

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И О ДЕТЯХ КАК  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
45.04.01 – Филология

Классическая русская литература и актуальный литературный процесс  
в социокультурном контексте

Уровень квалификации выпускника магистратура  
Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

# **СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И О ДЕТЯХ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ**

Рабочая программа дисциплины

## **Составитель:**

Ст. преп. *Т. В. Соловьева*

## **Ответственный редактор:**

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ИРЛ

№ 1 от 28.08.2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1. Пояснительная записка**
  - 1.1. Цель и задачи курса
  - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
  - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2. Структура дисциплины**
- 3. Содержание дисциплины**
- 4. Образовательные технологии**
- 5. Оценка планируемых результатов обучения**
  - 5.1. Система оценивания
  - 5.2. Критерии выставления оценок
  - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
  - 6.1. Список источников и литературы
- 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9. Методические материалы**
  - 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Приложение 1. Аннотация дисциплины
2. Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом дисциплины является современное состояние детской литературы – как русскоязычной, так и переводной. Под детской литературой в рамках курса мы понимаем как произведения, написанные специально для детей и подростков, так и изначально адресованные взрослым, но вошедшие в круг детского чтения.

**Цель дисциплины** - познакомить учащихся с основными этапами истории детской литературы в России, а также выявить основные тенденции современной русскоязычной и переводной детской литературы и особенности современного издательского процесса в этой области.

**Задачи дисциплины:** рассмотреть основные тенденции современного литературного процесса в области детской литературы, проследить их развитие в истории детской литературы; показать учащимся, какие факторы влияют на популярность тех или иных произведений; рассмотреть издательские стратегии основных издательств, ориентированных на детскую литературу; проанализировать концепции издательских проектов в этой области.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

| Коды компетенции | Содержание компетенций  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   |
|------------------|---|---|
| ПК-1             | владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | <b>Знать:</b> литературную и социокультурную специфику детской литературы и литературы о детях<br><b>Уметь:</b> анализировать источники с целью выделения основных идей, мотивов, образов, проблем<br><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного проведения научных исследований в области детской литературы и подготовки научных текстов и сообщений-презентаций по итогам этих исследований |
| ПК-2             | владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности   | <b>Знать:</b> литературную и социокультурную специфику детской литературы и литературы о детях<br><b>Уметь:</b> рецензировать учебно-методические материалы, связанные с предметом детской литературы.<br><b>Владеть:</b> навыком мониторинга актуальных, только возникающих и набирающих значимость тенденций в развитии литературы.   |

### **1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современная литература для детей и о детях как социокультурное явление» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные проблемы компаративистики», «Теория культурного трансфера», «Современные образовательные технологии», «Современный литературный процесс».

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Русский и «европейский символизм», «Современное чтение и новые читательские практики», «История русской драмы», «Современная литература и история».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.  
Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (8 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельная работа студента (52 часа).

| п/п | Раздел дисциплины/темы   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          | Самостоятельная | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-----|--|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|---|
|     |  |         | контактная                    |         |                      |                      |                          |                 |   |
|     |  |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                 |   |
| 1   | Детская литература в России от истоков до Сентиментализма                                  | 1       | 1                             | 1       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 2   | Романтизм в детской литературе   | 1       | 1                             | 1       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 3   | Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.                   | 1       | 1                             | 1       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 4   | Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны | 1       | 1                             | 1       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 5   | Детская литература второй половины XX века   | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 6   | Современная детская литература. Литература Европы  | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 7   | Современная детская литература. Литература США   | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 8   | Современная  | 1       | 1                             | 4       |                      |                      |                          | 6               | - собеседование   |

|  |                                     |  |   |    |  |  |  |    |                             |
|--|-------------------------------------|--|---|----|--|--|--|----|-----------------------------|
|  | детская литература на русском языке |  |   |    |  |  |  |    | - групповая дискуссия       |
|  | зачёт с оценкой                     |  |   |    |  |  |  | 4  | итоговая контрольная работа |
|  | итого:                              |  | 8 | 12 |  |  |  | 52 |                             |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

|  | Наименование раздела дисциплины  | Содержание   |
|--|--|--|
|  | Детская литература в России от истоков до Сентиментализма                                  | «Азбука» Ивана Фёдорова. «Букварь» Василия Бурцова-Протопопова. Симеон Полоцкий. Карион Истомин. «Юности честное зерцало» Петра Первого. Феофан Прокопович. «Письмовник» Николая Курганова. Андрей Болотов. Николай Новиков. Николай Карамзин. «Детская библиотека», «Журнал для детей», «Детский вестник», «Детский музей». Переводная литература, переложения. |
|  | Романтизм в детской литературе   | «Черная курица» Антония Погорельского. «Городок в табакерке» Владимира Одоевского. Жанр нравоучения. Роль Белинского в развитии детской литературы. Василий Жуковский и Александр Пушкин. Переводы Гофмана. «Конек-горбунок» Ершова. Детские журналы. Стихи для детей.   |
|  | Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.                   | Николай Вагнер. Критика: Чернышевский, Добролюбов, Писарев. Реформа 1861 года и новые учебники. Лев Толстой и детская литература. Тур, Анненская, Желиховская. Лидия Чарская. Нат Пинкертон и Мурзилка. Детская поэзия начала XX века. Детские журналы.  |
|  | Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны | «Чиж» и «Еж». Политпропаганда в детской литературе. Коммунистическое чтение. Корней Чуковский. Самуил Маршак. Обэриуты. Роль Горького в развитии детской литературы. Аркадий Гайдар. Лев Кассиль. «Золотой ключик» Алексея Толстого. Детская литература периода войны.   |
|  | Детская литература второй половины XX века   | Переводы Астрид Линдгрен и Туве Янссон. Съезды писателей. Сергей Михалков. Николай Носов. Владимир Железников. Анатолий Рыбаков. Роберт Штильмарк. Лазарь Лагин. Эдуард Успенский. Журнал «Трамвай»  |
|  | Современная детская литература. Литература Европы  | «Северная традиция»: Анника Тор, Руне Белсвик, Ларс Соби Кристенсен, Мария Парр, Энид Блайтон, Кристине Нёстлингер, Ульф Старк, Роальд Даль. «Центральная и Южная традиция»: Бьянка Питцорно, Филипп Арру-Виньо, Михаэль Энде.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Современная детская литература.<br>Литература США  | Жаклин Келли «Эволюция Кэлпурнии Тейт»<br>«Удивительный мир Кэлпурнии Тейт» -<br>признаки смены эпох в романах. Кейт<br>Дикамилло.  |
|  | Современная детская литература<br>на русском языке | Проза: Сергей Козлов. Мария Бершадская.<br>Наталья Волкова.<br>Поэзия: Андрей Усачев. Анастасия Орлова.<br>Михаил Яснов. Маша Рупасова. Артур<br>Гиваргизов. Марина Бородицкая. Георгий<br>Кружков. |



#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия представляют собой развёрнутую беседу с преподавателем на основе предложенного плана. В отдельных случаях студенты готовят небольшие сообщения о писателе или поэте и выступают с ними перед группой.

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |            |
|--|-------------------------|------------|
|  | За одну работу          | Всего      |
| Текущий контроль:<br>- участие в дискуссии на семинаре         | 10 баллов               | 60 баллов  |
| Зачёт (итоговая контрольная работа)                            |                         | 40 баллов  |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br><i>Зачет с оценкой</i> |                         | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине  |
|-------------------------|--|--|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>   |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»                                 | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетвори-<br>тельно»/<br>«зачтено<br>(удовлетвори-<br>тельно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворите<br>льно»/<br>не зачтено   | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине  |
|-------------------------|-------------------------|--|
|                         |                         | <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы (ПК-1, ПК-2)

1. Советская система книгоиздания
2. Переход от плановой экономики к рыночной
3. Кризис 1994/95 гг
4. Этап укрепления 1995-1998
5. Кризис 1998
6. Современное состояние книжного рынка
7. Правовое регулирование области
8. Издательская политика. Структура издательства.
9. Авторское право. Копирайт.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

#### *Источники*

1. «Юности Честное зеркало»
2. Введенский Стихотворения
3. Гайдар «Голубая чашка», «Тимур и его команда»
4. Гиваргизов Артур Стихотворения
5. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
6. Ершов «Конёк-Горбунок»
7. Кассиль «Конduit и Швамбрания»
8. Козлов Сергей «Лунная дорожка»(сборник)
9. Кристенсен «Герман»
10. Маршак Стихотворения
11. Носов Трилогия о Незнайке
12. Одоевский «Городок в табакерке»
13. Орлова Анастасия Стихотворения
14. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»
15. Пушкин «Сказки»
16. Рупасова Маша Стихотворения
17. Тор Анника «Остров в море»

18. Усачёв Андрей Стихотворения
19. Фёдоров Иван «Азбука»
20. Хармс Стихотворения
21. Чуковский Сказки
22. Энде Михаэль «Чудесный пунш» / «Бесконечная история»
23. Яснов Михаил Стихотворения

#### *Основная литература*

Ерофеева, Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу : монография / Н.Е. Ерофеева, И.Н. Пасечная. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1537-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1032516>

Гендерный аспект в детской литературе, что читают мальчики [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012, стр. -] - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/525893>

Белинский Виссарион Григорьевич. О детской литературе и детском чтении [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 199 с. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

#### Программное обеспечение

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель    | Способ распространения    |
|-------|-----------------------------|------------------|---------------------------|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe            | лицензионное              |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft        | лицензионное              |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft        | лицензионное              |
| 4     | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk         | свободно распространяемое |
| 5     | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно распространяемое |
| 6     | SPSS Statistics 22          | IBM              | лицензионное              |
| 7     | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft        | лицензионное              |
| 8     | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное              |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 10    | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное              |
| 11    | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 12    | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное              |
| 13    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное              |
| 14    | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное              |
| 15    | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное              |
| 16    | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное              |

## 1. Перечень БД и ИСС

| №п<br>/п | Наименование   |
|----------|--|
| 1        | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2        | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3        | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4        | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы семинарских/практических/лабораторных занятий

| № и тема                  | Тема 1. Детская литература в России от истоков до Сентиментализма  |  |
|---------------------------|--|--|
| Вопросы и задания         | «Азбука» Ивана Фёдорова. «Букварь» Василия Бурцова-Протопопова. Симеон Полоцкий. Карион Истомин. «Юности честное зерцало» Петра Первого. Феофан Прокопович. «Письмовник» Николая Курганова. Андрей Болотов. Николай Новиков. Николай Карамзин. «Детская библиотека», «Журнал для детей», «Детский вестник», «Детский музей». Переводная литература, переложения.                             |  |
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>Фёдоров «Азбука»</li> <li>«Юности честное зерцало»</li> </ul>   |  |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |  |
| № и тема                  | Тема 2. Романтизм в детской литературе   |  |
| Вопросы и задания         | «Черная курица» Антония Погорельского. «Городок в табакерке» Владимира Одоевского. Жанр нравоучения. Роль Белинского в развитии детской литературы. Василий Жуковский и Александр Пушкин. Переводы Гофмана. «Конек-горбунок» Ершова. Детские журналы. Стихи для детей.   |  |
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>Ершов «Конек-Горбунок»</li> <li>Одоевский «Городок в табакерке»</li> <li>Погорельский «Черная курица»</li> <li>Пушкин «Сказки»</li> </ul> |  |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |  |
| № и тема                  | Тема 3. Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.   |  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Вопросы и задания</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Николай Вагнер. Критика: Чернышевский, Добролюбов, Писарев. Реформа 1861 года и новые учебники. Лев Толстой и детская литература. Тур, Анненская, Желиховская.</li> <li>Лидия Чарская. Нат Пинкертон и Мурзилка. Детская поэзия начала XX века. Детские журналы.</li> </ul>   |
| <b>Литература</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>Григорович «Гуттаперчевый мальчик»</li> </ul>   |
| <b>Методические рекомендации</b> | Самостоятельная работа с литературой.  |
| <b>№ и тема</b>                  | <b>Тема 4.</b> Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны  |
| <b>Вопросы и задания</b>         | «Чиж» и «Еж». Политпропаганда в детской литературе. Коммунистическое чтение. Корней Чуковский. Самуил Маршак. Обэриуты. Роль Горького в развитии детской литературы. Аркадий Гайдар. Лев Кассиль. «Золотой ключик» Алексея Толстого. Детская литература периода войны.   |
| <b>Литература</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>Введенский Стихотворения</li> <li>Гайдар «Тимур и его команда», «Голубая чашка»</li> <li>Кассиль «Кондуит и Швамбрания»</li> <li>Маршак Стихотворения</li> <li>Хармс Стихотворения</li> <li>Чуковский Сказки</li> </ul> |
| <b>Методические рекомендации</b> | Самостоятельная работа с литературой.  |
| <b>№ и тема</b>                  | <b>Тема 5.</b> Детская литература второй половины XX века  |
| <b>Вопросы и задания</b>         | Переводы Астрид Линдгрен и Туве Янссон. Съезды писателей. Сергей Михалков. Николай Носов. Владимир Железников. Анатолий Рыбаков. Роберт Штильмарк. Лазарь Лагин. Эдуард Успенский. Журнал «Трамвай»  |



|                           |   |
|---------------------------|---|
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 6-е изд. М.: Академия, 2009.</li> <li>• Хеллман Б. Сказка и быль: История русской детской литературы. – М.: Новое литературное обозрение, 2016.</li> <li>• Носов Трилогия о Незнайке</li> </ul> |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.   |
| № и тема                  | <b>Тема 6. Современная детская литература. Литература Европы</b>  |
| Вопросы и задания         | «Северная традиция»: Анника Тор, Руне Белсвик, Ларс Соби Кристенсен, Мария Парр, Энид Блайтон, Кристине Нёстлингер, Ульф Старк, Роальд Даль.<br>«Центральная и Южная традиция»: Бьянка Питцорно, Филипп Арру-Виньо, Михаэль Энде.   |
| Литература                | Авторы из списка на выбор   |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.   |
| № и тема                  | <b>Тема 7. Современная детская литература. Литература США</b>   |
| Вопросы и задания         | Жаклин Келли «Эволюция Кэлпурнии Тейт» «Удивительный мир Кэлпурнии Тейт» - признаки смены эпох в романах. Кейт Дикамилло.   |
| Литература                | Авторы из списка на выбор   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |
| № и тем                   | <b>Тема 8.</b> Современная детская литература на русском языке   |
| Вопросы и задания         | Проза: Сергей Козлов. Мария Бершадская. Наталья Волкова.<br>Поэзия: Андрей Усачев. Анастасия Орлова. Михаил Яснов. Маша Рупасова. Артур Гиваргизов. Марина Бородинская. Георгий Кружков. |
| Литература                | Авторы из списка на выбор  |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современная литература для детей и о детях как социокультурное явление» является одной дисциплин вариативной части программы подготовки магистров по специальности 45.04.01 – Филология по направлению подготовки «Классическая русская литература и актуальный литературный процесс в социокультурном контексте» и адресована студентам 1 курса (1 семестр). Дисциплина реализуется кафедрой Истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.

**Предметом** дисциплины является современное состояние детской литературы – как русскоязычной, так и переводной. Под детской литературой в рамках курса мы понимаем как произведения, написанные специально для детей и подростков, так и изначально адресованные взрослым, но вошедшие в круг детского чтения.

**Задачи:** рассмотреть основные тенденции современного литературного процесса в области детской литературы, проследить их развитие в истории детской литературы; показать учащимся, какие факторы влияют на популярность тех или иных произведений; рассмотреть издательские стратегии основных издательств, ориентированных на детскую

литературу; проанализировать концепции издательских проектов в этой области. Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника (ПК-1, ПК-2) и соотношенных с ними результатов освоения дисциплины: знать основных писателей и поэтов (как российских, так и зарубежных) и их произведения, а также основные тенденции рынка детской литературы; уметь анализировать источники с целью вычленения основных идей, мотивов, образов, проблем; владеть навыком мониторинга актуальных, только возникающих и набирающих значимость тенденций в развитии литературы.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

- ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** литературную и социокультурную специфику детской литературы и литературы о детях

**Уметь:** анализировать источники с целью вычленения основных идей, мотивов, образов, проблем

рецензировать учебно-методические материалы, связанные с предметом детской литературы.

**Владеть:** навыками самостоятельного проведения научных исследований в области детской литературы и подготовки научных текстов и сообщений-презентаций по итогам этих исследований

навыком мониторинга актуальных, только возникающих и набирающих значимость тенденций в развитии литературы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов, и письменного анализа основных произведений, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения                                 | Дата       | № протокола |
|---|---|------------|-------------|
| 1 | <i>Обновлены структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>                             | 26.06.2018 | <b>6</b>    |
| 2 | Приложение №1   |            |             |
| 3 | <i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i> | 26.06.2020 | <b>6</b>    |
| 4 | Приложение №2   |            |             |

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2018 )****Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч., итоговая аттестация 18 ч.

| п/п | Раздел дисциплины/темы   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          |   | Самостоятельная                          | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-----|--|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|---|--|---|
|     |  |         | контактная                    |         |                      |                      |                          |   |  |   |
|     |  |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |   |  |   |
| 1   | Детская литература в России от истоков до Сентиментализма                                  | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |   |
| 2   | Романтизм в детской литературе   | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |   |
| 3   | Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.                   | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |   |
| 4   | Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |   |
| 5   | Детская литература второй половины XX века   | 1       | 1                             | 2       |                      |                      |                          | 6 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |   |
| 6   | Современная детская литература. Литература Европы  | 1       | 1                             | 4       |                      |                      |                          | 6 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |   |

|   |   |   |   |    |  |  |    |    |  |
|---|---|---|---|----|--|--|----|----|--|
| 7 | Современная детская литература.<br>Литература США | 1 | 1 | 4  |  |  |    | 12 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |
| 8 | Современная детская литература на русском языке   | 1 | 1 | 4  |  |  |    | 12 | - собеседование<br>- групповая дискуссия |
|   | экзамен   |   |   |    |  |  | 18 |    | итоговая контрольная работа              |
|   | ИТОГО:  |   | 8 | 22 |  |  | 18 | 60 |  |

## 2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

| № п/п | Наименование ПО             | Производитель    | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|------------------|---|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe            | лицензионное  |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft        | лицензионное  |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft        | лицензионное  |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное  |
| 0     | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное  |
| 1     | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное  |
| 1     | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное  |
| 2     | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное  |
| 3     |                             |                  |   |

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

| № п/п | Наименование  |
|-------|---|
|       | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|       | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis<br>Электронные издания издательства Springer |
|       | Профессиональные полнотекстовые БД  |

|  |   |
|--|---|
|  | JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам                  |
|  | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант |

# 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )

## Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 76 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (8 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельная работа студента (56 часов).

| п/п | Раздел дисциплины/темы   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          |                 | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-----|--|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|---|
|     |  |         | контактная                    |         |                      |                      |                          | Самостоятельная |   |
|     |  |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                 |   |
| 1   | Детская литература в России от истоков до Сентиментализма                                  | 2       | 1                             |         | 1                    |                      |                          | 8               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 2   | Романтизм в детской литературе   | 2       | 1                             |         | 1                    |                      |                          | 8               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 3   | Вторая половина XIX века. Реализм. Литература рубежа веков до 1917 года.                   | 2       | 1                             |         | 1                    |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 4   | Детская литература первой половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны | 2       | 1                             |         | 1                    |                      |                          | 6               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 5   | Детская литература второй половины XX века   | 2       | 1                             |         | 2                    |                      |                          | 7               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 6   | Современная детская литература. Литература Европы  | 2       | 1                             |         | 2                    |                      |                          | 7               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 7   | Современная детская литература. Литература США   | 2       | 1                             |         | 2                    |                      |                          | 7               | - собеседование<br>- групповая дискуссия  |
| 8   | Современная детская литература на  | 2       | 1                             |         | 4                    |                      |                          | 7               | - собеседование<br>- групповая  |



|  |                        |  |          |  |           |  |  |           |  |
|--|------------------------|--|----------|--|-----------|--|--|-----------|--|
|  | русском языке          |  |          |  |           |  |  |           | дискуссия                                  |
|  | <i>зачёт с оценкой</i> |  |          |  |           |  |  |           | <i>итоговая<br/>контрольная<br/>работа</i> |
|  | ИТОГО:                 |  | <b>8</b> |  | <b>12</b> |  |  | <b>56</b> |  |

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|--|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное   |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |

|    |                             |                  |                              |
|----|-----------------------------|------------------|------------------------------|
| 4  | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk         | свободно<br>распространяемое |
| 5  | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно<br>распространяемое |
| 6  | SPSS Statistics 22          | IBM              | лицензионное                 |
| 7  | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft        | лицензионное                 |
| 8  | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное                 |
| 9  | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное                 |
| 10 | ОС «АЛЬТ Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное                 |
| 11 | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное                 |
| 12 | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное                 |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное                 |
| 14 | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное                 |
| 15 | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное                 |
| 16 | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное                 |
| 17 | Zoom                        | Zoom             | лицензионное                 |