

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Учебно-научный центр библеистики и иудаики*

ТАНАХ И ЭКЗЕГЕТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
*50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»
Профиль: Еврейская теология и культура*

Уровень квалификации выпускника (*бакалавр*)

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Танах и экзегетика

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Составитель:

Н.М. Киреева, к.и.н.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ БИ

№_1_ от_31.08.2019__

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением о Танахе как священном тексте иудаизма, об основных этапах формирования канона Танаха и подходах к интерпретации источника.

Задачи дисциплины:

1. изучить особенности формирования канона Танаха;
2. овладеть умением применять важнейшие концепции в области библеистики и истории экзегезы;
3. сформировать навык литературоведческого и религиоведческого анализа священного текста;
4. изучить содержание текста Танаха и основные экзегетические модели, применяющиеся для работы с ним.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения
ПК - 3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем	ПК 3.1. понимает принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем ПК 3.2. демонстрирует умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем ПК 3.3. имеет навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами	Знать: основные положения, историю и историографию развития литературных текстов, а также принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований Уметь: применять знания по иудаике, еврейской теологии и культуре, осуществлять подготовку научных обзоров, аннотаций, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем Владеть: различными техниками анализа и интерпретации литературных текстов, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания в рамках собственной научно-исследовательской деятельности
ПК - 2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на	ПК 2.1. Выполняет под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и	Знать: место иудаики и еврейской теологии и культуры в системе гуманитарных наук, основные этапы исторического развития и особенности современного состояния

	основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	гуманитарных наук ПК 2.2. Осуществляет под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук ПК 2.3. Владеет навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	иудаики и еврейской теологии и культуры; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов иудаики и еврейской теологии Уметь: систематизировать, читать, анализировать, интерпретировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме Владеть: основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в области иудаики и еврейской теологии и культуре
ПК - 1	Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.1. Демонстрирует кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.2. Умеет использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.3. Имеет опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные положения, историю и историографию развития иудаики и еврейской теологии; основные методы культурологического и искусствоведческого анализа литературных текстов в области иудаики и еврейской теологии и культуры Уметь: применять знания по иудаике, еврейской теологии и культуре, искусствоведению для анализа и интерпретации культурологического материала в собственной научно-исследовательской деятельности Владеть: различными техниками анализа и интерпретации культурологического материала и текстов различных стилей и жанров в области иудаики и еврейской теологии и культуры в рамках собственной научно-исследовательской деятельности

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю, профиль: Еврейская теология и культура.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История и культура евреев; Раввинистическая литература; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Введение в еврейскую религию и философию, Еврейская религия и философия; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 168 ч., самостоятельная работа обучающихся 300 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
	<i>Раздел 1</i>		24	18				66	зачет
	<i>Раздел 2</i>		24	18				66	зачет
	<i>Раздел 3</i>		24	18				66	зачет
	<i>Раздел 4</i>		24	18				66	Зачет с оценкой, курсовая работа
	<i>зачёт (зачёт с оценкой)</i>	<i>1,2, 3,4</i>			<i>n</i>	<i>n</i>		<i>n</i>	<i>итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад- презентация и т.п.</i>
	<i>Курсовая работа</i>	<i>4</i>						36	<i>Письменная работа по индивидуальной теме</i>
	итоги:		96	72				300	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<i>Раздел 1. Введение в Танах и библеистику</i>	
	Тема 1. Основная терминология	Танах как термин в контексте иудаизма и за его пределами. Библия и значение термина. Связь между священным текстом и конфессиональной принадлежностью источника. Значение терминов «Ветхий Завет» / «Первый Завет» / «Ранний Завет». Разделы Танаха. Основные современные переводы Библии на русский язык и их особенности.
	Тема 2. Складывание канона Танаха	Понятие канона и значение термина «канонический». Значение терминов «канонизация» и «кодификация». Еврейский и христианский библейские каноны. Текст как отражение исторического контекста. Оформление канона Танаха и его периодизация. Оформление и кодификация Торы. Оформление и кодификация Невиим. Оформление и кодификация Кетувим. Деятельность масоретов и ее значение для финальной кодификации Танаха. Деление Танаха на части: недельные главы. Различные варианты деления текста – от семилетнего цикла чтения до годового. Деление Библии на главы и стихи. Еврейская реакция и границы использования данного разделения. Первое упоминание о трехчастном каноне – переводчик Бен Сиры и его контекст.
	Тема 3. Танах как священный текст: границы функционирования	Использование Танаха в еврейской литургии. Текст как цикл. Мегилот и их связь с календарем еврейских праздников. Второзаконие и книга пророка Иеремии: их роль в формировании концепции текста – пророчества. Текст как защита. Тефелин и мезуза: роль текста в пространстве и ритуале. Псалмы как апотропей. Книги – амулеты в еврейской традиции. Свиток Торы как священный объект. Антропоморфизация свитка: одежда для свитка, корона для Торы, танцы с Торой, образ выноса Торы. Свиток Торы в еврейской народной медицине. Ш. Сабар: анализ германских средневековых гравюр. Й. Котик: местечко и традиции защиты пространства. Славянская традиция: приказания и обращения к еврейскому религиозному авторитету (от цадикив к почитанию захоронений).
	Тема 4. Историко-культурный контекст Танаха	Эпоха создания текстов: культура писцов и их роль в создании текстов. Связь между государственностью и появлением текстов. Проблема единого царства и появления аппарата делопроизводителей в Древнем Израиле. Археология: печати, первые письменные памятники, камень из Тель-Дана. Эпоха, о которой рассказывают тексты. Древние находки на территории Израиля: погребальный культ и культ плодородия. Библейская критика ритуалов, восходящая к ранним религиозным

		<p>практикам на территории Плодородного полумесяца. Междуречье в эпоху патриархов. Теории еврейского этногенеза. Миграции в конце Старовавилонского периода. Восстание во время правления Самсуилуна. Миграции амореев-сутиев.</p> <p>Евреи в Египте. Гиксосская гипотеза. Манефон и его юдофобская гипотеза о еврейском доминировании. Иосиф Флавий и Евсевий Кесарийский как основоположники идентификации евреев с гиксосами. Критика концепции в современных исследованиях.</p> <p>Исход из Египта и археологические находки. Культура Ханаана на рубеже MB и Iron I.</p> <p>Еврейское завоевание Ханаана: библейские источники и археологические данные.</p> <p>Первые еврейские цари: внешние источники о царях, находки из Шаараима. Археологические доказательства существования Единого царства. Подходы в исторической науке к существованию эпохи Единого царства.</p> <p>Эпоха разделенных царств: библейские источники и археологические находки.</p> <p>Иудея с 722 по 591 гг. до н.э.: основные религиозно-культурные тенденции. Монотеистические реформы Езекии и Иосии. Особенности библейского нарратива о царях на примере спасения Иерусалима при Езекии (Исайя и 2 Царей).</p> <p>Падение Южного царства и отражение событий в библейском тексте. Эпоха плена и ее значение для культуры иудаизма.</p> <p>Иудаизм периода Второго храма: время кодификации текстов. Гражданско-храмовая община и роль Торы в новой историко-культурной реальности. Эзра – человек нового времени.</p> <p>Завершение библейской истории: реформы Эзры и Нехамии.</p>
	Тема 5. Введение в библейистику	<p>Краткая история библейской критики. Еврейский классический подход к проблеме авторства книг Танаха (ВТ Бава Батра, 14б-15а).</p> <p>Основные положения гипотезы 4 источников. Терминология: Яхвист (J), Элохист (E), Жреческий источник (P), Девторономист (D). Концепция редакторских правок. Эмпирические возможности теории 4 источников: Г.фон Рад, М. Вайнфельд. Критика теории: Н. Лофинк, Томас Пол, Альбер де Пюри, С. Тищенко.</p> <p>Анализ некоторых библейских историй в контексте теории 4 источников: Р. Фридман (сюжеты: Сотворение мира, Потоп, Грех Золотого тельца и грех у вод Меривы, Бесчестие Дины).</p> <p>Отношение к библейской критике в еврейской религиозной традиции: кейс Дж. Кугела.</p>
	Тема 6. Древние переводы Библии и их значение для библейистики	<p>Неем 8 – перевод как объяснение. Первые Таргумы. Греческие переводы Библии: LXX, Симах, Феодатион. Гексаплы Оригена.</p> <p>Греческая Тора как часть нового иудаизма. Отношение к переводам в текстах эпохи Второго храма и в раввинистической литературе.</p> <p>Таргумы. Vulgata. Vetus Latina. Пешитта.</p>
	Тема 7. Основные экзегетические подходы в еврейской	<p>От раввинистических принципов толкования Торы и принципов Мидот к средневековым комментариям.</p> <p>Понятие Микраот Гдолот и издания раввинской Библии. Значение Микраот Гдолот для еврейской культуры и в рамках средневековой иудео-христианской полемики.</p>

	средневековой традиции.	Раши: особенности экзегетического метода. Ибн Эзра: особенности экзегетического метода. Рамбан: особенности экзегетического метода. Сфорно: особенности экзегетического метода. Значение Микраот Гдолот для современной еврейской экзегезы.
	<i>Раздел 2. Пятикнижие (Тора)</i>	
	Тема 1. Книга Бытия (Берейшит)	Сотворение мира: два творения. Адам и Ева в райском саду – концепция Золотого века и признаки идеального мира. Грехопадение: различные трактовки события. Еврейский и христианский подход. Структурный подход к анализу первых глав книги Бытия: запрет – нарушение – наказание. Потоп и Вавилонское столпотворение: этиологические сюжеты в Библии. Анализ фольклорных историй о потопе. История патриархов: Авраам, Исаак и Иаков. Мотив «жена-сестра» в книге Бытия. Концепция героя в книге Бытия. История Иосифа и разнообразие традиций об Иосифе: от книги Бытия до Корана.
	Тема 2. Книга Исход (Шмот)	Нарративная и законодательная части книги. Нарративная часть: анализ истории Моисея. Моисей как герой, царь и пророк. Моисей как лидер: иерофания. Моисей и фараон: значение концепции «ожесточения сердца». Исход как благовествование. Исход как лейтмотив Библии. Значение Синайского откровения и описание иерофании. Поклонение Золотому тельцу. «Вот Боги твои» и реформа Иеровоама. Роль Аарона в Исх 32. История о Золотом тельце как нарратив Е. Законодательная часть. Три декалога: Исх 20 (Е, доработан Р), Исх 34 (J), Втор 5 (D). Декалог как договор. Сравнение с договорными системами древнего Ближнего Востока. Сопоставление законодательной части Пятикнижия с другими законодательными системами древнего Ближнего Востока. Lex talionis в Торе. Гуманизация законов. Появление принципа личной ответственности за преступление. Разграничение преслуплений против имущества и преступлений против ближнего. Lex talionis в раннем иудаизме и «золотое правило» иудаизма. Правила строительства скинии: материалы и представление о сакральном. Скиния как место собраний, скиния как место откровения, скиния как центр культа. Теория Р. Фридмана о скинии в храме. Проблема реального существования скинии. Скиния и другие переносные святилища древнего Ближнего Востока. Описание посвящения Аарона и его сыновей в контексте теории А. ванн Геннепа о лиминальном состоянии. Инициации в древнем мире. Комплекс ритуалов в скинии и одежда священника. Концепция М. Харана.
	Тема 3. Книга Левит (Ваикра)	Особенности источника Р и значение книги Левит для иудаизма. Дискуссии о датировке книги. Р и Н – два блока законов книги Левит. Основные жертвоприношения в книге Левит. Отношения к

		<p>жертвоприношению в современном религиоведении, антропологии и социологии. Жертвоприношение как механизм снятия социального напряжения. Теория жертвоприношения Р. Жирара. Понятие жертвенного кризиса. Три основных вида библейских жертвоприношений.</p> <p>Книга Левит как основа для реконструкций библейской ментальности. Основные понятия: чистое/нечистое; священное/профанное. Левит 10:10. Отношение к чистоте и нечистоте в книге Левит на примере законов Лев 11 и их экзегезы. Послание Псевдоаристея, Филон Александрийский, Рамбам. Современная антропологическая наука о понятии нечистоты в древнем мире и ранних формах религии. Анализ М. Дуглас. Подход Дж. Мильгрома.</p> <p>Анализ Дж. Мильгромом Лев 16. Представление об искуплении и очищении святилища. Теория «портрета Дориана Грея». Дж. Мильгром о воздействии грешника на святилище.</p> <p>«Кодекс святости» (Лев 17 – 26). Законы поведения в обществе. «Святы будьте»: требование святости как основа библейской законодательной системы. Моральный императив как фактор этнической принадлежности.</p> <p>Ритуальный календарь в книге Левит. Левит как договор. Лев 26 как формула завершения договора.</p>
	Тема 4. Книга Чисел (Бемидбар)	<p>Нарративная и законодательная части книги Чисел. Переписи населения в Числах (Числ 1 и 26): сравнение, подходы к интерпретации.</p> <p>Законодательная часть книги Чисел: законы о неверной жене (Числ 5), законы о назореях (Числ 6), законы о женских обетах (Числ 30) и социальный статус женщин, законы о войне (Числ 31) и законы Втор 20. Законы о городах убежищах (Числ 35). Брачные законы: владение землей и Юбилейный год (Числ 36).</p> <p>Левиты как особая часть еврейского общества. Значение левитов в контексте представлений о святости. Возвышение колена Леви в книге Чисел. Ропот Израиля и сомнения в лидерстве. Числ 12: бунт сиблингов против Моисея. Экзегетические подходы к интерпретации статуса Моисея: Таргумы, ВТ и Рамбам. «Гастрономический» бунт и значение воспоминаний о Египте с точки зрения психологии религии. Восстание Кораха и возвышение Аарона. Жезл Аарона и возвышение колена Леви. Значение данных эпизодов с точки зрения теории источников. Интерпретация Р. Фридмана. Числ 20: грех у вод Меривы. Подходы к интерпретации эпизода. Р. Фридман, Дж. Мильгром. История Бильама и Балака. Проклятия и благословения в Танахе. Пророческий статус Бильама. История Бильама как пародия. История Бильама как проповедь. История Бильама в контексте раввинистической экзегезы. Значение образа Бильама для иудео-христианской полемики.</p> <p>Станы и границы территории (Числ 33-34).</p>
	Тема 5. Книга Второзакония (Деварим)	<p>Особенности источника Д. Теология Д. Книга Второзакония как цельное произведение: композиция и основные идеи. Книга от первого лица: развитие образа Моисея в книге. Типы законов Второзакония и их связь с предшествующей законодательной базой: законы, практически не меняются (Исх 20 и Втор 5 –</p>

		<p>социальный аспект); законы, которые меняются (Лев и Втор 12 – законы о жертвах и мясной трапезе); законы, которые есть лишь во Втор. Законы о пророке и лжепророке – Втор 18; Законы о царе – Втор 17 и образ Соломона в 1 (3) Цар; Законы о войне – Втор 20 и Числ 31 – роль священников в военных действиях.</p> <p>Завещание Моисея. Прощальная песнь Моисея. Иисус Навин – приемник Моисея: посвящение в лидеры. Моисей записывает Закон: 31:22 Завещание Моисея: Втор 30:15 и свобода воли. Смерть Моисея на горе Нево. Погребение Моисея: связь с традициями вознесения или критика культа мертвых.</p> <p>Значение D для последующих книг.</p>
	<i>Раздел 3. Пророки (Невиим)</i>	
	Тема 1. Книга Иисуса Навина и книга Судей.	<p>Концепция Шестикнижия и Десятикнижия – значение Второзакония для формирования дальнейшего исторического повествования.</p> <p>Два сюжета о завоевании Земли обетованной.</p> <p>Книга Иисуса Навина: композиция (дарование земли; разделение земли; завещание Иисуса Навина). Текстология и датировка: редакции, различие в LXX, влияние послевоенной теологии.</p> <p>Основные идеи: блицкриг и роль Бога в войне – Иерихон и взятие Гая; Иисус Навин как второй Моисей; передача прав на землю: от Бога народу; ИсНав и критика колониализма – Майкл Приор (1999).</p> <p>Книга Судей и основные археологические находки периода Iron I. Роль судьи как этического эталона. Народные легенды в историях о судьях. Дебора – феномен женского лидерства. Песнь Деборы – образец ранней еврейской поэзии (ок. XII в. до н.э).</p> <p>Особенные судьи: Гидеон – неудавшийся царь; Самсон филистимляне. Суд 17-21 – истории о вражде между коленами и критика отсутствия единоличной царской власти.</p> <p>Сравнение книги Иисуса Навина и книги Судей: идеальное и реальное повествование.</p>
	Тема 2. Книги Самуила и книги Царей.	<p>Появление царя: нарратив о помазании как критика идеи царства: ср. Втор 20. Самуил – пророк, священник и судья. Призвание пророка: ср. ИсНав 5:13. Саул и его неудачное царство. Царь и пророк: конкуренция и разделение полномочий. Тайное помазание Давида. Давид и Саул. Царь-пастух. Младший сын. Давид и Анхус (1 Сам 21). Перенос ковчега. Скаральное и законы взаимодействия с ним – Оза (2 Сам 6). Давид и Вирсавия. Перепись и ее значение.</p> <p>Смена власти и дворцовый переворот Соломона. Соломон как строитель Храма. Освящение храма царем. Соломон и его богатство. Теория Баруха Гальперина о причинах раскола.</p> <p>Эпоха разделенных царств: основной строй нарратива. Оценка северных царей – от Иеровоама к Ахаву. Описание гибели северного царства. Южное царство: две монотеистические реформы: Иезекиа и Иосия. Связь Иосии с девторономической традицией. Описание падения южного царства. Плен как наказание.</p> <p>Нарративы о пророках: пророки и цари – Нафан и Илия. Пророки</p>

		и «сыновья пророческие»: особенности пророческого движения в древнем Израиле. Чудеса пророков (1 (3) Цар 17 и 2(4) Цар 4. Илия и Ахав: соревнование в вызывании дождя (1 (3) Цар 18. Значение ранних пророческих чудес для формирования нарратива о пророках.
	Тема 3. Большие пророки: Исая, Иеремия, Иезекииль.	<p>Значение трех пророческих книг для раздела Невиим и всего Танаха.</p> <p>Книга Пророка Исая: основные подходы к композиции – «три пророка». Датировка трех пластов текста. Значение пророчеств о последних временах в тексте Первоисайи. Значение пророчества о Кире для датировки и понимания Второисайи. Тритоисайя и гражданско-храмовая община.</p> <p>Иеремия и его связь с традицией Второзакония. Деятельность Иеремии при дворе, связь пророка с реформой Иосии. Происхождение пророка и северный след. Иеремия и изменение парадигмы пророческого поведения. Смещение вектора ожиданий от пророка. Пророчество как текст. Изменение представлений о связи текста и истории.</p> <p>Иезекииль и мистические представления в раннем иудаизме. Мистика меркавы. Происхождение пророка. Посвящение пророка, ожидания о пророке. Роль символических действий в книге. Новые представления о роли пророка.</p> <p>Трансформация представлений об ожиданиях от пророка и чудесах в книгах Больших пророков.</p>
	Тема 4. Малые пророки.	<p>Коллекция малых пороков: причины объединения в один свиток и поиски общих идей. Датировка книг: допленные и послепленные тексты.</p> <p>Книга пророка Осии: содержание, значение, композиция, датировка.</p> <p>Книга пророка Амоса: содержание, значение, композиция, датировка.</p> <p>Книга пророка Иоили: содержание, значение, композиция, датировка.</p> <p>Книга пророка Авдии: содержание, значение, композиция, датировка. Самая малая библейская книга.</p> <p>Книга пророка Ионы: содержание, значение, композиция, датировка. Самая парадоксальная пророческая книга. Связь с книгой Наума.</p> <p>Книга пророка Наума: содержание, значение, композиция, датировка.</p> <p>Книга пророка Аввакума: содержание, значение, композиция, датировка.</p> <p>Книга пророка Софонии: содержание, значение, композиция, датировка.</p> <p>Книги пророков Аггея и Захарии: содержание, значение, композиция, датировка. Значение послепленного пророчества. Второзахария как апокалипсис.</p> <p>Книга пророка Малахии: содержание, значение, композиция, датировка. Завершение канона Невиим. Значение и роль пророка в книге. Связь с традициями Торы.</p>
	Раздел 4. Писания	

	(Кетувим) Писания (Кетувим) и Основные подходы к еврейской библейской экзегезе	
	Тема 1. Литература Премудрости / <i>Сифрей Эмет</i> .	Культура писцов в древнем Израиле. Тексты Мудрости древнего Ближнего востока и их влияние на культуру иудаизма. Книга Притчей: композиция, датировка, авторство. Представление о персонифицированной премудрости. Питч 8:22 – новая концепция творения. Влияние социального контекста на формирование гимна <i>Эшет хаиль</i> . Книга Иова и книга Экклизиаста. Значение. Авторство. Датировка. «Пессимистический» извод текстов премудрости. Содержание и подходы к интерпретации книги Иова. Проблема теодицеи. Дальнейшее развитие концепции персонифицированной премудрости в апокрифах: Бен Сира и Премудрость Соломона.
	Тема 2. Псалтырь.	Значение для иудейской, христианской и мусульманской традиций. Композиция Псалтыри. Деление на блоки: по темам, по авторам. Значение <i>шир ха-маалот</i> . Псалом 137 и дискуссия о ритуальном значении Псалтыри.
	Тема 3. 5 свитков.	Песнь песней: проблема канонизации, датировка, содержание, подходы к интерпретации. Развитие аллегорического толкования. Книга Рут: датировка, значение для Танаха, значение для эпохи: текста как полемика с реформами Эзры. Текст как символическая повесть. Значение категории <i>хесед</i> в книги Рут и Танахе. Плач Иеремии: связь с пророком Иеремией и псевдоэпиграфичность. Акростих. Влияние женской образности на формирование Плача.
	Тема 4. Книга Даниила	Книга Даниила: положение в иудейском и христианском канонах. Отношение к пророческой традиции в древнем Израиле. Концепция завершения пророчества. Книга Даниила как эсхатологический текст. Символизм книги. Видение Даниила и их интерпретация. Значение книги для формирования новой исторической концепции в иудаизме и христианстве.
	Тема 5. Исторические книги из раздела Кетувим	Эзра и Неемия: новые черты после пленной эпохи и текст. События и датировка. Описание реформы Эзры. Эзра как второй Моисей. Значение реформы Эзры для иудаизма. Эдикт Кира и его связь с цилиндром Кира: новая концепция чужого царя. Влияние на Второканон. 1-2 Хроник: датировка, значение, композиция. Книги Хроник как мидраш на Самуила и Царей. Финализация канона. Значение книг Хроник как завершающих канон. Теология нового времени. Связь книг Хроник с реалиями гражданско-храмовой общины. Хроники как предмаккавейский текст.
	Тема 6. «Внутрибиблейс кая» экзегеза.	«Внутрибиблейская» экзегеза. Интерпретация Писания в Греко-римский период: Таргумы и другие переводы Библии; интерпретация Библии в текстах Кумрана; в апокрифах и

	Интерпретация Писания в Греко-римский период. Раввинистические правила истолкования.	псевдоэпиграфы; в Мишне, мидрашах и Талмуде. Раввинистические правила истолкования. «Мишнат р. Элиэзер».
	Тема 7. «Сефардская школа» библейской интерпретации. Комментарий Авраама ибн Эзры к Пятикнижию.	«Сефардская школа» библейской интерпретации. Вклад филологов и поэтов в экзегезу. Подходы к истолкованию Писания, изложенные в поэтическом предисловии Авраама ибн Эзры к своему комментарию к Пятикнижию. «Библейская критика» и астрология в толкованиях Ибн Эзры.
	Тема 8. «Ашкеназская школа» библейской интерпретации. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы.	«Ашкеназская школа» библейской интерпретации. Буквализм и рационализм толкования. Комментарий Раши к Торе: цели и методология. Отражение средневековых реалий в этом комментарии. Отношение Рашбама к комментарию Раши и его собственные критерии буквального истолкования («пшат»). Комментарий Рашбама к Экклезиасту. Радак и семья Кимхи. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы.
	Тема 9. Библейская экзегеза как философский жанр: Моисей Маймонид. Библейские комментарии Герсониды	Библейская экзегеза как философский жанр: теоретические основания и способы аллегоризации. Герменевтические принципы Маймонида и применение их в «Путеводителе растерянных». Эзотеризм и интеллектуализм. Преемники и критики Маймонида (Шмуэль ибн Тиббон и др.). Библейские комментарии Герсониды: радикальный аристотелизм; «тоалийот» (польза, уроки) Писания.
	Тема 10. Еврейская библейская экзегеза в Новое время.	Еврейская библейская экзегеза в Новое время. Библейская герменевтика Спинозы. «Беур» Моисея Мендельсона. «Эстетический комментарий» Малбима. Проект перевода Библии на немецкий язык М. Бубера и Ф. Розенцвейга.

4. Образовательные технологии

Главные организационные формы курса – лекции, семинары и самостоятельное чтение студентами текстов источников и литературы к курсу. В соответствии с принятой в университете системой контроля знаний и учета успеваемости студентов текущая и итоговая аттестация студентов по разделам курса проводится по результатам освоения лекционного материала, работы в семинарах и выполнения всех предусматриваемых самостоятельных заданий.

В лекционном курсе обосновывается необходимость по-новому, в контексте достижений современной библеистики подойти к анализу текста Танаха (Еврейской Библии), оценить место и роль социально-исторического контекста, влияющего на складывание канона и последующую экзегетическую традицию.

При обучении активно используются интерактивные методы обучения.

При этом учащиеся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель побуждает участников к самостоятельному поиску интерпретаций и подходов к пониманию текста. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Данная методика особенно продуктивна в случае подробного чтения текстов источников, которые в силу их важной культурной и теологической значимости, находят отклик и реакцию у учащихся.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Дебаты
- Круглый стол
- Мозговой штурм
- case-study (анализ конкретных, практических ситуаций)
- учебные групповые дискуссии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Дисциплина читается в 1-4 семестре. В 1 и 3 семестрах предусмотрена форма итоговой аттестации – зачет; в 2 и 4 семестрах – экзамен. В 4 семестре на экзамен выносятся сквозные темы, рассмотренные на протяжении всех 4 семестров обучения.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация 1,2, 3 семестры – зачет; 4 семестры – зачет с оценкой.		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
----------------	--------------------------------------	---

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Танах и экзегетика»

ПК – 3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем	
Индикаторы компетенции	ОС контроля формирования компетенций
<p>ПК 3.1. понимает принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрирует умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. имеет навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p>	<p>Текущий контроль. Проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, устный опрос, индивидуальное собеседование, защита индивидуальных заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация. Устный опрос, защита выполнения контрольных (практических) заданий, Курсовая работа</p>
ПК – 2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	
Индикаторы компетенции	ОС контроля формирования компетенций
<p>ПК 2.1. Выполняет под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществляет под научным руководством</p>	<p>Текущий контроль. Проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, устный опрос, индивидуальное собеседование, защита индивидуальных заданий.</p>

сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук ПК 2.3. Владеет навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	Промежуточная аттестация. Устный опрос, защита выполнения контрольных (практических) заданий Курсовая работа
ПК – 1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	
Индикаторы компетенции	ОС контроля формирования компетенций
ПК 1.1. Демонстрирует кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.2. Умеет использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.3. Имеет опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Текущий контроль. Проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, устный опрос, индивидуальное собеседование, защита индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация. Устный опрос, защита выполнения контрольных (практических) заданий Курсовая работа

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Пример письменного домашнего задания (контрольные работы) (ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.):

- конспекты по вопросам к темам разделов (Раздел 1 – ПК-3.1., Раздел 2 -ПК-3.2., Разделы 3-4 ПК-3.3.);

Критерии оценки письменной контрольной работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

Подготовка и выполнение заданий к семинарским занятиям (ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3.)

Отбор источников и поиск и отбор материала по вопросам и заданиям к семинарским занятиям – ПК-2.1.

Анализ материала, структурирование и интерпретация материала – ПК-2.2.

Составление обоснованного ответа по вопросам и заданиям к семинарским занятиям – ПК-2.3.

Примерная тематика эссе ПК-1.1. \ докладов ПК-1.2.\ рефератов ПК-1.3. \

1. История перевода Библии на русский язык: особенности работы над переводами в XIX веке в сравнении с современным переводом РБО.

2. Философская герменевтика в исследовании Библии в сравнении со раввинистическим изъяснением библейского текста.
3. История формирования канона книг ТаНаХа: от периода Свитков Моше до закрытия канона.
4. Философский инструментарий в текстах ТаНаХа.
5. Библейское повествование о сотворении мира и современная наука.
6. Библейский космогенез в свете раввинистической и академической экзегезы.
7. Пророчества о Мессии в книгах ТаНаХа.
8. Книга ... (любая книга из Танаха) в трудах библеистов сер. XIX – нач. XXI вв.
9. Завоевание земли Ханаанской Израильским народом в свете современных археологических данных. Доказательство исторической подлинности книги Иисуса Навина.
10. Ис. Нав.10, 12: «стой, солнце, над Гаваоном». Проблема соотношения библейского повествования с научными данными. Характер и свойства богодухновенности Священного Писания.
11. Типология в исторических книгах ТаНаХа.
12. Связи между благочестием народа и его благоденствием на примере событий истории Израильского народа, назидательность исторических книг ТаНаХа.
13. Подвиг женщин в исторических книгах ТаНаХа (Девора, Иудифь, Эсфирь).
14. Роль и значение Ездры и Нехемии в восстановлении храма и богочитания в Израильском народе.
15. Историко-экзегетический анализ книги ... (любая книга из канона Танаха).

Критерии оценки письменной (контрольной, практической) работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет, зачет с оценкой, курсовая работа

Местонахождение полного комплекта оформленных контрольных заданий: УНЦ БИ

Теоретические вопросы

Часть 1-2 ПК-3.1.

1. Канон и композиция Танаха.
2. Проблема кодификации Танаха: датировка и ее значение для текстологического анализа.
3. Тора: состав раздела, особенности подходов к составу источников.
4. Документальная гипотеза: основные постулаты, пример работы с текстом.
5. Книга Бытия: краткая характеристика книги (основные сюжеты и их значение для библеистики; подробный разбор любого сюжета/эпизода на ваш выбор).
6. Мотив «жена-сестра»: тексты, подходы к интерпретации мотива, общее и уникальное в трех историях.

7. История Иосифа: особенности сюжета, основные литературные и мифологические мотивы, значение для формирования нарратива Торы.
8. Книга Исход: краткая характеристика книги (основные сюжеты и их значение для библеистики; подробный разбор любого сюжета/эпизода на ваш выбор).
9. Образ Моисея и особенности формирования «героического» нарратива в Торе.
10. Казни Египетские: подходы к интерпретации (опишите минимум два подхода).
11. Книга Левит: краткая характеристика книги (основные сюжеты и их значение для библеистики; подробный разбор любого сюжета/эпизода на ваш выбор).
12. Особенности представлений о «сакральном/профанном» и «чистом/нечистом» в библейской культуре.
13. Приведите разбор двух из ритуалов на выбор: ритуал посвящения Аарона и сыновей; ритуал очищения прокаженного; ритуал Дня Искупления; ритуал испытания неверной жены; ритуал исполнения обета назорея.
14. Книга Чисел: краткая характеристика книги (основные сюжеты и их значение для библеистики; подробный разбор любого сюжета/эпизода на ваш выбор).
15. Роль колена Леви и семьи Аарона в сюжетной линии книги Чисел.

Часть 3 ПК-3.2.

1. Эволюция образа пророка: от ранних пророков к поздним. Тенденции, особенности репрезентации пророка.
2. Образ царя в книгах Шмуэля и Млахим: роль царя и его репрезентация.
3. Концепция царства от Второзакония к реформе Иосии.
4. Связь пророческого и царского в контексте Невиим.
5. Книга Исаяи: проблема авторства и датировки, композиция и основные идеи.
6. Книга Иеремии: проблема авторства и датировки, композиция и основные идеи.
7. Малые пророки: краткая характеристика корпуса и анализ любой книги на выбор.

Часть 4: ПК-3.3.

1. Канон и композиция Танаха.
2. Проблема кодификации Танаха: датировка и ее значение для текстологического анализа.
3. Тора: состав раздела, особенности подходов к составу источников. Документальная гипотеза: примеры работы с текстом.
4. Две истории о завоевании Земли Обетованной (Книга Иисуса Навина и книга Судий): сравнительный анализ, исторический контекст.
5. 1, 2 Самуила, 1, 2 Царей: особенности повествования о царях (в сравнении с кн. Хроник); особенности повествования о пророках (в сравнении с Поздними пророками).
6. Образ пророка в Танахе на примере текстов (Ранние пророки, Иона, Поздние (письменные) пророки).
7. Литература Премудрости: особенности жанра; ближневосточные параллели. Персонафикация Премудрости: тексты и подходы к их интерпретации.
8. Книга Притчей: краткая характеристика книги (проблема авторства и датировки, основные сюжеты и их значение для библеистики и истории иудаизма; подробный разбор любого сюжета/эпизода на ваш выбор).
9. Книга Иова и книга Экклезиаста: общее и особенное.
10. Книга Эстер: краткая характеристика книги (проблема авторства и датировки, основные сюжеты и их значение для библеистики и истории иудаизма; композиция книги).
11. Книга Рут: краткая характеристика книги (проблема авторства и датировки, основные сюжеты и их значение для библеистики и истории иудаизма; композиция книги).

Критерии оценки устного ответа студента:

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерная тематика курсовых работ: введение и заключение ПК-2.1, глава 1 ПК-2.2., Глава 2 ПК-2.3., Библиографический список – ПК-1.1., Отбор цитат и их оформление в теле курсовой работы – ПК-1.2. и ПК-1.3.)

16. История перевода Библии на русский язык: особенности работы над переводами в XIX веке в сравнении с современным переводом РБО.
17. Философская герменевтика в исследовании Библии в сравнении со раввинистическим изъяснением библейского текста.
18. История формирования канона книг ТаНаХа: от периода Свитков Моше до закрытия канона.
19. Философский инструментарий в текстах ТаНаХа.
20. Библейское повествование о сотворении мира и современная наука.
21. Библейский космогенез в свете раввинистической и академической экзегезы.
22. Пророчества о Мессии в книгах ТаНаХа.
23. Книга ... (любая книга из Танаха) в трудах библеистов сер. XIX – нач. XXI вв.
24. Завоевание земли Ханаанской Израильским народом в свете современных археологических данных. Доказательство исторической подлинности книги Иисуса Навина.
25. Ис. Нав.10, 12: «стой, солнце, над Гаваоном». Проблема соотношения библейского повествования с научными данными. Характер и свойства богодухновенности Священного Писания.
26. Типология в исторических книгах ТаНаХа.
27. Связи между благочестием народа и его благоденствием на примере событий истории Израильского народа, назидательность исторических книг ТаНаХа.
28. Подвиг женщин в исторических книгах ТаНаХа (Девора, Иудифь, Эсфирь).
29. Роль и значение Ездры и Нехемии в восстановлении храма и богочитания в Израильском народе.
30. Историко-экзегетический анализ книги ... (любая книга из канона Танаха).

Критерии оценки письменной контрольной работы

-Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.

- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

основные

1. Тора на иврите с параллельным русским переводом по изданию: Тора. – Пер. Д. Сафронова. – Под ред. А. Графова. – М.: Книжники, 2010
Электронный ресурс: <http://torah.booknik.ru/> [Режим доступа: свободный]
2. Эйделькинд Я. Жена-сестра. Три библейских истории.
Электронный ресурс: <http://docplayer.ru/56941101-Zhena-sestra-tri-bibleyskih-istorii-vvedenie-pervaya-istoriya-byt-12-10-13-2.html> [Режим доступа: свободный]
3. Библия. Современный русский перевод. – М.: Библейское общество, 2015
4. Классические библейские комментарии. Книга Бытия. – Под. ред. Л. Мацеха и С. Бабкиной. – М.: Олимп, 2010
5. Танах. – В 3 т. – Пер. Д. Йосифона. - Иерусалим: Мосад Рав Кук, 2011
6. Тора с комментариями Раши. - В 5 т. - М.: Книжники - Леаим, 2017 г.
7. Тора. Современный комментарий. – Комментарий Гюнтера В. Плаута. – Иерусалим: Всемирный союз прогрессивного иудаизма, 2012
8. дополнительные
9. I книга Шемуэля с толкованием р. Давида Кимхи (РаДаК). - Пер. Ф. Гурфинкель. - Иерусалим: Gesher Na T'shuva, 1997
10. Библия. Синодальный перевод. – М.: Библейское общество, 2009
11. Книга Судей с толкованием МалБИМа. - Пер. Ф. Гурфинкель. - Иерусалим: Gesher Na T'shuva, 1995
12. Когда Ану сотворил небо. Литература древней Месопотамии. - Пер. с аккад. Сост. В.К. Афанасьевой и И.М. Дьяконова. - М. 2000. – С. 35 – 87, 137 – 210.
13. Поздние пророки. Еврейская Библия. – М.: Книжники, 2011
14. Поэзия и проза древнего Востока. Библиотека всемирной литературы. Т.1, М. 1973. – с. 53-63, 95, 97-101, 211 – 220.
15. Пятикнижие Моисеево или Тора с русским переводом, комментарием, основанным на классических толкованиях Раши, Ибн-Эзры, Рамбана, Сфорно и других, и гафтарой. – Ред. Г. Брановер. Иерусалим, 1992-1993. – 5 т.
16. Учение. Пятикнижие Моисеево. Введение, перевод и комментарии И. Ш. Шифмана. - М., 1993
17. Филон Александрийский. Толкования Ветхого завета. - М., 2000.
18. Яаков бен Шломо ибн Хабиб. Эйн Яаков (Источник Яакова). - В 6 т. - М.: Книжники; Леаим, 2011-2016
19. Pritchard J.B. (ed.). The Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament. Princeton, 1950. - P. 34 – 56.

Литература

основная

1. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. - Москва : МПГУ, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-4263-0676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1020603>
2. Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.А. Хрипкова ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 319 с.). — Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7281-2216-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1029548>
3. Пылаев, М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века [Электронный ресурс] / М.А. Пылаев ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 223 с.). — Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10й. - ISBN 978-5-7281-2220-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1029557>
4. Лукичев, П. Н. Этнографическая карта мира : учебное пособие / П. Н. Лукичев ; Южный федеральный университет ; [отв. ред. А. В. Лубский]. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 342 с. - ISBN 978-5-9275-2439-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1020573>

дополнительная

1. Аверинцев С. София – Логос. Словарь. – Киев: Дух и Литера, 2000
2. Барац, Арье. Два имени Единого Бога. Годовой круг чтения Торы. М.:Гешарим, 2004
3. Библейские исследования. – М.:Сэфер, 1998
4. Библия: Литературные и лингвистические исследования. М.,1998. Вып.1
5. Брюггеман, Уолтер. Введение в Ветхий Завет. Канон и христианское воображение. - М.:ББИ, 2009
6. Вайс М. Библия и современное литературоведение. Метод целостной интерпретации. М. - Иерусалим, 2001
7. Вандеркам, Джеймс. Введение в ранний иудаизм. - М.:ББИ, 2016
8. Введение в Ветхий Завет. - Под.ред. Э. Ценгера. - М.:ББИ, 2008
9. Вевюрко И.С. Септуагинта: древнегреческий текст Ветхого Завета в истории религиозной мысли. - М.: Издательство Московского университета, 2013
10. Гершович У. Исследования еврейской библейской экзегезы Средневековья: история и перспективы // Вестник Еврейского Университета. 2008. 12 (30). - С. 118-140
11. Гиршман М. Еврейская и христианская интерпретации Библии в поздней античности. - М.-Иерусалим: Мосты культуры, 2002
12. Гроссман А. Религиозная полемика и нравоучительная тенденция в комментариях Раши к Торе // Вестник Еврейского Университета. 2009. 13 (31). - С. 123-149
13. Десницкий А. Поэтика библейского параллелизма. - М.: ББИ, 2007
14. Ковельман А.Б. Герменевтика еврейских текстов (Учебное пособие к курсу «Источниковедение истории евреев»). — М.: Книжники, Текст, 2012
15. Кугел, Джеймс. В доме Потифара. - Пер. с английского М. Вогмана. - М.:Книжники, 2010
16. Лейбович Н. Новые исследования к книге Брейшит: в свете классических комментариев. Пер. Й. Векслера, Е. Константиновской. Иерусалим, 1997
17. Мандель, Давид. Кто есть кто в Еврейской Библии. От Авагты до Яэли. – М.: Книжники, 2017
18. Мерперт Н.Я. Очерки археологии библейских стран. - М.:ББИ, 2000
19. От Авраама до современности: Лекции по истории еврейского народа. М., 2002

20. Рофэ А. Повествования о пророках. Литературные жанры и история (перевод с итальянского). Москва-Иерусалим, 1997
 21. Синило Г. В. Библия и мировая культура. - Минск: Вышэйшая школа, 2015
 22. Синило Г.В. Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета). – Флинта:МПСИ, 2008
 23. Сомов А.Б. Канон книг Ветхого завета: история, проблемы и перспективы исследования // «Свет Христов просвещает всех: Альманах СФИ», 4 (2011), с. 9 - 35
 24. Тищенко С. В. Кто написал Тору? К литературной истории Пятикнижия. // Библия. Литературные и лингвистические исследования. М., 1998, Вып. 1. С. 11 – 82.
 25. Тов, Эмануэл. Текстология Ветхого завета. - М.: ББИ, 2015
 26. Уолтон Дж. Х.; Мэтьюз В. Х.; Чавалес М. У. Библейский культурно–исторический комментарий - Часть 1: Ветхий Завет - Под общ. ред. Т. Батухтиной. - СПб.: Мирт, 2003
 27. Финкель, Ирвинг. Ковчег до Ноя - от Междуречья до Арарата. - Москва: Издательство «Олимп-Бизнес», 2016
 28. Шалев М. Впервые в Библии / Пер. с ивр. Р. Нудельмана, А. Фурман. М.: Книжники, Текст, 2010
 29. Berlin A. On the Use of Traditional Jewish Exegesis in the Modern Literary Study of the Bible // Tehillah le-Moshe, Biblical and Judaic Studies in Honor of Moshe Greenberg. Eds. M. Cogan, B.L. Eichler, J.H. Tigay. Winona Lake, Indiana 1997. - P. 173-183.
 30. Lichtenstein M. Biblical Poetry // Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts, ed. by Barry Holtz, Summit Books, 1986. P. 105 – 112
 31. Porter, Stanley E. Dictionary of Biblical Criticism and Interpretation. Routledge, 2007
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
1. БД изданий по общественным и гуманитарным наукам Grebennikon.ru
 2. БД статей по гуманитарным дисциплинам JSTOR.ORG
 3. ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/>
 4. ИСС по иудаике RAMBI <http://jnul.huji.ac.il/rambi/>
 5. Онлайн библиотека на русском языке по галахе: <http://istok.ru/library/?theme=16>
 6. Тора онлайн – библиотека текстов ТаНаХа <http://toraonline.ru/>
 7. БД по Вавилонскому и Иерусалимскому Талмудам <http://bait-talmud.ru>
 8. Электронная еврейская энциклопедия на русском языке <http://eleven.ort.org>
 9. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO <http://www.yivoencyclopedia.org/>
 10. Русскоязычный сайт Института изучения иудаизма в СНГ с материалами по разным разделам иудаики <http://www.judaicaru.org>
 11. Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона: В 16 т. СПб.:Брокгауз-Ефрон, 1908–1913 URL: <http://www.brockhaus-efron-jewish-encyclopedia.ru/beje/slovnik/04-8.htm>
 12. Российская еврейская энциклопедия. М.,1994 – продолжающееся издание. URL: www.rujeu.ru
 13. Еврейское наследие» [сайт общества «Еврейское наследие», представлены препринты и репринты] URL: <http://www.jewish-heritage.org/prlstr.htm>
 14. Центр «Маханаим»: (литература по истории евреев) <http://www.machanaim.org>
 15. Центр еврейского образования в диаспоре им. рава Джозефа Лукштейна (ун-т Бар-Илан) <http://lookstein.daat.ac.il/russian>
 16. «Сэфер» [сайт РОО «Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»]: Сборники материалов ежегодных международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер» https://sefer.ru/rus/publications/conferences_publications.php; Сборники материалов по результатам полевых школ и экспедиций Центра <https://sefer.ru/rus/publications/field-materials.php>
 17. – Центр и фонд «Холокост» URL: <http://www.holocf.ru/>

18. Эшколот-academy: www.eshkolot.ru

19. Medieval Sourcebook: Medieval Jewish Life (хрестоматия средневековых источников, раздел по средневековой истории евреев) <http://www.fordham.edu/halsall/sbook1t.html>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с использованием средств демонстрации презентаций, карт, наглядных пособий; аудитории для занятий должны быть оснащены доской, электронными демонстрационными средствами и связью с сетью Интернет с выводом на экран.

Список лицензионного программного обеспечения:

Word – программа для создания и просмотра электронных документов

Power Point – программа для создания просмотра электронных презентаций

Internet Explorer – интернет браузер

Adobe Reader – программа для просмотра файлов в формате pdf

Djvu Reader – программа для просмотра файлов в формате djvu

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Введение в Танах и библеистику

Тема 2. Складывание канона Танаха (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Основные этапы формирования библейского канона. Значение культуры масоретов и окончательное складывание канона Танаха.

Рекомендованная литература:

Вайнгрин, Джейкоп. Введение в текстологию Ветхого Завета. - М.:ББИ, 2002. – С. 12-34

Сомов А.Б. Канон книг Ветхого завета: история, проблемы и перспективы исследования // «Свет Христов просвещает всех: Альманах СФИ», 4 (2011), с. 9 - 35

Тема 4. Историко-культурный контекст Танаха (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Значение Эзры и его реформ для формирования библейской культуры.

Источники:

Неем 8

Ездр 1-10

Рекомендованная литература:

Вандеркам, Джеймс. Введение в ранний иудаизм. - М.:ББИ, 2016. Глава 1. Раздел.1 (Персидский период).

Тема 5. Введение в библеистику (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Основные положения Документальной гипотезы и ее противников.

Рекомендованная литература:

- Тищенко С. В. Кто написал Тору? К литературной истории Пятикнижия. // Библия. Литературные и лингвистические исследования. М., 1998, Вып. 1. С. 11 – 82.
- Велльгаузен Ю. Введение в историю Израиля. - СПб, 1909. С. 11 – 46.
- Шифман И. Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987. С. 9 – 27.
- Вайс М. Библия и современное литературоведение. Метод целостной интерпретации. М. - Иерусалим, 2001. С. 3 – 43.

Тема 5. Введение в библеистику (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

Изучение различных подходов, объясняющих данный феномен: теологический подход, подход библейской критики, современные литературоведческие подходы. Концепция Р. Альтера. Составитель Библии – компилятор, редактор или творец? Принцип монтажа.

Источники:

- Быт 1-3, Быт 6
- Исх 32
- Числ 20
- Втор 30-32

Рекомендованная литература:

- Фридман Р. Как создавалась Библия. – М.: 2011

Раздел 2. Пятикнижие (Тора).

Тема 1. Книга Бытия (Берейшит) (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

Композиционное единство и жанровое многообразие Пространство и Время в Торе.

Символика чисел 3, 7, 10, 12. Символы завета: Быт. 9, 15, 17, Исх. 31:16-17; 34; Мотив

жены-сестры (Авраам – Сара – фараон, Авраам – Сара – Авимелех, Ицхак – Ривка – Авимелех); мотив выбора невесты у колодца (Элиэзер, Иаков, Моисей и др.).

Источники:

- Бытие, главы 9,15,17
- Исход, главы 31,34.

Литература:

- Тантлевский И. Р. Введение в Пятикнижие. М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 2000. С. 36 – 185.
- Эйделькинд Я. Жена-сестра. Три библейских истории. Электронный ресурс: <http://docplayer.ru/56941101-Zhena-sestra-tri-bibleyskih-istorii-vvedenie-pervaya-istoriya-byt-12-10-13-2.html> [Режим доступа: свободный]

Тема 2. Книга Исход (Шмот) (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Моисей как чудесный герой: рождение и спасение героя. Иерофания: сюжет о неопалимой купине и образах Бога. Моисей – чудотворец. Соревнование жрецов. Дарование Торы как центральное событие Пятикнижия.

Источники:

- Исход, главы 1-20

Литература:

Брюггеман, Уолтер. Введение в Ветхий Завет. Канон и христианское воображение. - М.:ББИ, 2009. – С. 63 – 79
Тантлевский И. Р. Введение в Пятикнижие. М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 2000. с. 163 – 223

Тема 3. Книга Левит (Ваикра) (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Значение и роль Йом – Кипура в Торе. Представление о святости и скверне. Ритуальное очищение в библейском иудаизме.

Источники:

- Книга Левит, главы 10, 11, 16, 19

Литература:

Тантлевский И. Р. Введение в Пятикнижие. М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 2000. с. 223 – 279
Мильгром Дж. Книга Чисел. Экскурсы 7, 33, 38, 49, 50 // Библейские исследования. - М.:Сэфер, 1998. – С. 267-316

Тема 5. Книга Второзакония (Деварим) (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Особенности книги Второзакония и источника Д. Значение книги Второзаконие для последующего нарратива Танаха.

- Источники

Второзаконие, главы 1 – 34

Литература:

Тантлевский И. Р. Введение в Пятикнижие. М.: Российский гос. гуманитар. ун-т, 2000. с. 321 – 399
фон Рад Г. Девторономическая теология истории в 3 и 4 книгах Царств // Библейские исследования. - М.:Сэфер, 1998. – С. 531-549

Раздел 3. Пророки (Невиим).

Тема 1. Книга Иисуса Навина и книга Судей. (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Особенности библейской поэзии. Основные принципы различения прозы и поэзии в текстах Еврейской Библии. Параллелизм. Различные виды библейского параллелизма. Соотношение прозы и поэзии в рамках одного текста: сюжет о переходе евреев через Красное море и сюжет о победе Деборы и Барака над Сисрой.

Источники:

- Исход, главы 14 и 15, книга Судей, главы 4 и 5.

Литература:

- Вевюрко Т. Метрика архаической израильской поэзии (на материале Пс 29) // Библия. Литературные и лингвистические исследования. Вып. 1., Москва, 1998. - С. 123 – 150.
- Lichtenstein M. Biblical Poetry // Back to the Sources: Reading the Classic Jewish Texts, ed. by Barry Holtz, Summit Books, 1986. P. 105 – 128.

Тема 2. Книги Самуила и книги Царей (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

- Легенды о пророках в Библии

Анализ текста легенд об Илии и Элише в контексте культуры древнего Израиля.

- Основные мотивы библейских легенд о пророках.
- Роль чуда в библейских легендах.

Источники:

- 3 книга Царств (1 книга Млахим), 4 книги Царств (2 книга Млахим)
- Книга Ионы

Литература:

- Рофэ А. Повествования о пророках. Литературные жанры и история (перевод с итальянского). Москва-Иерусалим, 1997. С. 34 – 58.

Тема 3. Большие пророки: Исайя, Иеремия, Иезекииль (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

Состав и композиция книги Исайи. Три части книги Исайи и возможные причины объединения их в один текст. Проблема авторства. Первоисайя: особенности теологии и взгляды на конец истории. Второисайя: изменение концепции мессии в послевоенный период. Песнь Раба господнего и значение текстов для иудаизма и христианства. Тритоисайя и иудаизм гражданско-храмовой общины. Иерусалим – как герой книги.

Источники:

- Книга пророка Исайи

Литература:

Вейнберг, Йоэль. Введение в Танах. Том. 2 – М.:Гешарим, 2002. Глава: Книга пророка Ишайаху.

Брюггеман, Уолтер. Введение в Ветхий Завет. Канон и христианское воображение. - М.:ББИ, 2009. – С. 199 – 223

Тема 4. Малые пророки (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Эволюция функции пророка и ожиданий от пророка в период Второго храма.

Источники:

- Книга пророка Ионы

Литература:

- Рофэ А. Повествования о пророках. Литературные жанры и история (перевод с итальянского). Москва-Иерусалим, 1997. С. 34 – 58.
- Эйделькинд Я. К интерпретации книги Ионы // Библия: Литературные и лингвистические исследования. М., 1998. Вып.1. С. 83 – 113.

Раздел 4. Писания (Кетувим) и Основные подходы к еврейской библейской экзегезе.
Тема 1. Литература Премудрости / Сифрей эмет (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Концепция персонифицированной Премудрости: эволюция от Притчей к книгам Бен Сиры и Премудрости Соломона.

Источники:

- Книга Премудрости 1-8, 31
- Книги Иисуса сына Сирахова
- Книга Премудрости Соломона

Литература:

Аверинцев С. София – Логос. Словарь. – Киев: Дух и Литера, 2000. – Стр. 6-13

Тема 2. «Сефардская школа» библейской интерпретации. Комментарий Авраама ибн Эзры к Пятикнижию (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

«Сефардская школа» библейской интерпретации: хронологические и географические рамки, распространение и влияние. Роль филологии и грамматики библейского иврита и роль стихосложения в развитии библейской герменевтики и экзегезы. Подходы к истолкованию Писания, изложенные в поэтическом предисловии Авраама ибн Эзры к своему комментарию к Пятикнижию. «Библейская критика» и астрология в толкованиях Ибн Эзры.

Источники:

Основные

ксерокопии или сканированные копии выдаются преподавателем

- Классические библейские комментарии: Книга Бытия / Ред. Л.А. Мацих, С.В. Бабкина. М.: Олимп, 2010.
- Пятикнижие Моисеево или Тора с русским переводом, комментарием, основанным на классических толкованиях Раши, Ибн-Эзры, Рамбана, Сфорно и других, и гафтарой. Ред. Г. Брановер. Иерусалим, 1992-1993. – 5 т.

Литература:

Основная

- Сират К. История средневековой еврейской философии. Иерусалим-М., 2003. – С. 166-178.

Дополнительная

- Коэн М. Под сенью креста и полумесяца: евреи в средние века / Пер. с англ. Л. Черниной. М.: Книжники, Текст, 2013. – 368 с.

Тема 3. «Ашкеназская школа» библейской интерпретации. Комментарий Раши к Торе. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

«Ашкеназская школа» библейской интерпретации, метод «пшат». Буквализм и рационализм толкования. Комментарий Раши к Торе: цели и методология. Отношение Рашбама к комментарию Раши и его собственные критерии буквального истолкования. Комментарий Рашбама к Экклезиасту. Радак и семья Кимхи. Взаимовлияние еврейской и христианской экзегезы.

Источники:

ксерокопии или сканированные копии выдаются преподавателем

Основные

- I книга Шемуэля с толкованием р. Давида Кимхи (РаДаК). Пер. Ф. Гурфинкель. Иерусалим: Gesher Ha T'shuva, 1997. – 405 с.

- Классические библейские комментарии: Книга Бытия / Ред. Л.А. Мацих, С.В. Бабкина. М.: Олимп, 2010. – 707 с.
 - Пятикнижие Моисеево или Тора с русским переводом, комментарием, основанным на классических толкованиях Раши, Ибн-Эзры, Рамбана, Сфорно и других, и гафтарой. Ред. Г. Брановер. Иерусалим, 1992-1993. – 5 т.
 - Пятикнижие с толкованием раби Шломо Ицхаки (РАШИ). / Пер. Ф. Гурфинкель. Иерусалим: Швут Ами, 2005. – 5 т. – 2342 с.
- Литература:
- Основная
- Гроссман А. Религиозная полемика и нравоучительная тенденция в комментарии Раши к Торе // Вестник Еврейского Университета. 2009. 13 (31). - С. 123-149 .
 - Лейбович Н. Новые исследования к книге Брейшит: в свете классических комментариев. Пер. Й. Векслера, Е. Константиновской. Иерусалим, 1997. – 386 с.
- Дополнительная
1. Коэн М. Под сенью креста и полумесяца: евреи в средние века / Пер. с англ. Л. Черниной. М.: Книжники, Текст, 2013. – 368 с.
 2. Кугел Дж. В доме Потифара / Пер. с англ. М. Вогмана. М.: Книжники, Текст, 2010. – 476 с.

Тема 6 . Еврейская библейская экзегеза в Новое время (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

Спиноза, Мендельсон, Малбим, М. Бубер и Ф. Розенцвейг.

Еврейская библейская экзегеза в Новое время. Библейская герменевтика Спинозы. «Беур» Моисея Мендельсона. «Эстетический комментарий» Малбима. Проект перевода Библии на немецкий язык М. Бубера и Ф. Розенцвейга.

Источники:

- Евреи в современном мире. История евреев в новое и новейшее время: антология документов / Пер. Т. Баскаковой. Составители П. Мендес-Флор, Й. Рейнхарц. Иерусалим; М.: Гешарим / Мосты культуры, 2003 (Т. 1) — 575 с.; 2006 (Т. 2) — 799 с.
- Книга Судей с толкованием МалБИМа. Пер. Ф. Гурфинкель. Иерусалим: Gesher Na T'shuva, 1995. – 256 с.
- Спиноза Б. Богословско-политический трактат / Пер. М. Лопаткина // Спиноза, Б. Трактаты. М., 1998. – С. 5-260.

Литература:

- Кауфман И. Спиноза в контексте еврейской мысли // Материалы Десятой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике. Часть 2. М., 2003. – С. 39-58.
- Berlin A. On the Use of Traditional Jewish Exegesis in the Modern Literary Study of the Bible // Tehillah le-Moshe, Biblical and Judaic Studies in Honor of Moshe Greenberg. Eds. M. Cogan, B.L. Eichler, J.H. Tigay. Winona Lake, Indiana 1997. - P. 173-183.

9.2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

Курсовая работа (проект) выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ (проектов) составляются и утверждаются кафедрами.

Курсовая работа (проект) базируется на изучении Священных текстов, литературных источников, научных источников и т.п.

Его выполнение требует от студента не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умения проводить сравнительные, сопоставительные, текстологические и другие исследования, увязывать вопросы теории с практикой, делать обобщения, выводы.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) студент должен приобрести и закрепить навыки:

- работы с текстами мировой культуры, с текстами сочинений раввинов, философов, историков и т.д., со специальной литературой фундаментального и прикладного характера;
- систематизации, обобщения и анализа фактического материала по проблемам дисциплин, за которыми закреплено выполнение курсовой работы.

Выполнение курсовой работы (проекта) предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов курсового проекта.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы (проекта). Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

На качество курсовой работы (проекта) существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсового проекта.

Написание курсовой работы (проекта) осуществляется под руководством преподавателя – руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и (при необходимости, продиктованной спецификой исследования) экспериментальной проверке, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (источники тексты Писания и т.п.).

Все части курсового проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы при необходимости можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т.д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Общий объем курсовой работы (проекта) должен быть в пределах 20-25 страниц текста, набранного на компьютере с интервалом 1,5 (без приложений).

Следует учесть, что, кроме изучения учебников и монографий по теме курсовой работы (проекта), необходимо изучение материалов по данной теме, публикуемых в периодической печати. При подборе журнальных статей следует иметь в виду, что в последнем за каждый календарный год номере журнала приводятся перечни статей, опубликованных во всех номерах данного журнала за год.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т.п.), необходимо учитывать время ее издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет.

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный).

Курсовая работа (проект) защищается перед комиссией, созданной на кафедре, которая

определяет уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Курсовая работа (проект) должна быть защищена до сдачи экзамена. В тексте курсовой работы (проекта) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых. Курсовая работа (проект) подписывается студентом и руководителем проекта на титульном листе с указанием даты.

Выбор темы курсовой работы

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы из списка тем, рекомендованных по данной дисциплине. Выбор темы должен быть осознанным и обоснованным: он должен учитывать познавательные интересы автора, а также полноту освещения темы в имеющейся научной литературе.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем студенту предоставляется право самостоятельно предложить тему курсовой работы, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20-25 страниц без учёта приложений) не позволит раскрыть ее.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем курсовой работы, но его можно использовать для составления плана курсовой работы.

Формулирование цели и составление плана курсовой работы

Выбрав тему курсовой работы и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план курсовой работы.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Формулирование цели курсовой работы рекомендуется осуществлять при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно необходимо думать над составлением плана, при этом четко соотносить цель и план работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура курсовой работы**:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.

1. (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта);

2. (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение (выводы).

Библиография (список использованной литературы).

Приложения (по усмотрению автора).

Титульный лист оформляется в принятой в университете форме.

Оглавление (план, содержание) включает названия всех глав и параграфов

(пунктов плана) курсовой работы и номера страниц, указывающие их начало в тексте курсовой работы.

Введение. В этой части курсовой работы обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи работы, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть курсовой работы может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т.е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор курсовой работы из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора курсовой работы. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список использованной литературы) – здесь указывается реально использованная для написания курсовой работы литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Приложения могут включать графики, таблицы, расчеты.

Требования к оформлению курсовой работы

По оформлению курсовой работы предъявляются следующие требования.

- Текст представляется в компьютерном исполнении без стилистических и грамматических ошибок.
- Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5-2 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе *Microsoft Word* рекомендуется использовать шрифты: *Times New Roman Cyr* или *Arial Cyr*, размер шрифта – 14 пт.
- Поля страницы: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см.
- Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).
- Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.
- Каждая структурная часть курсовой работы (введение, разделы основной части, заключение и т.д.) начинается с новой страницы.
- Заголовки разделов, введение, заключение, библиография набираются прописным полужирным шрифтом.
- Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.
- После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.
- Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и

параграфом составляет 2 интервала.

- Формулы внутри курсовой работы должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.
- Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.
- Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку, а через запятую – номер страницы.
- Все страницы курсовой работы, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.
- Титульный лист курсовой работы включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- Объем курсовой работы в среднем – 20-25 страниц (без учёта приложений) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.
- В библиографии (списке использованной литературы) должно быть не менее пяти источников.
- Все структурные части курсовой работы сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

Критерии оценки качества курсовой работы преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора курсовой работы (новые знания, которые получены помимо основной образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие курсовой работы всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Внимание.

Не допускается сдача скачанных из сети *Internet* рефератов, поскольку, во-первых, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, во-вторых, это приводит к формализации получения знаний, в-третьих, в РГГУ ведется борьба с плагиатом при сдаче рефератов (курсовых, контрольных) вплоть до отчисления студентов. В подобном случае курсовая работа не принимается к защите и вместо него выдается новая тема.

Курсовую работу проверяет преподаватель, но возможна и защита курсовой работы на семинаре, конференции, проблемной группе и т.п.

Подготовка к защите и порядок защиты курсовой работы

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты курсовой работы.

1. Краткое сообщение, характеризующее цель и задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.

1. Ответы студента на вопросы преподавателя и слушателей.
2. Оценка курсовой работы преподавателем на основе текста и хода защиты.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Учебно-научным центром библеистики и иудаики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемой формирования канона Танаха, подходами к исследованию Танаха в современной библеистике, содержанию Танаха и подходами к его интерпретации.

Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением о Танахе как священном тексте иудаизма, об основных этапах формирования канона Танаха и подходах к интерпретации источника.

Задачи: 1. изучить особенности формирования канона Танаха; 2. овладеть умением применять важнейшие концепции в области библеистики и истории экзегезы; 3. сформировать навык литературоведческого анализа текста; 4. изучить содержание текста Танаха и основные экзегетические модели, применяющиеся для работы с ним.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций**:

ПК - 3- Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК - 2- Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем

ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем

ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами

ПК 2.1. выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.2. осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.3. владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 1.1. демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.2. уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.3. иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Рабочей программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме **зачет** (1, 2, 3 семестры), **зачета с оценкой** и **курсовой работы** (4 семестр). Итоговая оценка выставляется в полном соответствии с утверждённой в РГГУ рейтинговой системой контроля знаний.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (168 часов), самостоятельная работа студента (300 часов).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №1	31.08.2020г	1

Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно)
-------	-----------------	---------------	---

			<i>распространяемое)</i>
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛЬТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное