

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ СТАРЫХ И НОВЫХ МЕДИА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
45.04.01 – Филология

Классическая русская литература и актуальный литературный процесс
в социокультурном контексте

Уровень квалификации выпускника магистратура
Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ СТАРЫХ И НОВЫХ МЕДИА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н., доцент *Е.И. Воробьева*

к. ист. н *А.А. Котомина*

Ответственный редактор:

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИРЛ

№ 1 от 28.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

- 1. Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи курса
 - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2. Структура дисциплины**
- 3. Содержание дисциплины**
- 4. Образовательные технологии**
- 5. Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9. Методические материалы**
 - 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Аннотация дисциплины
2. Лист изменений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: рассмотреть современную литературу в контексте общей теории медиа и современных медийных практик.

Задачи курса:

- показать учащимся зависимость основных характеристик литературного произведения от характеристик его «носителя» (книга, экран);
- продемонстрировать формы связи современной литературы с различными типами ее медийной репрезентации (сети, «традиционные» СМИ, экранизации и т.п.);
- ознакомить с теми методологиями анализа литературных явлений, которые обусловлены применением новых компьютерных технологий (digital humanities и т.д.);
- научить планировать и модерировать литературный контент с учетом требований конкретного медиа.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	Знать: положения основных литературоведческих школ и направлений, оказавших влияние на современный литературно-критический дискурс. Уметь: реконструировать методологические «пресуппозиции» конкретного литературно-критического высказывания, видеть это высказывание в широком теоретико-методологическом контексте развития металитературного (в том числе и историко-литературного) дискурса. Владеть: навыком теоретико-литературного анализа литературно-критического высказывания.
ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать: основные положения современной теории коммуникации, в том числе и медиакоммуникации; коммуникативные и риторические стратегии, лежащие в основе современных жанров литературно-критического высказывания. Уметь: вычленять и анализировать коммуникативные и риторические

		<p>стратегии, характерные для различных и многообразных современных контекстов металитературного высказывания.</p> <p>Владеть: навыками создания самостоятельных литературно-критических текстов разных жанров.</p>
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература в контексте старых и новых медиа» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История и практика современной литературной критики», диссертационный спецсеминар «Литературный быт, литературное поведение, литературная репутация», диссертационный спецсеминар «Литература в контексте постсовременности: проблема языков описания», «Литература и современное книгоиздание: история, технология, экономика», «Современная литература и история».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 часов, самостоятельная работа обучающихся 78 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя- тельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная							
			Лекции	Семинар	Практичес	Лаборатор ные занятия	Промежуто чная			
1	Введение. Литература как коммуникационная система	3	2						12	- собеседование - групповая дискуссия
2	Литература как информация.	3	4						12	- собеседование - групповая дискуссия
3	Литература как код.	3	4						12	- собеседование - опрос
4	Литература и каналы связи.	3		10					12	- групповая дискуссия - опрос

5	Литература и декодирующие «устройства».	3		10				12	- собеседование - опрос
	<i>экзамен</i>						18		<i>итоговая контрольная работа</i>
	ИТОГО:		10	20			18	60	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Литература как коммуникационная система	Возможность приложения информационно-кодовой модели Шеннона-Уивера и Р.Якобсона к изучению литературы. Литература – не только тексты, но и социальное явление, процесс. Подходы, которые будут применены в данном курсе: теория медиа, история и социология литературы, генетическая критика текста.
2	Литература как информация.	«Информация» в литературе. Медиа, общество и рождение замысла и идеи произведения у писателей. Влияние прессы, кинематографа, новых медиа на сюжеты литературных произведений. Оригинальное и банальное в литературе и поэзии. «Ввод информации в кодирующее устройство». Исторические изменения технологии писательского труда – диктовка, рукопись, переписывание и переписчики, соавторство и его радикальные формы (роман буриме),
3	Литература как код.	Литература и «кодирующие устройства». Об инструментах литературного труда: стило, перо, печатная машинка, ПК и о типах и особенностях текстов, которые при помощи них производились. Понятие «сигнала» и типы его прохождения. Осмысляем границы литературного пространства. Какие, кроме привычного шрифтового текста, могут существовать формы выражения писательского замысла: устное бытование литературных произведений, креализованные тексты (с изображениями), алгоритмизированные тексты.
4	Литература и каналы связи.	Виды и типы литературных «каналов связи». Издатели и издательства, технологии печати и их влияние на литературный процесс. Радикальный случай – самизда. «Толстые» журналы, зины и их роль в литературном процессе. Экранизации литературных произведений в кино и на телевидении, радиопостановки. Что такое «трансмедийный перевод». Понятие «шума, помех» в литературном канале связи: литература и цензура. Литературные ошибки, мистификации, казусы перевода.
5	Литература и декодирующие «устройства»	Понятие «декодирующее устройство» и литература. Публичные чтения и декламации. Библиотеки и поисковые системы. От книги –

		<p>графического объекта к цифровой книге. Профессия критика и литературные медиумы. Читательские сообщества в контексте теорий медиа. Подведение итогов. Постсовременное состояние литературы и коммуникации.</p>
--	--	---

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Литература как коммуникативная система.	<i>Лекция 1.</i>	<i>Вводная проблемная лекция</i>
2.	Литература как информация	<i>Лекция 2. Лекция 3.</i>	<i>Лекция-презентация Лекция-презентация</i>
3.	Литература как код	<i>Лекция 4. Лекция 5.</i>	<i>Лекция-презентация, Лекция с применением техники обратной связи</i>
4.	Литература и каналы связи	<i>Лекция 6. Лекция 7. Лекция 8. Лекция 9. Лекция 10. .</i>	<i>Лекция-презентация, Лекция-беседа Лекция - презентация Лекция – презентация Лекция - презентация</i>
5.	Литература и «декодирующие» устройства	<i>Лекция 11. Лекция 12. Лекция 13. Лекция 14. Лекция 15.</i>	<i>Лекция-презентация Лекция - презентация Лекция – презентация Лекция – презентация Лекция - презентация</i>

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>собеседование</i>	8 баллов 4 балла 6 баллов	24 балла 12 баллов 24 балла
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы и задания для обсуждения и опросов (ПК-3, ПК-4)

1. Как коммуникационные модели, которые существуют в лингвистике и в математической теории коммуникации применимы к исследованию литературы?
2. В чем и как можно проследить влияние медиа на рождение замысла литературного произведения?
3. Как в истории менялись технологии писательского труда?
4. Как применение различных инструментов влияло на тексты?
5. Какие могут существовать формы выражения писательских замыслов, кроме шрифтового текста?
6. Как институт книгоиздания влиял и влияет на литературный процесс?
7. Какова роль «толстых журналов» и «зинов» в литературном процессе?
8. Что меняется в литературном тексте при трансмедийном переводе?
9. Какова роль цензуры в литературном процессе?
10. Что можно сказать о медийной природе литературных мистификаций и ошибок?
11. Что меняется в восприятии литературы в процессе ее публичного чтения?
12. Как библиотеки и поисковые системы меняют пространство литературы?
13. Что изменил в нашем представлении о книге переход к цифровым технологиям?
14. Как изменялась профессия критика и читательские сообщества на протяжении 19-20-21 вв.?
15. В чем новизна темы «литература в контексте медиа»?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Основная

Кирия Илья Владимирович. История и теория **медиа** : [учебник для вузов] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2017. - 422, [1] с. : рис., табл. ; 24 см. - (Учебники Высшей школы экономики).

Дополнительная

Семкин, М. А. Актуальные термины политической лингвистики: словарь современных медиа: Справочник / Семкин М.А. - Москва :Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 112 с. ISBN 978-5-00091-630-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/982666>

Мухаев, Р. Т. Медиаполитика : учебник / Р.Т. Мухаев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 401 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5cf8f5af56a078.64918831. - ISBN 978-5-16-107639-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1082451>

Антоновский, А. Ю. Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки / Антоновский А.Ю. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 168 с.ISBN 978-5-16-105607-3 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/761422>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Журнальный зал. Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/>

Сайт газеты Ex Libris.. Режим доступа:

http://www.ng.ru/ng_exlibris/

Портал «Год литературы». Режим доступа:

<https://godliteratury.ru/>

Портал «Textura. Club». Режим доступа:

<http://textura.club/>

Электронный литературный журнал «Литература». Режим доступа:

<http://litteratura.org/>

Портал группы «Культурная инициатива». Режим доступа:

<http://kultinfo.ru/>

Страница «Литература» портала Colta.Ru. Режим доступа:

<https://www.colta.ru/literature>

Портал «Горький». Режим доступа:

<https://gorky.media/>

Портал «Новая карта русской литературы» . Режим доступа:

<http://www.litkarta.ru/>

Сайт «Post(non)fiction. Режим доступа:

<http://postnonfiction.org/about/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе семинарских занятий каждый обучающийся готовит устное сообщение с использованием визуальных материалов, после которого в обязательном порядке проходит дискуссия по затронутой проблеме.

Для коллективного обсуждения обучающиеся самостоятельно или совместно с преподавателем выбирают материал, иллюстрирующий каждый из тематических разделов дисциплины.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Литература в контексте старых и новых медиа» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Классическая русская литература и актуальный литературный процесс в социокультурном контексте» и адресована студентам 2 курса (3 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.

Цель дисциплины: рассмотреть современную литературу в контексте общей теории медиа и современных медийных практик.

Задачи курса:

- показать учащимся зависимость основных характеристик литературного произведения от характеристик его «носителя» (книга, экран);
- продемонстрировать формы связи современной литературы с различными типами ее медийной репрезентации (сети, «традиционные» СМИ, экранизации и т.п.);
- ознакомить с теми методологиями анализа литературных явлений, которые обусловлены применением новых компьютерных технологий (digital humanities и т.д.);
- научить планировать и модерировать литературный контент с учетом требований конкретного медиа.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

ПК-3 подготовка и редактирование научных публикаций

ПК-4 владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

В **результате** освоения дисциплины студент должен:

Знать: положения основных литературоведческих школ и направлений, оказавших влияние на современный литературно-критический дискурс.

основные положения современной теории коммуникации, в том числе и медиакommunikation; коммуникативные и риторические стратегии, лежащие в основе современных жанров литературно-критического высказывания.

Уметь: реконструировать методологические «пресуппозиции» конкретного литературно-критического высказывания, видеть это высказывание в широком теоретико-методологическом контексте развития металитературного (в том числе и историко-литературного) дискурса.

вычленять и анализировать коммуникативные и риторические стратегии, характерные для различных и многообразных современных контекстов металитературного высказывания.

Владеть: навыком теоретико-литературного анализа литературно-критического высказывания.

навыками создания самостоятельных литературно-критических текстов разных жанров.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме **экзамена**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 часов, самостоятельная работа обучающихся 78 часов.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлены структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2018	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
4	Приложение №2		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2018)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

2. № п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоя- тельная работа	
			Лекции	Семинар	Практичес	Лаборатор ные занятия	Промежуто чная		
1	Введение. Литература как коммуникационная система	3		2				12	- собеседование - групповая дискуссия
2	Литература как информация.	3		4				12	- собеседование - групповая дискуссия
3	Литература как код.	3		4				12	- собеседование - опрос
4	Литература и каналы связи.	3		10				12	- групповая дискуссия - опрос
5	Литература и декодирующие «устройства».	3		10				12	- собеседование - опрос
	<i>экзамен</i>						18		<i>итоговая контрольная работа</i>
	ИТОГО:			30			18	60	

3. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 114 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 часов, самостоятельная работа обучающихся 66 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Самостоя- тельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная							
			Лекции	Семинар	Практичес	Лаборатор ные занятия	Промежуто чная			
1	Введение. Литература как коммуникационная система	3	2						12	- собеседование - групповая дискуссия
2	Литература как информация.	3	4						12	- собеседование - групповая дискуссия
3	Литература как код.	3	4						12	- собеседование - опрос
4	Литература и каналы связи.	3		10					12	- групповая дискуссия - опрос
5	Литература и декодирующие «устройства».	3		10					12	- собеседование - опрос
	ЭКЗАМЕН							18	6	итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		10	20				18	66	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное