

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 23.06.2020

51.03.04

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Выставочная деятельность

Кафедра: Музеологии

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	проектный
+	-	организационно-управленческий
+	-	технологический
+	-	культурно-просветительский



УТВЕРЖДАЮ

Безбородов А.Б.

20.06.2020

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1180 от 06.12.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Г.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

И.А. Коссов/

Декан

В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

М.С. Стефко/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								210	210	7980	7980	1594	1594	6040	346	55	48	49	46	12
<b>Обязательная часть</b>								121	121	4598	4598	844	844	3570	184	45	31	18	19	8
w	+	Б1.О.05	Философия	1				3	3	114	114	12	12	93	9	3				
	+	Б1.О.06	<b>История</b>	<b>11</b>	<b>1</b>			7	<b>7</b>	<b>266</b>	<b>266</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>220</b>	<b>18</b>	7				
w	+	Б1.О.06.01	История России	1	1			4	4	152	152	16	16	127	9	4				
w	+	Б1.О.06.02	Всеобщая история	1				3	3	114	114	12	12	93	9	3				
w	+	Б1.О.07	Иностранный язык	1	1			6	6	228	228	24	24	195	9	6				
w	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
w	+	Б1.О.09	Физическая культура и спорт		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
w	+	Б1.О.10	Основы российского права		2			2	2	76	76	8	8	68			2			
w	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
w	+	Б1.О.12	Менеджмент			2		3	3	114	114	12	12	102			3			
w	+	Б1.О.13	Археология	1				4	4	152	152	32	32	111	9	4				
w	+	Б1.О.14	Социология		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
w	+	Б1.О.15	Психология и педагогика		3			2	2	76	76	16	16	60				2		
w	+	Б1.О.16	Источниковедение	4				3	3	114	114	24	24	81	9				3	
w	+	Б1.О.17	Экономика		2			2	2	76	76	8	8	68			2			
	+	Б1.О.18	<b>История материальной культуры</b>	<b>12</b>	<b>1</b>			9	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>18</b>	6	3			
w	+	Б1.О.18.01	Бытование предметов в социокультурной среде	1				3	3	114	114	24	24	81	9	3				
w	+	Б1.О.18.02	История материальная культура России	2	1			6	6	228	228	48	48	171	9	3	3			
	+	Б1.О.19	<b>История зарубежного искусства</b>		<b>122</b>			9	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>270</b>		4	5			
w	+	Б1.О.19.01	Зарубежное искусство Античность и Средние века		1			3	3	114	114	24	24	90		3				
w	+	Б1.О.19.02	Зарубежное искусство эпохи Ренессанса и XVII - XVIII вв.		2			3	3	114	114	24	24	90		1	2			
w	+	Б1.О.19.03	Зарубежное искусство XIX - XX вв.		2			3	3	114	114	24	24	90			3			
	+	Б1.О.20	<b>История русского искусства</b>	<b>1</b>	<b>22</b>			9	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>261</b>	<b>9</b>	4	5			
w	+	Б1.О.20.01	Русское искусство до XVII века	1				4	4	152	152	32	32	111	9	4				
w	+	Б1.О.20.02	Русское искусство XVII - XVIII вв.		2			2	2	76	76	16	16	60			2			
w	+	Б1.О.20.03	Русское искусство XIX - XX вв.		2			3	3	114	114	24	24	90			3			
	+	Б1.О.21	<b>Историческая музеология</b>	<b>23</b>			<b>3</b>	8	<b>8</b>	<b>304</b>	<b>304</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>220</b>	<b>20</b>	2	2	4		
w	+	Б1.О.21.01	История музеев мира	2				4	4	152	152	32	32	111	9	2	2			
w	+	Б1.О.21.02	История музейного дела в России	3			3	4	4	152	152	32	32	109	11			4		
w	+	Б1.О.22	Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом	3				4	4	152	152	32	32	111	9		2	2		
	+	Б1.О.23	<b>Музеологические исследования за рубежом</b>	<b>445</b>				9	<b>9</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>243</b>	<b>27</b>			1	6	2
w	+	Б1.О.23.01	Музеи Германии: прошлое и настоящее	4				3	3	114	114	24	24	81	9				3	
w	+	Б1.О.23.02	Музеи Франции: прошлое и настоящее	4				3	3	114	114	24	24	81	9			1	2	
w	+	Б1.О.23.03	Музеи США: прошлое и настоящее	5				3	3	114	114	24	24	81	9				1	2
w	+	Б1.О.24	Общая музеология	4			4	5	5	190	190	40	40	139	11				5	
w	+	Б1.О.25	Компьютерные технологии в выставочной деятельности		5			3	3	114	114	24	24	90					1	2

w	+	Б1.О.26	Компьютерные технологии в деятельности музея		5			3	3	114	114	24	24	90				1	2	
w	+	Б1.О.27	История частного коллекционирования		4			3	3	114	114	24	24	90			1	2		
w	+	Б1.О.28	Актуальные проблемы музеологии и музейной практики		5			3	3	114	114	24	24	90				1	2	
w	+	Б1.О.29	Социокультурная история стран Европы и Америки Нового времени	3				3	3	114	114	24	24	81	9		1	2		
w	+	Б1.О.30	Перевод специальных текстов		3	3		4	4	152	152	32	32	120			1	3		
w	+	Б1.О.31	Социокультурные аспекты российской истории Нового времени	2				3	3	114	114	24	24	81	9	1	2			
w	+	Б1.О.32	Культура академического письма	2				3	3	114	114	24	24	81	9		3			
w	+	Б1.О.33	Естественноисторическая музеология	3				3	3	114	114	24	24	81	9			3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								89	89	3382	3382	750	750	2470	162	10	17	31	27	4
w	+	Б1.В.01	Выставка в пространстве культуры: традиции и инновации		2			2	2	76	76	16	16	60			2			
w	+	Б1.В.02	Музейное проектирование (практикум)		4			3	3	114	114	24	24	90				1	2	
w	+	Б1.В.03	Спецсеминар по проектированию экспозиций	4	3			8	8	304	304	64	64	231	9			4	4	
w	+	Б1.В.04	Выставочный дизайн	4				4	4	152	152	32	32	111	9			2	2	
w	+	Б1.В.05	Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности	3				3	3	114	114	24	24	81	9			3		
w	+	Б1.В.06	Атрибуция и методика изучения музейных предметов	3	3			6	6	228	228	48	48	171	9		2	4		
w	+	Б1.В.07	Атрибуция и методика изучения произведений искусства	4	3			5	5	190	190	40	40	141	9			2	3	
w	+	Б1.В.08	Консервация и реставрация в музейной практике	5				3	3	114	114	24	24	81	9				1	2
w	+	Б1.В.09	Учет, хранение и комплектование музейных предметов	3	3			5	5	190	190	40	40	141	9		1	4		
w	+	Б1.В.10	Музейная педагогика	3				3	3	114	114	24	24	81	9			3		
w	+	Б1.В.11	Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности		3			2	2	76	76	16	16	60				2		
w	+	Б1.В.12	Научные основы проектирования музейной экспозиции	3				4	4	152	152	32	32	111	9		2	2		
w	+	Б1.В.13	Введение в естественную историю	2				3	3	114	114	24	24	81	9	1	2			
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в профессию		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
i	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
i	-	Б1.В.ДВ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	8	8	68		2				
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины	2				3	3	114	114	28	28	77	9	1	2			
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Усадебное наследие России	2				3	3	114	114	28	28	77	9	1	2			
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Музеефикация культурного наследия: современные тенденции	2				3	3	114	114	28	28	77	9	1	2			
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины	4				3	3	114	114	28	28	77	9				3	
w	+	Б1.В.ДВ.03.01	Объекты природного наследия	4				3	3	114	114	28	28	77	9				3	
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	Объекты подводного культурного наследия	4				3	3	114	114	28	28	77	9				3	
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины	3	2			5	5	190	190	46	46	135	9		3	2		
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Система описания предметов декоративно-прикладного искусства	3	2			5	5	190	190	46	46	135	9		3	2		
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	Система описания памятников изобразительного искусства	3	2			5	5	190	190	46	46	135	9		3	2		
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины		1			3	3	114	114	28	28	86		3				
w	+	Б1.В.ДВ.05.01	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: хронология и метрология		1			3	3	114	114	28	28	86		3				
w	-	Б1.В.ДВ.05.02	Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике: геральдика и нумизматика		1			3	3	114	114	28	28	86		3				

	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины	4				4	4	152	152	36	36	107	9				4	
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	Музейная архитектура	4				4	4	152	152	36	36	107	9				4	
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	Музейный дизайн	4				4	4	152	152	36	36	107	9				4	
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины	5				3	3	114	114	28	28	77	9				1	2
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Внемuseumные выставки	5				3	3	114	114	28	28	77	9				1	2
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Современная зарубежная выставочная деятельность: тенденции и формы	5				3	3	114	114	28	28	77	9				1	2
	+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины	1				3	3	114	114	28	28	77	9	3				
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	История археологических открытий	1				3	3	114	114	28	28	77	9	3				
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Музеефикация археологических памятников	1				3	3	114	114	28	28	77	9	3				
	+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины			4		3	3	114	114	28	28	86				1	2	
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	Менеджмент и маркетинг выставочных проектов			4		3	3	114	114	28	28	86				1	2	
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	PR в выставочной деятельности			4		3	3	114	114	28	28	86				1	2	
	+	Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины	2				3	3	114	114	28	28	77	9		3			
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	История костюма	2				3	3	114	114	28	28	77	9		3			
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	История мебели и интерьера	2				3	3	114	114	28	28	77	9		3			
	+	Б1.В.ДВ.11	Элективные дисциплины	4				3	3	114	114	28	28	77	9				3	
w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Культурно-образовательная деятельность музеев: мировой опыт	4				3	3	114	114	28	28	77	9				3	
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика	4				3	3	114	114	28	28	77	9				3	
	+	Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины		4			3	3	114	114	28	28	86				1	2	
w	+	Б1.В.ДВ.12.01	Социология культуры		4			3	3	114	114	28	28	86				1	2	
w	-	Б1.В.ДВ.12.02	Практикум по социологическим исследованиям культуры		4			3	3	114	114	28	28	86				1	2	
<b>Блок 2.Практика</b>								21	21	798	798	84		714			3	3	6	9
<b>Обязательная часть</b>								6	6	228	228	24		204			3	3		
w	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)			2		3	3	114	114	12		102			3			
w	+	Б2.О.02(У)	Музейно-ознакомительная практика			3		3	3	114	114	12		102				3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								15	15	570	570	60		510					6	9
w	+	Б2.В.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			4		3	3	114	114	12		102					3	
w	+	Б2.В.02(П)	Музейно-педагогическая практика			4		3	3	114	114	12		102					3	
w	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		9	9	342	342	36		306						9
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	342	342	16		326						9
w	+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5						6
w	+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	114	114	0.5		113.5						3
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								4	4	152	152	32	32	120		2	2			
w	+	ФТД.01	Современная массовая культура		1			2	2	76	76	16	16	60		2				
w	+	ФТД.02	Археологическое наследие России		2			2	2	76	76	16	16	60			2			