

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

СОВРЕМЕННОЕ ЧТЕНИЕ И НОВЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 – Филология

Классическая русская литература и актуальный литературный процесс
в социокультурном контексте

Уровень квалификации выпускника магистратура

Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

СОВРЕМЕННОЕ ЧТЕНИЕ И НОВЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к. филол. н., *А.В. Нижник*

Ответственный редактор:

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИРЛ

№ 1 от 28.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи курса	4
1.2.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2.	Структура дисциплины	8
3.	Содержание дисциплины	9
4.	Образовательные технологии	11
5.	Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1.	Система оценивания	12
5.2.	Критерии выставления оценок	12
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
6.1.	Список источников и литературы	15
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	16
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
9.	Методические материалы	18
9.1.	Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	18
	ПРИЛОЖЕНИЯ	22
1.	Аннотация дисциплины	22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся литературоведческих знаний, необходимых для чтения и интерпретации теоретических и художественных текстов, освоение методологических инструментов для ориентации в современном литературном, критическом и научном процессе.

Задачи курса:

- восстановить и теоретически концептуализировать историю письменного знания и соответствующие ее этапам читательские стратегии;
- установить взаимообусловленность процессов письма и чтения и выделить соответствующие пары «писатель» - «читатель»;
- познакомить учащихся с различными методологическими подходами к анализу текстов, рассмотреть историю появления этих концепций;
- выработать у учащихся навыки чтения, соответствующие актуальным тенденциям в словесности и теории текста.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	подготовки и редактирования научных публикаций	Знать: проблемное и предметное поле области исследований современной русской литературы и современного литературного процесса Уметь: самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы Владеть: базовыми исследовательскими навыками в области изучения современного литературного процесса
ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать: правила научной аргументации, правила и этику ведения научной дискуссии; Уметь: представлять материалы своих исследований на литературных и научных диспутах, публичных обсуждениях и презентациях Владеть: навыками научного и научно-популярного письма

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современное чтение и новые читательские практики» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы литературоведения», «Актуальные проблемы лингвистики».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения дисциплин «История русской литературной критики», «Литература и современное книгоиздание - история, экономика, технология».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 часов, (8 лекций, 12 семинаров), самостоятельная работа обучающихся 52 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятельна я работа	
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия	Промежуточна я аттестация		
1	Введение. Основные понятия курса. Социология и психология чтения в современном мире.	3	1	2				10	- собеседование - групповая дискуссия
2	История текстовых носителей и ее корреляция с читательской аудиторией. Новые медиумы чтения. Зависимость практик чтения от книжного производства и распространения.	3	1	2				10	- собеседование - групповая дискуссия
3	Социологический подход к чтению. Конструирование чтения.	3	2	2				10	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
4	Индивидуальная и массовая психология чтения.	3	2	3				10	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
5	Виды читателей. Исследования читательской аудитории.	3	2	3				12	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
	зачёт	3							итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		8	12				52	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Основные понятия курса. Социология и психология чтения в современном мире.	Письмо и чтение как виды человеческой деятельности. Читатель, писатель и медиум как инстанции чтения. Понятия о тексте и произведении.
2	История текстовых носителей и ее корреляция с читательской аудиторией. Новые медиумы чтения. Зависимость практик чтения от книжного производства и распространения.	«Литературная культура» и стадии ее развития в новейшее время. История книги и книгораспространения. Литературное производство и потребление как часть культурной индустрии. Новые тенденции в экономике чтения. Электронный самиздат и новые медиа. Книга как объект коллекционирования. (Дубин)
3	Социологический подход к чтению. Конструирование чтения.	Чтение и общество. Официальное и неофициальное конструирование чтения. Библиотеки, школы, издательства, литературные институции (Добренко). Салоны и кружки как формы организации читателей и авторов (Аронсон, Рейсер). «Высокая» и «массовая» литература. Литературный канон (Блум). Роль критики и науки в создании эстетической ценности произведения.
4	Индивидуальная и массовая психология чтения.	Психология чтения «снаружи» и «внутри» текста. Чтение как со-творчество. Чтение как практика конструирования принадлежности к сообществам. Фанатское чтение и читательская мода. Письмо и чтение как форма рефлексии коллективной травмы и общей истории. Психология эстетического восприятия. Литература как медиум культурной коммуникации (Изер). Эмоциональное чтение: его история и социальная обусловленность («женское чтение», «фанатское чтение»).
5	Виды читателей. Исследования читательской аудитории.	Читатели профессиональные. Проблема «дальнего» и «ближнего» чтения в литературоведении. Количественные методы в анализе текстов. Методы обработки и систематизации знаний: интенсивное и экстенсивное чтение. Электронные и полевые методы исследования читательской аудитории: web scraping, опросы и интервью.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Основные понятия курса. Социология и психология чтения в современном мире.	Семинар 1,2	Вводная проблемная лекция Групповая дискуссия, деловая игра, письменная работа, работа в группах
2.	История текстовых носителей и ее корреляция с читательской аудиторией. Новые медиумы чтения. Зависимость практик чтения от книжного производства и распространения.	Семинар 2, 3.	Групповая дискуссия, ридинг-семинар
3.	Социологический подход к чтению. Конструирование чтения.	Семинар 4,5	Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи
4	Индивидуальная и массовая психология чтения.	Семинар 6,7	Ридинг-семинар, опрос.
5	Виды читателей. Исследования читательской аудитории.	Семинар 8,9	Групповая дискуссия, научный ридинг-семинар, письменная работа.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - посещение литературного мероприятия и отчет - участие в дискуссии на семинаре - рецензирование - читательская история - собственная публичная литературная активность (публикации, организация литвечера)	4 балла 5 баллов 5 баллов 5 баллов 8 баллов	12 баллов 30 баллов 5 баллов 5 баллов 8 баллов
Промежуточная аттестация (зачет по вопросам)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы и задания для контроля усвоения материала

Вопросы (ПК-3, ПК-4)

1. Охарактеризуйте письмо и чтение как формы социокультурной активности. Постарайтесь учесть исторический контекст разных эпох.
2. Опишите разные способы производства литературы в разные эпохи. Развивалась ли читательская культура параллельно письменной?
3. Что такое культурная индустрия? Какое место в ней занимает чтение сейчас и на протяжении XX века?
4. Как изменилась социальная стратификация практик чтения в постсоветское время? Какие процессы повлияли на это?
5. Как зависят читательские практики от социокультурной принадлежности читателя?
6. Опишите читательскую культуру советской эпохи (по периодам) и ее корреляцию с механизмами государственной регуляции. Как современное государство регулирует чтение?
7. Какие неофициальные литературные институции вы можете назвать? Какими практиками чтения они характеризуются?
8. Какие эмоциональные аффекты сопровождают разные практики чтения? Существует ли корреляция между эмоциональными формами чтения и конкретными читательскими аудиториями?
9. Как читают тексты профессиональные филологи? С какими трудностями и парадоксами они сталкиваются с точки зрения научного и субъективного восприятия?
10. Какие виды читательской коллективности вы можете перечислить? Как они связаны с современными теориями субъекта?

Задания (ПК-3, ПК-4)

1. Проследите динамику читательской моды на примере своего опыта и опыта ваших коллег/друзей. Постарайтесь установить психологические механизмы этой моды и пути ее распространения.
2. По аналогии с работой Блума «Западный канон», опишите русский литературный канон новейшего времени. Постарайтесь установить, с чем связано вхождение/невхождение в канон интересных Вам авторов.

3. Опишите процесс психологического восприятия художественного произведения (на ваш выбор). Постарайтесь в процессе чтения отследить непосредственное эмоциональное восприятие и предзаданные вашей социальной средой понятийные установки.

Типы письменных заданий для текущего контроля успеваемости (ПК-3, ПК-4)

Задание № 1. Читательская биография («Чтение в моей жизни»).

Напишите текст (не меньше 3 тысяч знаков) об истории своего чтения. Проследите, как и почему менялись ваши читательские предпочтения. Какое влияние оказали на них (и оказала ли) школа? Какое место занимает в них классика? Русская и зарубежная современная литература? Что и почему вы любите читать? Какие носители (и почему) предпочитаете?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Татьяна Колядич. - Москва : Олимп, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-7390-2285-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/347521>

Тараносова, Г. Н. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лелявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1017351>

Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - Москва :МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/754654>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Журнальный зал. Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/>

Сайт газеты Ex Libris.. Режим доступа:

http://www.ng.ru/ng_exlibris/

Портал «Год литературы». Режим доступа:

<https://godliterature.ru/>

Портал «Textura. Club». Режим доступа:

<http://textura.club/>

Электронный литературный журнал «Литература». Режим доступа:

<http://litteratura.org/>

Портал группы «Культурная инициатива». Режим доступа:

<http://kultinfo.ru/>

Страница «Литература» портала Colta.Ru. Режим доступа:

<https://www.colta.ru/literature>

Портал «Горький». Режим доступа:

<https://gorky.media/>

Портал «Новая карта русской литературы». Режим доступа:

<http://www.litkarta.ru/>

Портал ВЦИОМ. Режим доступа:

www.wciom.ru

National Readership Survey. Режим доступа:

<http://www.nrs.co.uk/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД

	JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий

№ и тема	Семинар 1,2. Введение. Основные понятия курса. Социология и психология чтения в современном мире.
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Сформулируйте, из чего состоит процесс чтения. • Как соотносятся понятия «письма» и «чтения»? • Может ли писатель представить своего читателя, и если да, то как? • Какие факторы должны влиять на наш подход к изучению чтения? Почему? • Опишите собственные практики чтения.
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • Сосновская О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебник/ О. В. Сосновская . - М.: Академия, 2008. <i>Интернет-ресурсы:</i> Журнальный зал // http://magazines.russ.ru/ Сайт газеты Ex Libris // http://www.ng.ru/ng_exlibris/ Портал «Год литературы» // https://godliteratury.ru/ Портал «Textura. Club» // http://textura.club/ Электронный литературный журнал «Литература» // http://litteratura.org/ Портал группы «Культурная инициатива» // http://kultinfo.ru/ Страница «Литература» портала Colta.Ru // https://www.colta.ru/literature

	Портал «Горький» // https://gorky.media/ Портал «Новая карта русской литературы» // http://www.litkarta.ru/
Методические рекомендации	Вспомните лекции по истории литературы, атрибутируйте их относительно чтения и найдите те места в ваших конспектах, которые помогут вам ответить на вопросы к семинару.
№ и тема	Семинар 3, 4. История текстовых носителей и ее корреляция с читательской аудиторией. Новые медиумы чтения. Зависимость практик чтения от книжного производства и распространения.
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Как развивалась книжная/литературная культура, начиная с XIX века? • Какие факторы влияли на ее развитие? • Как изменяется объем текстов и соотношение читатель/писатель в разные эпохи? • Какие особенности можно наблюдать у современных культурных индустрий и индустрии чтения в частности? • Чтение и развлечения. Как чтение соотносится с другими формами досуга? • Как интернет-революция изменила представление о чтении? Изменился ли характер текстов? • Книга vs электронный носитель. Как они соотносятся сейчас?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • Дубин Б.В. Книга и дом // Слово — письмо — литература. Очерки по социологии современной культуры. — М.: Новое литературное обозрение, 2001. С. 47-63 • Сикорский Н.М. Книга. Читатель. Библиотека. — М., 1979 • Рейтблат А.И. От Бовы к Бальмонту: Очерки по истории чтения в России во второй половине XIX в. — М., 1991 • Хоркхаймер М., Адорно Т. Культурная индустрия: просвещение как способ обмана масс. М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2016
Методические рекомендации	Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычленить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка.
№ и тема	Семинар 5, 6. Социологический подход к чтению. Конструирование чтения.
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Где граница между художественными и нехудожественными текстами? Как отличаются практики их чтения? • Какие институционализированные формы чтения вы знаете? Какие функционировали исторически и какие — сейчас? • Как распределяются роли читателя и писателя в новых и старых литературных институтах: кружках, издательствах, журналах, блогах, социальных сетях? • Как общество и/или государство конструирует чтение? Как конструирует чтение академическое сообщество? Кто создает литературный канон?

Литература	<ul style="list-style-type: none"> Венедиктова Т. Литература как опыт, или «Буржуазный читатель» как культурный герой. М. НЛО, 2018) Аронсон М, Рейсер С. Литературные кружки и салоны. М.: Аграф, 2001. Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры. СПб.: Академический проект, 1999 Добренко Е. Формовка советского читателя: социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы. СПб.: Академический проект, 1997
Методические рекомендации	<p>Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычленить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка. Находите корреляции с вашими исследовательскими практиками.</p>
№ и тема	<p>Семинар 7, 8. Индивидуальная и массовая психология чтения.</p>
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> Понимание и эмоциональное восприятие - две стороны читательской деятельности. Как изменилось соотношение между эмоциональной и рациональной составляющей текстов к концу XX – началу XXI в.? Что могло повлиять на этот процесс? Как конструируются сообщества с помощью читательских практик? Какие внутренние и внешние механизмы влияют на их формирование? Каким образом мода как явление массовой психологии меняет читательские практики? Как вы думаете, что первично в этом процессе: спрос или предложение? Как представлена в литературе культурная травма, какова ее специфика и как она влияет на коллективную память и осознается обществом? Опишите процесс чтения с точки зрения феноменологии. Какие виды эмоциональных аффектов характерны для разных читательских сообществ? Как расшатываются эти корреляции в последние 10 лет (например, как изменились понятия «мужского» и «женского» чтения)?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> Блум Г. Западный канон. Книги и школа всех времен. - М.: Новое литературное обозрение, 2017. Гулин И. Сообщества по ту сторону текста // Новое литературное обозрение №3, 2016 Гумбрехт Х.У. Чтение для «настроения»? Об онтологии литературы сегодня // Новое литературное обозрение, №6, 2008. С. 22-28 Мейлах Б.С. Процесс творчества и художественное восприятие. – М., 1985. Петровская Е. Безымянные сообщества. М.: ООО «Фаланстер», 2012 Самутина Н. Практики эмоционального чтения и любительская литература «Новое литературное обозрение» (№1/2017)

Методические рекомендации	Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычлениить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка. Находите корреляции с вашими исследовательскими практиками.
№ и тема	Семинар 9, 10. «Профессиональные читатели». Исследования читательской аудитории.
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Что такое «медленное»/интерпретационное чтение? Для каких читательских групп оно работает? Чем отличается интенсивное чтение от экстенсивного? • Как можно читать большие массивы текстов? Что такое «великое непрочтенное» и big data? Как может помочь в работе с ними принцип «дальнего чтения»? • Какие существуют способы индексации и каталогизации текстов? • Как можно изучать читателя? Что представляют собой качественные и количественные методы анализа? Какие процессы можно рассмотреть с помощью методов анкетирования/интервью/опроса, а какие – с помощью нарративных методов и case-study? • Какие выводы можно сделать из существующих исследований читательской аудитории?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • Моретти Ф. Дальнее чтение М.: Издательство Института Гайдара, 2016. • Байяр П. Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали. М.: Текст, 2017. • Смирнов В.А. Новые компетенции социолога в эпоху больших данных // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2015. No 2. С. 44-54 • National Readership Survey URL: http://www.nrs.co.uk/
Методические рекомендации	Читая теоретические работы, в первую очередь постарайтесь вычлениить новые слова или те слова, которые кажутся понятными, но смысл которых пока неясен. Установите смысл этих слов, пользуясь словарями и не забывая об особенностях научного языка. Находите корреляции с вашими исследовательскими практиками.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современное чтение и новые читательские практики» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Новейшая русская литература: творческое письмо» и адресована студентам 2 курса (3 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.

Предметом дисциплины являются теории и практики современного чтения.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представления о читательской компетенции, истории читательских практик, принципах интерпретации текстов различного характера.

Задачи курса:

- восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого теоретического раздела (имена, понятия, феномены, факты);
- реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода;
- предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу;
- рассмотреть события и факты актуальной литературы в связи с различными подходами к чтению и письму.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

- ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций;
- ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия курса («текст», «медленное чтение», «дальнее чтение» «эмоциональное чтение», «социология чтения», «психология чтения» и др.), а также знать контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении;
- - основные концепты читательской культуры и их проявление в литературной практике;
- - основные инстанции литературного процесса;
- - понимать место чтения в структуре культурных индустрий;
- - технологии конструирования читателя, писателя, понятие «читательской компетенции»;

уметь:

- - соотносить знания из курсов истории литературы с различными читательскими практиками;
- - анализировать явления современной русской литературы с точки зрения их коммуникативной и институциональной рамки, определяющей тип чтения и распространения текстов;
- - самостоятельно применять основные понятия курса для анализа конкретных социальных и психологических обстоятельств читательского процесса;
- - ориентироваться в больших массивах текстовой информации и ресурсах, ее каталогизирующих

владеть:

- навыками наблюдения и анализа событий актуальной литературной реальности;
- жанрами журналистского и научного литературного письма;
- навыками самостоятельного содержательного анализа текстов различного генеза.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме **зачета**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

3 семестр: 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (20 часов), самостоятельная работа студента (52 часа).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлены структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2018	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
4	Приложение №2		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2018)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятельна я работа	
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия	Промежуточна я аттестация		
1	Введение. Основные понятия курса. Социология и психология чтения в современном мире.	3	2	4				10	- собеседование - групповая дискуссия
2	История текстовых носителей и ее корреляция с читательской аудиторией. Новые медиумы чтения. Зависимость практик чтения от книжного производства и распространения.	3	2	4				10	- собеседование - групповая дискуссия
3	Социологический подход к чтению. Конструирование чтения.	3	2	4				10	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
4	Индивидуальная и массовая психология чтения.	3	2	6				10	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
5	Виды читателей. Исследования читательской аудитории.	3	2	6				20	- собеседование - опрос - групповая дискуссия

	экзамен	3					18		итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		8	24			18	60	

2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 76 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 часов, (8 лекций, 12 семинаров), самостоятельная работа обучающихся 56 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятельна я работа	
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия	Промежуточна я аттестация		
1	Введение. Основные понятия курса. Социология и психология чтения в современном мире.	3	1	2				10	- собеседование - групповая дискуссия
2	История текстовых носителей и ее корреляция с читательской аудиторией. Новые медиумы чтения. Зависимость практик чтения от книжного производства и распространения.	3	1	2				10	- собеседование - групповая дискуссия
3	Социологический подход к чтению. Конструирование чтения.	3	2	2				10	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
4	Индивидуальная и массовая психология чтения.	3	2	3				10	- собеседование - опрос - групповая дискуссия
5	Виды читателей. Исследования читательской аудитории.	3	2	3				12	- собеседование - опрос - групповая дискуссия

	<i>зачёт</i>	3						4	<i>итоговая контрольная работа</i>
	ИТОГО:		8	12				56	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное