

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, ПОЛИТОЛОГИИ И ПРАВА

Кафедра современного Востока

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ИРАНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки *58.03.01 Востоковедение и африканистика*

Профиль – *Современное политическое развитие стран Азии и Африки*

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История литературы Ирана
Рабочая программа дисциплины (модуля)
Составитель:
к.филос.н., доц. П.В. Башарин

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 10 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – знакомство с различными аспектами иранистики как науки, изучающей культуру иранских народов. Курс должен дать представление о различных аспектах истории, культуры, социальной жизни иранских народов в рамках методологии, существующей в современном востоковедении. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и создает базу, необходимую для дальнейшего более глубокого освоения специальных дисциплин. Материал распределяется в соответствии с проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в методологическом отношении проблемы и охватывают базовые понятия и подходы иранистики. Раскрытие этих тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и подготавливает его к дальнейшему освоению специальных дисциплин.

Задачи курса предполагают:

- освещение основного фактического материала (характеристика отдельных исторических периодов история литературы Ирана);
- общая характеристика литературного процесса в Иране;
- ознакомление с основными теоретическими направлениями, получившими распространение в Иране.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об основных исторических периодах формирования персидской литературы;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса литературных направлениях и школах;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-10	способность использовать понимание роли традиционных и	Знать: периодизацию истории персидской литературы; хронологические границы и типологические особенности каждого

	современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира	периода; важнейшие явления персидской литературы Уметь: анализировать литературные явления в общем контексте исторического и эстетического развития изучаемого региона; Владеть: методологией научно-исследовательской работы по рассматриваемой проблематике
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История литературы Ирана» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика «Современное развитие стран Азии и Африки» (квалификация (степень) «бакалавр») является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете истории, политологии и права кафедрой современного Востока.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Основной восточный язык (персидский)», «Ислам в Иране».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Дисциплина изучается в 7-м, 8-м семестрах. Общая трудоемкость освоения составляет: 108 часов (3 з.е.) в 7-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов семинаров), самостоятельная работа студентов (66 часов); 108 часов (3 з.е.) в 8-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов семинаров), самостоятельная работа студентов (66 часов).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц	сем	ПЗ	СР	
1	Литература доисламского Ирана	7	1	4			6	Проверка посещаемости лекций
2	Литература Саманидов	7	3	4			6	Проверка посещаемости лекций
3	Литература Газнавидов	7	5	4			6	Проверка посещаемости лекций
4	Литература Сельджукского периода	7	7	4			8	Проверка посещаемости лекций
5	Суфийская литература	7	9	6			6	Проверка посещаемости лекций Проверочный тест пройденного материала
6	Авеста как литературный памятник	7	2			4	8	Проверка активности на семинарах
7	Шахнаме Фирдауси	7	4			4	6	Проверка активности на семинарах
8	Поэты газнийского круга	7	6			4	6	Проверка активности на семинарах
9	Хамса Низами	7	8			4	8	Проверка активности на семинарах
10	Маснави Руми	7	10			4	6	Проверка активности на семинарах Устный опрос на зачете
	Всего:			22		20	66	Форма промежуточной аттестации (зачет)
1	Литература	8	1	4			6	Проверка

	монгольского периода							посещаемости лекций
2	Литература эпохи Сафавидов	8	3	4			6	Проверка посещаемости лекций
3	Литература XVIII-XIX вв.	8	5	4			6	Проверка посещаемости лекций
4	Литература XX в. до исламской революции	8	7	4			8	Проверка посещаемости лекций
5	Литература XX-XXI вв. постреволюционный период	8	9	6			6	Проверка посещаемости лекций
6	Поэмы Саади	8	2			4	8	Проверка активности на семинарах
7	«Кашкул» Баха ад-Дина Амили	8	4			4	6	Проверка активности на семинарах
8	«Анвар-и Сухайли» Хусайна Ваиза Кашифи	8	6			4	6	Проверка активности на семинарах
9	Иранская сатира дореволюционного периода	8	8			4	8	Проверка активности на семинарах
10	«Диван» Хомейни	8	10			4	6	Проверка активности на семинарах
	Всего:			22		20	66	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

3. Содержание дисциплины (модуля)

1	Литература доисламского Ирана	Проблемы переодизации и генезиса иранской литературы. Авеста. Ахеменидские надписи. Скифские предания. Зороастрийская литература. Богословская пехлевийская литература. Манихейская литература. Христианская литература. Буддийская литература. Литература на парфянском, согдийском, хотаносакском.
2	Литература Саманидов	Иранцы и арабская поэзия. Рудаки, Кисаи. Иранский эпос: Дакики, Фирдауси. Шахнаме и шахнаме-нависи. Поэзия Ибн Сины.
3	Литература Газнавидов	Панегиристы Махмуда и его преемников. Унсури. Фаррухи. Манучихри. Эпос Аййуки и Фахра ад-Дина Асада Гургани.
4	Литература Сельджукского периода	Сельджукские панегиристы. Поэзия Насир-и Хусрау. Умар Хаййам. Катран. Муиззи и Азраки. Анвари. Махсати. Творчество Рашида Ватвата. Эпос Низами и Амира Хосрова. Сатира Сузани.

5	Суфийская литература	Ранняя суфийская поэзия. Творчество Санаи. Появление суфийской дидактической поэзии: Аттар, Руми. Язык и терминология суфийской поэзии. Подражание и мода на суфийскую лирику.
	Авеста как литературный памятник	Гаты Заратустры. Яшты Авесты. Композиционный состав Видевдата.
	Шахнаме Фирдауси	Сасанидские и раннеперсидские истоки поэмы Фирдауси. Фирдауси и Дакики. Композиционный состав Шахнаме. Каянидский цикл. Систанский цикл.
	Поэты газнийского круга	Поэзия Унсури. Лирика Фаррухи. Лирика Манучихри.
	Хамса Низами	Композиция «Хамсы». «Сокровищница тайн». «Лайли и Маджнун». «Хафт пайкар». «Искандар-нама».
	Маснави Руми	Композиция «Маснави». Первый дафтар. Второй дафтар. Третий дафтар. Четвертый дафтар.
6	Литература монгольского периода	Саади и его лирика. Баба Афзал Кашани. Индийская литература на персидском: Амир Хосров и Хасан Санджари. Панегиристы и Саламан Саваджи. Лирика Камала Худжанди. Хафиз и кульминация жанра газели. Сатира Убайда Закани.
7	Литература эпохи Сафавидов	Формирование индийского стиля. Саиб, Бидил. Феномен религиозной шиитской сафавидской литературы. Поэзия Баха ад-Дина Амили. Абд ар-Раззак Лахиджи. Лирика Мухташама. Сатира Хайрати и Урфи.
8	Литература XVIII-XIX вв.	Ширазская поэтическая традиция. Движение базгашт (возвращение). Упрощение стиля. Этика Хусайна Ваиза Кашифи. Панегиристы Фатх Али-шаха. Сатира Йагма. Книгопечатание и пресса. Дар ал-фунун. Движение классицистов.
9	Литература XX в. до исламской революции	Конституционный период маршруте. Поэзия 30-60 гг. Нима Йушидж. Проза 30-60 гг. Новеллистика Джамала-заде. Творчество Деххода Проза Садека Хедаята. Влияние французского экзистенциализма на иранскую литературу. Литераторы-эпигоны. Сатира в дореволюционном Иране.
10	Литература XX-XXI вв. постреволюционный период	Поэзия и проза периода исламской революции. Диван Хомейни. Тенденции в современной литературе. Влияние постмодернизма на современную иранскую литературу.
	Поэмы Саади	Творческий путь Саади. История создания «Гулистана». Композиция «Гулистана». История создания «Бустана». Композиция «Бустана».
	«Кашкул» Баха ад-Дина Амили	Творчество Баха ад-Дина. Композиция «Кашкуля». Лирические темы в «Кашкуле». Шиитская проблематика в «Кашкуле».
	«Анвар-и Сухайли» Хусайна Ваиза Кашифи	Творчество Хусайна Ваиза Кашифи. Композиция «Анвар-и Сухайли». Сравнение «Анвар-и Сухайли» и «Калтилы и Димны». Дидактика в «Анвар-и Сухайли».
	Иранская сатира дореволюционного периода	Истоки возникновения иранской сатиры. Влияние западной литературы на сатиру в Иране. Сатира Джамала-заде. Сатира Хосрова Шахани.
	«Диван» Хомейни	Истоки шиитской поэзии 20 века. Влияние классической лирики на «Диван Хомейни». Шиитская проблематика «Дивана».

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	4
1.	Литература доисламского Ирана	Лекции 1-2 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
2.	Литература Саманидов	Лекции 3-4 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Проверка самостоятельной работы учащихся.
3	Литература Газнавидов	Лекции 5-6 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
4	Литература Сельджукского периода	Лекции 7-8 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
5	Суфийская литература	Лекции 9-11 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
	Авеста как литературный памятник	Семинар 1-2 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	Шахнаме Фирдауси	Семинар 3-4 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	Поэты газнийского круга	Семинар 5-6 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	Хамса Низами	Семинар 7-8 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	Маснави Руми	Семинар 9-10 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
6	Литература	Лекции 12-13	Лекция: визуализация с применением

	монгольского периода	Самостоятельная работа	программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
7	Литература эпохи Сафавидов	Лекции 14-15 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
8	Литература XVIII-XIX вв.	Лекции 16-17 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
9	Литература XX в. до исламской революции	Лекции 18-19 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
10	Литература XX-XXI вв.	Лекции 20-22 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
	Поэмы Саади	Семинар 11-12 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	«Кашкул» Баха ад-Дина Амили	Семинар 13-14 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	«Анвар-и Сухайли» Хусайна Ваиза Кашифи	Семинар 15-16 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	Иранская сатира дореволюционного периода	Семинар 17-8 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся
	«Диван» Хомейни	Семинар 19-20 Самостоятельная работа	Проверка активности на семинарском занятии Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - проверочный тест пройденного материала	3 балла 21 балл	39 баллов 21 балл
Промежуточная аттестация (устный опрос по вопросам к зачету)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учёт результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю)

Варианты тестового задания (ПК-10)

Пример теста 1

- Самым старым памятником иранской литературы является:
 - Авеста**;
 - древнеперсидские надписи;
 - скифская литература
- Отметьте книги Авесты:
 - Бундахишн;
 - Видевдат**;
 - Занд
- Старейшей частью Авесты является:
 - яшты;
 - гаты**;
 - Си-роза
- Отметьте богословские сочинения среднеперсидской литературы:
 - Драхт-и асуринг;
 - Дадестан-и меног и храд;
 - Задспрам
- Отметьте наиболее объемное среднеперсидское сочинение:
 - Задспрам;
 - Денкард**;
 - Дадестан-и дениг
- Какие иранские народы связаны с переводами буддийской литературы?
 - согдийцы**;
 - хорезмийцы;
 - хотано-саки**
- Какой иранский народ оставил наибольшее количество памятников христианской литературы?
 - парфяне;
 - согдийцы**;
 - хотано-саки
- Отметьте памятники манихейской литературы, дошедшие на иранских языках:

- а) Хвастванифт; б) **Шапуракан**; с) Кефалайя
9. Какие сочинения манихейского корпуса написаны самим Мани?
а) **Живое Евангелие**; б) **Шапуракан**; с) Кефалайя
10. Первым объемным памятником новоперсидской литературы стал:
а) **перевод Байлами *Истории ат-Табари***; б) *История* Байхаки; с) *диван* Рудаки
11. Первые памятники новоперсидской литературы написаны на:
а) дари; б) табари; с) **иудео-персидском**

Критерии оценки теста: 11-10 правильных ответов – отлично, 9–8 правильных ответов – хорошо, 7–6 – удовлетворительно, 5–0 – неудовлетворительно.

Пример теста 2

1. В период правления какой династии Унсур ал-Маали составил *Кабус-наме*?
а) Саманиды; б) **Зийариды**; с) Буиды
2. Назовите самый старейший эпос на новоперсидском:
а) Вис и Рамин; б) **Варка и Гулшах**; с) Йусуф и Зулайка
3. Назовите автора старейшей сохранившейся версии сочинения *Мантик ат-тайр*:
а) **Ибн Сина**; б) ас-Сухраварди; с) Аттар
4. Назовите автора знаменитой *Оды о тавре*:
а) Унсури; б) Фаррухи; с) **Манучихри**
5. Назовите персидского поэта, популяризовавшего знаменитую метафору о мотыльке и свече:
а) Рудаки; б) **Саади**; с) Хафиз
6. Отметьте поэтов, связанных с Чаганианом:
а) Катран; б) **Мунджик Тирмизи**; с) **Балхи**
7. Самым известным придворным поэтом Хорезмшахов был:
а) Махсати; б) Катран; с) **Рашид ад-Дин Ватват**
8. Отметьте придворных сельджукских поэтов:
а) Анвари; б) **Муиззи**; с) Катран
9. В юбилейный год рождения этого поэта в Советском Союзе появились критические издания его основных творений, переводы ряда из них, фундаментальные академические исследования его творчества:
а) Фирдауси; б) Саади; с) **Низами**
10. Творчество Хакани было связано с:
а) **Азербайджаном**; б) Табаристаном; с) Хорасаном
11. Хакани известен следующим/и произведением:
а) Спор чашки с кальяном; б) **Подарок двух Ираков**; с) «**тюремные**» **касыды**
- Критерии оценки теста: 11-10 правильных ответов – отлично, 9–8 правильных ответов – хорошо, 7–6 – удовлетворительно, 5–0 – неудовлетворительно.

Пример теста 3

1. «Пятерицы» писали следующие поэты:
а) **Низами**; б) **Амир Хосров**; с) **Джами**
2. Отметьте знаменитых поэтов-сатириков:
а) Кисаи; б) **Сузани**; с) **Убайд Закани**
3. Подъем жанра газели связан с этим поэтом:
а) **Саади**; б) Хакани; с) Хафиз
4. До нас дошли сочинения *Тутти-наме* следующих авторов:
а) Азраки; б) **Нахшаби**; с) **Кадери**
5. Абд Аллах Ансари писал стихи на следующем диалекте:
а) табаристанском; б) хорасанском; с) **гератском**
6. Произведения жанра *Сафар-наме* принадлежит перу следующих литераторов:

а) Саваджи; б) **Насир-и Хусрау**; с) Низари Кухистани

7. Кульминация жанра газели связывается с творчеством следующего поэта:

а) Джами; б) **Хафиз**; с) Саиб

8. Наиболее известной персидской переделкой *Калилы и Димны* стала поэма:

а) Асрар ал-абрар; б) **Анвар-и Сухайли**; с) Асрар-наме

9. Отметьте суфийские памятники агиографического жанра:

а) Сийар ал-мулук; б) **Нафахат ал-унс**; с) **Тазкират ал-аулийа**

10. Отметьте значимых поэтов сафавидской эпохи:

а) Фузули; б) **Мухташам**; с) **Урфи**

11. Сатирический сборник *Вахшатабад* написан:

а) **Шахани**; б) Джамал-заде; с) Парвизи

Критерии оценки теста: 11-10 правильных ответов – отлично, 9–8 правильных ответов – хорошо, 7–6 – удовлетворительно, 5–0 – неудовлетворительно.

Пример теста 4

1. Отметьте памятник/и парфянской литературы, известный по поздним среднеперсидским переводам:

а) **Драхт-и асуриг**; б) Хусрав-и Кавадан уд редаг-е; с) **Аййадгар-и Зареран**

2. Отметьте поэта-эпика саманидской эпохи:

а) Унсури; б) **Дакики**; с) Асади Туси

3. Отметьте придворных газнавидских поэтов:

а) **Унсури**; б) **Манучихри**; с) **Фаррухи**

4. Письменность, отражавшая среднеперсидскую фонетику в поздних зороастрийских сочинениях называлась:

а) узвариш; б) **пазенд**; с) ниранг

5. Отметьте автора/ов, создавшего литературные произведения на языке табари:

а) Кабус; б) Асади Туси; с) **Амир Пазвари**

6. Поэзия на диалектах называлась:

а) ривайат; б) **фахлавийат**; с) джунг

7. На какие языки средневековья не переводилась Калила и Димна?

а) греческий; б) **хотано-сакский**; с) древнерусский

8. Отметьте стили персидской литературы:

а) **иракский**; б) **индийский**; с) сефевидский

9. С каким регионом связан «героический» цикл *Шах-наме* Фирдауси?

а) Фарс; б) Хорасан; с) **Систан и Забулистан**

10. Отметьте наиболее выдающееся продолжение *Шах-наме* Фирдауси:

а) **Зафар-наме**; б) Гаршасп-наме; с) Микадо-наме

11. Отметьте автора/ов выдающихся переводов прозаических текстов со среднеперсидского на арабский:

а) Ибн Мискавайх; б) Ибн ал-Мукаффа; с) Бади аз-Заман ал-Хамадани

Критерии оценки теста: 11-10 правильных ответов – отлично, 9–8 правильных ответов – хорошо, 7–6 – удовлетворительно, 5–0 – неудовлетворительно.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)¹

¹ Полный комплект билетов к зачету находится на кафедре современного Востока ФИПП ИАИ РГГУ

7 семестр (ПК-10)

1. Гаты Заратуштры как литературный памятник.
2. Проблема эпоса в среднеиранской литературе.
3. Изящная словесность в парфянской и среднеперсидской литературе.
4. Буддийская литература на иранских языках
5. Христианская литература на среднеиранских языках.
6. Структура Шах-нама Фирдауси.
7. Иранская шуубийа как принцип литературного творчества
8. Поэзия Рудаки
9. Поэзия Насир-и Хосрова
10. Особенности становления персидской суфийской дидактики
11. Поэмы Аттара
12. «Маснави» Руми

8 семестр (ПК-10)

1. «Гулистан» и «Бустан» Саади
2. Творчество Амира Хосрова Дехлеви
3. Хафиз и кульминация жанра газели
4. Лирика Камала Худжанди
5. Феномен религиозной шиитской сафавидской литературы
6. Лирика Абд ар-Раззака Лахиджи
7. Движение базгашт в литературе
8. Проза Садека Хедайата
9. Поэзия Нима Йушиджа
10. Проза Деххода
11. Иранская сатира дореволюционного периода
12. Литература в Иран в постреволюционный период

Критерии оценки зачёта/зачёта с оценкой

Оценка за ответ на зачете выставляется по пятибалльной системе. Результаты зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** (33 – 40 баллов) выставляется студенту, который глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, демонстрируя связь теории с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими задачами, дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Преподаватель, принимающий зачет, обращает внимание на самостоятельность мышления, свободное владение профессиональным материалом, грамотную литературную речь, умение использовать общеэкономическую и специальную терминологию, умение аргументировано защищать свою позицию по дискуссионным проблемам, не имеющим однозначного ответа в современной учебной и научной литературе.

Оценка **«хорошо»** (27 – 32 баллов) выставляется студенту, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская ошибок и существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения. Причиной снижения балла могут быть отсутствие ответа на один дополнительный вопрос и неточности или погрешности в использовании профессиональных терминов и понятий.

Оценка **«удовлетворительно»** (20 – 26 баллов) выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в ответе на дополнительные вопросы. Причиной снижения баллов за ответ может быть отсутствие ответа на один вопрос билета, или на дополнительные вопросы, а также не в полной мере владение профессиональной лексикой.

Оценка **«неудовлетворительно»** (0 – 19 баллов) выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, не умеет обосновать принятые решения и не владеет профессиональными терминами.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература основная

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. -

Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

2. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. -

Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Дополнительная

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/915118>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

Encyclopaedia Iranica — [http:// www.iranicaonline.org/](http://www.iranicaonline.org/)
znanium - <https://znanium.com/>

biblio-online <https://www.biblio-online.ru/>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Перечень ПО

№п/ п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению

ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРАМ

VII семестр

Семинар 1

Авеста как литературный памятник (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Гаты Заратуштры.
2. Яшты Авесты.
3. Композиционный состав Видевдата.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 2

Шахнаме Фирдауси (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Сасанидские и раннеперсидские истоки поэмы Фирдауси.
2. Фирдауси и Дакики.
3. Композиционный состав Шахнаме.

4. Каянидский цикл.

5. Систанский цикл.

Список литературы

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 3

Поэты газнийского круга (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Поэзия Унсури.
2. Лирика Фаррухи.
3. Лирика Манучихри.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 4

Хамса Низами (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Композиция «Хамсы».
2. «Сокровищница тайн».
3. «Лайли и Маджнун».
4. «Хафт пайкар».
5. «Искандар-нама».

Список литературы

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 5

Маснави Руми (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Композиция «Маснави».
2. Первый дафтар.
3. Второй дафтар.
4. Третий дафтар.
5. Четвертый дафтар.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Дополнительная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

VIII семестр

Семинар 1

Поэмы Саади (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь Саади.
2. История создания «Гулистана».
3. Композиция «Гулистана».
4. История создания «Бустана»..
5. Композиция «Бустана».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Тараненко В.М., Данильян О.Г. Религиоведение : учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 335 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915118>

Семинар 2

«Кашкул» Баха ад-Дина Амили (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Творчество Баха ад-Дина.

2. Композиция «Кашкуля».
3. Лирические темы в «Кашкуле».
4. Шиитская проблематика в «Кашкуле».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. - Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 3

«Анвар-и Сухайли» Хусайна Ваиза Кашифи (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Творчество Хусайна Ваиза Кашифи.
2. Композиция «Анвар-и Сухайли».
3. Сравнение «Анвар-и Сухайли» и «Калтилы и Димны».
4. Дидактика в «Анвар-и Сухайли».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов /

составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. -

Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 4

Иранская сатира дореволюционного периода (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Истоки возникновения иранской сатиры.
2. Влияние западной литературы на сатиру в Иране.
3. Сатира Джамала-заде.
4. Сатира Хосрова Шахани.

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. -
- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. -
- Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Семинар 5

«Диван» Хомейни (4 часа)

Вопросы для обсуждения

1. Истоки шиитской поэзии 20 века.
2. Влияние классической лирики на «Диван Хомейни».
3. Шиитская проблематика «Дивана».

Список литературы

Обязательная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. -
Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Дополнительная литература:

1. Сахокия М.М. Иранское риторическое наследие: Ахемениды и Шах-наме // Письменные памятники Востока: проблемы перевода и интерпретации. VIII Международная проблемно-методологическая конференция. Сборник тезисов / составитель: Горяева Л.В., Настич В.Н. М: Институт востоковедения РАН, 2018.с. 39-40. -
Режим доступа: <http://book.ivran.ru/book?id=1291&from=1>

Аннотация дисциплины

Дисциплина «История литературы Ирана» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, Современное развитие стран Азии и Африки (китайский, арабский, фарси) (квалификация (степень) «бакалавр») является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете истории, политологии и права кафедрой современного Востока.

Цель дисциплины – знакомство с основными периодами истории персидской литературы. Курс должен дать представление о различных аспектах литературной традиции в Иране. Материал распределяется в соответствии с историческим и проблемно-тематическим принципом. Темы лекций содержат наиболее важные в проблемы и охватывают базовые направления в персидской литературе. Раскрытие тем обеспечивает вхождение студента в проблематику иранистики и создает базу, необходимую для дальнейшего более глубокого освоения специальных дисциплин.

Задачи курса предполагают:

- освещение основного фактического материала (характеристика отдельных исторических периодов истории литературы Ирана);
- общая характеристика литературного процесса в Иране;
- ознакомление с основными теоретическими направлениями, получившими распространение в Иране.

По завершении курса студент должен:

- иметь представление об основных исторических периодах формирования персидской литературы;
- иметь ключевые представления об изученных в ходе лекционного курса литературных направлениях и школах;
- свободно ориентироваться при поиске литературы по читаемой дисциплине;
- овладеть азами терминологической базы, с целью умения оперировать ей в последствии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-10 –способность использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные этапы формирования литературы в Иране;

уметь:

- отбирать и критически воспринимать информацию, связанную со своей специальностью; использовать теоретические познания в этой области на практике, в том числе реферировать научную литературу.

владеть:

- навыками пользования специальной литературой и принципами отбора источников и исследований для избранной в дальнейшем научной темы.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме учета посещаемости лекций и работы на семинарах и промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре и зачета с оценкой в 8 семестре.

Дисциплина изучается в 7-м, 8-м семестрах. Общая трудоемкость освоения составляет: 108 часов (3 з.е.) в 7-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов семинаров), самостоятельная работа студентов (66 часов); 108 часов (3 з.е.) в 8-м семестре, из них – 42 ауд. (22 часа лекций и 20 часов семинаров), самостоятельная работа студентов (66 часов).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	25.06.2019 г	10
2	Приложение к листу изменений № 1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	25.06.2020 г	10
4	Приложение к листу изменений № 2		

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

1. Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2020 г.)

1. Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант