

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики**

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА  
В ПЕЧАТНЫХ И ИНТЕРНЕТ-СМИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Современная медиапублицистика

Уровень квалификации выпускника: **магистр**

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ПЕЧАТНЫХ И ИНТЕРНЕТ-СМИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№\_\_6\_\_от 27.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины:** – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в печатных и Интернет-СМИ.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации в печатных СМИ и Интернете, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в печатных и Интернет-СМИ.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	<b>Знать:</b> основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ. <b>Уметь:</b> при создании историко-культурных публицистических Интернет и печатных материалов адекватно определять объекты освещения в печатных и Интернет-СМИ; <b>Владеть:</b> технологиями ориентирования в информационном потоке, посвященным о различным сферам жизни общества с выделением историко-культурной проблематики.
	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<b>Знать:</b> общие закономерности создания текстов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику в печатных и Интернет-СМИ. <b>Уметь:</b> учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования; <b>Владеть:</b> навыками участия в производственном процессе выхода Интернет-издания, реализующего историко-

		культурную публицистическую проблематику, с учетом достоверности подаваемой информации.
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	<b>Знать:</b> требования редакционных стандартов для текстов историко-культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ. <b>Уметь:</b> сформулировать претензии к тому или иному материалу с учетом редакционных требований. <b>Владеть:</b> навыками применения редакционных стандартов при редактировании текстов историко-культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ.
	ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	<b>Знать:</b> технологические требования разных типов СМИ по редактированию журналистских текстов. <b>Уметь:</b> использовать технологическую базу печатных и Интернет-СМИ при создании продуктов историко-культурной проблематики. <b>Владеть:</b> навыками создания историко-культурного интернет-контента различных форматов.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в печатных и Интернет-СМИ» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (факультатив).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История отечественной повседневности» (все курсы), «История отечественной публицистики» (все курсы), «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Межкультурное взаимодействие».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: профессионально-творческая практика, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся 64 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	2	1		1			6	
2	Часть I. Историко- культурные материалы в печатных и Интернет-СМИ	2	1		1			6  18	Доклад
2	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные и Интернет- СМИ, историко- культурные разделы в печатных и Интернет- СМИ.	2	2		2			12  22	
3	Зачет с оценкой	2							Устный опрос
4	Итого:		2		2			64	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Историко-культурная публицистика как одна из важнейших сфер деятельности современных СМИ. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике. Междисциплинарность историко-культурной публицистики, основные навыки, необходимые специалисту-практику в данной области. Законодательство РФ и историко-культурная публицистика.

2	Часть I. Историко-культурные материалы в печатных и Интернет-СМИ	<p>Определение информационной ниши и целевой аудитории печатного и Интернет-ресурса. Требования к создателям ресурса. Методы сбора историко-культурной информации для печатных и Интернет-СМИ. Язык и стиль историко-культурных материалов в печати и Интернете.</p> <p>Специфика новостного историко-культурного потока в Интернете. Конвергенция в печатных и Интернет-СМИ. Специфика сайта телеканала «Культура».</p> <p>Разбор отдельных материалов печатных и Интернет-СМИ историко-культурной тематики.</p>
3	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные и Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в печатных и Интернет-СМИ.	<p>Специфика историко-культурных печатных СМИ: от традиционности к новаторству. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре. Требования к авторам журналов. Аудитория СМИ. Язык и стиль.</p> <p>Газета «Культура», «Культура» («Московский комсомолец»), «Культура» («Известия»), «Культура» («Коммерсантъ»), литературно-художественные журналы: «Новый мир», «Звезда», «Знамя», научные и научно-популярные журналы: «История России», «Вопросы литературы», «Знание – сила».</p> <p>Специфика историко-культурных печатных Интернет-СМИ: от традиционности к новаторству. Технология подготовки печатных и Интернет-СМИ, посвященных истории и культуре. Требования к авторам материалов. Аудитория СМИ. Язык и стиль.</p> <p>Историко-культурные разделы на сайтах: МК (<a href="https://mk.ru/culture/">https://mk.ru/culture/</a>), Газета.ру (<a href="https://www.gazeta.ru/culture/">https://www.gazeta.ru/culture/</a>), Известия.ру (<a href="https://iz.ru/rubric/kultura">https://iz.ru/rubric/kultura</a>) и др. Интернет-поток «Культура» в новостных лентах поисковых систем.</p> <p>Интернет-СМИ, посвященные историко-культурной проблематике и «просто сайты» об истории и культуре. Проект «Арзамас» – специализированный сайт в Интернете, не имеющий статуса СМИ.</p> <p>Специализированные ресурсы о литературе и истории в Интернете: <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>, <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a>, <a href="https://www.ruistor.ru/">https://www.ruistor.ru/</a> и др. Понятие авторитетности ресурса.</p>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Лекция 1, ч. 1	Лекция-дискуссия
		Практическое занятие 1, ч. 1	Занятие-дискуссия
		Самостоятельная	Консультирование и проверка

		работа	домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Историко-культурные материалы в печатных и Интернет-СМИ	Лекция 1, ч. 2  Практические занятия 1, ч. 2  Самостоятельная работа	Лекция с презентацией  Занятие-дискуссия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные и Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в печатных и Интернет-СМИ.	Лекция 2  Практические занятия 2  Самостоятельная работа	Лекция с презентацией  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: – доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F



## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1, ПК-2)**

1. Система Интернет-изданий историко-культурной проблематики
2. Специфика Интернет-СМИ историко-культурной проблематике, разделы «Культура» многопрофильных СМИ.
3. Интернет-СМИ историко-культурной тематики и сайты, не имеющие статуса СМИ.
4. Журналистские приемы в подготовке материалов исторической и филологической тематики в печатных и Интернет-СМИ.

5. Требования к авторам общественно-политических журналов, посвященных историко-культурной тематике.
6. Приемы информирования в печатных и Интернет-СМИ и сайтах историко-культурной проблематики.
7. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурных Интернет-СМИ.
8. Этапы подготовки материала историко-культурной проблематики в печатных и Интернет СМИ: сравнительный анализ.

Критерии оценивая доклада:

51-60 баллов - Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

36-50 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

21-35 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-20 баллов - Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой)**

Итоговые вопросы по курсу (ПК-1, ПК-2)

1. Историко-культурная публицистика как сфера деятельности современных СМИ.
2. Историко-культурная публицистика и российское законодательство.
3. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике.
4. Междисциплинарность историко-культурной публицистики.

5. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурных Интернет-СМИ.
6. Специфика историко-культурных печатных СМИ.
7. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре.
8. Требования к авторам журналов.
9. Этапы подготовки видео- и текстового материала историко-культурной тематики в Интернете.
10. Специфика сайтов историко-культурной тематики.
11. Технология подготовки Интернет-публикаций, посвященных истории и культуре.
12. Требования к авторам материалов историко-культурной проблематики.
13. Аудитория Интернет-СМИ, посвященных историко-культурной тематике.

**Критерии оценки ответа:**

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### ИСТОЧНИКИ

Конституция РФ ст.ст. N24, 29

Закон РФ о СМИ от 27 декабря 1991 года N2124-1

Закон РФ "Основы Законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992 г. N3612-1 ст.3

Доктрина информационной безопасности Российской Федерации // Российская газета от 23 июня 2000 г.

Кроме того, студент должен следить за текущими публикациями в печатных СМИ: газетах «Культура», «Известия», «Литературная газета», журнал «Дилетант» и др., а также на Интернет-порталах: Arzamas, Культура.рф.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») — ISBN 978-5-238-00960-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

2. Дмитриева Л.М. Бренд в современной культуре: Монография / Л.М. Дмитриева. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200 с.:– ISBN 978-5-9776-0369-0 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/522964>

3. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>

4. Черных А. Мир современных медиа / А. Черных. – М.:ИД Тер. будущего, 2007. - 312 с.: – (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-037-5 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/149216>

#### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Медиалогия. <https://www.mlg.ru>
2. Pressfeed <https://pressfeed.ru>
3. Public.ru: мониторинг СМИ, обзор прессы, медиа-анализ. <https://www.public.ru/>

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Сайт телеканала «Россий-Культура» (<https://tvkultura.ru/>)

Сайт газеты «Культура» (<http://portal-kultura.ru/>)

Сайт «Культура.рф» (<https://www.culture.ru/>)

Сайт «Культура.ру» (<http://kultura.ru/>)

Интернет-проект Arzamas (<https://arzamas.academy/>)

#### Историко-культурные разделы на сайтах:

МК (<https://mk.ru/culture/>)

Газета.ру (<https://www.gazeta.ru/culture/>)

Известия.ру (<https://iz.ru/rubric/kultura>)

Лента.ру (<https://lenta.ru/rubrics/culture/>)

Коммерсант.ру (<https://www.kommersant.ru/rubric/>)

### ПЕРЕЧЕНЬ БД И ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором, экраном и доской.

### ПЕРЕЧЕНЬ ПО

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:



- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий**

#### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПЕРВОГО ТИПА – ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ВОПРОСАМ**

##### **Занятие № 1**

##### **Психологические аспекты историко-культурного публицистического творчества.**

##### **Вопросы к занятию:**

1. Проблемы передачи историко-культурной информации;
2. Проблемы восприятия историко-культурной информации;
3. Методы прогнозирования реакции аудитории на публикацию историко-культурной текста.

#### Источники

1. Две-три размещенных на сайте телеканала «Россия-Культура» программ.
2. Две-три последние новости ресурсов «Лента.ру» и «Газета.ру».

### Занятие № 2

#### Возможности воздействия публицистического языка на аудиторию

##### Вопросы к занятию:

1. Дискурсивный ресурс языка.
2. Интертекстуальный ресурс языка.
3. Жанровый ресурс языка.

##### Источники:

Последние на момент занятия публикации на сайтах Известия.ру, МК.ру.

### Занятие № 3

#### Стратегии и тактика воздействия на аудиторию

##### Вопросы к занятию:

1. Выбор речевых средств для достижения цели воздействия;
2. Полемические приемы публицистического воздействия;
3. Запретные полемические приемы.

##### Источники:

1. Последние на момент занятия публикации на сайте газеты «Культура».
2. Последние на момент занятия на сайтах Лента.ру, Газета.ру, Известия.ру, МК.ру, а также других, имеющих раздел «Культура».

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ВТОРОГО ТИПА – СВОБОДНАЯ ДИСКУССИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ)

1. Интернет-издания газеты «Культура», Рубрики «Культура» в Интернет-версиях газет «Московский комсомолец», «Известия», «Коммерсантъ».
2. Тематика различных Интернет-СМИ, посвященных культуре.
3. Рубрики историко-культурно ориентированного печатного и Интернет-издания.
4. Аудитория и рейтинги печатных и Интернет-СМИ историко-культурной тематики.
5. Аудитория и рейтинги сайтов историко-культурной тематики.
6. Интернет-версии печатных изданий: проблемы конвергенции.
7. Проблема достоверности и качества информации историко-культурной тематики в печати и Интернете.
8. Особенности разделов «Культура» в различных печатных и Интернет-СМИ.
9. Сайт Arzamas как специализированный проект, не имеющий статуса СМИ.
10. Видео-хостинги и историко-культурные материалы.

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного

для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в печатных и Интернет-СМИ» по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика»; магистерская программа «Современная медиапублицистика» реализуется кафедрой литературной критики.

**Цель дисциплины** – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации в печати и Интернете и помочь приобрести практические навыки работы с историко-культурной информацией в печатных и Интернет-СМИ.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-2 – Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ;
- общие закономерности создания текстов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику в печатных и Интернет-СМИ;
- требования редакционных стандартов для текстов историко-культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ;

- технологические требования разных типов СМИ по редактированию журналистских текстов.

***Уметь:***

- при создании историко-культурных публицистических Интернет и печатных материалов адекватно определять объекты освещения в печатных и Интернет-СМИ;
- учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования;
- сформулировать претензии к тому или иному материалу с учетом редакционных требований;
- использовать технологическую базу печатных и Интернет-СМИ при создании продуктов историко-культурной проблематики.

***Владеть:***

- технологиями ориентирования в информационном потоке, посвященным о различным сферам жизни общества с выделением историко-культурной проблематики.
- навыками участия в производственном процессе выхода Интернет-издания, реализующего историко-культурную публицистическую проблематику, с учетом достоверности подаваемой информации.
- навыками применения редакционных стандартов при редактировании текстов историко-культурной проблематики в печатных и Интернет-СМИ.
- навыками создания историко-культурного интернет-контента различных форматов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	31.08.2020	7



## Приложение к листу изменений № 1

**1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (к п. 2 на 2020 г.)**

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	3	2		2			6	
2	Часть I. Историко-культурные материалы в печатных и Интернет-СМИ	3	2		4			20	Доклад
2	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные и Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в печатных и Интернет-СМИ.	3	4		6			10  20	
3	Зачет	3							Устный опрос
4	Итого:		8		12			56	

**2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Лекция 1  Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Занятие-дискуссия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Историко-культурные материалы в печатных и Интернет-СМИ	Лекция 2  Практические занятия 2-3	Лекция с презентацией  Занятие-дискуссия

		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные и Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в печатных и Интернет-СМИ.	Лекция 3-4  Практические занятия 4-6  Самостоятельная работа	Лекция с презентацией  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
-------	-----------------	---------------	--

1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (к п. 5.1 на 2020 г.)

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: – доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация: зачет	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

