

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Исторический факультет
УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России»

Публичная история

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.03.01 История
Направленность: История современной России

Уровень квалификации выпускника (*бакалавр*)

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Название дисциплины Публичная история

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

К.и.н., проф. Н.В. Елисеева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ

№ 3 от 28.04.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель дисциплины — рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть основные теоретически модели объяснения феномена публичной истории;
- 2) выявить области распространения публичной истории;
- 3) охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.,

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 Владение основами политических и управленческих решений на федеральном и региональном уровнях	ПК-3.3 Способен аналитически программировать стратегии информационной и публичной политики	Знает: основные концепции исторической отечественной и зарубежной науки, факты и интерпретации фактов Умеет: презентовать исторический материал, пропагандировать научное знание в доступной для широкой аудитории форме. Владеет: методами стратегического программирования исторической информации.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Публичная история» относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии экспертно-аналитической деятельности», «Современные информационные технологии в исторических исследованиях», «История символики российской государственности», «Историческая память в современной России».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38 ч., самостоятельная работа обучающихся 38 ч.,
в том числе лекций – 18 ч., семинаров 20 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успевае-
-------	-------------------	---------	--	----------------------------------

			Контактная					Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Промежуточная аттестация		
2.	ТЕМА 1. Феномен публичной истории	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
3.	ТЕМА 2. Институализация публичной политики в России	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
4.	ТЕМА 3.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
5.	ТЕМА 4	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
6.	ТЕМА 5..	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
7.	ТЕМА 6.	6	2	2				4	Устный опрос Доклады.
8.	ТЕМА 7.			2				4	Устный опрос
9.	ТЕМА 8.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
10.	ТЕМА 9.	6	2	2				4	Устный опрос. Доклады.
11.	Промежуточная аттестация	6					2	2	Зачет с оценкой
	ИТОГО		18	18+ 2= 20				38	

Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ТЕМА 1. Введение. Феномен публичной истории	Понятие «публичная история» (ПИ). Происхождение. Статус. Причины возникновения ПИ. Изменения условий функционирования научного знания в современном обществе, и гуманитарных науках Дискуссии о ПИ.
2.	ТЕМА 2. Теоретическое осмысление проблемы «Публичная история».	Понятия академической, популярной и публичной истории. Функции, адресность, инструментальность. Соотношение с политологией и культурологией.
3.	Тема 3. Институализация публичной политики в России	История создания и деятельность Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России

		(2009). Основные направления просветительской работы Российского исторического общества (РИО). Вольное историческое общество (ВОИ), Российское военно-историческое общество (РВИО). Журнал «Историческая экспертиза». Разработка концепции учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт.
4.	ТЕМА 4. Медийная репрезентация истории.	Исторический контент - текстовое и визуальное информационное наполнение медийного продукта. Таблонизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер. Формируется новое направление - Инновационный сторителлинг – новая профессия (проект «1917. Свободная история»). История как инфотейнмент (от англ. information - информация и entertainment - развлечение).
5.	ТЕМА 5. Развлекательная среда и публичная история.	Компьютерные игры на историческую тематику. Коммерческий характер за счет эмоциональных и символических (социальное одобрение) выгод пользователя от приобретения компьютерного продукта.
6.	ТЕМА 6. Интернет-проекты как сфера публичной истории.	Альтернативы официальной истории и задачи вытеснения национальных страниц отечественной истории. «Это прямо здесь. Москва: Топография террора», «Бессмертный барак, «1917. Свободная история». Просветительские и развлекательный функционалы в интернете. Arzamas.academy, «Карта истории». «Войны памяти», - «ЛИКБЕЗ. Исторический фронт».
7	ТЕМА 7. Историческая кинодокументалистика как предмет публичной истории	История развития документального киноискусства в области отражения исторического прошлого. Мемориальный бум и его отражение в документальных кинолентах. Влияние документального кино о прошлом на историческое сознание.
8.	ТЕМА 8. Художественные фильмы и историческое прошлое: специфика презентации.	Основная тематика художественных фильмов. Тема ВОВ в советском и постсоветском кинематографе. Проблема «прикладной истории» в художественно кинематографе.
9.	ТЕМА 9. Музеи, выставки, национальные праздники в становлении публичной политики.	Функции музеев, выставок и национальных и гражданских праздников в развитии лаборатории публичной истории. «Исторический парк»: российская истории и патриотическое воспитание. Ельцинский центр: идеология, политика.

4. Образовательные технологии

№ п/ п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение. Феномен публичной истории	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Теоретическое осмысление проблемы «Публичная история».	Лекция 2. Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
3.	Институализация публичной политики в России	Лекция 3. Семинар 3 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
4.	Медийная репрезентация истории.	Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
5	Развлекательная среда и публичная история.	Лекция 5. Семинар 5. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
6.	Интернет-проекты как сфера публичной истории.	Лекция 6 . Семинар 6. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

			Подготовка к докладу.
7.	Историческая кинодокументалистика как предмет публичной истории.	Лекция 7. Семинар 7. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
8	Художественные фильмы и историческое прошлое: специфика презентации.	Лекция 8. Семинар 8. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к докладу.
9.	Музеи, выставки, национальные праздники в становлении публичной политики.	Лекция 9. Семинар 9-10. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия, групповая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к зачету.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинарских занятиях	5 баллов	30 баллов
- доклад	20	20 баллов

Зачет (с оценкой)		50 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы докладов

- 1.Зарубежная историография публичной истории.
2. Отечественная историография публичной истории.
3. Публичная история в восприятии молодежи.
4. Воздействие публичной истории на массовую культуру в современной России.
- 5.Просветительские проекты исторического содержания РИО.
6. Тема ВОВ в проектах РВИО.
7. Историческая проблематика в интернете (выбор сайтов и историческая тема)
8. «Гибель империи» - государственный заказ или творческая инициатива.
9. Развлекательная история в интернете.
10. Российские сериалы как пропаганда современной повседневности.
11. Тема «потерянной России в отечественной документалистике 1990х гг.
12. Образ власти в художественных фильмах периода перестройки в СССР (1985-1991 гг.).
- 13.«Российский исторический парк»: содержание и идеологические установки.
14. Ельцинский центр: идеология, политика и интерпретации современной российской истории.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. В чем проявляется феномен публичной истории?
- 2.Причины возникновения публичной истории как новой дисциплины?
3. В чем принципиально различаются публичная история и история в академическом варианте изложения?
4. Почему публичная история сориентирована на коммерциализацию исторического знания?
5. Как соотносится публичная история с публичной политикой?
6. Публичная история и политика памяти.
7. Публичная история и коммеморативная практика.
8. Мемориал как функционал публичной истории.
9. Памятники архитектуры и публичная история.
10. Культурные процессы в России и публичная история.
11. Профессиональная подготовка и публичная история.
- 12.Публичная история как арена политической борьбы.
13. Вызовы современности в ходе формирования публичной истории в России.
14. Международная федерация публичной истории (возникновение и деятельность).
15. Публичная история и политические технологии.
16. Социокультурная идентичность и публичная история.
- 17.Борьба за память в процессе обретения национального единства..
18. Политическая инструментализация истории.
19. Символический менеджмент и публичная история.
20. Манипуляция сознанием с помощью публичной истории.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Источники:

Основные

- 1.Прикладная история, или Публичное измерение прошлого / Ф. Аккерманн [и др.] // Журнальный зал. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> (дата обращения: 08.02.2019).
- 2.1917. Свободная история. URL: <https://project1917.ru/about> (дата обращения: 08.02.2019).
3. Проекты. Победа! 70 лет. URL: <http://pomnimvse.org/ru/project/pobeda-70let/> (дата обращения: 08.02.2019).
4. Узнать о Победе. Говорит Сергей Отрощенко. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5/> (дата обращения: 08.02.2019).
- 5.Фронтвой альбом. URL: <https://frontline.su/> (дата обращения: 08.02.2019).

Дополнительные

1. Проекты. ЦМБС РФ. URL: <http://pomnimvse.org/ru/museums/tsmvs/> (дата обращения: 08.02.2019).
2. Это прямо здесь. Москва: Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru/>
3. Бессмертный барак. URL: https://bessmertnybarak.ru/rubric/o_nas/
4. Arzamas.academy. URL: <https://arzamas.academy/about>
5. Карта истории. URL: <https://kartaistorii.ru/> (дата обращения: 08.02.2019).
6. ЛИКБЕЗ. Исторический фронт. URL: <http://likbez.org.ua/>

Литература:

Основная

1. Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
2. Абрамов Р., Кожанов А. Концептуализация феномена Popular Science: модели взаимодействия науки, общества и медиа // Социология науки и технологий. 2015. № 2 (6). С. 45-59.
3. Аккерманн Ф., Аккерманн Я., Литтке А., Ниссер Ж., Томанн Ю. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого // Неприкосновенный запас. 2012. № 3 (83) URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> (дата обращения: 15.03.2016).
4. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: Канон-Пресс-Ц; Кучково поле, 2001. 288 с. Бергсон А. Опыт непосредственных данных сознания. Материя и память. М.: Моск. клуб, 1992. 336 с.
5. Бойцов М. Несколько меланхолических тезисов об историке и глобализации // Как мы пишем историю? / под. ред. Г. Гаррета, Г. Дюфо, Л. Пименова. М.: Рос. полит. энциклопедия, 2013. С. 393-413.
6. Гизен А. Расколотая память: отражение конфликта вокруг «Мемориального центра Пермь-36» в российских медиа // Журн. исследований соц. политики. 2015. № 3. С. 363-376.
7. Кожанов А. Анализ экспертного знания и социальной роли эксперта как автономная предметная область современных социальных исследований науки // Социол. этюды: сб. ст. аспирантов. М.: Изд-во Ин-та истории РАН, 2006. С. 293-305.
8. Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). - С. 6-23.
9. Грибан И.В., Грибан О.Н. Играя в прошлое: репрезентация Второй мировой войны в компьютерных играх и проблема сохранения исторической памяти // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С. 41–47.

Дополнительная

1. Козеллек Р. Можем ли мы распоряжаться историей? // Отеч. записки. 2004. № 5. URL: <http://eb.by/TRf5> (дата обращения: 15.03.2016).
2. Кронон У. Академическая история - вечная скука // Гефтер. 2012. URL: <http://gefter.ru/archive/5729> (дата обращения: 15.03.2016).
3. Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
4. Мегилл А. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2009.
5. Миллер А. Историческая политика в Восточной Европе // Ист. политика в XXI в.: сб. ст. / под ред. А. Миллера и М. Липман. М.: Нов. лит. обозрение, 2012. С. 7-32.

5. Мы всегда находимся в зоне интерпретации исторического факта: Андрей Зорин о публичной истории // Теории и практики. 2013. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/7566-zorin>
6. Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. С.17-50.
7. Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
8. Савельева И. Профессиональные историки в «публичной истории» // Нов. и новейш. история. 2014. № 3. С. 141-155
9. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата обращения: 15.03.2016). Шевелева А. История: академическая, популярная, публичная // Артикульт. 2013. №3 (11). С.4-8.
10. Ярская-Смирнова Е., Романов П. Публичная сфера: программа исследования // Публичная сфера: теория, методология, кейс-стади: моногр. / под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ЦСПГИ, 2013. С. 7-18.

Современные профессиональные базы данных:

- <http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
- <http://www.main.vsu.ru/~cdh> – «Commentarii de historia» (Исторические записки);
 - <http://zhurnal.apc.relarn.ru> – «Исследовано в России». Информационные справочные системы;
- <http://www.dvaveka.pp.ru> – «Два века» <http://www.dvaveka.pp.ru>;
- <http://histrf.ru/biblioteka/book/elektronnyie-riesursy-po-istorii-rossii> - электронные ресурсы по истории России;
- <http://www.hist.msu.ru/ER/> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
- <http://www.hrono.ru/proekty/mgu/index.html> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
- [http://yspu.org/История_\(интернет-ресурсы\)](http://yspu.org/История_(интернет-ресурсы));
- <http://www.iriran.ru/?q=e-lib> – институт российской истории РАН;
- <http://www.knigafund.ru> - Электронная библиотека « Книгофонд».

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Гарант. Законодательство с комментариями – [http:// www.garant.ru](http://www.garant.ru)
 Сайт печатного органа Российского общества историков –архивистов
 «Вестник архивиста» - www.vestarchive.ru

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis

3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах Исторического факультета ИАИ РГГУ.

При проведении семинарских занятий используются Интернет - источники и методические материалы..

В процессе обучения задействованы следующие программные средства:

- ABBYY FineReader
- Internet Explorer, Mozilla Firefox

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Практические и семинарские занятия

Тема 1 (2 ч.). Дискуссии о публичной истории в современной отечественной литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «публичная история»: в научном дискурсе.
2. Функции публичной истории в культуре и политике.

Список литературы:

- Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
- Ярская-Смирнова Е., Романов П. Публичная сфера: программа исследования // Публичная сфера: теория, методология, кейс-стади: моногр. / под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ЦСПГИ, 2013.

Тема 2 (2 ч.). Соотношение академической и публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношение профессиональных историков и творцов публичной истории в СМИ.
2. Мифология публичной истории.

Список литературы:

- Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата обращения: 15.03.2016). Шевелева А. История: академическая, популярная, публичная // Артикульт. 2013. №3 (11). С.4-8.
- Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). - С. 6-23.

Тема 3. (2 ч.). Проблема фальсификации истории.

Вопросы для обсуждения:

1. ВОВ на страницах восточноевропейских государств.
2. Комиссия по противодействию фальсификации. Результат ее деятельности.

Список литературы:

- Ростовцев, Е. А., Сосницкий, Д. А. Направления исследований исторической памяти в России [Текст] / Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2014. - Серия 2. - Вып. 2. - С. 106-126.
- Гизен А. Расколота память: отражение конфликта вокруг «Мемориального центра Пермь-36» в российских медиа // Журн. исследований соц. политики. 2015. № 3. С. 363-376.

Тема 4. (2 ч.) Медийная репрезентация истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Таблоидизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность, низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер.
2. Инновационный сторителлинг – новая профессия.

Список литературы:

- Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
- Это прямо здесь. Москва: Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru/> (дата обращения: 08.02.2019).

Тема 5. (2 ч.). Развлекательная среда и публичная история.

Вопросы для обсуждения:

1. Компьютерные игры по исторической тематике: плюсы и минусы.

2. Стратегия производителей компьютерных игр по исторической тематике: идеология или коммерция?

Список литературы:

- Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Грибан И.В., Грибан О.Н. Играя в прошлое: репрезентация Второй мировой войны в компьютерных играх и проблема сохранения исторической памяти // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С. 41–47.

Тема 6. (2 ч.). Интернет проекты как сфера публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние интернет -проекта «Карта истории» на внесение официальной версии отечественной истории.
2. Альтернативные проекты в интернет-пространстве публичной истории.

Список литературы:

- Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
- Савельева И. Профессиональные историки в «публичной истории» // Нов. и новейш. история. 2014. № 3. С. 141-155.

Тема 7.(2 ч.). Документальное кино и его роль в формировании публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Документальное кино: авторы, задачи популяризации исторической тематики.
2. Проблема тематического отбора и презентации исторических тем: социальный заказ и государственная политика.

Список литературы:

- <http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
- Узнать о Победе. Говорит Сергей Отрощенко. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5/>

Тема 8 (2ч.). Историческое художественное кино.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы достоверности в художественных фильмах на исторические темы.
2. Эмоциональное воздействие и роль в формировании отношения зрителя к прошлому.

Список литературы:

- Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
- Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). - С. 6-23.

Тема 9. (4 ч.). Коммеморационные практики и публичная история.

Вопросы для обсуждения:

1. Музейные экспозиции исторических источников: пределы эффективного восприятия.
2. Игровые сценарии в музейных экспозициях: эффект восприятия.

Список литературы:

- Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Ростовцев, Е. А., Сосницкий, Д. А. Направления исследований исторической памяти в России [Текст] / Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2014. - Серия 2. - Вып. 2. - С. 106-126.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России».

Цель дисциплины (*модуля*) _»Публичная история»: __рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть основные теоретически модели объяснения феномена публичной истории;
- 2) выявить области распространения публичной истории;
- 3) охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.,

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 . (Владение основами политических и управленческих решений на федеральном и региональном уровнях), ПК-3.3 (Способен аналитически программировать стратегии информационной и публичной политики).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основные концепции исторической отечественной и зарубежной науки, факты и интерпретации фактов.

Уметь: презентовать исторический материал, пропагандировать научное знание в доступной для широкой аудитории форме.

Владеть: методами стратегического программирования исторической информации.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет _2__ зачетные единицы.