

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ

ИНСТИТУТ ИСТОРИЧЕСКИЙ

ФАКУЛЬТЕТ

*Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и
москвоведения*

МУЗЕИ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Наименование и код направления подготовки : 46.03.01 «История»

Наименование направленности (профиль):

История современной России

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва 2021

«Музеи современной истории России»
Рабочая программа дисциплины
Составитель:
Доцент Ковалева М.Д.

Утверждено

Протоколом кафедры № 4 от 28.04.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи дисциплины «История и организация музейного дела в России»
- 1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История и организация музейного дела в России»
- 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «История и организация музейного дела в России»

3. Содержание дисциплины «История и организация музейного дела в России»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История и организация музейного дела в России»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История и организация музейного дела в России»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.
- 9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы
- 9.4. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Музеи современной истории России» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История»

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: музеи России, их история и современное функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев.
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|---|--|
| ПК-2 Способность анализировать гуманитарную среду современной России | ПК-2.3. Анализировать состояние экскурсионного рынка на современном этапе | Знать: принципы работы в музеях федерального и регионального значения. Уметь: создавать тематико-экспозиционный план. Владеть: способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музеи современной истории России» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы истории современной России».

[illegible]

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--------|--------|--|--|----|----|----------------------|
| | | | | | | | | | экспозиционный план. |
| | Итого: 76 часов | | 1 8 | 2 0 | | | 18 | 20 | |

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | Введение в дисциплину | Цель и задачи курса. Музей как социокультурный институт. Понятие «музей». Происхождение и эволюция музея. Социальные функции музеев. Основные направления деятельности музеев. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства. Реликвия и раритет. Музейное собрание и музейная коллекция. Фонды музея. Частное коллекционирование и музеи. |
| 2 | Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи | Возникновение крупных частных коллекций в России; Особое внимание уделено Румянцевскому музею: личность основателя графа Н.П. Румянцева, история, коллекции. |
| 3 | Музеи Российской Империи | Рассматриваются крупнейшие музеи России: история и коллекции. Особенности историко- культурных музеев. Мемориальные музеи. Художественные музеи. История, коллекции, экспозиция - Эрмитаж, Кунсткамера, Государственная Оружейная палата, Палаты в Зарядье XVI-XVII вв. (Палаты бояр Романовых), Государственный Исторический музей. |
| 4 | Музеи в СССР | Музейное законодательство советской власти. «идеологически нужная» «идеологически вредная» культура и как это отразилось на музеях. Музеи в СССР особенности функционирования. |
| 5 | Современное положение музеев и их перспективы развития | Музейное дело сегодня: особенности работы федеральных и региональных музеев. Новые технологии в музейном строительстве. |

4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «Музеи современной истории России» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

| № п / п | Наименован ие раздела | Виды учебной работы | Информационные и образовательные технологии |
|----------------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | Введение | Лекция Семинар Самостоятельн ая работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада |
| 2 | Коллекционирован ие и коллекционеры Российской Империи | Лекци я Семин ар Самостоятельн ая работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий. |
| 3 | Музеи Российской Империи | Лекция Семинар Самостоятельн ая работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий. |
| 4 | Музеи в СССР | Лекци я Семин ар | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <i>Самостоятельн ая работа</i> | |
| 5 | <i>Современное положение музеев и их перспективы развития</i> | <i>Лекци я Семин ар Самостоятельн ая</i> | <i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Подготовка тематико- экспозиционного плана</i> |

| | | | |
|--|--|---------------|--|
| | | <i>работа</i> | |
|--|--|---------------|--|

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - участие в дискуссии на семинаре | 20 баллов | 20 баллов |
| - доклад | 40 баллов | 40 баллов |
| Промежуточная аттестация (тематико-экспозиционный план) | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------------|---|--|
| 100-83/ A,B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня |
| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
| | | сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий». |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший». |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. |

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------|--|
| | | <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/F, FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной</p> |
| Баллы/Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
| | | <p>направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерный план для промежуточной аттестации:

План должен содержать разделы:

- 1. Название музея**
- 2. Тематика**

3. План музея

4. Содержание экспозиций

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Учебная литература

Обязательная учебная литература

- 1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с.*
—

- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456323> (дата обращения: 22.01.2021).
 3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013> (дата обращения: 22.01.2021).
 4. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-8154-0388-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041655> (дата обращения: 22.01.2021)
 5. Пиотровский, М. Б. Философия музея : учеб. пособие / под ред. М.Б. Пиотровского. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937308> (дата обращения: 22.01.2021).

Дополнительная учебная литература

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261> (дата обращения: 22.01.2021).

Справочные издания

1. Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1957-1971. Т. 1-7.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.
3. Справочник негосударственных музеев Москвы. М., 1997.
4. Издания Государственного Исторического музея, 1873—1998: Библиографический указатель. М., 1999. (Труды ГИМ, Вып. 101).
5. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / ЦМР СССР. М., 1986.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронные ресурсы

Музеи России — информационный портал: <http://www.museum.ru/>

Музеи мира в Интернете — информационный портал: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История и организация музейного дела в России»

Для обеспечения дисциплины «История и организация музейного дела в России» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

| <i>Вид работы</i> | <i>Содержание</i> | <i>Рекомендации</i> |
|---|---|--|
| <i>Подготовка тематико-экспозиционного плана.</i> | План должен содержать разделы: 1. Название музея 2. Тематика 3. План музея 4. Содержание экспозиций | |
| <i>Написание доклада</i> | <i>Примерная Тематика докладов</i> 1. Эрмитаж 2. Музей-усадьбы Подмосковья (на выбор) 3. Мемориальные музеи. (на выбор) 4. Научно-исследовательские музеи Москвы 5. Музей-заповедники Сибири и Дальнего Востока. 6. Частные музеи (на выбор) 7. Исторические музеи Москвы 8. Оружейная палата | <i>Объем – 2-4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)</i> <i>Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности и источниковой базы, результаты решения поставленных задач.</i> <i>Презентация.</i> |

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 2- 4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

9.4. Иные материалы

Раздел содержит иные материалы, необходимые для изучения дисциплины: задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и исторических карт и т.д.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музеи современной истории России» реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: музеи России, их история и функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев.
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-2 Способность анализировать гуманитарную среду современной России

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы работы в музеях федерального и регионального значения.

Уметь: создавать тематико- экспозиционный план.

Владеть: способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: подготовки доклада и подготовки тематико- экспозиционного плана.
- промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 76 часов.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата | № протокола |
|---|---|------------|-------------|
| 1 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i> | 26.06.2018 | 9 |
| 2 | Приложение №1 | | |
| 2 | Приложение № 2 | 28.08.2020 | 1 |

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

| № п / п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|------------------|-----------------------------|------------------------|--|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 4 | AutoCAD 2010 Student | Autodesk | свободно распространяе ое |
| 5 | Archicad 21 Rus Student | Graphisoft | свободно распространяе ое |
| 6 | SPSS Statistics 22 | IBM | лицензионное |
| 7 | Microsoft Share Point 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 8 | SPSS Statistics 25 | IBM | лицензионное |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 10 | ОС «Альт Образование» 8 | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

| №п/ п | Наименован ие |
|----------|---|
| | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus |
| | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer |
| | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам |
| | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе
 контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная
 работа обучающихся
54 ч., промежуточная аттестация - 18

| № п / п | Раздел дисципли ны | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации (по семестрам) |
|---------------|---|---------|---|---------------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|----|---|
| | | | контактн ая | | | | | | |
| | | 2 | Лекции | Семинар Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа | | |
| 1 | Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России» | | 10 | | | | | | Опрос Дискуссия Контрольные вопросы |
| 2 | Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи | | 10 | | | | | | Опрос Дискуссия Контрольные вопросы |
| 3 | Музеи Российской Империи Музеи в СССР | | | 10 | | | | | Опрос Дискуссия Контрольные вопросы |
| 5 | Современное положение музеев и их перспективы развития | | | 12 | | | | | Опрос Дискуссия Контрольные вопросы |
| 6 | зачёт | | | | | | | | Доклад и тематико-экспозиционный план. |
| | Итого | | 20 | 22 | | | | 54 | |

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| № п /п | Наименован ие |
|--------------|---|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 3 | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| № п /п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространени я (<i>лицензионное или свободно распространяем ое</i>) |
|--------------|-----------------------------|---------------|--|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 6 | SPSS Statistics 22 | IBM | лицензионное |
| 7 | Microsoft Share Point 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 8 | SPSS Statistics 25 | IBM | лицензионное |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |
| 14 | Microsoft Office 2016 | Microsoft | лицензионное |
| 15 | Visual Studio 2019 | Microsoft | лицензионное |
| 16 | Adobe Creative Cloud | Adobe | лицензионное |
| 17 | Zoom | Zoom | лицензионное |

