

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературной критики**

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СМИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень квалификации выпускника: **магистр**

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СМИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 6 от 27.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

Задачи дисциплины – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации на телевизионных каналах, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в СМИ.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	Знать: основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики телевизионных СМИ. Уметь: при создании историко-культурных публицистических Интернет и печатных материалов адекватно определять объекты освещения в телевизионных СМИ; Владеть: технологиями ориентирования в информационном потоке, посвященным о различным сферам жизни общества с выделением историко-культурной проблематики.
	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	Знать: общие закономерности создания текстов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику в телевизионных СМИ. Уметь: учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования; Владеть: навыками участия в производственном процессе выхода телепрограммы, реализующей историко-

		культурную публицистическую проблематику, с учетом достоверности подаваемой информации.
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	Знать: требования редакционных стандартов для текстов историко-культурной проблематики в телевизионных СМИ. Уметь: сформулировать претензии к тому или иному материалу с учетом редакционных требований. Владеть: навыками применения редакционных стандартов при редактировании текстов историко-культурной проблематики в телевизионных СМИ.
	ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	Знать: технологические требования разных типов СМИ по редактированию журналистских текстов. Уметь: использовать технологическую базу телевизионных СМИ при создании продуктов историко-культурной проблематики. Владеть: навыками создания историко-культурного теле-контента различных форматов.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в телевизионных СМИ» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (факультатив).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История отечественной повседневности» (все курсы), «История отечественной публицистики» (все курсы), «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Межкультурное взаимодействие».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: профессионально-творческая практика, преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся 64 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	2	1		1			6	
2	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	2	1		1			6 18	Контрольная работа
2	Часть II. Специализированные телеканалы, историко-культурные разделы и сюжеты в новостных и общественно-политических телепрограммах.	2	2		2			12 22	Доклад
3	Зачет с оценкой	2							Устный опрос
4	Итого:		2		2			64	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Историко-культурная публицистика как одна из важнейших сфер деятельности современных СМИ. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике. Междисциплинарность историко-культурной публицистики, основные навыки, необходимые специалисту-практику в данной области. Законодательство РФ и историко-культурная публицистика.
2	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	Определение информационной ниши и целевой аудитории программы. Требования к сценаристам программы. Требования к авторам программы. Требования к ведущим программы. Требования к гостям программы. Методы работы с гостями программы. Интервью как основной метод подготовки гостей программы к эфиру. Язык и стиль историко-

		культурной программы.
3	Часть II. Специализированные телеканалы, историко-культурные разделы и сюжеты в новостных и общественно-политических телепрограммах.	Новости и новости культуры: место историко-культурной проблематики в новостных выпусках общей тематики. Специфика новостного историко-культурного вещания. Специфика вещания телеканала «Культура». Специфика вещания исторического телеканала «365 дней - ТВ». Разбор отдельных телепрограмм историко-культурной тематики: «Суд времени» (5 канал), «Час истины» (канал «365 дней - ТВ»), «Новости культуры» (канал «Культура»), «Апокриф» (канал «Культура»), «Документальная история» (канал «Культура»), «Культурная революция» (канал «Культура»), «Как это было» («1 канал»)

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Лекция 1, ч. 1 Практическое занятие 1, ч. 1 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Занятие-дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	Лекция 1, ч. 2 Практические занятия 1, ч. 2 Самостоятельная работа	Лекция с презентацией Занятие-дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные телеканалы, историко-культурные разделы и сюжеты в новостных и общественно-политических телепрограммах.	Лекция 2 Практические занятия 2 Самостоятельная работа	Лекция с презентацией Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
– доклад	30 баллов	30 баллов
– контрольная работа	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учёт результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ: (ПК-1, ПК – 2)

1. Система телевизионных программ по историко-культурной проблематики
2. Специфика цикловых программ по историко-культурной проблематике
3. Журналистские приемы в подготовке исторических телевизионных фильмов
4. Приемы инфортейнмента в программах историко-культурной проблематики.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1, ПК-2)

1. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
2. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.
3. Жанровая структура программ телеканала «Россия-К».
4. Жанровая структуру телепрограмм и документальных фильмов историко-культурной проблематики.

Критерии оценивая доклада:

21-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-20 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-10 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой)

Контрольные вопросы по курсу (ПК-1, ПК-2)

1. Историко-культурная публицистика как сфера деятельности современных СМИ.
2. Историко-культурная публицистика и российское законодательство.
3. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике.
4. Междисциплинарность историко-культурной публицистики.
5. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
6. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.
7. Специфика телепрограмм историко-культурной тематики.
8. Аудитория СМИ, посвященных историко-культурной тематике.
9. Язык и стиль СМИ, посвященных историко-культурной тематике.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по

существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

Конституция РФ ст.ст. N24, 29

Закон РФ о СМИ от 27 декабря 1991 года N2124-1

Закон РФ "Основы Законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992 г. N3612-1 ст.3

Доктрина информационной безопасности Российской Федерации // Российская газета от 23 июня 2000 г.

Кроме того, студент обязан следить за текущими публикациями на современном телевидении (напр., телеканал «Россия- Культура»).

ЛИТЕРАТУРА

1. Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и

специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») — ISBN 978-5-238-00960-7. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

2. Дмитриева Л.М. Бренд в современной культуре: Монография / Л.М. Дмитриева. — М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. — 200 с.:— ISBN 978-5-9776-0369-0 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/522964>

3. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. — 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>

4. Черных А. Мир современных медиа / А. Черных. — М.:ИД Тер. будущего, 2007. - 312 с.: — (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-037-5 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/149216>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

«Суд времени» (ВГТРК) <http://www.5-tv.ru> (архив передачи)

«Час истины» (канал «365 дней - ТВ») - www.365days.ru

«Новости культуры» (канал «Культура») – <http://www.tvkultura.ru>

«Документальная история» (канал «Культура») – <http://www.tvkultura.ru>

«Культурная революция» (канал «Культура») – <http://www.tvkultura.ru>

«Как это было» («1 канал») – <http://www.1tv.ru/>

ПЕРЕЧЕНЬ БД И ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках

	национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором, экраном и доской.

ПЕРЕЧЕНЬ ПО

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С

ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПЕРВОГО ТИПА – ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ВОПРОСАМ)

Занятие № 1

Психологические аспекты историко-культурного публицистического творчества.

Вопросы к занятию:

1. Проблемы передачи историко-культурной информации;
2. Проблемы восприятия историко-культурной информации;
3. Методы прогнозирования реакции аудитории на публикацию историко-культурной текста.

Источники

1. Два последних на момент занятия выпуска новостей телеканала «Культура»

Занятие № 2

Возможности воздействия публицистического языка на аудиторию

Вопросы к занятию:

1. Дискурсивный ресурс языка.
2. Интертекстуальный ресурс языка.
3. Жанровый ресурс языка.

Источники:

Последние на момент занятия публикации в печатных СМИ, посвященные историко-культурной проблематике (журнал «Дилетант», «Литературная газета», газета «Культура» и др.

Занятие № 3

Стратегии и тактика воздействия на аудиторию

Вопросы к занятию:

1. Выбор речевых средств для достижения цели воздействия;
2. Полемические приемы публицистического воздействия;
3. Запретные полемические приемы.

Источники:

Последние на момент занятия публикации в печатных СМИ, посвященные историко-культурной проблематике (журнал «Дилетант», «Литературная газета», газета «Культура» и др.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ВТОРОГО ТИПА – СВОБОДНАЯ ДИСКУССИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ)

1. Программа «Суд времени» (архив)
2. Программа «Час истины» (канал «365 дней - ТВ»).
3. Программа «Новости культуры» (канал «Культура»).
4. Программа «Документальная история» (канал «Культура»).

Студентам предлагается произвести разбор указанных программ по следующим критериям:

5. Проблематика историко-культурной телепрограммы.
6. Аудитория историко-культурной телепрограммы.
7. Образ ведущего в историко-культурной телепрограмме.
8. Гости (авторы) телепрограммы
9. Рейтинг телепрограммы.

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в телевизионных СМИ» по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика»; магистерская программа «Современная медиапублицистика» реализуется кафедрой литературной критики.

Цель дисциплины – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

Задачи дисциплины – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации на телевизионных каналах и помочь приобрести навыки работы с историко-культурной информацией в телеэфире.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-2 – Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в телевизионных СМИ;
- общие закономерности создания текстов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику в телевизионных СМИ;
- требования редакционных стандартов для текстов историко-культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ;
- технологические требования разных типов СМИ по редактированию журналистских текстов.

Уметь:

- при создании историко-культурных публицистических телевизионных материалов адекватно определять объекты освещения в печатных и Интернет-СМИ;
- учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования;
- сформулировать претензии к тому или иному материалу с учетом редакционных требований;
- использовать технологическую базу телевизионных СМИ при создании продуктов историко-культурной проблематики.

Владеть:

- технологиями ориентирования в информационном потоке, посвященным о различным сферам жизни общества с выделением историко-культурной проблематики.
- навыками участия в производственном процессе выхода телепрограммы, реализующей историко-культурную публицистическую проблематику, с учетом достоверности подаваемой информации.
- навыками применения редакционных стандартов при редактировании текстов историко-культурной проблематики в телевизионных СМИ.
- навыками создания историко-культурного интернет-контента различных форматов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	31.08.2020	7

Приложение к листу изменений № 1

1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (к п. 2 на 2020 г.)

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	2	2		2			6	
2	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	2	2		4			20	Контрольная работа
2	Часть II. Специализированные телеканалы, историко-культурные разделы и сюжеты в новостных и общественно-политических телепрограммах.	2	4		6			30	Доклад
3	Зачет	2							Устный опрос
4	Итого:		8		12			56	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Лекция 1 Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Занятие-дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	Лекция 2 Практические занятия 2-3	Лекция с презентацией Занятие-дискуссия

		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные телеканалы, историко-культурные разделы и сюжеты в новостных и общественно-политических телепрограммах.	Лекция 3-4 Практические занятия 4-6 Самостоятельная работа	Лекция с презентацией Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное

3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (к п. 5.1 на 2020 г.)

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
– доклад	30 баллов	30 баллов
– контрольная работа	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация: зачет	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов