации как форма и способ межкультурного взаимодействия и как научная проблема	2	4	6				15	Опрос
2	Методология и теория межкультурных репрезентаций	2	4	6				15	Опрос
3	Региональные и национальные особенности культурных репрезентаций	2	4	6				24	Опрос Письменная работа (реферат)
	Экзамен	2					18	6	Устный ответ на контрольные вопросы
	итого: 114		12	18			18	66	

4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п	Наименование
----	--------------

/п	
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное