

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 41.04.01 «Зарубежное регионоведение»

**Направленность (профиль): «Россия и регионы мира: политическое, экономическое
и гуманитарное взаимодействие»**

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. ист. наук, доцент С.Е. Князева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЗРиВП

№ 9 от 30.05.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (<i>модулю</i>), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.	7
2. Структура дисциплины.	8
3. Содержание дисциплины.	11
4. Образовательные технологии.	24
5. Оценка планируемых результатов обучения	26
5.1. Система оценивания.	26
5.2. Критерии выставления оценок.	26
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	28
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	31
6.1. Список источников и литературы	31
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	34
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	36
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	36
9. Методические материалы.	37
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	38
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	38
9.3. Иные материалы.	45
Приложения.	46
Приложение 1. Аннотация дисциплины	46
Приложение 2. Лист изменений	48

1. Пояснительная записка

1.1. Цель дисциплины

Дисциплина «**Культура Европы**» – охватывает хронологический период с конца XVIII в. до XXI столетия и разработан на основе имагологического измерения и в соответствии с использованием социокультурного и аксиологического подходов к изучению истории и теории зарубежного регионоведения и международных отношений, а также этнопсихологии и коллективной психологии при использовании праксеологии;

Цель дисциплины — научить студентов умению анализировать формирование процессов, связанных с развитием вектора политической культуры в конкретно-исторических условиях Европы, знанию указанных процессов, владению методами анализа.

Задачи дисциплины:

- выявить особенностей основы надэтнической коллективной (корпоративной, социальной, региональной, микрорегиональной) идентичности граждан как Западной Европы, так и стран Востока Евросоюза, в частности, Центральной и Юго-Восточной Европы: архетипов (гештальтов, культурных кодов) в европейском пространстве;

- определить вектора политической культуры и доминантного направления политического реагирования европейцев и формированию гражданского общества и «национального характера» европейцев, европейской цивилизации от истоков до наших дней, опираясь, в числе прочего, на визуальные (аудиовизуальные) источники.

- изучить события и основные этапы развития политической культуры Европы;
- уметь применять социокультурный подход к отношениям в рамках ЕС;
- владеть основами экспертного анализа социокультурного развития стран ЕС в рамках имагологического измерения;
- уметь пользоваться знаниями истории и культуры стран ЕС.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способность использовать в профессиональной деятельности комплексные знания о регионе специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических этнических особенностей.	ПК-1.2. Готовит экспертно-аналитические материалы (экспертные комментарии, рабочие доклады, аналитические записки) по страноведческой/регионоведческой тематике.	<i>Знать</i> особенности европейской цивилизации под углом зрения аксиологического измерения и в контексте праксеологии; <i>Уметь</i> составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей, учитывать характер исторически

		<p>сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета народов региона специализации выделить характерные черты и виды идентичности, социокультурного о развития Европейского региона, стереотипы политической культуры в странах Запада и Востока Европы;</p> <p><i>Владеть</i> навыками критического анализа и толерантности в публичных выступлениях; основами исторических и политологических методов.</p>
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Европы» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки магистрантов 41.04.01 «Зарубежное регионоведение» направленности «Россия и регионы мира: политическое, экономической и гуманитарное взаимодействие». Дисциплина реализуется кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики ИАИ на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как «Кросс-региональный анализ», «История Европы» «Межкультурное взаимодействие», научно-исследовательская практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «ЕС в системе международных отношений», «Актуальные социально-экономические проблемы ЕС», «Особенности правовой системы ЕС», преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 10 ч. (18 ч. лекции, 12 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

№ п/	Раздел дисциплины/темы	Семест	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля
			Контактная	Л	С	С	

п			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			успеваемости, форма промежуточной аттестации
1	Наследие античной культуры. Англо-саксонский вектор западно-европейской культуры.	2	2	2	-	-		8	Опрос
2	Историческая память британцев о протесте в Великом Английском Мятеже и утверждении парламентаризма: историко-культурный аспект.	2	2	2	-	-		8	Опрос
3	Западноевропейский город: городская культура как фактор формирования европейской культуры.	2	2	2	-	-		8	Опрос
4	Системы ценностей; борьба гражданского общества за социальные права. Становление вектора политической культуры в западноевропейском пространстве.	2	4	2	-	-		8	Опрос
5	. История и культура Европы: факторы и проблемы после волн расширения ЕС в начале XXI в.	2	4	1	-	-		8	Опрос
6	Региональная идентичность Западной Европы в контексте социокультурных факторов и практик единой Европы.	2	4	1	-	-		8	Опрос
9	Зачет с оценкой			2				14	Письменная работа (реферат) Ответ на контрольные вопросы
	Итого 108		18	12				78	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<i>Раздел 1.</i> Наследие античной культуры. Англо-саксонский вектор западно-европейской культуры.	<p>Рах Romana как территория афинской и римской полисной культуры, античной философии и логики, римского права. Сократ, Перикл, Протагор.</p> <p>Англо-саксонский вектор западно-европейской цивилизации. Историческая и генетическая память о Великой Хартии Вольностей, Habeas Corpus Act, суде присяжных и других кодах англосаксонской политической культуры. Прецедент. Прецедентное право. Англо-саксонский вектор западно-европейской цивилизации. Доминантные «гены» англосаксонской политической культуры. Понятие о рецессивных генах.</p> <p>Историческая и генетическая память о Великой Хартии Вольностей, Habeas Corpus Act и других кодах англосаксонской политической культуры. Отражение указанных социокультурных факторов и практик.</p> <p>«Коллективное бессознательное» по К. Юнгу и А.Эткинду доминантные «гены» (формирование вектора) политической культуры.</p> <p>Важность и значимость религиозного фактора. Религиозная самоидентификация англичан. Включение элементов этнопсихологии, сказок (эпоса), этоса. Начало формирования среднего класса. Инклюзивный путь развития, отражение инклюзивности в социокультурном развитии Англии/Великобритании. Порядок открытого доступа. Отражение указанных социокультурных факторов и практик в английской и европейской (французской) литературе XIX в.</p>
2	<i>Раздел 2.</i> Историческая память британцев о протесте в Великом Английском Мятеже и утверждении парламентаризма: историко-культурный аспект.	<p>Великий Английский Мятеж и утверждение парламентаризма. Рах Christiana и религиозный фактор в Европейском пространстве. Религиозный фактор: представление о Центре католической церкви и понятие о папе (Римский Понтифик «по чину Мелхиседека»). Роль церкви в социокультурном пространстве Европы на магистральных этапах её развития.</p> <p>Религиозный Протест. Новый морально-этический комплекс.</p> <p>Инклюзивный путь (инклюзивность развития) и экстрактивность: соответствующие</p>

		<p>социокультурные практики. Их восприятие элитой Франции XVIII в. и распространение двух основных направлений новой политической культуры в Европейском пространстве.</p> <p>Их восприятие элитой Франции XVIII в.</p> <p>Революция конца XVIII в. и распространение двух версий новой политической культуры в Европейском пространстве: либеральной и радикально-экстремистской.</p> <p>Либерализм как вектор в системе координат Западной Европы, картина мира, кредо и стиль жизни. Англосаксонское происхождение либеральной политической культуры.</p>
4.		
5.	<p><i>Раздел 3. Социокультурные факторы и практики: влияние на вектор политической культуры Европы в первой половине XX в.</i></p>	<p>Изменения в ритме, образе жизни европейцев. Урбанизация, «новая иммиграция» и эмиграция.</p> <p>Изменение отношения к Церкви. «Оголтелый атеизм»; влияние трудов Ч. Дарвина («Происхождение видов», «Происхождение человека») на политическую культуру европейцев.</p> <p>Модернизм, fin de siècle и декаданс. Футуризм. Энциклика Пием X модернизма. Эпоха «Оголтелого атеизма». Элитарные клубы и культ поклонения Пустоте.</p> <p>Массовый век.</p> <p>Влияние первой мировой войны на европейское общество. Активизация американской культуры и моды.</p> <p>Десятилетие процветания. Экономические успехи. Складывание основ «общества потребления», формирование потребительского сознания и «жизни в кредит». Новая урбанистская массовая культура. Рост киноиндустрии.</p> <p>Вызовы молодежной контркультуры. Девушки-флэпперы (flappers) и «холостячки» (garçonnes). Оппозиция со стороны ревнителей традиционных ценностей. Эпоха джаза и вихрь чарльстона.</p> <p>Традиции и ценностная система в странах будущей единой Европы: общее и особенное. Проект ПанЕвропы. Разрывы ценностей: аксиологический ракурс.</p> <p>Популизм как итог прорыва охлократии.</p> <p>Формирование образов «Я»-«Другой» («Чужой») в различных социальных и профессиональных фокус-группах в Европейском пространстве на примере литературы или фильмов (Великобритания, Германия 30-40-х гг.).</p> <p>Тоталитарные эксперименты в Европе. Рождение тоталитарных автократий. Типология</p>

		<p>тоталитарных режимов, их поддержки и опоры. Неоязыческие провокации. Роль ораторского мастерства, истерики. Роль маршей, праздников, аудиовизуальных средств воздействия. «Очарование» вождем. Жажда, упоение властью. Сталкинг как форма психологической(психической, этнической) и политической обработки массы, контроля над массой, создания культуры страха.</p> <p>Роль маршей в тоталитарных автократиях. Emotional studies и возможности аффективного восприятия и представлений.</p> <p>Фильмы «Голубой ангел», 1929 г., «Кабаре», 1972 г., «Триумф воли» в цикле фильмов Лени Риффеншталь, 1934 г.; «Обыкновенный фашизм», СССР, 1964; «Тёмные времена» (2018 г.)</p> <p>А также: «Конформист» (Италия, 1970) или «Подсолнухи», 1970; «Тени над Нотр Дам», ГДР, 1966;</p> <p>Гештальты и паттерны политической культуры режима.</p> <p>Плакаты и лозунги нацизма.</p> <p>Роль маршей в тоталитарных автократиях. Emotional studies и возможности аффективного восприятия и представлений.</p> <p>Г. Фаллада «Каждый умирает в одиночку».</p> <p>Формирование образов «Я»-«Другой» («Чужой») на примере литературы или фильмов.</p> <p>Формирование образов «Я»-«Другой» («Чужой») в тоталитарных социумах.</p>
4.	<p><i>Раздел 4.. Системы ценностей; борьба гражданского общества за социальные права. Становление вектора политической культуры в западноевропейском пространстве.</i></p>	<p>Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба за права трудящихся на производстве, политические и гражданские права. Новый этап борьбы профсоюзов и левых партий и движений (социал-демократия) за права работников.</p> <p>Состояние (уровень) общественного мнения, его роль в политическом действии.</p> <p>Еврокоммунизм. Необходимость гармонизации социально-экономического пакета законов и конституций в связи с созданием ЕЭС.</p> <p>Федерализм и демократия. Горизонтальные связи в контексте европейского федерализма. Субсидиарность.</p> <p>Рождение Welfare State как модели социально ориентированного государства. Либеральные демократии и социальные программы. Социальный пакет.</p> <p>Маленький простой человек «с улицы».</p> <p>Отражение послевоенных реалий в фильмах</p>

		неореализма.
5.	<i>Раздел 5. Вектор политической культуры Европы как фактор формирования Единой Европы.</i>	<p>Инклюзивная и экстрактивная модели: борьба противоположностей. Благотворная обратная связь. Path dependence. Применение теории социальных порядков: «порядки открытого и закрытого доступа», страны Центра / полупериферии / периферии.</p> <p>Западная Европа как противовес глобальным центрам силы в биполярном мире и в контексте Ялтинско-Потсдамских договорённостей. Роль Европы как третьей силы в биполярном мире. Еврокоммунизм как третья сила в Европе – третий центр силы в Европе. Борьба еврокоммунизма против жёстких моделей социума в Восточной Европе.</p>
.	<i>Раздел 6. Культурные коды и вектор политической культуры в контексте либеральной демократии в Европе.</i>	<p>Понятийно-терминологическая работа: либерализм и либеральная система. Понятие о послевоенной либеральной демократии в Западной Европе. Либеральная демократия: этапы её развития в пространстве Единой Европы. Неолиберализм и неоконсерватизм как экономические доктрины и политические модели развития. Новое прочтение неолиберализма с наступлением неолиберальной волны. Чикагская экономическая школа.</p> <p>Неореализм. «Чудо» Бума в кинематографе.</p> <p>Либеральная демократия как итог развития политической культуры и доминантных «генов» в Западной Европе.</p>
.	<i>Раздел 7. История и культура Европы: факторы и проблемы после волн расширения ЕС в начале XXI в.</i>	<p>Расширение ЕС в начале XXI в. Аксиологическое измерение (Копенгагенские критерии) как воплощение на практике истории и культуры в едином пространстве Западной Европы. «Шторм расширения». Перспективы сосуществования и взаимопонимания в едином социокультурном пространстве после образования ЕС. Доминантные гены как формы поведения и политической культуры. Визуализация образов «Я»-«Другой» как отражение культурного ядра страны (микрорегиона). Взаимные репрезентации и ценностный подход.</p> <p>Welfare State – социально ориентированное государство. «Желтые жилеты» и борьба за права граждан в рамках либеральных демократий.</p> <p>Проблемы и перспективы сосуществования на уровне Западная – старая Восточная Европа после бездонного» расширения ЕС в начале XXI в. (2004-2007 гг): вынужденный ход европейской</p>

		<p>дипломатии в осуществлении политики партнёрства и соседства или итог «высокомерия» с позиций европоцентризма? Обсуждение проблемы перспектив взаимопонимания в контексте различий региональных идентичностей.</p> <p>Новая городская культура. «Бог живет в городе» и Святой Престол. Святое апостольское послание папы Франциска I (2013 г.) «Невидимый город».</p> <p>Постмодернизм в западной политической культуре и международных отношениях. Особенности этоса. «Фейки» и «симулякры». Новые технологии: «диктатура IT».</p>
8	<p>Раздел 8. Региональная идентичность Западной Европы в контексте социокультурных факторов и практик единой Европы.</p>	<p>Имагемы, социокультурные факторы и социокультурные практики Европы как проявление её политической культуры. Причины Брекзита и развитие процесса «бархатного развода» как важный фактор политической культуры Британии. Трудности Т. Мэй и возможность жёсткого осуществления по пути No Deal Brexit. Ее варианты Брекзита. Манифестация англичанами сожаления по вопросу об exit как отражение идентичности (openess, Britishism). Проекты Б. Джонсона. Парламентские выборы как итог Брекзита. Проекты Б. Джонсона. Парламентские выборы как итог Брекзита.</p> <p>Еврооптимизм, еврорационализм, евроскептицизм.</p> <p>«Желтые жилеты», причины, итоги движения. Борьба во Франции против пенсионной реформы (декабрь 2019 г.)</p> <p>Новый популизм: начало шторма.</p> <p>Э. Холл. Высококонтекстуальные социумы (Европейское Средиземноморье, Германия, Россия, Азия, Африка, Арабский мир). Важность коллектива, семьи; внимание на формальные факторы. Низкоконтекстуальные социумы (Англосаксонские страны, Израиль, Австралия). Ставка на личностное развитие, индивидуализм. Г. Хофстеде и культурологический подход. Показатели и индексы: дистанцирование от власти (Power Distance Index- PDI). Высокий PDI (Россия, Азия, Япония, Малайзия); низкий (Австрия, англосаксонский мир); уровень (степень) избегания неопределённости («стремление к неопределённости или его отсутствия») - Uncertainty Avoidance Index (UAI)). Высокий</p>

	<p>UAI(Япония, Россия); низкий — Европа.</p> <p>Индекс счастья, Джини. Показатели Individualism, Collectivism (IDV)</p> <p>Низкий индекс индивидуализма — связь с визуализацией образа Чужого.</p> <p>Параметр “Маскулинность-Феминность” (Masculinity Versus Femininity (MAS).</p> <p>Краткосрочная или долгосрочная ориентация на будущее».</p> <p>Индексы «Допущение или сдерживание» (Indulgence Versus Restraint (IVR). Высокие и низкие значения. Социумы со строгими социальными нормами. Ценности демократии и свобод на Востоке и на Западе. Взаимосвязь уровня дистанции власти и строгих социальных норм.</p> <p>Монохромное и полихромное (мультиактивное) время.</p> <p>Индекс джини. Сталкинг как форма управления.</p> <p>Применение методов в экспертном анализе (дискурс, контент-анализ, когнитивное картирование, социального конструктивизма и т.д. Имагеми. Исследовательский подход социального конструктивизма и т.д.</p>
--	--

4. Образовательные технологии

Лекции выстроены в соответствии с социокультурным подходом, проблемно-хронологическим принципом и на основе историко-генетического метода.

Семинарские занятия проводятся в дискуссионной форме, с опорой на визуальные источники (жанровые картины, фотографии, плакаты, карикатуры, фильмы). Студенты выступают с презентациями.

На последнем (итоговом) занятии в формате «круглого стола» подводится итог дискуссии (экспертные суждения) по вопросу об основных чертах европейской цивилизации, европейского «национального характера» как основы культурного ядра жителей Западной Европы.

№	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Наследие античной культуры. Англо-саксонский вектор западно-европейской культуры.	Лекция Семинар1	Лекция, дискуссия Презентации Понятие о фабрике мысли (Think Tank)
2.	Раздел 2. Историческая память британцев о протесте в Великом Английском Мятеже и утверждении парламентаризма: историко-культурный аспект.	Лекция 3 Семинар 2	Лекция Дискуссия Обсуждение кейсов Возможность

			<i>презентаций</i>
3.	<i>Раздел 3 . Социокультурные факторы и практики: влияние на вектор политической культуры Европы в первой половине XX в.</i>	<i>Лекция</i> <i>Семинар</i>	<i>Лекция, дискуссия</i> <i>Презентации, дискуссия</i> <i>Модель Круглого стола</i> <i>при обсуждении кейсов</i>
4.	<i>Раздел 4. Системы ценностей; борьба гражданского общества за социальные права. Становление вектора политической культуры в западноевропейском пространстве.</i>	<i>Лекция</i>	<i>Лекция</i> <i>Обсуждение кейсов</i> <i>Блиц-тест</i>
5.	<i>Раздел 5 . Вектор политической культуры Европы как фактор формирования Единой Европы.</i>	<i>Лекция</i>	<i>Лекция</i> <i>Мозговой штурм в</i> <i>обсуждении проблем</i> <i>Обсуждение кейсов</i>
6.	<i>Раздел 6 Культурные коды и вектор политической культуры в контексте либеральной демократии в Европе.</i>	<i>Лекция</i>	<i>Лекция</i> <i>Презентации, дискуссия</i> <i>Проведение -опроса</i>
7.	<i>7. История и культура Европы: факторы и проблемы после волн расширения ЕС в начале XXI в.</i>	<i>Семинар</i>	<i>Семинар</i> <i>Круглый стол,</i> <i>Презентации</i>
8.	<i>Раздел 8. Региональная идентичность Западной Европы в контексте социокультурных факторов и практик единой Европы.</i>	<i>Семинар-зачёт</i>	<i>Ответы на</i> <i>контрольные вопросы</i>
9.	<i>Зачёт с оценкой</i>		<i>Защита итоговой</i> <i>письменной работы</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>письменная работа (реферат)</i>	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
<i>Ответ на контрольные вопросы</i>		
Итого за семестр		100 баллов
<i>Зачет с оценкой</i>		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для опроса на семинаре ПК-1 (ПК-1.1)

1. Формирование единого европейского социокультурного пространства: теория и практика.
2. Историческая и генетическая память британцев в процессе формирования ценностной модели в Англии.
3. Этнопсихология и её влияние на формирование социально-политической мысли ЕЭС второй половины XX столетия.
4. Понятие о базовых и гуманитарных правах человека сквозь призму политической культуры в Западной Европе.

5. Фактор «коллективного бессознательного» в формировании вектора политической культуры Западной Европы.
6. Вектор политической культуры в Западной Европе и его влияние на политическое реагирование граждан.
7. Модели инклюзивного развития и социального государства в пространстве Европейского Союза.
8. Историческая память о жизни европейского города и городской культуре.
9. Взаимные репрезентации образов «Я» - «Другой» в Европе и СССР в межвоенный период.
10. Взаимные репрезентации образов «Я» - «Другой» в Европе и СССР в эпоху холодной войны.
11. Левый марш 60-х гг. XX столетия: автостоп, одномерный человек, пилюли, поп-арт и жаркая весна 68.
12. Социальные и гуманитарные права человека по пактам и конвенциям ООН и документам ЕЭС-ЕС.
13. Второй Ватиканский Собор и влияние современного христианства и христианской культуры на ментальность и ценности современного европейского общества.
14. Новое переселение народов: миграционный шторм и пределы сосуществования граждан ЕС и мигрантов.

Критерии оценки опроса

оценка «неудовлетворительно» (0-2 балла) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (4 балла) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (5 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

Баллы суммируются

Максимальное количество – 30 баллов

Темы письменной работы (реферат)

ПК-1 (ПК-1.1)

1. Трансформация представлений образованного европейца об основе европейской идентичности и политической культуры в эпоху Гуманизма, Просвещения, либерализма, либеральной демократии.
2. Историко-культурный опыт единой Европы: общее и особенное, этапы, специфика.
3. Этапы возникновения и роль традиций в европейском пространстве: формирование надэтнической региональной идентичности и вектора политической культуры в пространстве Западной Европы.
4. Реконструкции образов «Я»-«Другой» и взаимные репрезентации этих образов на примере отношений Западная Европа-страны Новой Восточной Европы.
5. Существует ли основа западноевропейской идентичности — система доказательств.
6. Влияние англосаксонских культурных кодов (доминантных генов) на формирование основы западноевропейской идентичности.
7. *Welfare State* как сумма социокультурных факторов западноевропейской региональной идентичности.

8. Проблемы и трудности взаимного восприятия и взаимного понимания стран (регионов): социокультурный подход.
9. Визуализация образа «Другого» через отзеркаливание (на конкретных примерах — РФ, Украина, Западная Европа, Евросоюз на выбор).
10. Роль католической церкви и Ватикана в жизни современного европейского общества: социокультурные аспекты.
11. Визуализация образа немецкого (итальянского) Другого в кинематографе гитлеровской Германии (фашистской Италии).
12. Левый поворот 60-х в европейском обществе: имагологическое измерение.
13. Развитие политической культуры и правосознания в европейском обществе второй половины XX-XXI века: этапы, основные черты.
14. Социально ориентированное государство. Развитие социального и правового законодательства в ЕЭС-ЕС.
15. Взаимные репрезентации и реконструкции образов «Я-Другой» граждан ЕС и Новой Восточной Европы (через отзеркаливание).

Критерии оценки письменной работы (реферат)

оценка «отлично» (30-25 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (24-16) баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

оценка «удовлетворительно» (15-19 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;

оценка «неудовлетворительно» (0-9) баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 30 баллов

Контрольные вопросы для итоговой аттестации)

ПК-1 (ПК-1.1)

1. Влияние англосаксонских культурных кодов (доминантных генов) на формирование основы западноевропейской идентичности.
2. *Welfare State* как сумма социокультурных факторов западноевропейской региональной идентичности.
3. Проблемы и трудности взаимного восприятия и взаимного понимания стран (регионов): социокультурный подход.
4. Визуализация образа «Другого» через отзеркаливание (на конкретных примерах — РФ, Украина, Западная Европа, Евросоюз на выбор).
5. Роль католической церкви и Ватикана в жизни современного европейского общества: социокультурные аспекты.
6. Визуализация образа немецкого (итальянского) Другого в кинематографе гитлеровской Германии (фашистской Италии).
7. Левый поворот 60-х в европейском обществе: имагологическое измерение.
8. Развитие политической культуры и правосознания в европейском обществе второй половины XX-XXI века: этапы, основные черты.

9. Социально ориентированное государство. Развитие социального и правового законодательства в ЕЭС-ЕС.
10. Взаимные репрезентации и реконструкции образов «Я-Другой» граждан ЕС и Новой Восточной Европы (через отзеркаливание).

Критерии оценки ответа

оценка «отлично» (35-40 баллов) выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, изложены хорошим научным языком, грамотно;

оценка «хорошо» (25-35 баллов) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

оценка «удовлетворительно» (10-25 баллов) ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;

оценка «неудовлетворительно» (1-10 баллов) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Максимум – 40 баллов

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Великая хартия вольностей и другие документы. Русский и латинский текст / Д. М. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06440-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/411759>

Документы Второго Ватиканского Собора (1962-1965). М. Paoline. 2004. (Извлечения по указанию преподавателя) См. также: Якова Кротова Библиотека. [Электронный ресурс] Электрон. дан. — 2015. — 22 сентября. — Режим доступа: URL: <http://krotov.info/acts/20/2vatican/dcmnt01.html>

Договор о Европейском Союзе. Консолидированная версия. Документы Европейского Союза. М. 2001. Т. VI. Договор о Европейском Союзе (Маастрихт, 7 февраля 1992 г.) В редакции Лиссабонского договора 2007 г.). Консолидированный текст. Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс] Электрон. дан. — 2015. — 19 августа. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/2566557/>

Лиссабонский договор, изменяющий Договор о Европейском Союзе и Договор об учреждении Европейского Сообщества (Римский договор в Лиссабонской версии) (Лиссабон, 13 декабря 2007 г.) (2007/С 306/01). Режим доступа: <http://eulaw.ru/treaties/lisbon>

Основная литература

Учебная

1. Бриггс, Э. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013415> (дата обращения: 11.09.2020)
2. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455744>
3. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

- Издательство Юрайт, 2020. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450603>
4. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - Москва :Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559454> (дата обращения: 11.09.2020)
 5. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 1. Средневековье : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09611-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452937>
 6. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 2. Новое время : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09613-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453028>
 7. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454137>

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. История и теория религии в западной социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов ; под редакцией Г. В. Осипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12812-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/448345>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
3. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09547-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453700>
4. Гизо, Ф. П. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - Москва :ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 5-91129-031-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149228> (дата обращения: 11.09.2020). —
5. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452545>
6. Дживелегов, А. К. Средневековые города в западной европе / А. К. Дживелегов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12102-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/446813>
7. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454567>
8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/431152>

9. Мусаев, В. И. Религиоведение: религия и церковь в странах Северной Европы : учебное пособие для вузов / В. И. Мусаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07497-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455489>
10. Петрушевский, Д. М. Очерки из истории средневекового общества и государства / Д. М. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06363-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/455306>
11. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08643-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454631>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

:

Официальные сайты ЕС:

<http://europa.eu/>, http://europa.eu/index_en.htm

Министерство по трудовым и социальным отношениям:

http://europa.eu/pol/socio/index_en.htmwww.cultureactioneurope.org/ [перевод] Culture Action Europe

Министерство культуры ЕС

<http://www.bak.admin.ch/index.html?lang=de>

Отдел культуры Посольства ЕС в РФ

<http://www.eda.admin.ch/eda/rus/home/rep/eur/vrus/embmos/ruemcu.html>

Портал о культуре ЕС

<http://www.swissguide.ru/switzerland/culture/>

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point» с лицензионным программным обеспечением с доступом в Интернет.

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий, презентаций докладов предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие:

- 1) мультимедийного проектора;
- 2) настенного экрана или экрана на штативе размером 150x150 см.;
- 3) напольного флип-чарт (100x70 см.);
- 4) компьютерного класса с соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий (Методические указания по организации и проведению.

Целью семинарских занятий является закрепление полученных в процессе прослушивания лекционного материала и работы в библиотеках теоретических и практических знаний о социокультурном развитии Европейского Союза, о современных методах и подходах в данной предметной области.

Тема 1: Pax Romana как территория афинской и римской полисной культуры, античной философии и логики, римского права.

Цель занятия – изучить влияния *Rex Romana* и англосаксонского культурного ядра (культурных кодов) на политическую культуру и развитие социокультурных процессов крупнейших стран Европы и европейского пространства в целом в исторической ретроспективе и историко-культурном контексте.

Обсуждаемые вопросы:

- 1.Англо-саксонский вектор западно-европейской цивилизации. Историческая и генетическая память о Великой Хартии Вольностей, Habeas Corpus Act, суде присяжных и других кодах англосаксонской политической культуры. Прецедентное право.
 - 2.Религиозная самоидентификация англичан. Начало формирования среднего класса.
 - 3.Инклюзивный путь развития, отражение инклюзивности в социокультурном развитии Англии/Великобритании. Порядок открытого доступа.
 - 4.Отражение указанных социокультурных факторов и практик в английской и европейской (французской) литературе.
- Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве.

Контрольные вопросы:

1. Историческая и генетическая память британцев в процессе формирования ценностной модели в Англии.
2. Этнопсихология и её влияние на формирование социально-политической британцев.
3. Понятие о базовых и гуманитарных правах человека сквозь призму политической культуры в Западной Европе.
4. Фактор «коллективного бессознательного» в формировании вектора политической культуры Западной Европы.

Основная литература

1. Бриггс, Э. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013415> (дата обращения: 11.09.2020)
2. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455744>
3. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450603>
4. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - Москва :Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559454> (дата обращения: 11.09.2020)
5. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454137>

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. История и теория религии в западной социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов ; под редакцией Г. В. Осипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12812-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/448345>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
3. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09547-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453700>
4. Гизо, Ф. П. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - Москва :ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 5-91129-031-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149228> (дата обращения: 11.09.2020). —
5. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452545>
6. Дживелегов, А. К. Средневековые города в западной европе / А. К. Дживелегов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12102-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/446813>
7. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454567>
8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/431152>
9. Мусаев, В. И. Религиоведение: религия и церковь в странах Северной Европы : учебное пособие для вузов / В. И. Мусаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07497-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455489>

Тема 2.: Историческая память британцев о протесте в Великом Английском Мятеже и утверждении парламентаризма. Религиозный фактор.

Цель занятия: изучить факторы формирования политической культуры и доминантных «генов» в западноевропейском социокультурном пространстве в контексте влияния на неё политической культуры англичан.

Обсуждаемые вопросы:

- 1.Великий Английский Мятеж и утверждение парламентаризма.
- 2.Рах Christiana и религиозный фактор в Европейском пространстве: представление о Центре католической церкви и понятие о папе (Римский Понтифик «по чину Мелхиседека»).
- Роль церкви в социокультурном пространстве Европы на магистральных этапах её развития.
- 3.Инклюзивный путь (инклюзивность развития) и экстрактивность: соответствующие социокультурные практики.

4. Влияние эпохи Гуманизма и Просвещения на становление политической культуры и социокультурных факторов и процессов в Европе.
5. Революция конца XVIII в. и распространение двух версий новой политической культуры в Европейском пространстве: либеральной и радикально-экстремистской.
6. Либерализм как вектор в системе координат Европы, картина мира, кредо и стиль жизни. Англосаксонское происхождение политической культуры в форме либерального кредо.

Основная литература

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455744>
2. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450603>
3. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - Москва :Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559454> (дата обращения: 11.09.2020)
4. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 1. Средневековье : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09611-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452937>
5. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 2. Новое время : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09613-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453028>
6. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454137>

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. История и теория религии в западной социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов ; под редакцией Г. В. Осипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12812-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/448345>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
3. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09547-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453700>
4. Гизо, Ф. П. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - Москва :ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 5-91129-031-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149228> (дата обращения: 11.09.2020). —

5. Дживелегов, А. К. Средневековые города в западной европе / А. К. Дживелегов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12102-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/446813>
6. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454567>
7. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/431152>
8. Мусаев, В. И. Религиоведение: религия и церковь в странах Северной Европы : учебное пособие для вузов / В. И. Мусаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07497-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455489>
9. Петрушевский, Д. М. Очерки из истории средневекового общества и государства / Д. М. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06363-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/455306>

Тема 3. Социокультурные факторы и практики в первой половине XX в. Традиции и ценностная система в странах будущей Единой Европы: общее и особенное.

Цель занятия: изучить факторы формирования политической культуры и доминантных «генов» в западноевропейском социокультурном пространстве в первой половине XX века. .

Обсуждаемые вопросы:

1. Изменения в ритме, образе жизни европейцев. Ч. Дарвин и влияние популяризации его идей на образ мысли, поведение, политическую культуру жителей Европы. Влияние первой мировой войны на европейское общество. Активизация американского влияния на европейское общество.
2. Рост киноиндустрии. Вызовы молодежной контркультуры. Эпоха джаза и вихрь чарльстона.
3. Традиции и ценностная система в странах будущей единой Европы: общее и особенное. Разрыв ценностей. Рождение либеральной демократии. Тоталитарные эксперименты в Европе. Формирование образов «Я»-«Другой» («Чужой») на примере литературы или кинематографа.

Основная литература

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455744>
2. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450603>
3. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - Москва :Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559454> (дата обращения: 11.09.2020)

4. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 1. Средневековье : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09611-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452937>
5. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 2. Новое время : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09613-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453028>
6. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454137>

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. История и теория религии в западной социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов ; под редакцией Г. В. Осипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12812-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/448345>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
3. Гизо, Ф. П. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - Москва :ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 5-91129-031-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149228> (дата обращения: 11.09.2020). —
4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/431152>
5. Мусаев, В. И. Религиоведение: религия и церковь в странах Северной Европы : учебное пособие для вузов / В. И. Мусаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07497-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455489>
6. Петрушевский, Д. М. Очерки из истории средневекового общества и государства / Д. М. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06363-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/455306>
7. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08643-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454631>

Тема 4: Культурные коды и вектор политической культуры в контексте либеральной демократии в пространстве ЕС. Социокультурные факторы и практики в эпоху холодной войны.

Цель занятия: изучить факторы формирования политической культуры и доминантных «генов» в западноевропейском социокультурном пространстве в эпоху холодной войны. Форма проведения занятия – дискуссия, круглый стол.

Обсуждаемые вопросы:

1. Визуализации и взаимные зрительные репрезентации образа русского Другого как «Чужого» для европейского «Я» в годы холодной войны. Эффект «Зеркала» и отзеркаливание. [Отражение в кинематографе. Джеймс Бонд – советские «шпионские» фильмы как фактор холодной войны].
2. Визуальные образы русского и европейского «Другого» («Чужого») в эпоху холодной войны.
3. Второй Ватиканский Собор, обновление церкви и влияние современного христианства и христианской культуры на современное европейское общество. Энциклики 60-х. Экуменизм.
4. Европа в пространстве джаза, поп-арта, контркультуры андеграунда.
5. Автостоп, пилули, нонконформизм, сексуальная революция: поколение борцов против 3 «К».
6. «Музыкальная», «театральная», «джинсовая» дипломатия Европы в СССР.

Основная литература

1. Бриггс, Э. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013415> (дата обращения: 11.09.2020)
2. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455744>
3. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450603>
4. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - Москва :Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/559454> (дата обращения: 11.09.2020)
5. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454137>

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. История и теория религии в западной социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов ; под редакцией Г. В. Осипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12812-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/448345>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/457194>
3. Гвоздев, А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09547-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453700>

4. Гизо, Ф. П. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - Москва :ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 5-91129-031-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149228> (дата обращения: 11.09.2020). –
5. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452545>
6. Дживелегов, А. К. Средневековые города в западной европе / А. К. Дживелегов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12102-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/446813>
7. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454567>
8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/431152>

Тема 5. Особенности надэтнической региональной идентичности в контексте социокультурных факторов и практик единой Европы.

Цель занятия: дать системный анализ социокультурных факторов и практик единой Европы с применением основных методов в экспертном анализе (дискурс, контент-анализ, когнитивное картирование и т.д.

Обсуждаемые вопросы:

1. Предпосылки и причины возникновения социального государства – Welfare State в Западной Европе. Политические системы западноевропейских стран.
2. Анализ вектора политической культуры в пространстве ЕС и доминантные формы поведения. Образы «Я»-«Другой» в культурном ядре страны (микрорегиона). Взаимные репрезентации и ценностный подход.
3. Аксиологическое измерение с позиции Копенгагенских критериев 1993 г. как пример воплощения на практике политической культуры в едином пространстве Западной Европы. Проблемы взаимопонимания в едином социокультурном пространстве после образования и «бездонного расширения ЕС.
4. Международные пакты о гражданских, социально-экономических и культурных правах. Анализ документов ЕС и международных пактов по проблемам социокультурных, гражданских и политических прав.

Основная литература

Учебная

8. Бриггс, Э. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1013415> (дата обращения: 11.09.2020)
9. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/455744>

10. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 1. Средневековье : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09611-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452937>
11. Кулишер, И. М. История экономического быта Западной Европы в 2 т. Том 2. Новое время : учебник для вузов / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09613-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/453028>
12. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454137>

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. История и теория религии в западной социологии : учебное пособие для вузов / А. Л. Арефьев, А. М. Баженов ; под редакцией Г. В. Осипова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12812-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/448345>
2. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/452545>
3. Дживелегов, А. К. Средневековые города в западной европе / А. К. Дживелегов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12102-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/446813>
4. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/454567>
5. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/431152>
6. Мусаев, В. И. Религиоведение: религия и церковь в странах Северной Европы : учебное пособие для вузов / В. И. Мусаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07497-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455489>
7. Петрушевский, Д. М. Очерки из истории средневекового общества и государства / Д. М. Петрушевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06363-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/455306>
8. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 237 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08643-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/454631>

9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, к промежуточной и итоговой письменной аттестации.

Семинарские занятия проводятся в виде дискуссий, круглых столов, деловых (учебно-ролевых) игр, технологии «дебаты» и игровые технологии, «мозговые штурмы», кейсы, обсуждения эссе (докладов и аналитических работ – papers, тез).

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Культура Европы**» реализуется кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения. Она относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки магистров 41.04.01 «Зарубежное регионоведение».

Цель курса – представить проблему развития и эволюции политической культуры Европы в контексте мирового развития, сделав упор на выявление особенностей европейской цивилизации и региональной основы на этнической корпоративной (гражданской, религиозной, социальной, корпоративной) идентичности европейцев (граждан ЕС, Западной Европы).

Задачи курса – способствовать комплексному пониманию студентами базовых характеристик европейской цивилизации, её культурных «кодов», «доминантных генов» и их проявлениях во репрезентациях взаимных образов «Я»-«Другой» и дальнейшей их визуализацией.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: выпускника:

ПК-1 Способность использовать в профессиональной деятельности комплексные знания о регионе специализации с учетом его природных, экономико-демографических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических этнических особенностей.

ПК-1.2. Готовит экспертно- аналитические материалы (экспертные комментарии, рабочие доклады, аналитические записки) по страноведческой/регионоведческой тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные периоды исторического развития Единой Европы в XVIII – XX вв., их особенности;
- базовые историко-культурные концепции Европейского единого пространства и ЕС на современном этапе;
- понятийно-терминологический аппарат дисциплины и научную лексику.

уметь:

- определять источники по истории Европы;
- дать объяснение основных закономерностей истории и политической культуры в Европейском пространстве и пространстве Европейского Союза.

владеть :

- навыками применения исторических методов для анализа современных политических тенденций на регионально-страновом уровне в историческом контексте;
- навыками самостоятельного поиска информации в средствах массовой информации, включая электронные базы данных по истории Европы
- - навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения;
- - основным понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	28.05.2020	8

4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное