

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра американских исследований

КУЛЬТУРА США

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Направление подготовки: 41.04.01 «Зарубежное регионоведение»
Направленность (профиль): «Россия и регионы мира: политическое,
экономическое и гуманитарное взаимодействие»**

Уровень квалификации выпускника: магистр
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

КУЛЬТУРА США

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент М.М. Сиротинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

американских исследований

№ 9 от 30.05.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	8
4. Образовательные технологии	10
5. Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1. Система оценивания	12
5.2. Критерии выставления оценок	13
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
6.1. Список источников и литературы	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	20
9. Методические материалы	23
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	22
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	32
Приложение 2	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – рассмотреть развитие культуры США в контексте исторического опыта североамериканской республики, акцентируя внимание на определение особенностей национального характера американцев, американской цивилизации.

Поднимаются такие вопросы, как историческая и культурная память об Американской революции в середине XIX столетия, вклад иммигрантов из Старого Света в американскую культуру, репрезентация участниками «прогрессистского» движения социальных проблем города, отражение «Великой депрессии» в визуальных источниках, культурное развитие североамериканской республики в 1920-е гг., советско-американское взаимодействие в области культуры в годы «холодной войны», взаимные образы «Другого».

Задачи дисциплины:

- способствовать комплексному пониманию студентами базовых характеристик американской цивилизации, ее культурного «кода»;
- познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития культуры США;
- предоставить возможность овладения фактическим материалом, а также некоторыми понятиями и терминами, необходимыми для выявления особенностей американской культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способность использовать в профессиональной деятельности комплексные знания о регионе специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических этнических особенностей.	ПК-1.2. Готовит экспертно-аналитические материалы (экспертные комментарии, рабочие доклады, аналитические записки) по страноведческой/регионоведческой тематике.	<i>Знать</i> основные этапы становления и развития культуры США; <i>Уметь</i> отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в США; <i>Владеть</i> навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура США» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана Б1.В.ДВ по программе магистратуры 41.04.01 «Зарубежное

регионоведение», направленность – «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и гуманитарное взаимодействие». Дисциплина реализуется кафедрой американских исследований на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения такой дисциплины, как «История и методология комплексного регионоведения», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Кросс-региональный анализ», «Этнопсихология и культура народов профильного региона», «История США» и прохождение научно-исследовательской практики.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин «Межкультурное взаимодействие», «Процессы политической модернизации и трансформации в США», «Особенности правовой системы США» и прохождения преддипломной практики

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, в том числе 30 час. контактная работа обучающихся с преподавателем, 60 часов выделены на самостоятельную работу студента, 18 ч. контроля.

№ п.п.	Раздел дисциплины	семестр	Лекции	Семинары	Контроль	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1	Политическая культура Американской революции. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	2	2	2		7	Опрос
2	Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017)	2	2	2		7	Опрос
3	Культура США рубежа XIX – XX вв. Жизнь американского города в «прогрессивную» эру. Нью-Йорк глазами сторонников реформ (конец	2	2	1		7	Опрос

	XIX – начало XX вв.)						
4	Американское общество в годы Первой мировой войны. Визуализация образа врага в американских агитационных плакатах	2	2	1		7	Опрос
5	США в эпоху «просперити» (1920-е гг.) Социокультурная жизнь американцев	2	2	1		7	Опрос
6	«Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях	2	2	1		7	Опрос
7	Начало «холодной войны». Социокультурный подход к советско-американским отношениям Визуальные образы русского и американского «Другого» в годы «холодной войны»	2	2	1		7	Опрос
8	Контркультурное движение. Расовая и иные проблемы в изображении Роберта Земекиса (фильм «Форрест Гамп»)	2	2	1		7	Опрос
9	Культурная дипломатия США в постбиполярную эпоху	2	2			7	Опрос
	Зачет с оценкой	2		2		15	Письменная работа (реферат) Ответы на контрольные вопросы и итоговая письменная работа
	Итого 108	2	18	12		78	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Политическая культура Американской революции. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	Жизнь североамериканских колонистов в годы Американской революции. События Войны за независимость, фиксируемые в памяти американцев в середине XIX столетия. Образ Джорджа Вашингтона в исторической памяти. Факторы, оказывающие влияние на восприятие Американской революции.
3	Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского	и Обсуждение фильмов «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017)

	кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017)	
3	Культура США рубежа XIX – XX вв. Жизнь американского города в «прогрессивную» эру. Нью-Йорк глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.).	Становление мировой индустриальной державы. Изменения в ритме, образе жизни американцев. Урбанизация, «новая иммиграция». Появление ассимиляционной парадигмы «плавильный котел». Расовая проблема. Социальные контрасты крупных промышленных городов. Всемирная Колумбова выставка в Чикаго 1893 г. Небоскребы. Автомобили Генри Форда, начало конвейерного производства. Телефон, радио, первая бытовая техника, аэропланы и дирижабли. Идеология прогрессизма. Движение «разгребателей грязи» (макрейкеров). Социальная документальная фотография.
4	Американское общество в годы Первой мировой войны. Визуализация образа врага в американских агитационных плакатах	Влияние Первой мировой войны на американское общество. Активизация американской внешнеполитической пропаганды. Комитет общественной информации Джорджа Крила.
5	США в эпоху «просперити» (1920-е гг.). Социокультурная жизнь американцев	«Десятилетие процветания». Складывание основ «общества потребления», новая урбанистская популярная культура. Новое понимание досуга. Рост киноиндустрии. Вызовы молодежной контркультуры. Девушки-флэпперы. Оппозиция со стороны ревнителей традиционных ценностей. Прогибационистское движение и принятие 18-й поправки к Конституции (1919). «Гарлемский Ренессанс». Эра джаза.
6	«Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях	«Великая депрессия»: пути выхода из кризиса. Реформы Ф.Д. Рузвельта. Влияние на американское общество. «Золотой век» Голливуда. Начало вручения премии «Оскар». Роль радио и иллюстрированной периодики.
7	Начало «холодной войны». Социокультурный подход к советско-американским отношениям. Визуальные образы русского и американского «Другого» в годы «холодной войны»	Общая характеристика эпохи «холодной войны». Основание Программы Фулбрайта (1946). Создание Информационного агентства США (USIA) в 1953 г. Соглашение между СССР и Соединенными Штатами об обменах в области науки, техники, образования, культуры 1958 г. (Соглашение Лейси – Зарубина). Американская национальная выставка в Москве и советская выставка в Нью-Йорке (1959).

		«Джазовая дипломатия» США (1950–1960-е гг.).
8	Контркультурное движение. Расовая и иные проблемы в изображении Роберта Земекиса (фильм «Форрест Гамп»)	Демографическая ситуация. Общественно-политические движения. Рок-культура. Обсуждение событий, легших в основу фильма Р. Земекиса
9	Культурная дипломатия США в постбиполярную эпоху	«Мягкая сила» как инструмент публичной дипломатии Соединенных Штатов после завершения «холодной войны». Вызовы публичной дипломатии в начале XXI столетия. Активизация Вашингтоном усилий в области «культурной экспансии» США. Основные цели, стратегии, программы публичной дипломатии в период администрации Барака Обамы, механизмы ее реализации. Деятельность культурных центров за рубежом. Практика публичной дипломатии в глобальном информационном обществе.
	Зачет с оценкой	Ответы на контрольные вопросы. Защита реферата

4. Образовательные технологии

Лекции выстроены в соответствии с проблемно-хронологическим принципом.

Семинарские занятия проводятся в дискуссионной форме, с опорой на визуальные источники (жанровые картины, фотографии, фильмы). Студенты выступают с презентациями.

На итоговом занятии в формате «круглого стола» подводится итог об основных чертах американской цивилизации, американского национального характера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Политическая культура Американской революции. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	Лекция Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов
2	Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017).	Семинар	Семинарское занятие в формате «круглого стола»
3	Культура США рубежа XIX–XX вв. Жизнь американского города в	Лекция, Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов,

	«прогрессивную» эру. Нью-Йорк глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.).		презентации
4	Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны	Лекция Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов, дискуссия
5	США в эпоху «просперити» (1920-е гг.) Социокультурная жизнь американцев	Лекция Семинар	Лекция, развернутая беседа Презентации
6	«Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях	Лекция Семинар	Презентации, дискуссия
7	Начало «холодной войны». Социокультурный подход к советско-американским отношениям. Визуальные образы русского и американского «Другого» в годы «холодной войны».	Лекция Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов, презентации. Развернутая беседа с обсуждением презентации
8	Контркультурное движение. Расовая и иные проблемы в изображении Роберта Земекиса (фильм «Форрест Гамп»)	Лекция Семинар	Развернутая беседа с обсуждением фильма
9	Культурная дипломатия США в постбиполярную эпоху	Лекция Семинар	Лекция с использованием визуальных материалов
	Промежуточная аттестация в форме итоговой письменной работы		Зачет с оценкой

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- письменная работа (реферат	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Ответ на контрольные вопросы		
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов
Зачет с оценкой		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

5.2. Критери и выставл ения оценки по дисципли не

Шкалы			
Баллы	Традиционная		ECTS
95-100	Отлично	зачтено	A
83-94			B
68-82			C
56-67	удовлетворительно		D
50-55			E
20-49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0-19			F

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для опроса на семинаре

ПК-1 (ПК-1.1)

1. Память об Американской революции и Дж. Вашингтоне в середине XIX столетия.
2. Социокультурная жизнь Нью-Йорка в XIX – начале XX вв.
3. «Прогрессистское» движение и его участники. Проблемы большого города в их репрезентации.
4. Американское общество в период Первой мировой войны.
5. Эпоха «просперити» и ее культурное измерение.
6. Память о «Великой депрессии» в Соединенных Штатах.
7. Контакты между США и СССР в области культуры.
8. Визуальные образы русского и американского «Другого» в годы «холодной войны».
9. Культурная дипломатия США в постбиполярную эпоху.
10. Вызовы XXI века. Программы, стратегии «культурной экспансии» Соединенных Штатов в годы администрации Барака Обамы.

Критерии оценки опроса

оценка «неудовлетворительно» (0-2 балла) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (4 балла) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Баллы суммируются

Максимальное количество – 30 баллов

Вопросы для письменной работы

ПК-1 (ПК-1.1)

1. Какие «волны» европейской иммиграции в республику Нового Света вы можете выделить?
2. Каковы парадигмы этнического развития США?
3. Кто является предполагаемым автором метафоры «плавильного котла»?
4. Каков, с вашей точки зрения, смысл «американской мечты»?
5. Чем можно объяснить образ Американской революции и «отцов-основателей», формировавшийся в нью-йоркской жанровой живописи середины XIX в.?
6. Какой вопрос вносил раскол в американское общество данного периода?
7. Что вы можете сказать о макрейкерах?
8. Назовите имена участников этого движения.
9. Какая организация была создана в США в начале Первой мировой войны в пропагандистских целях? Кто ее возглавил?
10. С чем связываются 1929–1933 гг.?
11. Какой американский президент способствовал выходу США из кризиса?
12. Какая метафора применима к 1920-м годам? Как мы их определяем?
13. Что вы можете сказать о «гарлемском Ренессансе»?
14. Кто такие флэпперы?
15. Какое событие в области культурных контактов США и СССР в конце 1950-х гг. получило известность?

16. Что такое «кухонные дебаты»? Кем и когда они проводились?
17. Что вы можете сказать о «джазовой дипломатии» Вашингтона в 1950-1960-е гг.?
18. Что включает в себя публичная дипломатия США?
19. Что нового было внесено в нее Б. Обамой?
20. Какие реальные события отражены в фильме Р. Земекиса «Форрест Гамп»?

Критерии оценки письменной работы (реферат)

оценка «отлично» (30-25 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; текст хорошо и логично структурирован, написан хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (24-16) баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура текста;

оценка «удовлетворительно» (15-9 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры текста;

оценка «неудовлетворительно» (0-9) баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 30 баллов

Примерные темы для письменных работ

ПК-1 (ПК-1.1)

1. «Волны» европейской иммиграции в республику Нового Света
2. Парадигмы этнического развития США
3. Содержание и смысл «американской мечты»
4. Образ Американской революции и «отцов-основателей», формировавшийся в нью-йоркской жанровой живописи середины XIX в.
5. Раскол в американском обществе
6. Кризис 1929–1933 гг.
7. Выход США из «Великой депрессии»
8. Содержание «гарлемского Ренессанса»
9. Кто такие флэпперы?
10. Культурные контакты США и СССР в конце 1950-х гг.
11. «Кухонные дебаты»: содержание и влияние
12. «Джазовая дипломатия» Вашингтона в 1950-1960-е гг.
13. Публичная дипломатия США
14. Политика Б. Обамой?
15. Реальные события в фильме Р. Земекиса «Форрест Гамп».

Критерии оценки письменной работы (реферат)

оценка «отлично» (30-25 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; текст хорошо и логично структурирован, написан хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (24-16) баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура текста;

оценка «удовлетворительно» (15-9 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры текста;

оценка «неудовлетворительно» (0-9) баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 30 баллов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

Учебная

1. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учеб. пособие / А.С. Зубок. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084>
2. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/456723>
3. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>
4. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020). —
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451522>

Дополнительная литература

1. Бартош, А. А. Стратегическая культура : учебник для вузов / А. А. Бартош. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13704-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/466438>
2. Варивончик, И. В. «Американская мечта» сегодня: средний класс США в конце XX - начале XXI века: Монография / Варивончик И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 317 с. (Научная мысль) ISBN 978-5-16-006772-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556477> (дата обращения: 11.09.2020)
3. Гаджиев, К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России [Электронный ресурс] / К. С. Гаджиев. - Москва : Логос, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-734-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468347> (дата обращения: 11.09.2020). —
4. Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты : монография / Б.А. Гиленсон. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 187 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_593649b9f26717.08021825. - ISBN 978-5-16-012826-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061005> (дата обращения: 11.09.2020).

5. Диалог цивилизаций. Повестка дня. – М., 2005. – 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
6. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
7. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03478-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/451041>
8. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02754-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/451043>
9. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02610-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/451044>
10. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
11. Гиленсон Б.А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.
12. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
13. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>
14. Кошкин, П. Г. Американская журналистика и постправда : монография / П. Г. Кошкин ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7777-0796-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093994> (дата обращения: 11.09.2020).
15. Травкина, Н. М. США: меняющийся алгоритм развития : монография / Н. М. Травкина ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2018. - 264 с. - ISBN 978-5-7777-0752-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094008> (дата обращения: 11.09.2020).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
2. Словарь американской истории с колониальных времен до Первой мировой войны. С.-Петербург, 1997. URL: https://www.booksite.ru/localtxt/slo/var/ame/rik/ist/slovar_amerik_istor/index.htm

3. American World War I Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/world-war-1-posters/american-ww1-propaganda-posters>

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point» с лицензионным программным обеспечением с доступом в Интернет. Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий, презентаций докладов предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие:

- 1) мультимедийного проектора;
- 2) настенного экрана или экрана на штативе размером 150x150 см.;
- 3) напольного флип-чарт (100x70 см.);
- 4) компьютерного класса с соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 . Политическая культура Американской революции. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.

1. Образование “Американского Арт-Союза” в Нью-Йорке и его деятельность (1839–1851).
2. Репрезентация Войны за независимость и Джорджа Вашингтона американскими художниками-жанристами (Э.Г. Лейтце, Р.К. Вудвилл, У.С. Маунт, Т.Х. Маттесон, У.Т. Рэнни и др.) до Гражданской войны в США.

Вопросы для обсуждения

1. Что вам известно о полотне Э.Г. Лейтце (Emanuel Gottlieb Leutze) “Вашингтон, пересекающий реку Делавер”. Где оно сейчас размещено?
2. Какое событие изображено?
3. Кто находится в центре полотна? Кто держит флаг?
4. Какими событиями навеяна композиция? Какую идею намеревался воплотить Лейтце в своем произведении?
5. Какие несоответствия реальности можно отметить?
6. Что символизирует картина Томпкинса Харрисона Маттесона (Tompkins Harrison Matteson) “Дух ’76”? Что вы можете сказать о самом художнике?
7. Какой представлена нью-йоркским художником зимовка солдат Континентальной армии в Вэлли-Фордж (1777–1778) недалеко от находившейся тогда в руках англичан Филадельфии? Кто сопровождает Дж. Вашингтона? Что олицетворяет эта фигура?
8. О чем говорит композиция “Старость ’76 и молодость ’48” Ричарда Катона Вудвилла (Richard Caton Woodville)? Как вы объясните ее название? Где происходит действие?
9. О чем, по вашему мнению, рассказывает герой? Какова реакция его родителей, деда, сестры? Какую картину русского художника она напоминает?
10. Какой серией произведений прославился Джуниус Брутус Стирнс (Junius Brutus Stearns)? Какой образ Дж. Вашингтона им формируется? Как изображаются им полевые рабы? Что вам известно о чернокожих невольниках, принадлежавших первому президенту США и его супруге?
11. Какие новости сообщает поселенцам всадник на лошади на картине Уильяма Рэнни (William Tylee Ranney)? Как они представлены, кого вам напоминают?
12. Что произошло, в репрезентации У. Рэнни, в битве при Коупенсе (Южная Каролина) в январе 1781 г.?
13. Как вы думаете, в целом какой образ Американской революции создавался жанристами в середине XIX в.? Чем он был обусловлен?

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты : монография / Б.А. Гиленсон. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 187 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_593649b9f26717.08021825. - ISBN 978-5-16-012826-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061005> (дата обращения: 11.09.2020).

2. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>
3. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020). —
4. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгоцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451522>

Дополнительная литература

1. Гаджиев, К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России [Электронный ресурс] / К. С. Гаджиев. - Москва : Логос, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-734-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468347> (дата обращения: 11.09.2020). —
2. Диалог цивилизаций. Повестка дня. — М., 2005. — 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
3. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
4. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
5. Гиленсон Б.А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.

Тема 2. Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017).

Обсуждение в формате «круглого стола».

Вопросы для обсуждения

1. На материалах какой книги основывается фильм?
2. Какое событие находится в центре драмы? Имело ли оно место в действительности?
3. О каком районе Нью-Йорка в основном идет речь в романе и его киноверсии?
4. Какие еще реальные события нью-йоркской жизни отражены в фильме? Когда они произошли?
5. Что, как вы думаете, является плодом воображения режиссера?

6. Какова, с вашей точки зрения, главная идея фильма?
7. Как складывалась жизнь Финеаса Т. Барнума – главного героя мюзикла «Величайший шоумен»? Чем прославились его шоу?
8. Каковы особенности художественного оформления фильма?

Основная литература

1. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учеб. пособие / А.С. Зубок. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084>
2. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/456723>
3. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>
4. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451522>

Дополнительная литература

1. Варивончик, И. В. «Американская мечта» сегодня: средний класс США в конце XX - начале XXI века: Монография / Варивончик И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 317 с. (Научная мысль) ISBN 978-5-16-006772-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556477> (дата обращения: 11.09.2020)
2. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02754-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/451043>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02610-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/451044>
5. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография /Б.А. Гиленсон. — 2-е изд.,перераб.и доп. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
6. Гиленсон Б.А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.

7. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
8. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>

Тема 3. Культура США рубежа XIX – XX вв. Жизнь американского города в «прогрессивную» эру. Нью-Йорк глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.)

1. Образ Нью-Йорка в документальной фотографии Якоба Рииса (Jacob August Riis).
2. Деятельность Джейн Аддамс, других социальных реформаторов.

Основная литература

1. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учеб. пособие / А.С. Зубок. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084>
2. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/456723>
3. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>

Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты : монография / Б.А. Гиленсон. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 187 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_593649b9f26717.08021825. - ISBN 978-5-16-012826-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061005> (дата обращения: 11.09.2020).
2. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02754-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/451043>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02610-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/451044>
5. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография /Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб.и доп. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). —

www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).

6. Гиленсон Б.А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.
7. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
8. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/961608>

Тема 4. Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны

1. Пропаганда в США в годы Первой мировой войны. Комитет общественной информации.
2. Американские, английские, российские агитационные плакаты (World War I Propaganda Posters): общее и особенное.

Основная литература

1. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учеб. пособие / А.С. Зубок. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084>
2. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020). —
3. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451522>

Дополнительная литература

1. Бартош, А. А. Стратегическая культура : учебник для вузов / А. А. Бартош. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13704-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/466438>
2. Гаджиев, К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России [Электронный ресурс] / К. С. Гаджиев. - Москва : Логос, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-734-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468347> (дата обращения: 11.09.2020). —
3. Диалог цивилизаций. Повестка дня. — М., 2005. — 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
4. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. —

- (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03478-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/451041>
 6. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
 7. Гиленсон Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.
 8. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
 9. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г. В. - М.: ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>
 10. Кошкин, П. Г. Американская журналистика и постправда : монография / П. Г. Кошкин ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7777-0796-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093994> (дата обращения: 11.09.2020).
 11. Травкина, Н. М. США: меняющийся алгоритм развития : монография / Н. М. Травкина ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2018. - 264 с. - ISBN 978-5-7777-0752-9. - Текст : электронный. - URL:

Темы 5. США в эпоху «просперити» (1920-е гг.). Социокультурная жизнь американцев

Вопросы для обсуждения

1. Возникновение потребительского сознания и потребительской культуры как общенационального феномена.
2. Вызовы молодежной контркультуры. Девушки-флэпперы.
3. «Гарлемский Ренессанс». Эра джаза.

Вопрос для размышления: Потребительское общество в США: pro et contra.

Основная литература

1. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/456723>
2. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>

3. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020).

Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты : монография / Б.А. Гиленсон. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 187 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_593649b9f26717.08021825. - ISBN 978-5-16-012826-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061005> (дата обращения: 11.09.2020).
2. Диалог цивилизаций. Повестка дня. – М., 2005. – 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
3. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02610-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/451044>
5. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография /Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
6. Гиленсон Б.А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.
7. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
8. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>
:

Тема 6. «Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях

1. Основные этапы «Нового курса». Важнейшие преобразования в финансовой, промышленной и аграрной областях.
2. Жизнь простых людей в годы Великой депрессии в мемуарах, визуальных репрезентациях американцев.

Вопрос для размышления: «Государство всеобщего благоденствия» в США?

Основная литература

1. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/456723>
2. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>
3. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020). —

Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты : монография / Б.А. Гиленсон. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 187 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_593649b9f26717.08021825. - ISBN 978-5-16-012826-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061005> (дата обращения: 11.09.2020).
2. Диалог цивилизаций. Повестка дня. — М., 2005. — 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
3. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02610-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/451044>
5. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
6. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
7. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>

Темы 7. Начало «холодной войны». Социокультурный подход к советско-американским отношениям. Визуальные образы русского и американского «Другого» в годы «холодной войны»

1. Соглашение между СССР и Соединенными Штатами об обменах в области науки, техники, образования, культуры 1958 г. (Соглашение Лейси – Зарубина).

Американская национальная выставка в Москве, советская выставка в Нью-Йорке (1959). «Кухонные дебаты» Н.С. Хрущева – Р. Никсона.

2. Культурные контакты между США и СССР в годы «холодной войны».

Основная литература

1. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учеб. пособие / А.С. Зубок. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084>
2. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>
3. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020). —
4. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451522>

Дополнительная литература

1. Бартош, А. А. Стратегическая культура : учебник для вузов / А. А. Бартош. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13704-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/466438>
2. Гаджиев, К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России [Электронный ресурс] / К. С. Гаджиев. - Москва : Логос, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-734-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468347> (дата обращения: 11.09.2020). —
3. Диалог цивилизаций. Повестка дня. — М., 2005. — 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
4. Мальков, В. Л. Америка в первой половине XX века : монография / В. Л. Мальков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 568 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-08930-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/455961>
5. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография /Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
6. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>
7. Кошкин, П. Г. Американская журналистика и постправда : монография / П. Г. Кошкин ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7777-0796-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093994> (дата обращения: 11.09.2020).

Темы 8.. Контркультурное движение. Расовая и иные проблемы в изображении Роберта Земекиса (фильм «Форрест Гамп»)

Обсуждение фильма «Форрест Гамп» в формате «круглого стола».

Вопросы для обсуждения

1. Что вы можете сказать о режиссере и судьбе его кинокартины?
2. Какие реальные события из жизни Соединенных Штатов отражены в фильме?
3. Как представлены американский Юг, война во Вьетнаме и ее последствия, общественно-политические движения 1960-х гг.?
4. Каков, с вашей точки зрения, философский смысл драмы? Отражена ли политическая позиция режиссера?

Основная литература

1. Зубок, А. С. Телевизионная индустрия США : учеб. пособие / А.С. Зубок. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 256 с. - ISBN 978-5-9558-0392-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015084>
2. История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственный редактор М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/456723>
3. Кузнецова, Т. Ф. История американской культуры : учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07952-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455325>
4. Согрин, В. В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. - М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014212> (дата обращения: 11.09.2020). —
5. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для вузов / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08049-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/451522>

Дополнительная литература

1. Травкина, Н. М. США: меняющийся алгоритм развития : монография / Н. М. Травкина ; Институт США и Канады РАН. - Бартош, А. А. Стратегическая культура : учебник для вузов / А. А. Бартош. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13704-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/466438>
2. Варивончик, И. В. «Американская мечта» сегодня: средний класс США в конце XX - начале XXI века: Монография / Варивончик И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 317 с. (Научная мысль) ISBN 978-5-16-006772-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556477> (дата обращения: 11.09.2020)
3. Гаджиев, К. С. Сравнительный анализ национальной идентичности США и России [Электронный ресурс] / К. С. Гаджиев. - Москва : Логос, 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-98704-734-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468347> (дата обращения: 11.09.2020). —

4. Диалог цивилизаций. Повестка дня. – М., 2005. – 146 с. ISBN 5-9540-0016-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/346434> (дата обращения: 11.09.2020).
5. Гиленсон, Б. А. Социалистическая и радикальная традиции в литературе США : монография /Б.А. Гиленсон. — 2-е изд.,перераб.и доп. — Москва :ИНФРА-М, 2019. — 390 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/24989. - ISBN 978-5-16-012269-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987752> (дата обращения: 11.09.2020).
6. Гиленсон Б.А. Афроамериканская литература США: очерки и портреты: монография. М.: ИНФРА-М, 2017. — www.dx.doi.org/10.12737/monography_593649b9f26717.08021825.
7. Ильф, И. А. Одноэтажная Америка / И. А. Ильф, Е. П. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13246-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/449592>
8. Кино США: режиссерская энциклопедия: Научно-популярное / сост. Краснова Г.В. - М.:ВГИК, 2015. - 356 с.: ISBN 978-5-87149-171-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961608>
9. Кошкин, П. Г. Американская журналистика и постправда : монография / П. Г. Кошкин ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7777-0796-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093994> (дата обращения: 11.09.2020).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура США» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин учебного плана направления подготовки 41.03.05 «Международные отношения». Дисциплина реализуется кафедрой американских исследований ФМОиЗР.

Цель дисциплины – рассмотреть развитие культуры США в контексте исторического опыта североамериканской республики, акцентируя внимание на определении особенностей национального характера американцев, американской цивилизации.

Поднимаются такие вопросы, как историческая и культурная память об Американской революции в середине XIX столетия, вклад иммигрантов из Старого Света в американскую культуру, репрезентация участниками «прогрессистского» движения социальных проблем города, отражение «Великой депрессии» в визуальных источниках, культурное развитие североамериканской республики в 1920-е гг., советско-американское взаимодействие в области культуры в годы «холодной войны», взаимные образы «Другого».

Задачи дисциплины:

- способствовать комплексному пониманию студентами базовых характеристик американской цивилизации, ее культурного «кода»;
- познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития культуры США;
- предоставить возможность овладения фактическим материалом, а также некоторыми понятиями и терминами, необходимыми для выявления особенностей американской культуры.

Дисциплина направлена на формирование значительной части комплекса компетенций выпускника:

ПК-1 Способность использовать в профессиональной деятельности комплексные знания о регионе специализации с учетом его природных, экономико-демографических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических этнических особенностей.

ПК-1.2. Готовит экспертно-аналитические материалы (экспертные комментарии, рабочие доклады, аналитические записки) по страноведческой/регионоведческой тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать

- основные этапы становления культуры США;
- базовые характеристики американской цивилизации;
- особенности американского национального характера.

Уметь

- ясно выстроить устную речь;
- отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в Соединенных Штатах.

Владеть

- навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения;
- основным понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
3	Приложение №1	28.05.2020	№ 8

Приложение к листу изменений №1

4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное