

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Учебный центр «Арт-дизайн»

ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ В ДИЗАЙНЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн среды

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Основы эргономики в дизайне

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Доцент А.Н. Чернов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Учебного центра «Арт-дизайн»

№6 от 28.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса: обучение студентов современным требованиям и методам использования эргономических основ.

Задачи курса:

- освоение методов и технологий эргономики в дизайн-проектировании;
- освоение базовых принципов эргономического подхода к проектированию и моделированию дизайнерской ситуации в объекте.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Уметь: применять на практике полученные теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные и компьютерные технологии.
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Владеть: спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы эргономики в дизайне» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и адресована студентам 3 курса (5 семестр).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Пропедевтика», «Проектирование».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Проектирование»,

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Эргономика как научная дисциплина.	5	4		2			6	
2	История эргономики.	5	4		2			6	Тестирование
3	Методы и принципы эргономики.	5	2		4			6	
4	Эргономические основы организации рабочего пространства.	5	2		4			6	
5	Отраслевая эргономика.	5	2		4			6	Собеседование
6	Эргономическая рабочая система и основные задачи ее проектирования.	5	2		4			6	Контрольная работа
	зачёт	5							
	итого:		16		20			36	

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Эргономика как научная дисциплина.

Предмет, объект и задачи эргономики. Междисциплинарные связи эргономики. Цель эргономики. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

Тема 2. История эргономики.

История развития эргономики. Исторические предпосылки возникновения эргономики. Возникновение эргономики и ее современное состояние.

Тема 3. Методы и принципы эргономики.

Объективные характеристики (элементы) среды обитания. Методологические средства эргономики. Эргономические требования и факторы их определяющие. Принципы эргономического анализа.

Тема 4. Эргономические основы организации рабочего пространства.

Общие эргономические требования. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки. Расчеты параметров рабочего места. Базы отсчета параметров рабочего места. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест. Общее и местное искусственное освещение.

Тема 5. Отраслевая эргономика.

Эргономика в промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве, архитектуре и дизайне. Эргономика для инвалидов и пожилых людей. Эргономика наземных средств транспорта и среды движения.

Тема 6. Эргономическая рабочая система и основные задачи ее проектирования.

Проектирование рабочей среды. Распределение функций. Проектирование рабочих задач. Основные элементы оборудования и наполнения жилой среды. Эргономические требования к мебели. Оборудование и предметный комплекс в жилище.

4. Образовательные технологии

Технологии, применяемые при изучении дисциплины, основываются на принципе профессиональной направленности обучения и постоянно совершенствуются преподавателями Учебного центра «Арт-Дизайн».

В ходе изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы навыки самостоятельной работы, позволяющие корректно ставить концептуальные задачи для реализации проектов по эргономике в дизайне.

При прохождении курса в рамках практических занятий студенты с преподавателем изучают историю эргономики, основные принципы и методы эргономики, эргономические рабочие системы и другое.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- тестирование	5 баллов	30 баллов
- контрольная работа	5 баллов	20 баллов
- доклад	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика тестирования студентов по дисциплине

1. Эргономика изучает:

- А) рабочую среду;
- Б) влияние среды на эффективность деятельности человека;
- В) влияние рабочей среды на физическое и психическое благополучие работника;
- Г) деятельность человека с техническими средствами

2. Эргономическое проектирование осуществляется:

- А) на заключительном этапе работы;
- Б) только при разработке технического задания;
- В) на всех стадиях рабочего процесса

3. Проектирование рабочего пространства следует начинать:

- А) до принятия инженерных и производственных решений по проекту;
- Б) на этапе подготовки чертежей общих видов;
- В) в процессе инженерных решений по проекту;
- Г) все ответы не верны

4. Метод перцентилей при расчете параметров рабочих мест и оборудования предусматривает оценку:

- А) совокупности людей, которой соответствует определенное значение антропометрического признака;
- Б) эффективности эргономического проекта;
- В) эргономического свойства управляемости;
- Г) эргономического свойства комфортности

5. Ошибочные действия «человека-оператора» чаще возникают по следующим причинам:

- А) низкая квалификация персонала;
- Б) плохие условия труда;
- В) низкая привлекательность и престижность труда;
- Г) высокий уровень физической напряженности;
- Д) несоответствие конструктивных особенностей техники возможностям человека

Темы контрольных работ:

1. Этапы развития эргономики.
2. История эргономических исследований.
3. Эргономика как научная дисциплина, изучающая трудовую деятельность человека во взаимодействии с техническими системами и комплексом факторов внешней среды.
4. Эргономические требования к мебели.
5. Методы эргономических исследований.

Список вопросов для проведения зачета:

1. Объект и предмет изучения эргономики.
2. Научно-технические и исторические предпосылки возникновения и развития эргономики.
3. Понятие эргономичности системы «человек-машина» и ее составляющие.
4. Классификация эргономических методов.
5. Антропологические требования в эргономике.
6. Роль и место эргономики в проектировании среды.
7. Назовите типы и системы эргономического проектирования.
8. Какие материалы используются в эргономическом проектировании разных объектов?
9. Социальные факторы труда.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

1. Васильева М.М. Психология здоровья человека. Эталоны, представления, установки: Учебное пособие. – М.: Академия, 2007.
2. ГОСТ 6385-2007 «Эргономика. Применение эргономических принципов при проектировании производственных систем»/Стандартинформ. Федеральное агентство по техническому урегулированию и метрологии. – М., 2008.
3. Рунге Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005. - 327 с. : ил.,рис.,табл. - Библиогр.: с.326-327 (63 назв.). - ISBN 5-9647002-6-8.
4. Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2007.
5. Мунипов Владимир Михайлович. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды : учебник для студентов вузов. - М. : Логос, 2001. - 356,XXII с. : рис. - ISBN 5-940100-43-0. - ISBN 5-940100-43-0.
6. Сергиенко С.К., Бодров В.А., Писаренко Ю.Э. Практикум по инженерной психологии и эргономике: Учебное пособие / Под ред. Ю.К. Стрелкова. – М.: Академия, 2003.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.

	Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для занятий предоставляется учебная аудитория, оборудованная ноутбуком, проектором, демонстрационным экраном и медиасистемой. В распоряжении преподавателя имеется авторский набор медиаконтента.

Перечень ПО

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. Эргономика как научная дисциплина.

Тема 2. История эргономики.

Цель эргономики.

Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

Исторические предпосылки возникновения эргономики.

Возникновение эргономики и ее современное состояние.

Современные программы исследования эргономических проблем.

Тема 3. Методы и принципы эргономики.

Тема 4. Эргономические основы организации рабочего пространства

Объективные характеристики (элементы) среды обитания.

Методологические средства эргономики.

Эргономические требования и факторы их определяющие.

Принципы эргономического анализа.

Общие эргономические требования.

Антропометрия.

Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест.

Влияние цвета и света на восприятие пространственных объектов.

Тема 5. Отраслевая эргономика.

Тема 6. Эргономическая рабочая система и основные задачи ее проектирования.

Эргономика в промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве, архитектуре и дизайне.

Эргономика для инвалидов и пожилых людей.

Эргономика наземных средств транспорта и среды движения.

Проектирование рабочей среды.

9.2. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Спецификой дисциплины является то, что компетенции, знания и навыки, полученные в процессе обучения, являются базовыми для профессиональной деятельности будущего выпускника. Формирование компетенций студентов обеспечивается проведением плановых семинаров в диалоговом режиме, дискуссий по проблемам эргономики проектирования окружающей среды.

Оценочными средствами текущего контроля являются краткосрочные опросы, собеседования в процессе обучения. Программой предусмотрены две контрольных работы.

9.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Задания, получаемые студентами на дом – это материалы по теме, которая рассматривалась в университете на лекциях и семинарских занятиях. Как правило, это задания по темам дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды», направленные на освоение практических навыков студентами и закрепление пройденного материала посредством выполнения самостоятельной работы и изучения основной и дополнительной литературы.

Вся деятельности нацелена на формирование «Портфолио процесса», которое имеет практико-ориентированную цель, то есть разносторонний анализ самостоятельной практической деятельности, включает в себя результаты работы обучающегося по конкретному блоку самостоятельной практической деятельности, оформленные всеми доступными и необходимыми способами. «Портфолио процесса» демонстрирует процесс и уровень самостоятельного использования обучающимся полученных знаний и умений при выполнении учебных, исследовательских, творческих, информационных, социальных проектов. Портфолио должно отражать все стадии проектной деятельности: погружение в проект (проблематизация), разработка проекта (планирование и организация деятельности), технологическая стадия (осуществление деятельности), заключительная стадия – презентация и оценка результатов).

Закрепление пройденной темы в домашнем задании – база для успешного глубинного понимания сути методических заданий, которые постепенно подводят студентов к решению задач в творческих проектах, а также необходимое действие для закрепления навыков, приобретённых в университете.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства УЦ «Арт-Дизайн».

Цель курса: обучение студентов современным требованиям и методам использования эргономических основ.

Задачи курса:

- освоение методов и технологий эргономики в дизайн-проектировании;
- освоение базовых принципов эргономического подхода к проектированию и моделированию дизайнерской ситуации в объекте.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные средства и методы работ с проектной графикой и формой, инструментарий, материалы и технологии проектных работ; основные принципы комплексного проектирования.

Уметь: применять на практике полученные теоретические знания, пользоваться современными методами дизайн-эргономического проекта, использовать в проектировании информационные и компьютерные технологии.

Владеть: спецификой изобразительной формы средового дизайна; проектной графикой и ее формой в проекте.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	19.05.2017 г.	№4
2	Приложение №2	07.06.2018 г.	№6
3	Приложение №3	02.06.2020 г.	№3

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	AdobeMasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	MicrosoftOffice 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	MicrosoftSharePoint 2010	Microsoft	лицензионное
7	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
8	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. ЖурналыOxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Приложение к листу изменений №2

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	AdobeMasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	MicrosoftOffice 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
7	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
8	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
9	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№ п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. ЖурналыCambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe MasterCollection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 RusStudent	Graphisoft	свободно распространяемое
6	Microsoft SharePoint 2010	Microsoft	лицензионное
7	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

8	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
9	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
10	KasperskyEndpointSecurity	Kaspersky	лицензионное
11	MicrosoftOffice 2016	Microsoft	лицензионное
12	VisualStudio 2019	Microsoft	лицензионное
13	AdobeCreativeCloud	Adobe	лицензионное
14	Zoom	Zoom	лицензионное