

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**ЭТИКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
Профиль  
«Культура стран и регионов мира: Европа»  
Уровень квалификации выпускника - бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**Этика**

Рабочая программа дисциплины

Составитель

к.филос.н., доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А.Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории  
и теории культуры

№ 1 от 28.08.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>12</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>13</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>13</b>
5.1. Система оценивания	13
5.2. Критерии выставления оценок	14
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>16</b>
6.1. Список источников и литературы	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>18</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>18</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>20</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	20
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	24
9.3. Иные материалы	24
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	26
Приложение 2. Лист изменений	27

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель курса** определяется тем, чтобы рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», значимая цель предлагаемого курса состоит также в том, чтобы уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

### Задачи дисциплины

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1  Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<b>знать:</b> - специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин; - актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст; <b>уметь:</b> - определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик; <b>владеть:</b> - навыками анализа этических текстов и
	УК-5.2  Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	

		этического содержания современных культурных практик
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.2  Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов	<b>уметь:</b> - определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик; <b>владеть:</b> - навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия», «История культуры России», «История мировой культуры», Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Эстетика».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Интеллектуальная культура в современной России», «Интеллектуальная культура в современной Европе».

Курс тесно связан с проблематикой курсов по философии и истории культуры. Внешне курс построен как *история этических учений*, это обусловлено тем, что этическая проблематика рассматривается не отвлеченно, не в пространстве «чистой теории», а в соответствующем историческом контексте, в связи с обсуждением концепций конкретных авторов, представляющих ту или иную моральную доктрину и способ осмысления морали. Теоретические подходы в сфере этического знания и моральной философии сопоставляются не только между собой, но и с антропологическими концептами времени, в рамках которого они были сформулированы и выработаны.

## 2. Структура дисциплины

### Для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (лекции – 16, семинары – 26), самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы  (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Предмет этики	7	2	2				8	Опрос на семинаре  Выбор темы эссе
2	Этические категории, понятия и представления о человеке в античности.	7	2	4				8	Опрос на семинаре
3	Христианская антропология и этика в Средние века.	7	2	2				8	Опрос на семинаре
4	Этические доктрины и представления в Европе в эпоху Возрождения и Реформации	7	2	2				8	Опрос на семинаре
5	Антропология и этика в эпоху Просвещения	7	4	4				8	Опрос на семинаре
6	Моральная философия в Европе XIX века	7	2	4				10	Опрос на семинаре
7	Этические концепции в XX	7	2	8				16	Опрос на семинаре

	веке								Завершение работы над эссе
<b>8</b>	Зачёт								Итоговый семинар- коллоквиум
	ИТОГО:		<b>16</b>	<b>26</b>				<b>66</b>	

**Для очно-заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (лекции – 8, семинары – 16), самостоятельная работа обучающихся 84 ч

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы  (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Предмет этики	9	1	2				8	Опрос на семинаре  Выбор темы эссе
2	Этические категории, понятия и представления о человеке в античности.	9	1	2				12	Опрос на семинаре
3	Христианская антропология и этика в Средние века.	9	1	2				10	Опрос на семинаре
4	Этические доктрины и представления в Европе в эпоху Возрождения и Реформации	9	1	2				10	Опрос на семинаре
5	Антропология и этика в эпоху Просвещения	9	1	2				10	Опрос на семинаре,
6	Моральная философия в Европе XIX века	9	1	2				10	Опрос на семинаре
7	Этические концепции в XX веке	9	2	4				24	Опрос на семинаре  Завершение работы над эссе



<b>8</b>	Зачёт								Итоговый семинар- коллоквиум
	ИТОГО:		<b>8</b>	<b>16</b>				<b>84</b>	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ПРЕДМЕТ ЭТИКИ	Предмет этики. Типология этических учений. Формирование этики как науки. Когнитивная история морали. Трансформация представлений о предмете этики в XX веке. Метаэтика.
2	ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ В АНТИЧНОСТИ	Образ человека и базовые концепты античной этики. Полисная мораль. Этические учения Сократа, Платона и Аристотеля. Этика и «культура себя». Этика в философских школах эпохи эллинизма.
3	ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	Основные этические концепты в литературе христианского средневековья. Этико-религиозные доктрины Патристики: Августин. Этические понятия и категории схоластики: Пьер Абеляр.
4	ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ	Моральная философия в итальянском гуманизме. Этика и идеология Реформации. Этика и педагогика (Я.А.Коменский) Этика и учение о государстве (Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк).
5	АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТИКА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	Этика и антропология в эпоху Просвещения (Ж.-Ж.Руссо). Сенсуалистская этика английского Просвещения (Д.Юм, А.Смит) Этика долга Канта. Категорический императив.
6	МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ В XIX СТОЛЕТИИ	Этическая проблематика в немецкой классической философии и у романтиков Критика морали Ф.Ницше («К ненеалогии морали»). С.Кьеркегор. Этические доктрины в России XIX века (В.Соловьев, Л.Толстой, Ф.Достоевский).
7	ЭТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В XX ВЕКЕ	Множественность этических концепций и теория ресентимента М.Шелера. Религиозно-этические доктрины: неокатолицизм и неопротестантизм Этическая проблематика в экзистенциализме (Сартр и Камю) Проблема «другого» в этических концепциях конца XX в. (Ю.Хабермас, У.Эко). Этическая концепция У.Эко. Этика ситуаций А.Бадью. Проект генеалогии этики М.Фуко. («Структура генеалогической интерпретации») Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?» А.Макинтайр После добродетели. Новоевропейская генеалогия морали

### 4.Образовательные технологии

В курсе «Этика» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	5 баллов	50 баллов
- эссе	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация:		40 баллов
Семинар-коллоквиум (участие в дискуссии)		
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов
<i>Зачёт</i>		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Тематика письменных работ (эссе):**

- История моральной философии в концепции А.Макинтайра («После добродетели») ПК-18
- Проблематизация этического в статьях У.Эко (по книге «Пять эссе на темы этики») ПК-18, ПК-19
- Теория ресентимента в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей» ПК-18
- Этика ситуаций в работе А.Бадью «Этика. Очерк о сознании зла» ПК-18
- Этика «заботы о себе» Мишеля Фуко (по работе «Мужество истины») ПК-18
- Проект изучения этики в работе М.Фуко «О генеалогии этики». ПК-18
- Этика И.Канта (по трактату «Основоположение метафизики нравов»). ПК-18
- Трактат Ницше «К генеалогии морали» как проект изучения морали. ПК-18
- Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра ПК-18, ПК-19
- Этика преображенного эроса Б.Вышеславцева. Проблематика, основные понятия. ПК-18
- Этическое учение Пауля Тиллиха (по трактату «Мужество быть») ПК-18, ПК-19
- «Теория нравственных чувств» Адама Смита (проблематика избранных глав) ПК-18
- Теория морального добра и зла Френсиса Хатчесона ПК-18, ПК-19
- Основные понятия этики Абеяра ( по трактату «Этика, или Познай самого себя») ПК-18
- Лоренцо Валла: учение об истинном и ложном благе. ПК-18

- Этическая концепция Сенеки (трактаты «О стойкости мудреца» и «О провидении») ПК-18
- Этика Аристотеля (по трактатам «Никомахова этика», «Большая этика»). ПК-18
- Этическая проблематика платоновского трактата «Алкивиад I». ПК-18

#### **Контрольные вопросы по курсу «Этика» для и семинара-коллоквиума (зачет):**

1. Предмет этики как науки. Понятие о морали и этике, их различие. ПК-18, ПК-19
2. Принципы типологизации этических теорий. Метаэтика. ПК-18, ПК-19
3. Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра. ПК-18, ПК-19
4. Идеал человека и этические концепты античной классики. ПК-18, ПК-19
5. Этика и «культура себя» в эпоху эллинизма. ПК-18, ПК-19
6. Этические концепты раннего средневековья (патристика). ПК-18, ПК-19
7. Этические категории в средневековой схоластике (П.Абеляр). ПК-18, ПК-19
8. Проблема свободы воли и предопределения (Августин и Лютер). ПК-18, ПК-19
9. Итальянский гуманизм: моральная философия, учение о человеке, этические идеалы. ПК-18, ПК-19
10. Этические концепты XVIII века. Антропология и этика. ПК-18, ПК-19
11. Этическая проблематика в Алкивиаде I Платона. ПК-18, ПК-19
12. Этика Аристотеля. Учение о «золотой середине». ПК-18, ПК-19
13. Этика стоиков. Основные принципы и понятия. ПК-18, ПК-19
14. Этика Абеляра: основные понятия и принципы. ПК-18, ПК-19
15. Этика и политика в трактате Макиавелли «Государь». ПК-18, ПК-19
16. Этическая концепция Ж.Кальвина: общая характеристика. ПК-18, ПК-19
17. Ж.-Ж.Руссо: теория воспитания и этика. ПК-18, ПК-19
18. Теория нравственных чувств А.Смита. ПК-18, ПК-19
19. Этика И.Канта. Категорический императив. ПК-18, ПК-19
20. Этическое учение С.Кьеркегора. ПК-18, ПК-19
21. Проект изучения морали у Фр.Ницше. («К генеалогии морали»). ПК-18, ПК-19
22. М.Шелер о социологии ressentiment в книге «Ресентимент в структуре моралей». ПК-18, ПК-19
23. Психоанализ и этика (концепция Э.Фрома). ПК-18, ПК-19
24. Этическое учение П.Тиллиха («Мужество быть»). ПК-18, ПК-19
25. «Экзистенциальная ситуация» в пьесах Ж.-П.Сартра (этический аспект). ПК-18, ПК-19
26. Проблематика этики в работах Умберто Эко. ПК-18, ПК-19
27. Этика ситуаций А.Бадью – основные понятия. ПК-18, ПК-19
28. Проблематизация этического в работе Дж. Агамбена «Что остается после Освенцима?». ПК-18, ПК-19

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **6.1. Список источников и литературы**

##### **Источники:**

1. *Платон* Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
2. *Аристотель* Никомахова этика // Аристотель Сочинения в 4-х т. Т. 4. М.: Мысль, 1984. Книги I-II, С. 53-94.
3. *Сенека* О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85.
4. *Сенека* О провидении, или о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.
5. *Абеляр П.* Этика, или Познай самого себя // Абеляр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.

6. *Макиавелли Н. Государь* // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М.: Мысль, 1996, С. 37-109.
7. *Смит А. Теория нравственных чувств* // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.
8. *Кант И. Основы метафизики нравственности* // Кант И. Критика практического разума. М.: Наука, 1995, С. 53-120.
9. *Ницше Фр. К генеалогии морали. Полемическое сочинение* // Ницше Фр. Сочинения в 2-х т. Т. 2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.
10. *Шелер М. Ресентимент в структуре моралей*. СПб.: Наука, 1999. – 208 с.
11. *Фуко М. О генеалогии этики. Обзор текущей работы* // Логос № 2 (65), 2008, С. 135-158.
12. *Макинтаир А. После добродетели: Исследование теории морали*. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, IX, С. 5-10, 53-88, 150-165.
13. *Агамбен Дж. Номо sacer. Что остается после Освенцима: архив и свидетель*. – М.: «Европа», 2012. – 190 с.
14. *Эко У. Когда на сцену приходит Другой* // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.
15. *Эко У. Вечный фашизм* // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.
16. *Бадью А. Этика*. СПб.: Machina 2006. – 124 с.

#### **Литература:**

1. *Агамбен Дж. Открытое : человек и животное : [пер. с итал. и нем.]* ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2012. - 111 с. :
2. *Вышеславцев Б. П. Этика преображенного Эроса*. - М. : Республика, 1994. - 367 с.
3. *Гадамер Х.-Г. Диалектическая этика Платона : Феноменол. интерпретация "Филеба"*. - СПб. : С.-Петербург. филос. о-во, 2000. - 252 с.
4. *Гуревич П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич*. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2006. - 415 с.
5. *Фромм Э. Психоанализ и этика / Эрих Фром ; [сост. П. С. Гуревич и С. Я. Левит]*. - М. : Республика, 1993. - 414 с.
6. *Этическая мысль : научно-публицистические чтения, 1988 / отв. ред. А. А. Гусейнов*. - Москва : Политиздат, 1988. - 383 с.

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»**

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Этика [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – [2004-2019]. – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Лицензионное программное обеспечение

компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Power Point)

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;



- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы семинарских занятий:**

### **Семинар 1.**

#### **Генеалогия морали в Новое время (концепция А.Макинтайра).**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Влияние познавательных поворотов на осмысление этической проблематики. Лингвистический поворот и проблема языка этики. Метаэтика.
2. Контекстуально-исторический и системно-логический подход в изучении истории этики. Моральная философия, ее социально-исторические контексты.
3. Рациональные обоснования морали в XVIII столетии и «концепция индивида». Новоевропейская история морали Аласдера Макинтайра
4. Этический универсализм Просвещения; его значение для теоретических экспликации морали. Пределы морального универсализма.

#### **Источники:**

- *Макинтайр А.* После добродетели: Исследование теории морали. Екатеринбург: Деловая книга, 2000. Главы I, IV, V, С. 5-10, 53-88.

#### **Литература:**

- *Асоян Ю.* Новоевропейская генеалогия морали в концепции А.Макинтайра // Вестник РГГУ, 2017 № 6.

### **Семинар 2.**

#### **Концепции моральной ответственности человека в контексте истории культуры (по работам Э.Доддса П.Адо)**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Этическая проблематика в контексте культур-антропологического и историко-культурного подходов. Общее и особенное. Сравнительный анализ.
2. Работа Э.Доддса «Греки и иррациональное» как пример рассмотрения этической проблематики в контексте культурной истории.
3. Проблема моральной ответственности человека в античной литературе: базовые этические концепты. Доддс об античной «культуре стыда».

#### **Источники:**

- *Доддс Э.Р.* Греки и иррациональное. СПб.: Алетейя, 2000. Главы 1-2, С. 10-98.
- *Адо П.* Что такое этика? (беседа П.Адо с С. Лождые) // Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 353-368.

#### **Литература:**

- *Ярхо В.Н.* Была ли у древних греков совесть (к изображению человека в древнегреческой трагедии) // Ярхо В.Н. Трагедия / Древнегреческая литература. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2000, С. 292-306.

### **Семинар 3.**

#### **Этика Платона («Алкивиад I», «Пир»).**

*Вопросы для обсуждения:*

1. «Этический рационализм» Сократа – что это? Значение «этики Сократа» в истории европейской моральной философии.
2. Образ Сократа в «Пире». Речь Алкивиада. Символы человека у Платона и платоническая любовь (комментарий Т.Васильевой)
3. Этическая проблематика «Алкивиаде I». Поиск «своего». Политический контекст идеала нравственного совершенствования.
4. Понятие «заботы о себе» в «Алкивиаде» и его интерпретация М.Фуко

**Источники:**

- Платон Алкивиад I // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.1. М.: Мысль, 1993.
- Платон Пир // Платон Собрание сочинений в 4-х т. Т.2. М.: Мысль, 1993, С. 81-134.

**Литература:**

- Бибихин В.В. Поиск «своего» в «Алкивиаде» Платона // Логос 2011 № 4 (83), С. 63-88.
- Фуко М. Герменевтика субъекта. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1981-1982 учебном году. СПб.: Наука, 2007, С. 13-54.

**Семинар 4.****Этика Аристотеля (по трактату «Никомахова этика»)***Вопросы для обсуждения:*

1. Корпус этических сочинений. Место этики в системе наук. Практический характер этики. Этика как составная часть учения о государстве-полисе
2. Сравнение этических концепций Аристотеля и Платона. Критика Аристотелем платоновской концепции единого блага. Связь с учением о государстве-полисе.
3. Телеология и этика Аристотеля. Множественность целей. Цели, существующие сами по себе, и существующие «для другого». Концепция блага. Эвдемонизм Аристотеля
4. Учение о добродетелях: их определение и классификация. «Золотая середина» в этике Аристотеля. Добродетели и пороки. Формирование добродетелей.

**Источники:**

- Аристотель Никомахова этика // Аристотель. Сочинения в 4-х т. Т.4. М.: Мысль, 1984, С.53-94.

**Литература:**

- Кассен Б. Эффект софистики. М.-СПб.: Университетская книга, 2000, С.73-132.

**Семинар 5.****Этика римских стоиков (Сенека)***Вопросы для обсуждения:*

1. Этика стоиков: от ранних стоиков к римским. «Нравственные письма к Луцилию» как свод стоической морали. Структура и стиль произведения, парадоксализм.
2. Проблематика трактатов «О стойкости мудреца» Образ мудреца. Жизнь как испытание и сражение. Этический индивидуализм как характеристика мудрости
3. Проблематика трактата «О провидении». Ответ Сенеки на вопрос о том, почему с хорошими людьми случаются неприятности.
4. Сравнительная характеристика этики стоиков и эпикурейцев. «Гедонизм» эпикурейцев и стоическая «безмятежность»

**Источники:**

- Сенека О стойкости мудреца, или О том, почему мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 66-85,
- Сенека О провидении, или О том, почему с хорошими людьми случаются неприятности // Сенека Философские трактаты. СПб.: Алетейя, 2001, С. 85-102.

**Литература:**

- Адо П. Духовные упражнения и античная философия. М.-СПб.: Степной ветер, 2005, С. 127-197.

**Семинар 6.****Петр Абеляр: «Этика, или Познай самого себя».***Вопросы для обсуждения:*

1. Петр Абеляр – как тип средневекового интеллектуала. Абеляр и Элоиза. Этическая проблематика «Истории моих бедствий» (Historia calamitatum).

2. «Этика, или Познай самого себя». Проблематика трактата, его метафорика и базовые концепты. «Порок души», собственно «грех» и «пригрешение».
3. «Порочная склонность», согласие с ней и деяние как модусы в оценке греховного у Абельяра. Грех как согласие с порочным желанием.
4. Поступок (деяние) и «согласие на него». Намерение (intentio) и вина. Благодеяние и благонамерение. Наказание и раскаяние.

**Источники:**

- Абельяр П. Этика, или Познай самого себя // Абельяр П. Тео-логические трактаты. М.: Гнозис, 1995, С. 247-310.
- Абельяр П. История моих бедствий // Августин Исповедь, Абельяр История моих бедствий. М., 1991

**Литература:**

- Баткин Л.М. Письма Элоизы к Абельяру. Личное чувство и матрицы культурной среды // Европейский человек наедине с собой. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т., 2000, С. 183-238.

**Семинар 7.**

**Теория нравственных чувств Адама Смита**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Теория нравственных чувств А.Смита. Понятие симпатии. Роль воображения в ней. Симпатия к переживаниям и к ситуациям.
2. Ответная симпатия к страдающему. Степени симпатии. Симпатия по отношению к горю, и симпатия по отношению к радости.
3. Типология страстей. Страсти, основанные на физическом состоянии. Характеристика общественных и антиобщественных страстей.
4. Социально-дескриптивный характер этики А.Смита. Смит о происхождении честолубия и стремлении к лучшему социальному статусу.

**Источники:**

- Смит А. Теория нравственных чувств // Смит А. Теория нравственных чувств. М.: Республика, 1997. Часть 1, С. 30-82.

**Литература:**

- Апресян Р. Понятие «надлежащее» в «Теории нравственных чувств» Адама Смита // Историко-философский ежегодник. Вып 25. М.: Наука, 2005, [http://ethicscenter.ru/biblio/apr\\_6htm](http://ethicscenter.ru/biblio/apr_6htm))

**Семинар 8.**

**Этика Канта. Категорический императив.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Место этики в метафизике Канта. Корпус этических сочинений Канта. Место трактата «Основание метафизики нравов» в корпусе сочинений.
2. Эмпирическая и рациональная части этики: антропология и метафизика нравов. Понятие о «чистой метафизике нравов».
3. Система базовых понятий этики: разум и чувственность, долг и склонность. Теория императивов. Категорический императив и другие виды императивов.
4. Цель и средство в этике. Проблема автономной и гетерономной морали: автономия как высший принцип нравственности.

**Источники:**

- Кант И. Основание метафизики нравов // Кант И. Лекции по этике. М.: Республика, 2005. Раздел 1-2, С. 224-269.

**Литература:**

- *Ахутин А.В.* София и черт (Кант перед лицом русской религиозной метафизики) // Ахутин А.В. Поворотные времена. СПб.: Наука, 2005, С. 449-480.

### **Семинар 9.**

#### **Проект изучения морали в работе Ницше: «К генеалогии морали».**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Проект «генеалогии морали» Ницше, его основания и специфика. Обращение к исследованию языка морали.
2. Контекст и проблематика трактата. Способы его прочтения в XX в. (иммортизм, расовая и социальная теории ressentiment, методологическое прочтение).
3. Концепция происхождения морали у Ницше. «Восстание рабов морали» и ressentiment. Моральная теория рас у Ницше в контексте идеи контр-истории Фуко.
4. «Добро» и «зло», «хорошее» и «плохое». Генеалогия этических понятий как средство разрушения претензий этики на универсальность.

#### **Источники:**

- *Ницше Фр.* К генеалогии морали. Полемическое сочинение // Ницше Фр. Сочинения. Т.2. М.: Мысль, 1990. Предисловие, Рассмотрение 1, 2, С. 408-471.

#### **Литература:**

- *Фуко М.* Ницше, генеалогия, история // Ницше и современная западная мысль. Сб. статей. СПб. - М.: Летний сад, 2003, С. 532-559.

### **Семинар 10.**

#### **Феноменология и социология ressentiment в работе М.Шелера «Ресентимент в структуре моралей»**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Шелер об «открытии ressentiment» у Ницше. «Психология ressentiment»: мстительное бессилие в условиях «блокады» активной враждебности.
2. Установка на ценностное сравнение как источник ressentiment. Социальный и исторический контекст ressentimentной морали.
3. Характеристика «базовых» ressentimentных типов: гендерные, возрастные, семейно-брачные; религиозные и социально-классовые

#### **Источники:**

- *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. СПб.: Наука, 1999. Введение. Главы I-II, С. 7-69.
- *Шелер М.* Человек и история // Шелер М. Избранные произведения. М.: Гнозис, 1994, С. 70-97.

### **Семинар 11.**

#### **Пять эссе на темы этики У.Эко. Проблематизация этического.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Пять эссе на темы этики У.Эко. Новая проблематизация этического в статье «Миграции, терпимость и нестерпимое».
2. Этические характеристики «фашизированного» и тоталитарного сознания (по статье «Вечный фашизм»).
3. Этика «другого» как этика ответственности. Проблема этических универсалий в статье «Когда на сцену приходит другой».

#### **Источники:**

- *Эко У.* Когда на сцену приходит Другой // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 9-24.

- Эко У. Вечный фашизм // Эко У. Пять эссе на темы этики. М.: Sumposium, 2004, С. 49-80.

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

В курсе «этика» студентам предлагается выполнить одну письменную домашнюю работу (эссе). При написании эссе необходимо: 1) *выбрать тему* работы из предложенного списка; 2) уточнить или самостоятельно сформулировать *название работы*, которое содержало бы указание на ту или иную *проблему* или *текст*, являющиеся *предметом* непосредственного рассмотрения в работе; 3) опираясь на конкретные тексты источников и литературу корректно *изложить основное содержание* концепции избранного автора, или тот ее аспект, на котором сосредоточено особое внимание; 4) продемонстрировать владение навыками анализа *содержания* тех *базовых понятий*, которые образуют основу избранной для анализа этической концепции или доктрины;

#### 9.3. Иные материалы

##### **Пояснительная записка для подготовки/проведения семинарских занятий:**

Семинарские занятия по курсу «Этика» построены по историко-тематическому принципу. Подготовка к семинару предусматривает предварительное знакомство с текстом источника, вынесенного семинар и его последующее совместное обсуждение в аудитории. По ходу семинарских занятий следует обращать внимание на взаимосвязи разных подходов, этических концепций и доктрин между собой, на зависимость того или иного способа постановки этических вопросов от культурно-исторического, социально-политического и теоретического контекста. Особенное внимание следует обратить на понятийный инструментарий этических концепций, их парадигматику, круг тех социальных значимостей, на которых они базируются и которые сами производят

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.

**Цель курса** определяется тем, чтобы рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», значимая цель предлагаемого курса состоит также в том, чтобы уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

#### Задачи дисциплины

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

В результате освоения дисциплины студент должен

#### знать:

- специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры
- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;
- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст;

#### уметь:

- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;

#### владеть:

- навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.,

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № 01 от 31.08.2020

**Лист изменений**  
 в рабочей программе дисциплины «Этика»  
 по направлению подготовки «Культурология»  
 на 2020/2021 учебный год

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**

**Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч. (20 ч. лекции, 40 ч. - семинары), самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

**Для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (лекции – 16, семинары – 26), самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы  (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Предмет этики	7	2	2				8	Опрос на семинаре  Выбор темы эссе
2	Этические категории, понятия и представления о человеке в античности.	7	4	6				8	Опрос на семинаре
3	Христианская антропология и	7	2	4				6	Опрос на



	этика в Средние века.								семинаре
<b>4</b>	Этические доктрины и представления в Европе в эпоху Возрождения и Реформации	7	2	4				6	Опрос на семинаре
<b>5</b>	Антропология и этика в эпоху Просвещения	7	2	4				6	Опрос на семинаре
<b>6</b>	Моральная философия в Европе XIX века	7	2	4				6	Опрос на семинаре
<b>7</b>	Этические концепции в XX веке	7	6	16				14	Опрос на семинаре Завершение работы над эссе
<b>8</b>	Зачёт								Итоговый семинар-коллоквиум
	итого:		<b>20</b>	<b>40</b>				<b>54</b>	

**Для очно-заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (лекции – 8, семинары – 16), самостоятельная работа обучающихся 84 ч

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Предмет этики	9	1	2				8	Опрос на семинаре  Выбор темы эссе
2	Этические категории, понятия и представления о человеке в античности.	9	1	2				12	Опрос на семинаре
3	Христианская антропология и этика в Средние века.	9	1	2				10	Опрос на семинаре
4	Этические доктрины и представления в Европе в эпоху Возрождения и Реформации	9	1	2				10	Опрос на семинаре
5	Антропология и этика в эпоху Просвещения	9	1	2				10	Опрос на семинаре,
6	Моральная философия в Европе XIX века	9	1	2				10	Опрос на семинаре
7	Этические концепции в XX веке	9	2	4				24	Опрос на семинаре  Завершение работы над эссе

<b>8</b>	Зачёт								Итоговый семинар- коллоквиум
	ИТОГО:		<b>8</b>	<b>16</b>				<b>84</b>	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
2	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Zoom	Zoom	лицензионное