

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР

ШВЕЙЦАРСКАЯ ИТАЛОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
по направлению подготовки № 45.04.01 – «Филология»

*Направленность: «Межкультурная коммуникация: язык, история и литература России и
Италии»*

Уровень квалификации выпускника: магистр
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Швейцарская италиязычная литература

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доцент Российско-итальянского учебно-научного центра РГГУ
О.А. Гуревич

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Российско-итальянского
учебно-научного Центра
№1 от 28.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</i>	4
<i>СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</i>	7
<i>СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	9
<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</i>	11
<i>ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ</i>	11
<i>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	14
<i>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	14
<i>ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ</i>	14
<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</i>	16

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом данной дисциплины является рассмотрение италияязычной литературы Швейцарии. В курсе анализируются наиболее значительные литературные произведения на протяжении всего периода существования италияязычной литературы Швейцарии, начиная с конца XIX в., дается целостная картина эволюции литературно-художественных стилей, прослеживается взаимодействие между эволюцией общественной и экономической жизни в италияязычных кантонах Швейцарии в XX в. и литературной продукцией. Особое внимание уделяется месту италияязычной литературы Швейцарии в общешвейцарском и общеитальянском литературном процессе.

Целью курса является формирование у студентов фундаментальных представлений об италияязычной литературе Швейцарии, крупных авторов и важных художественных произведениях. Вместе с тем курс дает методологическую базу для исследования развития литературы в диаспоре, в отрыве от языковой метрополии.

Методологическую основу курса составляет сочетание историко-типологического и компаративистского подходов. Курс тесно связан с параллельными курсами по истории западноевропейской литературы, главным образом немецкоязычной и франкоязычной литературы Швейцарии, по истории итальянской литературы конца XIX-XX вв.

Курс строится в соответствии с наиболее существенными, перспективными и актуальными тенденциями в современной науке: компаративистика, история цивилизации, история ментальностей, историческая поэтика, социология литературы, психологические исследования, антропология литературы. Отбор содержания и организация учебного материала курса производится в историко-хронологическом порядке.

Задачи курса:

- познакомить слушателей с главными тенденциями в развитии италияязычной швейцарской литературы;
- охарактеризовать литературное творчество крупных представителей литературы кантонов Тичино и Гримальи: Джузеппе Дзоппи, Джорджо и Джованни Орелли, Плинио Мартини и др.;
- выявить и проанализировать наиболее значительные литературные памятники италияязычной швейцарской литературы;
- проанализировать степень воздействия на италияязычную швейцарскую литературу литератур на иных государственных языках Швейцарии, а также итальянской литературы;

- рассмотреть влияние общественно-политической ситуации в Швейцарии (прежде всего – в кантонах Тичино и Гриджони) на италоязычную литературу.

Дисциплина направлена на формирование и углубление следующих компетенций выпускника-филолога:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать особенности индивидуальных стилей рассматриваемых авторов; • свободно и квалифицированно оперировать современной научной терминологией, необходимой для комплексного изучения литературы.
ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • знанием основных этапов и основных направлений в развитии италоязычной литературы Швейцарии в общем контексте эволюции итальянской литературы и литературы Швейцарии;
ПК-3	владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<ul style="list-style-type: none"> • знанием творчества крупнейших представителей италоязычной литературы Швейцарии; • знанием специфики экономического, социального и лингвострановедческого развития италоязычных кантонов Швейцарии; • междисциплинарными методиками изучения литературы.

Курс «Швейцарская италоязычная литература» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана магистерской программы «Межкультурная коммуникация: язык, история и литература России и Италии» по направлению 45.04.01 Филология. Обучение проводится Российско-итальянским учебно-научным Центром РГГУ.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Актуальные проблемы итальянистики», «Итальянский язык в культурно-историческом контексте».

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/содержание раздела	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Тичино и Гриджони – Швейцарская Италия: краткая история и характеристика региона	III	2					2	консультация; обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий
2	Место италяязычной литературы в литературном процессе Швейцарии	III	2					2	чтение текстов к лекции; подготовка к семинарскому занятию; консультация преподавателя,
3	Два пути: в Италию или в Швейцарию на протяжении XX в. Франческо Кьеза и Джузеппе Дзоппи	III	2	2				12	подготовка к практическому занятию, работа в библиотеке; чтение текстов и критической литературы
4	Веризм и проза Франческо Кьеза, традиции Дж. Кардуччи и его ранняя поэзия	III		2				12	подготовка к семинарскому занятию; чтение текстов и критической литературы
5	«Книга Альп» Джузеппе Дзоппи – фундамент швейцарской тематики в литературе	III		2				10	подготовка к контрольной работе, консультация преподавателя подведение итогов промежуточной аттестации
6	Крестьянский быт довоенного Тичино в литературе	III		2				10	подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя
7	«На дне мешка» Плинио Мартини – энциклопедия Тичинской жизни до и после	III	2	2				10	подготовка к семинару: чтение текстов и

	больших перемен								критической литературы; консультация преподавателя
8	Роман Плинио Мартини в контексте литературы об эмиграции	III	2	2				2	подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя
9	Поэзия Джорджо Орелли	III		2				12	подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя
10	Проза Джованни Орелли	III		2				4	подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя
11	Современная италияязычная литература	III	2					2	контрольная работа; подготовка к практическому занятию и научному эссе: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя
	Зачёт с оценкой	III		2	n	n		n	Готовность к зачёту с оценкой
	итого:		12	18				78	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Тичино и Гриджони – Швейцарская Италия: краткая история и характеристика региона

Расположение и основные географические характеристики региона, повлиявшие на его культурную идентичность. Основные вехи Истории. Вхождение в Конфедерацию. Электрификация и дороги. Особенности связей с итальянским культурно-историческим ареалом

Тема 2. Место италоязычной литературы в литературном процессе Швейцарии

Общие характеристики многоязычной литературы Конфедерации. Участие итальянских писателей в швейцарском литературном процессе. Швейцарские литературные премии.

Тема 3. Два пути: в Италию или в Швейцарию на протяжении XX в. Франческо Кьеза и Джузеппе Дзоппи. «Книга Альп» и жизнь швейцарских крестьян.

Две родины – один язык, одна культура. Споры об идентичности 2-й половины 19 – первой половины 20-го вв. Две модели. Франческо Кьеза (1871-1973) – промоутер итальянской культуры и строитель «итальянского» культурного пространства в Швейцарии. Первые романы – веризм, продолжение ломбардской традиции «Детские рассказы» (1921), «Время марта» (1923), «Рассказы моего огорода» (1925). Джузеппе Дзоппи (1896-1952) – приоритет швейцарских ценностей, попытка объединения в «общешвейцарскую литературу». «Книга Альп» - все темы швейцарской литературы в одном романе. Книга о пастбищах - произведение о чувствах. Патриотические мотивы в швейцарской прозе о крестьянах.

Тема 4. Плинио Мартини. «На дне мешка» - энциклопедия жизни в Тичино до и после великих перемен

Классик итальянской литературы Плинио Мартини (1923-1979). «На дне мешка» - последний роман о крестьянской жизни. Роман – одиссея про обретение и необретение родины. Метафора разорванности между двумя мирами как основной мотив швейцарской италоязычной литературы 20 в.

Тема 5. Поэзия Тичино и итальянского Гриджони

Джорджо Орелли (р. 1922) – новая тичинская поэзия. «Ни белый, ни фиолетовый» - особенности языка и влияние Дантовской традиции. Послевоенные сборники стихов – постгерметизм, влияние и отвержение Монтале. Немецкое влияние в стихах Орелли. Ремо Фазани (р. 1922) – постсимволическое стихосложение. Влияние итальянской классической поэзии (Кардуччи, Пасколи). Грыцко Машони (1946-2003) – поэзия Гриджони. Сборник «Стихи» (1984) – антология всех этапов творчества.

Тема 6. Джованни Орелли

Единственный италоязычный прозаик в Швейцарии, награжденный премией Шиллера. «Год лавины» - особенности повествования и художественное своеобразие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Научное эссе по отдельным разделам курса.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, как из основного, так и дополнительного списков, качество ответов на вопросы аудитории, способность к оригинальному решению проблемы.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (8 занятий - 10 баллов максимум каждый), научное эссе по основным проблемам курса (максимально – 10 баллов), итоговый коллоквиум (максимально - 10 баллов).

Промежуточная аттестация учитывает работу на семинарах и результаты самостоятельной работы. Для получения зачёта необходимо получить минимум 50 баллов из 100.

Шкала оценки освоения курса

100- балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
91 – 100	отлично	зачтено	A
81 – 90			B
71 – 80	хорошо		C
61 – 70			D
51 – 60	удовлетворительно		E
31 – 50	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 30			F

Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Контрольные вопросы (ПК-1, ПК-2, ПК-3)

Тичино и Гриджони – Швейцарская Италия: краткая история и характеристика региона

Место италоязычной литературы в литературном процессе Швейцарии

Два пути: в Италию или в Швейцарию на протяжении XX в.

Франческо Кьеза и Джузеппе Дзоппи

Веризм и проза Франческо Кьеза, традиции Дж. Кардуччи и его ранняя поэзия

«Книга Альп» Джузеппе Дзоппи – фундамент швейцарской тематики в литературе

Крестьянский быт довоенного Тичино в литературе

«На дне мешка» Плинио Мартини – энциклопедия Тичинской жизни до и после больших перемен

Роман Плинио Мартини в контексте литературы об эмиграции

Поэзия Джорджо Орелли

Проза Джованни Орелли

Современная италоязычная литература

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Список литературы

- Родина, Л.И. Языковые контакты в условиях многоязычия швейцарской конфедерации / Л.И. Родина // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2016. — № 7. — С. 71-74. — ISSN 2075-4574. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299871>. — Режим доступа: для авториз. пользователей

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет))

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планы семинарских занятий.

Тема 1. Два пути: в Италию или в Швейцарию на протяжении XX в.

Франческо Кьеза и Джузеппе Дзоппи

Контрольные вопросы

1. Поэзия Франческо Кьезы.
2. Переосмысление поэзии Ф. Кьезы Джузеппе Дзоппи.
3. Дзоппи как идеолог швейцарской италоязычной литературы.

Тема 2. Веризм и проза Франческо Кьеза

Контрольные вопросы

1. Основные характеристики веризма.
2. От «Детских рассказов» к «Рассказам моего сада» - эволюция черт веризма в творчестве Ф. Кьезы.

Тема 3. «Книга Альп» Джузеппе Дзоппи – фундамент швейцарской тематики в литературе

Контрольные вопросы

1. Творческий путь Джузеппе Дзоппи
2. Швейцарский пейзаж и швейцарская крестьянская жизнь в «Книге Альп» Джузеппе Дзоппи
3. Основные темы и мотивы «Книги Альп»
4. Роль литературных журналов, основанных Дзоппи, в становлении италоязычной швейцарской литературы.

Тема 4. «На дне мешка» Плинио Мартини – энциклопедия Тичинской жизни до и после больших перемен

Контрольные вопросы

1. Творческий путь Плинио Мартини.
2. «На дне мешка» - автобиографический роман.
3. Смена эпох в романе «Мартини»
4. От литературы о крестьянском быту к новой альпийской литературе.

Тема 5. Проза Джованни Орелли

Контрольные вопросы

1. Художественное своеобразие «Года лавины»
2. Жанровые особенности «Года лавины»
3. «Год лавины» - роман о швейцарском характере

Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы.

Трудоемкость освоения курса составляет 108 часов, из них 30 часов аудиторных занятий и 78 часов отводятся на самостоятельную работу студента.

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоем- кость самостоят. работы (в часах)	Рекомендации
<i>Восприятие лекций</i>	Особенности швейцарской италяязычной литературы. Роль крестьянского быта кантонов Тичино и Гриджони для литературы итальянской швейцарии. Франческо Къеза и Джузеппе Дзоппи. «Книга Альп» Джузеппе Дзоппи. От «Книги Альп» к «На дне мешка» Плинио Мартини – эволюция жизни в горных районах Тичино и Гриджони. Поэзия Джорджо Орелли. Джованни Орелли нобелевский лауреат.	12	Ознакомиться с рекомендованной литературой.
<i>Подготовка к семинарам</i>	«Книга Альп» Джузеппе Дзоппи «На дне мешка» Плинио Мартини «Год лавины» Джованни Орелли	16	Готовиться к семинарским занятиям согласно плану. В ходе занятия участвовать в обсуждении поднимаемых вопросов и предлагаемых

			текстов.
<i>Подготовка к контрольным работам</i>	Основные темы и мотивы швейцарской литературы на итальянском языке	20	Подготовка к контрольной работе по лекционному материалу и рекомендованной литературе.
<i>Промежуточная аттестация</i>	Индивидуальный исследовательский проект	30	Консультации с преподавателем, освоение рекомендованной и самостоятельно найденной литературы, написание зачетного исследовательского проекта
<i>Итого по дисциплине</i>		78	

АННОТАЦИЯ

Предметом данной дисциплины является рассмотрение италияязычной литературы Швейцарии. В курсе анализируются наиболее значительные литературные произведения на протяжении всего периода существования италияязычной литературы Швейцарии, начиная с конца XIX в., дается целостная картина эволюции литературно-художественных стилей, прослеживается взаимодействие между эволюцией общественной и экономической жизни в италияязычных кантонах Швейцарии в XX в. и литературной продукцией. Особое внимание уделяется месту италияязычной литературы Швейцарии в общешвейцарском и общеитальянском литературном процессе.

Целью курса является формирование у студентов фундаментальных представлений об италияязычной литературе Швейцарии, крупных авторов и важных художественных произведениях. Вместе с тем курс дает методологическую базу для исследования развития литературы в диаспоре, в отрыве от языковой метрополии.

Методологическую основу курса составляет сочетание историко-типологического и компаративистского подходов. Курс тесно связан с параллельными курсами по истории западноевропейской литературы, главным образом немецкоязычной и франкоязычной литературы Швейцарии, по истории итальянской литературы конца XIX-XX вв.

Курс строится в соответствии с наиболее существенными, перспективными и актуальными тенденциями в современной науке: компаративистика, история цивилизации, история ментальностей, историческая поэтика, социология литературы, психологические исследования, антропология литературы. Отбор содержания и организация учебного материала курса производится в историко-хронологическом порядке.

Задачи курса:

- познакомиться слушателей с главными тенденциями в развитии италияязычной швейцарской литературы;
- охарактеризовать литературное творчество крупных представителей литературы кантонов Тичино и Грималь: Джузеппе Дзоппи, Джорджо и Джованни Орелли, Плинио Мартини и др.;
- выявить и проанализировать наиболее значительные литературные памятники италияязычной швейцарской литературы;
- проанализировать степень воздействия на италияязычную швейцарскую литературу литератур на иных государственных языках Швейцарии, а также итальянской литературы;

рассмотреть влияние общественно-политической ситуации в Швейцарии (прежде всего – в кантонах Тичино и Гримальдо) на италияязычную литературу

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3 – владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

уметь:

- анализировать особенности индивидуальных стилей рассматриваемых авторов;
- свободно и квалифицированно оперировать современной научной терминологией, необходимой для комплексного изучения литературы;

владеть:

- знанием основных этапов и основных направлений в развитии италияязычной литературы Швейцарии в общем контексте эволюции итальянской литературы и литературы Швейцарии;
- знанием творчества крупнейших представителей италияязычной литературы Швейцарии;
- знанием специфики экономического, социального и лингвострановедческого развития италияязычных кантонов Швейцарии;
- междисциплинарными методиками изучения литературы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/содержание раздела	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Тичино и Гриджони – Швейцарская Италия: краткая история и характеристика региона	III	2					2	консультация; обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий
2	Место италияязычной литературы в литературном процессе Швейцарии	III	2					2	чтение текстов к лекции; подготовка к семинарскому занятию; консультация преподавателя,
3	Два пути: в Италию или в Швейцарию на протяжении XX в. Франческо Кьеза и Джузеппе Дзоппи	III	2	2				12	подготовка к практическому занятию, работа в библиотеке; чтение текстов и критической литературы
4	Веризм и проза Франческо Кьеза, традиции Дж. Кардуччи и его ранняя поэзия	III		2				12	подготовка к семинарскому занятию; чтение текстов и критической литературы
5	«Книга Альп» Джузеппе Дзоппи – фундамент швейцарской тематики в литературе	III		2				10	подготовка к контрольной работе, консультация преподавателя подведение итогов промежуточной аттестации
6	Крестьянский быт довоенного Тичино в литературе	III		2				10	подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация

									<i>преподавателя</i>
7	«На дне мешка» Плинио Мартини – энциклопедия Тичинской жизни до и после больших перемен	III	2	2				10	<i>подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя</i>
8	Роман Плинио Мартини в контексте литературы об эмиграции	III	2	2				2	<i>подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя</i>
9	Поэзия Джорджо Орелли	III		2				12	<i>подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя</i>
10	Проза Джованни Орелли	III		2				4	<i>подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя</i>
11	Современная италияязычная литература	III	2					8	<i>контрольная работа; подготовка к практическому занятию и научному эссе: чтение текстов и критической литературы; консультация преподавателя</i>
	<i>Зачёт с оценкой</i>	III		2	<i>n</i>	<i>n</i>		<i>n</i>	<i>Готовность к зачёту с оценкой</i>
	ИТОГО:		12	18				84	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное