

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Учебно-научный центр библеистики и иудаики*

ОБЩИЕ НАВЫКИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа дисциплины

50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

Профиль: Еврейская теология и культура

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Общие навыки академической работы

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. филол. н., доцент, Г.А. Элиасберг

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ БИ

№_1_ от_31.08.2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в выработке практических навыков организации научной работы по тематике специализации на основе ознакомления с основами методологии и методики ведения научного исследования, написания научного текста и формирования поисковых (эвристических) профессиональных компетенций.

В задачи курса входят:

1. Ознакомление с историей школы Wissenschaft des Judentums ("Judaica Studies, или «Наука о еврействе») XIX–XX вв., основными направлениями в изучении еврейской религии, традиционной культуры, развитием историко-филологических и религиоведческих исследований по иудаике в России в XIX–XX вв. и на рубеже XX–XXI вв.

2. Освоение принципов современного библиографического поиска научной информации по специальности, включая электронные носители информации и ресурсы Интернета;

3. Овладение навыками источниковедческого, историографического и религиоведческого анализа;

4. Развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, овладение методиками исследования для решения поставленных научных задач.

5. Ознакомление с основными жанрами научного текста, его дисциплинарными, содержательными, методологическими характеристиками;

6. Усвоение основных характеристик реферата, курсовой и квалификационной работ как жанров научного текста;

7. Ознакомление с языковыми особенностями научного стиля гуманитарных исследований, усвоение навыков конструирования текстов научного стиля как функциональной разновидности русского литературного языка.

8. Развитие профессиональных компетенций студентов в условиях новой информационной и образовательной среды;

9. Развитие навыков аннотирования и реферирования научных текстов, грамотного изложения результатов собственных научных исследований, аргументированной защиты и обоснования полученных результатов.

10. Формирование навыков (содержательных и технических) презентации результатов проведенного научного исследования.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень результатов обучения по дисциплине	Результаты обучения
ПК - 3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием	ПК 3.1. понимает принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем ПК 3.2. демонстрирует умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике	Знать: основные положения, историю и историографию развития литературных текстов, а также принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований Уметь: применять знания по иудаике, еврейской теологии и культуре, осуществлять подготовку научных обзоров, аннотаций, составлять

	основных библиографических источников и поисковых систем	проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем ПК 3.3. имеет навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами	рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем Владеть: различными техниками анализа и интерпретации литературных текстов, подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания в рамках собственной научно-исследовательской деятельности
ПК - 2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	ПК 2.1. Выполняет под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук ПК 2.2. Осуществляет под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук ПК 2.3. Владеет навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	Знать: место иудаики и еврейской теологии и культуры в системе гуманитарных наук, основные этапы исторического развития и особенности современного состояния иудаики и еврейской теологии и культуры; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов иудаики и еврейской теологии Уметь: систематизировать, читать, анализировать, интерпретировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме Владеть: основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в области иудаики и еврейской теологии и культуре
ПК - 1	Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.1. Демонстрирует кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.2. Умеет использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.3. Имеет опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные положения, историю и историографию развития иудаики и еврейской теологии; основные методы культурологического и искусствоведческого анализа литературных текстов в области иудаики и еврейской теологии и культуры Уметь: применять знания по иудаике, еврейской теологии и культуре, искусствоведению для анализа и интерпретации культурологического материала в собственной научно-исследовательской деятельности

			Владеть: различными техниками анализа и интерпретации культурологического материала и текстов различных стилей и жанров в области иудаики и еврейской теологии и культуры в рамках собственной научно-исследовательской деятельности
--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Общие навыки академической работы» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, Профиль: Еврейская теология и культура.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировых цивилизаций». «Введение в литературоведение», «Основы толерантности», «Введение в еврейскую религию и философию».

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Логика и методология гуманитарных наук», «Еврейская религия и философия», «Еврейская история и культура», «ТаНаХ и экзегетика», «Раввинистическая литература».

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 70 ч., самостоятельная работа обучающихся 110ч.

Данная дисциплина проводится на протяжении 5 и 6 семестров.

В 5 семестре 2 з.е. 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч. самостоятельная работа обучающихся 44 ч.;

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоя- тельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Научное познание и категории научного творчества. Формирование школы Wissenschaft des Judentums ("Jewish Studies" или "Judaica Studies). «Наука о еврействе» как совокупность научных дисциплин	1	4	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
2	Научное познание и отрасли научного знания.	1	4	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
3	Основные исследовательские подходы. Междисциплинарные подходы в современных исследованиях по иудаике.	1	2	2				8	- собеседование - опрос
4	Уровни и методы научного познания. Основные направления историко-филологических исследований по иудаике	1	2	2				8	- групповая дискуссия - опрос
5	Научно-исследовательские работы и публикации. Русскоязычная иудаика дореволюционного периода. Развитие иудаики в России на рубеже XX–XXI вв.	1	2	2				8	- собеседование - опрос
6	Академическое письмо. Жанры письменной научной речи.	1	2	2				8	итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		16	12				44	

В 6 семестре 3 з.е. **108** часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем **42 ч.** самостоятельная работа обучающихся **66 ч.;**

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоя- тельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Планирование научной работы. Выбор направления научного исследования. Виды научных работ; научно-квалификационные работы. Методологический аппарат научного исследования	2	4	2				11	- собеседование - групповая дискуссия
2	Основные этапы научного исследования. Оценка историографической и источниковой обеспеченности работы, обоснование хронологических и региональных границ исследования.	2	4	2				11	- собеседование - групповая дискуссия
3	Библиографическое исследование, основные принципы и методы. Справочные и электронные ресурсы по иудаике.	2	2	2				11	- собеседование - опрос
4	Язык и стиль научной работы. Академическое письмо.	2	2	2				11	- групповая дискуссия - опрос
5	Редактирование научного текста. Смысловая и композиционная структура научного текста.	2	2	2				11	- собеседование - опрос
6	Особенности научной коммуникации. Формы представление результатов научного исследования. Региональные и международные конференции по Judaica Studies на рубеже XX – XXI вв.	2	2	2	n	n		11	итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		16	12				44	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Научное познание и категории научного творчества. Школа Wissenschaft des Judentums ("Jewish Studies" или "Judaic Studies; «Наука о еврействе») как совокупность научных дисциплин	<p>Введение. Цели и задачи курса «Общие навыки академической работы», обзор основных тем курса. Понятие науки. Цели и задачи научного поиска. Научный стиль. Термин, понятие и категория в контексте научного труда. Определение категорий, широко распространенных в научной среде.</p> <p>Развитие историко-филологических исследований по иудаике в Германии и России в XIX–XX вв. и на рубеже XX–XXI вв. Школа Wissenschaft des Judentums ("Jewish Studies" или "Judaic Studies). «Наука о еврействе» как совокупность научных дисциплин, исследующих еврейский народ и его цивилизацию. Основные направления исследований представителей школы Wissenschaft des Judentums в начальный период деятельности (Л. Цунц, М. Штайншнейдер). Влияние школы на творчество Г. Гейне. Историографическое наследие Г. Греца. Историографическое наследие С.М. Дубнова. Труды С. Барона и развитие исторических исследований второй половине XX в. Изучение Древней истории Израиля и развитие археологических исследований на современном этапе. Проблемы изучения истории древних и современных еврейских диаспор.</p> <p>Проблема соотношения популярных, научно-популярных и научных публикаций на русском языке по еврейской истории, филологии и культурологи; задачи современных академических исследований по иудаике.</p>
2	Научное познание и отрасли научного знания.	<p>Принципы научной методологии. Термин «методология» и его значения. Критерии научности. Научная аргументация. Приемы доказательств. Тезисы. Соотношение понятий «теология», «библистика», «религиоведение», «иудаика», «гебраистика», «востоковедение», «семитология». Основные этапы развития библистики в России. Структура историографического очерка М.Э. Михейкиной «Российская библистика: от зарождения до возрождения». М.-Иерусалим: Мосты культуры; Гешарим, 2004. Творческое наследие востоковеда проф. Н.М. Никольского и его исследования в области библистики. Гебраист и лексикограф Н. А. Переферкович, его деятельность по переводу и комментированию талмудических текстов.</p> <p>Современные издания классических еврейских религиозных текстов и талмудических трактатов в переводе на русский язык, новейшие комментарии и научные исследования.</p>
3	Основные исследовательские подходы. Междисциплинарные подходы в современных	<p>Понятие исследовательского подхода.</p> <p>Научный подход как направление изучения предмета исследования. Формальный, содержательный, исторический, качественный, количественный, феноменологический и сущностный подходы.</p> <p>Традиции толкования и изучения классических еврейских</p>

	исследованиях по иудаике.	текстов. Метафоры и аллегории в толкованиях классических текстов. Примеры описания и изучения традиции еврейских религиозных праздников. Талмудические тексты как источник для изучения еврейской духовной культуры. Трактат «Суккот» в переводе Н.А. Переферковича.
4	Уровни и методы научного познания. Основные направления историко-филологических исследований по иудаике	Теоретический и эмпирический уровни научного познания. Общие и специальные методы научного познания. Методы эмпирического познания: наблюдение, эксперимент, сравнение, описание, измерение. Основные методы исторического анализа (историко-генетический метод, историко-сравнительный метод, историко-типологический метод, историко-системный метод, метод диахронического анализа, метод исторической периодизации, ретроспективный метод). Специальные методы исторического анализа (количественные (математические) методы, социально-психологические; лингвистические; семиотические, методы искусствоведческого анализа). Междисциплинарные подходы в современных исследованиях по иудаике. Соединение демографических, социологических, этнографических, биографических, гендерных методов. Метод case-study в современных работах по иудаике. Полевые исследования, методы включенного наблюдения и анкетирования (по материалам сборников экспедиций общества «Сэфер» и Института славяноведения РАН по этнографическому, эпиграфическому и архивному изучению еврейских общин на территории стран СНГ). Примеры филолого-лингвистического анализа художественных текстов еврейских писателей-классиков (Ш.-Й. Агнона, Шолом-Алейхема, И.-Б. Зингера).
5	Научно-исследовательские работы и публикации. Русскоязычная иудаика дореволюционного периода.	Классификация научно-исследовательских работ. Теоретические и эмпирические научные работы. Основные виды научных публикаций. Язык и стиль научной работы. Понятие академического этикета. Виды и формы научных трудов. Научные работы (аналитическая записка, научный отчет, научный доклад, научная монография и статья). Учебно-методические работы. Соавторство в науке. Петербургская иудаика дореволюционного периода: монографические исследования С.М. Дубнова и С.Л. Цинберга по еврейской истории и литературе, их публицистические и научные статьи, публикации в справочных и энциклопедических изданиях. История издания тома «История евреев в России» (1914), анализ его содержания и отдельных статей.
6	Академическое письмо. Жанры письменной научной речи.	Аннотация как жанр письменной научной речи. Требования к структуре аннотации. Приемы аннотирования научной статьи. Тезисы как жанр письменной научной речи, приемы оформления тезисов докладов и выступлений. Реферативные и справочные издания по иудаике. Иудаика в сети Интернет. Отбор и группировка первичной научной информации. Научная статья. Требования к структуре научной статьи. Развитие иудаики в России на рубеже XX–XXI вв. Материалы международных ежегодных конференций общества «Сэфер» (1996 – 2016).

6 семестр

1.	Планирование научной работы. Выбор направления научного исследования. Виды научных работ. Методологический аппарат научного исследования	<p>Выбор направления научного поиска. Определение темы научной работы. Составление плана научного исследования. Поиск научных источников и литературы. Обзор тематики важнейших зарубежных и российских исследований, посвященных творчеству еврейских писателей-классиков Менделе Мойхер-Сфорима, Шолом-Алейхема, И.-Л. Переца.</p> <p>Система квалификационных работ в современной отечественной и зарубежной науке, их сходство и различия. Реферат как форма самостоятельной научной работы студента. Курсовая работа, требования и структура. Дипломное сочинение как вид квалификационного научного исследования. Методические указания для студентов-дипломников, разработанные Институтом филологии и истории РГГУ.</p> <p>Основные жанры научных публикаций (тезисы, реферат, статья, монография). Понятие методологического аппарата научного исследования, его основные составляющие методологического аппарата. Анализ степени научной изученности проблемы. Обоснование актуальности выбранной темы. Определение объекта и предмета исследования. Формулировка цели исследования и постановка задач для ее достижения. Выдвижение исследовательских гипотез. Отражение методологического аппарата научного исследования в структуре автореферата диссертационной работы. Обзор диссертационных работ по иудаике, защищенных в РГГУ. Анализ авторефератов по тематике специализации</p>
2	Основные этапы научного исследования.	<p>Оценка историографической и источниковой обеспеченности работы, обоснование хронологических и региональных границ исследования. Проблема дисциплинарной определенности исследования. Понятие междисциплинарных границ и интердисциплинарности. Создание базы данных и источников на персональном компьютере. Папки, файлы и работа над рукописью. Приемы анализа и изложения научных фактов. Правила структурирования научного труда.</p> <p>Научные исследования и публикации выпускников ЦБИ РГГУ в области еврейской филологии, истории, культурологи и религиоведения (журнал «Judaica Rossica» (М.:РГГУ, № 1–4), препринты, изданные обществом «Еврейское наследие»). Использование компьютерных технологий в ходе проведения исследований и презентации его результатов.</p>
3.	Библиографическое исследование, основные принципы и методы.	<p>Основные виды библиографических изданий, методика их выявления и работы с ними. Крупнейшие библиотечные собрания по иудаике в России, США и Израиле. Библиография библиографии как особый вид справочного издания, обзор основных разделов справочника Sh. Shunami «Bibliography of Jewish Bibliographies» (1965; 1975). Библиографические указатели «Литературы о евреях на русском языке» (сост. Л.М. Брамсон, Б.Д. Бруцкус, 1892; сост. Кельнер В.Е. Эльяшевич Д.А., 1995), «Евреи и еврейский вопрос в литературе советского периода» (сост. Рутберг Н.И., Пидевич И.Н., 2000), структура этих справочников и история этих создания.</p>

		<p>Библиографическая база данных ИНИОН (серии «Литературоведение», «История»). Работа с карточными и электронными каталогами библиотек РГГУ, РГБ, РНБ, РГБИ, ГПИБ. Библиографический поиск в цифровой базе данных полнотекстовых англоязычных научных журналов JSTOR, в электронном библиографическом указателе статей по иудаике RAMBI ("Решимат Маамарим Бемадаэй ha-Йаһадут"), в электронных каталогах Библиотеки Конгресса США (Library of Congress) и Еврейской национальной и университетской библиотеки в Иерусалиме.</p> <p>Научно-справочный аппарат монографий и статей как библиографический источник. Поиск библиографии по темам студенческого научного исследования (реферат, курсовая, диплом) в публикациях журнала «Вестник Еврейского университета» (1992 – 2010), в сборниках материалов Международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер» (1998 – 2016), имеющих в библиотеке РГГУ. Составление библиографического списка для изучения творческого наследия С. Ан-ского и теме самостоятельного исследовательского проекта</p>
4.	Академическое письмо. Язык и стиль научной работы.	<p>Научный текст и его специфика. Классификация жанров (статья, монография, учебник, рецензия, обзор, аннотация, научный комментарий текста, лекция, доклад на специальные темы, тезисы). Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения. Основные принципы текстовой композиции. Методика составления выписок из научной литературы и источников. Приемы компоновки выписок по сюжетам и главам курсовой и дипломной работы. Приемы корректного цитирования, приемы описания мыслей и выводов других авторов. Методика написания выводов по сюжетам, параграфам и главам работы. Иерархия выводов в научном исследовании. Обобщение результатов исследования в тексте заключения курсовой работы и дипломного сочинения. Заключение как синтетическая часть исследования, методика его написания. Анализ текста заключения в диссертационной работе Ю. Накагава. Анализ научных публикаций по творчеству С. Ан-ского и теме самостоятельного научного исследования, их аннотирование и реферирование.</p>
5.	Редактирование научного текста. Смысловая и композиционная структура научного текста.	<p>Осмысление и структурирование полученной информации. Композиция научного текста, его рубрикация. Структурная, аналитическая и стилистическая редакция текста научной работы. Методы проведения структурной редактуры текста. Аналитическая редакция, ее методы и специфика. Анализ структуры и содержания авторефератов диссертационных исследований по истории и литературе евреев Восточной Европы; составление отзывов на автореферат. Приемы стилистической редактуры. Академический стиль изложения результатов исследования и его особенности (на примере текстов авторефератов).</p> <p>Приемы анализа и варианты редактирования научного</p>

		текста на примере публикаций из серии препринтов «Еврейское наследие». Анализ композиционной структуры научных публикаций, посвященных этнографическим экспедициям и архивным коллекциям С. Ан-ского.
6.	Особенности научной коммуникации и формы представления результатов научного исследования. Региональные и международные конференции по Judaica Studies на рубеже XX – XXI вв.	<p>Понятие научной коммуникации. Основные принципы научного общения. Академизм как стиль научного общения. Этика проведения научного исследования. Структура научной коммуникации. Семинары и конференции как формы научного общения. Искусство научного выступления. Научная полемика и этические нормы ведения дискуссий. Примеры отражения научной полемики в тексте статьи. Требования к оформлению студенческого научного реферата, курсовой и дипломной работ. Оформление научно-справочного аппарата реферата, курсовой и дипломной работ. Основные требования ГОСТа Р7.0.5–2008. Виды библиографического описания литературы. Правила оформления сносок в реферате, курсовой и дипломной работах. Виды сносок, принципы их расстановки. Оформление списка использованных источников и литературы в реферате, курсовой и дипломной работах. Оформление титульного листа и оглавления реферата, курсовой и дипломной работ. Варианты приложений к реферату, курсовой и дипломной работам (карты, схемы, таблицы, диаграммы, переводы текстов на русский язык, фото и изобразительные материалы, копии архивных документов).</p> <p>Составление списка литературы по теме реферата, курсовой или дипломной работы в соответствии с требованиями ГОСТА. Разработка программы поиска материалов для составления приложений к реферату и курсовой работе, представление результатов для обсуждения. Презентация докладов по теме самостоятельного научного исследования.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основными методами изучения курса являются: проблемные лекции, работа с источниками и литературой, дискуссии по основным проблемам курса на семинарах. Помимо того используются самостоятельная работа обучающихся с трудами исследователей и подготовка ими выступлений по спорным проблемам под руководством преподавателя, а также визуальная демонстрация записей выступлений современных российских и зарубежных специалистов в области иудаики (на сайте проекта «Эшколот»), написание и защита проблемных рефератов, участие в научных студенческих конференциях и олимпиадах.

5 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Научное познание и категории научного творчества. Формирование школы Wissenschaft des Judentums	<p>Лекция 1.</p> <p>Семинар 1.</p>	<p>Вводная проблемная лекция</p> <p>Развернутая беседа на основании</p>

	("Jewish Studies" или "Judaica Studies). «Наука о еврействе») как совокупность научных дисциплин		плана, предложенного преподавателем, работа с источниками
2.	Научное познание и отрасли научного знания	Лекция 2. Семинар 2.	Лекция-презентация Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, работа с источниками, работа с источниками, опрос
3.	Основные исследовательские подходы. Междисциплинарные подходы в современных исследованиях по иудаике.	Лекция 3. Семинар 3.	Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи Работа с источниками, групповая дискуссия
4.	Уровни и методы научного познания. Основные направления историко-филологических исследований по иудаике	Лекция 4. Семинар 4.	Лекция-презентация, лекция-беседа, опрос Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, работа с источниками
5.	Научно-исследовательские работы и публикации. Русскоязычная иудаика дореволюционного периода.	Лекция 5. Семинар 5.	Лекция-презентация Работа с источниками, опрос
6	Академическое письмо. Жанры письменной научной речи.	Лекция 6. Семинар 6.	Лекция-презентация, опрос Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, опрос

6 семестр

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Планирование научной работы. Выбор направления научного исследования. Виды научных работ. Методологический аппарат научного исследования	Лекция 1. Семинар 1.	Лекция-презентация Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, опрос
2.	Основные этапы научного исследования.	Лекция 2. Семинар 2.	Лекция-презентация Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, групповая дискуссия
3.	Библиографическое исследование, основные принципы и методы.	Лекция 3. Семинар 3.	Лекция с применением техники обратной связи, опрос Работа с библиографическими указателями, архивными путеводителями и справочниками, групповая дискуссия
4.	Язык и стиль научной работы.	Лекция 4.	лекция-беседа

	Академическое письмо.	Семинар 4.	Работа с текстами научных публикаций, групповая дискуссия
5.	Редактирование научного текста. Смысловая и композиционная структура научного текста.	Лекция 5. Семинар 5.	Лекция-презентация, опрос Работа с текстами научных публикаций, групповая дискуссия
6	Особенности научной коммуникации и формы представление результатов научного исследования	Лекция 6 Семинар 6	Лекция-беседа групповая дискуссия

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - собеседование	8 баллов 4 балла 6 баллов	24 балла 12 баллов 24 балла
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Таблица соответствия баллов ECTS и традиционной шкалы			
100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПК – 3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем	
Индикаторы компетенции	ОС контроля формирования компетенций
<p>ПК 3.1. понимает принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрирует умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. имеет навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p>	<p>Текущий контроль. Проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, устный опрос, индивидуальное собеседование, защита индивидуальных заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация. Устный опрос, защита выполнения контрольных (практических) заданий</p>
ПК – 2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	
Индикаторы компетенции	ОС контроля формирования компетенций
<p>ПК 2.1. Выполняет под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществляет под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеет навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p>	<p>Текущий контроль. Проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, устный опрос, индивидуальное собеседование, защита индивидуальных заданий.</p> <p>Промежуточная аттестация. Устный опрос, защита выполнения контрольных (практических) заданий</p>
ПК – 1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	
Индикаторы компетенции	ОС контроля формирования компетенций
ПК 1.1. Демонстрирует кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Текущий контроль. Проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, устный опрос,</p>

ПК 1.2. Умеет использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	индивидуальное собеседование, защита индивидуальных заданий.
ПК 1.3. Имеет опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	Промежуточная аттестация. Устный опрос, защита выполнения контрольных (практических) заданий

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине
Пример письменного домашнего задания (контрольные работы) (ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.):

- конспекты по вопросам к темам разделов (Раздел 1 – ПК-3.1., Раздел 2 -ПК-3.2., Разделы 3-4 ПК-3.3);

Критерии оценки письменной контрольной работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.

Подготовка и выполнение заданий к семинарским занятиям (ПК-2.1., ПК-2.2., ПК-2.3.)

Отбор источников и поиск и отбор материала по вопросам и заданиям к семинарским занятиям – ПК-2.1.

Анализ материала, структурирование и интерпретация материала – ПК-2.2.

Составление обоснованного ответа по вопросам и заданиям к семинарским занятиям – ПК-2.3.

Примерная тематика эссе ПК-1.1. \ докладов ПК-1.2.\ рефератов ПК-1.3.

1 раздел

1. Какие значения имеет термин «наука»?
2. Как соотносятся в науке «понятие», «термин» и «категория»?
3. В чем заключается специфика научного исследования?
4. Какие значения имеет термин «исследовательский подход»?
5. Как соотносятся понятия «научная парадигма» и «научная теория»?
6. Какие виды научных работ считаются научными публикациями?
7. Приведите основные характеристики научного стиля речи.
8. Аннотация как жанр научной речи. Основные требования к составлению аннотаций.
9. Тезисы как жанр научной речи. Основные требования к составлению тезисов.
10. Как можно определить достоверность исходной информации (источников)?
11. Каково соотношение основных и вспомогательных (специальных) исторических дисциплин?
12. В чем проявилось влияние Европейского Просвещения на идеи Берлинской Гаскалы?
13. Назовите исторические предпосылки формирования школы Wissenschaft des Judentums в Германии.
14. Какие задачи ставила школа Wissenschaft des Judentums в начальный период своей деятельности?
15. Какие направления научных исследований по иудаике отражены в статье Л. Цунца «Нечто о раввинистической литературе» (1818)?

16. Почему «науку о еврействе» можно рассматривать как совокупность научных дисциплин, исследующих еврейский народ и его цивилизацию?.

2 раздел

17. Какими критериями следует руководствоваться при выборе темы планируемого научного исследования?
18. Как соотносятся объект и предмет научного исследования?
19. С чем обычно связывают основные элементы новизны научного исследования?
20. Каким образом можно апробировать результаты и выводы научного исследования?
21. Какими приемами пользуются исследователи для изложения научных материалов?
22. Охарактеризуйте основные этапы научного исследования.
23. Каким целям служит библиографический аппарат научного исследования?
24. Составление и оформление списка литературы научной публикации.
25. Какие заимствования считаются необоснованными? Цифровая аналитическая программа «Антиплагиат». Проверка текстов на уникальность.
26. Приведите основные составляющие методологического аппарата научной работы.
27. Изложите базовые требования к содержанию и оформлению методологического аппарата научной работы.
28. В чем состоят задачи унификации текста научной рукописи?
29. Реферат как вторичный научный текст, требования к составлению реферата.
30. Какие обязательные элементы содержат научно-квалификационные работы?
31. Автореферат как разновидность вторичных текстов, основные требования к содержанию и оформлению автореферата.
32. Рецензия как научный жанр. Композиция научной рецензии.
33. Понятие научной коммуникации и правила поведения в научном коллективе.
34. Структура научной коммуникации, научные конгрессы, конференции и семинары как форма профессионального общения.
35. Научная корреспонденция. Использование электронной почты в научной коммуникации.
36. Электронные научные журналы. Форумы, чаты и социальные сети в научной коммуникации. Иудаика в цифровой сети.
37. Основные принципы научного общения, понятие научной полемики. Искусство научного выступления, основные требования к научному докладу.
38. Приемы составления и оформления ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые ссылки)
39. Использование источников и литературы на иностранных языках в работах по иудаике. Составление лексического словаря-минимума по специальности на иностранных языках на основе прочитанных текстов.
40. Приемы цитирования источников и литературы. Требования к оформлению цитат. Правила оформления цитат из классических еврейских текстов.
41. Источники для научной работы по иудаике. Общий обзор источников.
42. Архивные и музейные коллекции по истории евреев России.
43. Еврейские мемуарные тексты. Мемуары Гликель из Хамельна как исторический и литературный источник.
44. Мемуары Е. Котика как источник для изучения истории восточноевропейского еврейства.
45. С.М. Дубнов как историограф российского еврейства. Значение мемуаров С.М. Дубнова «Книга жизни. Материалы по истории моего времени. Воспоминания и размышления» для изучения идейных и политических течений в истории российского еврейства рубежа XIX – XX вв.
46. Особенности художественно-мемуарных текстов на примере воспоминаний Шолом-Алейхема «С ярмарки».
47. Междисциплинарные подходы в исследованиях по иудаике. Изучение творческого наследия С. Ан-ского в междисциплинарном контексте.

48. Дневники как источники для изучения истории российского еврейства. Дневниковые записи С. Ан-ского и их публикации.
49. Дневниковые записи жертв Холокоста, их публикации и изучение на современном этапе. Книга А. Суцкевера «Из Виленского гетто».
50. Аудиовизуальные источники по истории евреев Восточной Европы. Значение этнографических экспедиций С. Ан-ского.
56. Ю. Энгель как собиратель еврейского музыкального фольклора.
57. Фотоколлекция С. Юдовина и этапы ее изучения.
58. М. Береговский как исследователь музыкальной культуры восточноевропейского еврейства и бытования жанра пуримшпиля.
59. Еврейская и русско-еврейская периодическая печать как источник для научных исследований по иудаике.
60. Художественные и публицистические тексты как источник для изучения истории евреев в Российской империи. Роман Шолом-Алейхема «Кровавая шутка».
61. Приемы составления историографического описания (на примере работ по историографии еврейских общин Москвы, Петербурга, Киева и Одессы).

Критерии оценки письменной (контрольной, практической) работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет, зачет с оценкой

Местонахождение полного комплекта оформленных контрольных заданий: УНЦ БИ

Теоретические вопросы: в билете три вопроса каждый первый ПК-3.1., каждый второй ПК-3.2., каждый третий – ПК-3.3

1 раздел

1. Какие значения имеет термин «наука»?
2. Как соотносятся в науке «понятие», «термин» и «категория»?
3. В чем заключается специфика научного исследования?
4. Какие значения имеет термин «исследовательский подход»?
5. Как соотносятся понятия «научная парадигма» и «научная теория»?
6. Какие виды научных работ считаются научными публикациями?
7. Приведите основные характеристики научного стиля речи.
8. Аннотация как жанр научной речи. Основные требования к составлению аннотаций.
9. Тезисы как жанр научной речи. Основные требования к составлению тезисов.
10. Как можно определить достоверность исходной информации (источников)?

11. Каково соотношение основных и вспомогательных (специальных) исторических дисциплин?
12. В чем проявилось влияние Европейского Просвещения на идеи Берлинской Гаскалы?
13. Назовите исторические предпосылки формирования школы Wissenschaft des Judentums в Германии.
14. Какие задачи ставила школа Wissenschaft des Judentums в начальный период своей деятельности?
15. Какие направления научных исследований по иудаике отражены в статье Л. Цунца «Нечто о раввинистической литературе» (1818)?
16. Почему «науку о еврействе» можно рассматривать как совокупность научных дисциплин, исследующих еврейский народ и его цивилизацию?.
17. Основные принципы научного общения, понятие научной полемики. Искусство научного выступления, основные требования к научному докладу.
18. Приемы составления и оформления ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые ссылки)
19. Использование источников и литературы на иностранных языках в работах по иудаике. Составление лексического словаря-минимума по специальности на иностранных языках на основе прочитанных текстов.
20. Приемы цитирования источников и литературы. Требования к оформлению цитат. Правила оформления цитат из классических еврейских текстов.
21. Источники для научной работы по иудаике. Общий обзор источников.
22. Архивные и музейные коллекции по истории евреев России.
23. Еврейские мемуарные тексты. Мемуары Гликель из Хамельна как исторический и литературный источник.
24. Мемуары Е. Котика как источник для изучения истории восточноевропейского еврейства.
25. С.М. Дубнов как историограф российского еврейства. Значение мемуаров С.М. Дубнова «Книга жизни. Материалы по истории моего времени. Воспоминания и размышления» для изучения идейных и политических течений в истории российского еврейства рубежа XIX – XX вв.
26. Особенности художественно-мемуарных текстов на примере воспоминаний Шолом-Алейхема «С ярмарки».
27. Междисциплинарные подходы в исследованиях по иудаике. Изучение творческого наследия С. Ан-ского в междисциплинарном контексте.
28. Дневники как источники для изучения истории российского еврейства. Дневниковые записи С. Ан-ского и их публикации.
29. Дневниковые записи жертв Холокоста, их публикации и изучение на современном этапе. Книга А. Суцкевера «Из Виленского гетто».
30. Аудиовизуальные источники по истории евреев Восточной Европы. Значение этнографических экспедиций С. Ан-ского.

2 раздел

1. Какими критериями следует руководствоваться при выборе темы планируемого научного исследования?
2. Как соотносятся объект и предмет научного исследования?
3. С чем обычно связывают основные элементы новизны научного исследования?
4. Каким образом можно апробировать результаты и выводы научного исследования?
5. Какими приемами пользуются исследователи для изложения научных материалов?
6. Охарактеризуйте основные этапы научного исследования.
7. Каким целям служит библиографический аппарат научного исследования?
8. Составление и оформление списка литературы научной публикации.
9. Какие заимствования считаются необоснованными? Цифровая аналитическая программа «Антиплагиат». Проверка текстов на уникальность.

10. Приведите основные составляющие методологического аппарата научной работы.
11. Изложите базовые требования к содержанию и оформлению методологического аппарата научной работы.
12. В чем состоят задачи унификации текста научной рукописи?
13. Реферат как вторичный научный текст, требования к составлению реферата.
14. Какие обязательные элементы содержат научно-квалификационные работы?
15. Автореферат как разновидность вторичных текстов, основные требования к содержанию и оформлению автореферата.
16. Рецензия как научный жанр. Композиция научной рецензии.
17. Понятие научной коммуникации и правила поведения в научном коллективе.
18. Структура научной коммуникации, научные конгрессы, конференции и семинары как форма профессионального общения.
19. Научная корреспонденция. Использование электронной почты в научной коммуникации.
20. М. Береговский как исследователь музыкальной культуры восточноевропейского еврейства и бытования жанра пуримшпиля.
21. Еврейская и русско-еврейская периодическая печать как источник для научных исследований по иудаике.
22. Художественные и публицистические тексты как источник для изучения истории евреев в Российской империи. Роман Шолом-Алейхема «Кровавая шутка».
23. Приемы составления историографического описания (на примере работ по историографии еврейских общин Москвы, Петербурга, Киева и Одессы).
24. Электронные научные журналы. Форумы, чаты и социальные сети в научной коммуникации. Иудаика в цифровой сети.

Критерии оценки устного ответа студента:

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерная тематика практических вопросов:

Образцы заданий контрольной работы

- ПК 1.1. I. На основании предложенного преподавателем текста восстановите логический порядок его микротем.
- ПК 1.1. II. Используя приемы речевой компрессии составьте тезисный план предложенного преподавателем текста.

- ПК 1.2. III. Восстановите пропущенные фразы и речевые клише в предложенном преподавателем тексте аннотации научной статьи.
- ПК 1.3. IV. Сравните структурные элементы предложенных преподавателем текстов аннотаций научных монографий и определите, чем они отличаются.
- ПК 2.1. V. Прочитайте фрагмент описания из «Каталога еврейских рукописей СПб. ИВ РАН» И.И. Гинцбурга и определите один из четырех типов записи в средневековых книгах (колофон, посвящение, владельческая записка, записка цензора)
«Писал я, Йакар ха-Леви бен Ммоше бен Шломо, бен Ахарон бен Йизра'ал ха Леви в 1592 году [по эре, принятой для документов] (= 1280 г. н.э.) в городе Дамаске. Да научит Бог исполнять Его волю, да откроет Он его (= писца) глаза для узрения чудес Его учения, как написано: «Открой мои глаза и я увижу чудеса Твоего учения (Пс. 119:8)...»
- ПК 2.2. VI. Найдите соответствия в обозначениях мер, упоминаемых в Библии
А) кане; Б) амма; В) зерет; Г) тефах; Д) эцба
1) палец; 2) локоть; 3) тростник; 4) ладонь; 5) пядь
- ПК 2.3. VII. На основании предложенного преподавателем библиографического списка распределите указанные издания на: А) источники, Б) литературу.

Критерии оценки письменной контрольной работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

ТаНаХ (любое издание)

Агнон Ш.-Й. Эсрог. Молитвенник моего детства (любое издание)

Ан-ский С. Еврейское народное творчество // Евреи в Российской империи XVIII-XIX веков. Сборник трудов еврейских историков. Учебное пособие М.-Иерусалим, 1995. С.641 – 686.

Ан-ский С. Меж двух миров (Дибук): еврейская драматическая легенда в 4-х действиях с прологом и эпилогом // Полвека еврейского театра (1876 – 1926). Антология еврейской драматургии/ Сост. Б. Ентин. М., 2003. С. 319–381. URL: http://az.lib.ru/a/anskij_s_a/text_1914_dibuk.shtml

Ан-ский С.А. Мендл Турок. Над чем рыдает он. Суд. Встреча. Поговорка. Пословица. Присловие. Пэн Юрий Моисеевич // URL: http://az.lib.ru/a/anskij_s_a/

Ан-ский С. Из юношеской переписки Марка Антокольского // Лехаим. 2005. № 4 (156) URL: [HTTP://LECHAIM.RU/ARHIV/156/DOSTUP.HTM](http://LECHAIM.RU/ARHIV/156/DOSTUP.HTM)

Ан-ский С.А. Народ и книга. Опыт характеристики народного читателя. М., 2017

Башевис-Зингер И. Ханука в родительском доме. (любое издание)

- Винавер М.М.* Революционер и фольклорист (С. А. Ан-ский) // Винавер М. Недавнее (воспоминания и характеристики). Париж, 1928. С. 288 – 292.
- Винавер М.* Как мы занимались историей // Евреи в Российской империи XVIII-XIX веков. Сборник трудов еврейских историков. Учебное пособие М.-Иерусалим, 1995. С.65 - 78.
- Галеви Иехуда.* Книга ответа и доказательства по поводу унижаемой веры. Сефер Га-Кузари (Книга хазара) / Перев. с иврита и арабского. Прим. и вступ. статья И. Страшинского. М.:Книжники, 2009.
- Галеви Иегуда.* Песни Сиона. М.:Ладомир, 2011.
- Горнфельд А.Г.* С. А. Ан-ский: к 25-летию литературной деятельности // Новый Восход. 1910. № 1. Стл.31 – 32.
- Горнфельд А.* С.А. Ан-ский // «Еврейский вестник». - 1922. - №1.
- Горнфельд А.Г.* С. Фруг // Еврейская неделя. 1916. № 39–40.
- Горнфельд А.Г.* Русское слово и еврейское творчество // Еврейский альманах. Пг.,1923. С.178–194.
- Дубнов С.М.* Книга жизни. Воспоминания и размышления. Материалы для истории моего времени / Под ред. В.Е. Кельнера. СПб.,1998. – 672 с.
- Дубнов Ш.* Об изучении истории русских евреев и об учреждении русско-еврейского исторического общества // Евреи в Российской империи XVIII-XIX веков. Сборник трудов еврейских историков. Учебное пособие М.-Иерусалим, 1995. С.35 -64.
- Евреи в современном мире. История евреев в новое и новейшее время: Антология документов: В 2 Т. / Сост. П. Мендес-Флор, Й. Рейнхарц. М.-Иерусалим, 2003.
- Евреи в Российской империи XVIII-XIX веков. Сборник трудов еврейских историков. Учебное пособие М.-Иерусалим, 1995.
- Ки-Тов Эиаху Э. Книга нашего наследия: В 2-х тт. М.: Гешарим, 2014.
- Кицур Шулхан Арух (краткий свод законов еврейского образа жизни): В 2 Т. Иерусалим: Шамир, 1996.
- Махзор: Устремленность души: Молитвы на Рош Ха-Шана и Йом-Киппур/ Ред.-сост., автор примеч. и коммент. М. Лейбович. - Иерусалим: Всемирный союз прогрессивного иудаизма. Израильское движение прогрессивного иудаизма, 2003. - 900 с.
- Трактат «Сукка» // Талмуд. Мишна и Тосефта / Критический перевод Н. Переферковича. Т.2 (книга 3 и 4) / Изд.-е второе. СПб.: Изд. П. Сойкина, 1903. С.355 – 390.
- Фотоархив экспедиций Ан-ского. Волынь. Подолия. Киевщина. 1912–1914. Вып. 1–5. - СПб., 2005–2008.
- Чернов В.М. Ан-ский Семен Акимович // URL:
http://az.lib.ru/c/chernow_w_m/text_1948_04_v_partii.shtml
- Шолом-Алейхем. Белая птица. Ханукальные деньги. Цитрус (любые издания)
- Шолом-Алейхем – писатель и человек. Статьи и воспоминания / Сост. М.С. Беленького. М.,1984. – 335 с.
- Эттингер Р.Н.* Писатель Ан-ский (Воспоминания) //Роза Николаевна Эттингер. – Иерусалим, 1980.

Дополнительные

- Абеляр П.* Диалог между Философом, Иудеем и Христианином. (неоконченное сочинение в форме видения во сне. 1142)/ Перев. С. Неретиной // http://www.odinblago.ru/zapadnoe_bogoslovie/dialog/
- Ан-ский С.А.* Собрание сочинений : В 5 Т. СПб. 1911 – 1913.
- Ан-ский С. А.* Народ и книга. М.,2017.
- Венгерова П.* Воспоминания бабушки. Очерки культурной истории евреев России в XIX веке. М.: Иерусалим, 2003. – 352.
- Гийом из Шампо.* Диалог между Христианином и Иудеем о католической вере/ Пер. и прим.: С. С. Неретиной // Антология средневековой мысли: Теология и философия

европейского Средневековья. – СПб.: Российский Христианский гуманитарный институт, 2000. – Т. 1.

URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XII/1100-1120/Gijom_Champeau/text1.htm

Котик Е. Мои воспоминания: В 2-х кн. / Перев. с идиша М.А. Улановской. М., 2009; 2012.

Паперна А.И., Ковнер А.Г., Слиозберг Г.Б. Евреи в России. XIX век / серия Россия в мемуарах / А.И. Паперна. Из Николаевской эпохи; А.Г. Ковнер. Из записок еврея; Г.Б. Слиозберг. Дела давно минувших лет / Вступ. статья, сост., подгот. текста и комментарии В.Е. Кельнера. М.: Новое литературное обозрение, 2000. – 560 с.

Перельман А. Воспоминания. СПб., 2009. – 266 с.

URL: <http://berkovich-zametki.com/2009/Starina/Nomer4/APerelman1.php>

(дата обращения 19.09.2018)

Суцкевер А. Из Виленского гетто: Воспоминания / пер. с идиша О.Л. Хайкиной, Н.А.

Шварцмана. М.: Центр и Фонд «Холокост»: МИК, 2008. – 190 с.

Штейнзальц (Эвен Израэль) А. Суть еврейских праздников. М. Книжники, 2013.

Литература

Основная

Дьяконов И.М. Семитология // Лингвистический энциклопедический словарь // <http://tapemark.narod.ru/les/442a.html> [электронный ресурс]

Кацис Л. Экспедиция Ан-ского – Витебск – Культур-лига // Лехаим [Электронный ресурс]. – 2008. – Ноябрь. – №11(199). – Режим доступа: https://lechaim.ru/ARHIV/199/katsis.htm#_ftn1. – (дата обращения 02.06.2018).

Кельнер В.Е. Русско-еврейская интеллигенция: генезис и проблемы национальной идентификации (вторая половина XIX – начало XX века) // Вестник Еврейского университета в Москве. 1996. № 3 (13). С. 4–20. / URL: <http://www.jewish-heritage.org/vel3a1r.htm> (дата обращения 19.09.2018)

Ковельман А., Гершович У. Сукка и хупа. Композиция и смысл трактата Вавилонского Талмуда "Сукка" // "Старое" и "новое" в славянской и еврейской культурной традиции. Сборник статей. — Т. 39 из Академическая серия. — Институт славяноведения РАН, Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах "Сэфер" Москва, 2015. — С. 9–22. <http://sefer.ru/upload/1-375%28new%29.pdf>.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебное пособие. М., 2017. – 442 с.

URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/index.html> [издание 1996 г.] (дата обращения 19.09.2018).

Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие. 6-е изд., перераб. и доп. М., 2015. – 352 с.

Дополнительная

Иванов В. «Меж двух миров» («Дибук») С. Ан-ского. Из истории формирования текста // Полвека еврейского театра. 1876 – 1926. – М: Дом Еврейской книги, 2003. С.527 – 542

Ионкис Г. Евреи и немцы в контексте истории и культуры. СПб: Алетейя, 2006.

Добреньков В.И., Осипова Н.Г. Научное познание и категории научного творчества // Добреньков В.И., Осипова Н.Г. Методология и методы научной работы. М.: МГУ, 2013

Дубнов С.М. Краткая история евреев (любое издание).

Иванов А. И. Фотоархив экспедиций Ан-ского: между этнографией и искусством // Музей. Традиции. Этничность. Научный журнал Российского этнографического музея. № 2 (4), 2013. С. 112–128.

Кельнер В.Е. Предисловие // Кельнер В.Е. Щит. М.М. Винавер и еврейский вопрос в России в конце XIX – начале XX вв. СПб.: Изд-во ЕУ в СПб., 2018.

Евреи и XX век: Аналитический словарь / Сост. Барнави Э, Фридлендер С. / Пер. с франц. М., 2004.

- Ковельман А., Гершович У. Сокрытое и явленное в Талмуде. Очерк нефилософского мышления на исходе античности. М.: Индрик, 2016
- Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017.
- Некрасов С.В. Рассказ Башевиса-Зингера «Канун Хануки в Варшаве»: бегство и возвращение // Труды по иудаике. История и этнография. Выпуск 11. СПб. 2016. С.151-158.
- Архив еврейской истории. ТТ. 1– 9 / Под ред. О.В. Будницкого. М.:РОССПЭН, 2004–2017.
- Канцедикас А. Бронза / Серия «Шедевры еврейского искусства». М.: Имидж, 2001.
- Канцедикас А., Сергеева И. Альбом еврейской художественной старины Семена Ан-ского / Серия «Шедевры еврейского искусства». – М.: Мосты культуры, 2001.
URL: https://eupress.ru/uploads/files/H-185_pages.pdf
- Киппервассер Р. Предисловие // Талмудические трактаты: Пиркей Авот, Авот де рабби Натан (Под ред. Р. Киппервассера) М., 2011. С. 15-18.
- Клемперт А. И. Евреи Москвы в русской периодической печати 1870-1910-х гг.: автореф. дис. кандидата филологических наук: 10.01.10.- М.:РГГУ, 2006. – 28 с.
- Кнорринг В.В. Издательская деятельность Общества для распространения просвещения между евреями в России: автореф. дисс. канд. историч. наук. 05.25.03. СПб, 2005. – 20 с.
- Ковельман А.Б. «Пасха раздавленных» (исторический комментарий к Быт.:1:28) // Международная конференция Сотворение мира и начало истории в апокрифической и фольклорной традиции (на материале славянских и еврейских текстов) 5-7 декабря 1995. М., 1995. С.27-28.
- Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002.
- Конторер Д. [Статья] Два древних собрания и вечное переживание свободы // "Вести", 29 марта 2007. URL : <http://yaqir-mamlal.livejournal.com/71073.html>
- Копельман З. Певец Сиона рабби Иегуда Галеви. «Песни Сиона»: к динамике жанра // Галеви И. Песни Сиона. М.: Ладомир, 2011. С. 139–253.
- Локишин А. Иудаика в России: русско-еврейская история и ее исследователи // Евреи в Российской империи XVIII-XIX веков. Сборник трудов еврейских историков. Учебное пособие М.-иерусалим, 1995. С.5 - 25.
- Лукин В. От народничества к народу (С. Ан-ский – этнограф восточно-европейского еврейства) // Евреи в России. История и культура / Сб. научн. трудов под ред. Д.А. Эльяшевича. СПб, 1995. С. 125 – 161.
- Лукин В. Академия, где будут изучать фольклор (Ан-ский – идеолог еврейского музейного дела) // Еврейский музей: Сб. ст. – СПб., 2004. – С. 57–94.
- Львов А. “Талмуд” Переферковича: автор, читатели, текст // Народ Книги в мире книг. № 49 / Февраль 2004. URL: http://www.narodknigi.ru/journals/49/talmud_pereferkovicha_avtor_chitateli_tekst/?print=Y
- Михейкина М.Э. Российская библистика: от зарождения до возрождения. Историографический очерк. М.-Иерусалим: Мосты культуры; Гешарим, 2004
- Накагава Ю. Русская и еврейская журналистика в романе Шолом-Алейхема «Кровавая шутка» // Материалы Пятнадцатой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике. Часть 2. М., 2008. С. 368–385.
- Накагава Ю. Полемика о еврейском вопросе в русской публицистике конца XIX - начала XX веков : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Накагава Юми; [Место защиты: Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ)]. - Москва, 2009.
- Натанс Б. Об историографии российского еврейства // Вестник Еврейского университета. 2001. № 6(24). С. 163–206.
- Наука о еврействе //URL: <http://www.eleven.co.il/article/12920>
- Носенко-Штейн Е.Э. Реформистский иудаизм в России (от прошлого к настоящему) //Труды по иудаике. История и этнография. Выпуск 11. СПб. 2016. С. 299 – 305.

- Носенко-Штейн Е.Э.* О коллективной памяти российских евреев на рубеже веков (предварительные наблюдения) // Этнографическое обозрение. 2009. № 6. С.20-29.
- Самарская Л.П.* Введение. Заключение // Самарская Л.П. Декларация Бальфура в контексте англо-сионистской дипломатии в период первой мировой войны. М.: ИВ РАН, 2016. С. 4 – 12, 68 – 69.
- Сергеева И.А.* Наследие Семена Акимовича Ан-ского в библиотеках, архивах и музеях Украины // Музей. Традиции. Этничность [научный журнал]/С. 101 – 111.
- Сергеева И.А.* «Хождение в еврейский народ»: этнографические экспедиции Семена Ан-ского в документах // Ab Imperio. – Казань, 2003. – № 4. – С. 395-428.
- Симон-Наюм П.* Wissenschaft des Judentums // Тысяча лет культуры ашкеназов / Ред. Ж. Баумгартен. М., 2006. С.326–332.
- Сорокина А. Ю.* Съедобное / несъедобное. Этрог в идиш фразеологии // Пир-трапеза-застолье в славянской и еврейской культурной традиции». Сб. статей., М., 2005. (Сэфер. Академическая серия. Вып. 18.) С. 202 - 208
- Тенекова А. М.* Твои путеводители по книге. Обучение жанрам справочного аппарата книги [Электронный ресурс] [Текст] : учебное пособие. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : Издательство «ФЛИНТА», 2017
- Трунк И.* Историки русского еврейства // Книга о русском еврействе: от 1860-х годов до революции 1917 / Сб. статей. 2-е изд. М.-Минск, 2002. С.16 – 39.
- Хаздан Е.* Шофар: взгляд современной российской науки // Сб. ст. «Мудрость – праведность – святость в славянской и еврейской культурной традиции/ Отв. ред.О.Б. Белова, ред. И.В. Копченова, В.В. Мочалова и др. М.: Институт славяноведения РАН, Центр «Сэфер», 2011. С. 328–343.
- Щербакова М.Ю.* Дневник С. Ан-ского как культурно-исторический источник // Музей. Традиции. Этничность [научный журнал]. С. 129 – 136.
- Эко У.* Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. М.: Книжный дом «Университет», 2003.
URL: <http://www.philologoz.ru/texts/eco-dipl.htm>
- Элиасберг Г.А.* Драматургия Шолом-Алейхема // Вопросы еврейской истории: Материалы XVI Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике. Часть 2. / Сэфер: Академическая серия. Выпуск 26. М., 2009. С.229–242.
- Элиасберг Г.А.* «Один из прежнего Петербурга...»: С.Л. Цинберг – историк еврейской литературы, критик и публицист. М.: РГГУ, 2005.
- Ануфриев А.Ф.* Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. М., 2004.
- Барташ И., Вайс Р., Ковельман А., Фриз Ч.* Петербургская иудаика как часть европейского тренда // Лехаим. 2011. № 5 (229) URL: <http://www.lechaim.ru/ARHIV/229/4x4.htm> (дата обращения 15.09.2017)
- Бештель Д.* Берлинская Гаскала // Тысяча лет культуры ашкеназов / Ред. Ж. Баумгартен. М., 2006. С.322–325.
- Бут У., Коломб Г., Уильямс Д.* Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. М. Флинта: Наука, 2004. – 464 с.
- Вайс Р.* Современный еврейский литературный канон: путешествие по языкам и странам. М., 2008. – 510 с.
- Вальдман Б.* Русско-еврейская журналистика (1860–1914): Литература и литературная критика. Рига, 2008. – 360 с.
- Гринбаум А.* Еврейская наука и научные учреждения в Советском Союзе: 1918–1953 // Евреи в России: Историографические очерки: 2-я половина XIX века–XX век. М.; Иерусалим, 1994. С. 5–180.
- Гринбаум А.* Иудаика в СССР: 1950–1990 // Там же. С. 169–180.
- Гуревич П.С.* Религиоведение: учебник для бакалавров. М.: МГУ, 2014
- 100 еврейских местечек Украины. – Иерусалим; СПб., 1997. – Вып.1. Подолия.

- Евреи и XX век: Аналитический словарь / Сост. Барнави Э, Фридлендер С. / Пер. с франц. М., 2004.
- Кельнер В.Е. Миссионер истории. Жизнь и труды Семена Марковича Дубнова. СПб., 2008.
- Кельнер В.Е. Щит. М.М. Винавер и еврейский вопрос в России в конце XIX – начале XX вв. СПб.: Изд-во ЕУ в СПб., 2018.
- Кельнер В.Е. Очерки по истории русско-еврейского книжного дела во второй половине XIX – начале XX в. С. Петербург, 2003. – 240 с.
- Книга о русском еврействе: от 1860-х годов до революции 1917 / Сб. статей. 2-е изд. М.-Минск, 2002.
- Котюрова М.П. Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование. М.:Флинта, 2008.
- Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для студентов-магистрантов. М.: Ось-98, 1999. – 104 с. URL: <http://cs.petrso.ru/studies/kurs/posobie.pdf> (дата обращения 19.09.2018).
- Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление. М., 2007. – 457 с.
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста: Учебник. М.: Логос, 2005. – 528 с.
- Минько П.А. Microsoft Office PowerPoint 2007 / Серия «Просто как дважды два». М.:ЭКСМО, 2009. – 298 с.
- Караскова О. О еврейской геральдике в средние века // URL: URL - <http://sovet.geraldika.ru/print/17696> (дата обращения 19.09.2011).
- Ковальчук С. Религиозно-философские искания профессора Н. Переферковича. Переферкович А. Письмо А. Переферковича Светлане Ковальчук (Приложение) (см. файл).
- Ковельман А.Б. Толпа и мудрецы Талмуда. М.-Иерусалим, 1996.
- Коляда Е.И. Библейские музыкальные инструменты (к проблеме идентификации и перевода) // URL: http://azbyka.ru/shemy/biblejskie_muzykalnye_instrumenty=1.shtml (Дата обращения 9.09.2018)
- Коляда Е.И. Музыкальные инструменты в Библии: Энциклопедия. М.: Издательский дом «Композитор», 2003. – 400с.
- Коляда Е.И. Библейские музыкальные инструменты // Альфа и Омега. М., 1998. С. 28 – 43.
- Коляда Е.И. Библейский музыкальный инструментарий в церковнославянской и русской традиции перевода Священного Писания//Библия в духовной жизни, истории и культуре России и православного славянского мира. К 500-летию Геннадиевской Библии/ Сб. материалов международной конференции. М.: Библейско-Богословский институт Св. Апостола Андрея, 1999. С. 232–240.
- Котлерман Б. Шолом-Алейхем и искусство кино: русско-язычный киносценарий писателя по «Мальчику Мотлу» // Judaica Petropolitana. 2015. № 4-1. С.129-137.
- Ременик Г.А. Шолом-Алейхем. Критико-биографический очерк. М., 1963. – 203 с.
- Ретина Л.П. Персональная история: биография как средство исторического познания // Казус: индивидуальное и уникальное в истории. Вып. 2. - М., 1999. - С. 76-100.
- Розенталь Д. И. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати. М., 1985. – 336 с. (и любое более позднее издание) URL: http://modernlib.ru/books/rozentel_ditmar_elyashevich/spravochnik_po_pravopisaniju_i_literaturnou_pravke_dlya_rabotnikov_pechati/ (дата обращения 19.09.2018)
- Розенталь Д.Я. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Я. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. М., 2010. – 496 с.
- Роскес Д. Вопреки Апокалипсису/ Перев. с английского М. Финкельберг. Иерусалим, 1989. – 346 с.
- Роскес Д. Мост желания. М., 2010. – 688 с.
- Русско-еврейская культура / Сб. ст. под ред. О. Будницкого. М.: Роспэн, 2006. – 495 с.
- Сергеева И. «Диббук» Семена Ан-ского: к истории создания // Параллели. – Вып. 6-7. М., 2006. С.97–114.

- Сергеева И.* Этнографические экспедиции Семена Ан-ского в документах // Параллели. Вып. 2-3. М., 2003. С.97–124.
- Сергеева І. Архівна спадщина Семена Ан-ського у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. – К.: Дух і літера, 534 с.
- Сергеева И.А.* Документальное наследие Семена Ан-ского в архивах и библиотеках России: историко-архивоведческий обзор // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. - 2013. - Вып. 11. - С. 263-282.
- Страшинский И.* Биография рабби Иегуды Галеви в свете исследований XX в. «Книга ответа и доказательства по поводу унижаемой веры» и ее переводы. О нашем переводе // Галеви Иехуда Книга ответа и доказательства по поводу унижаемой веры. Сефер Га-Кузари (Книга хазара) / Перев. с иврита и арабского. Прим. и вступ. статья И. Страшинского. М.: Книжники, 2009. С. 7–29.
- Тысяча лет культуры ашкеназов / Сб. ст. под ред. Баумгартена Ж. / Пер. с франц. М., 2006.
- Ципперштейн С.* Евреи Одессы. История культуры. 1794 – 1881. М.-Иерусалим: Гешарим, 1995.
- Idelson A.Z.* Jewish Music in its Historical Development. NY, 1922. P.9-10.
- Щербакова М.Ю.* Дневники С. Ан-ского как культурно-исторический источник // Музей. Традиции. Этничность, 2013. - № 2 (4). – С.129-136.
- Элиасберг Г.А.* Историография еврейской литературы: основные труды XIX – XX вв. // Judaica Rossica. М.: РГГУ, 2002. № 2. С.148–174.
- Якерсон С.М. Еврейская средневековая книга (кодикологические, палеографические и книговедческие аспекты. М.: РГГУ, 2003.
- Fishbane S.* Voodoo or Judaism? – The Ritual of Kapparot // Народная медицина и магия в славянской и еврейских культурах. М., 2007. Р. 32–58.
- Lewis S.* Shofar // Encyclopaedia Judaica/ 2-nd edition. Vol. XVIII. P. 506–508.
- Safran G.* Wandering Soul: The Dybbuk's Creator, S. An-sky. Harvard University Press, 2010
- The Worlds of S. An-sky: a Russian Jewish intellectual at the turn of the century / Ed. by Gabriella Safran, Steven J. Zipperstein. Stanford University Press, 2006

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В электронных залах библиотек РГГУ и РГБ организован доступ к собраниям научных статей, опубликованных в зарубежных и российских изданиях, на сайтах:

JSTOR

URL: <http://www.jstor.org/page/info/about/archives/collections.jsp?cookieSet=1>,

MELUS URL: <http://webspace.ship.edu/kmlong/melus/>

Project MUSE URL: <http://muse.jhu.edu/>

Классические библейские и талмудические тексты, комментарии и исследования:

– Путешествие в Мир Торы: интерактивная обучающая программа

URL: <http://bible.ort.org/intro1.asp?lang=2>

– Новые исследования книг Торы в свете классических комментариев: Комментарии проф. Нехамы Лейбович к текстам Торы [сайт Еврейского агентства для Израиля]

URL: <http://www.jewishagency.org/JewishAgency/Russian/Education/Jewish+Life/Nehama/>

– Interactive Page of Talmud

URL: <http://people.ucalgary.ca/~elsegal/TalmudPage.html>

– Internet Sacred Text Archive: Judaism (английские переводы классической раввинистической литературы)

URL: <http://www.sacred-texts.com/jud/index.htm>

– Midrash bibliography [сайт Hebrew Union College – Jewish Institute of Religion]

URL: <http://www.huc.edu/midrash/>

– Persona in Rabbinic Tradition URL: <http://virtualreligion.net/iho/rabbis.html>

Большая российская энциклопедия [Электронная версия] URL: <https://bigenc.ru/>
 Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона: В 16 т. СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1908–1913
 URL: <http://www.brockhaus-efron-jewish-encyclopedia.ru/beje/slovník/04-8.htm>
 Литературная энциклопедия: В 11 т. М., 1929–1939. URL: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>
 Российская еврейская энциклопедия. М., 1994 – продолжающееся издание. URL: www.rujen.ru

Jewish Encyclopedia on-line Jewish Encyclopedia. New York-London: Funk and Wagnalls Company, 1901–1906. 12 Vols. (Reprinted New York: Ktav Publishing House, 1964). URL: <http://www.jewishencyclopedia.com>

Архивные учреждения:

– Архивы России [портал Федерального архивного агентства]
 URL: <http://www.rusarchives.ru/>
 Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР. Архивные справочники [Поисковая система портала «Архивы России»]:
 URL: <http://www.rusarchives.ru/poisk.shtml>)
 – Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ)
 URL: <http://www.garf.ru/arhiv.htm>
 – Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)
 URL: <http://www.rgali.ru/start.do>

Электронные каталоги библиотек и виртуальные библиотеки:

– ГПИБ России (Государственная публичная историческая библиотека России)
 URL: <http://www.shpl.ru/shpage.php?menu=2&h=le>
 – ИНИОН (Институт научной информации по общественным наукам)
 URL: <http://www.inion.ru/index6.php>
 – Каталог диссертаций России [сайт проекта «Диссертации России»]
 URL: <http://www.dissros.ru/>
 – Научная электронная библиотека. **e-LIBRARY.ru** (поисковый сайт)
 URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 – РГБ (Российская государственная библиотека) URL: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
 – РГБИ (Российская государственная библиотека по искусству)
 URL: <http://www.liart.ru/opacg/nog.htm>
 – РНБ (Российская национальная библиотека) - URL: <http://www.nlr.ru/poisk/>
 – American Libraries URL: <http://www.archive.org/details/american>
 – Jewish National and University Library. Hebrew University of Jerusalem.
 URL: <http://jnul.huji.ac.il/>
 – Jewish Virtual Library
 URL: <http://www.jewishvirtuallibrary.org/jsource/index.html>
 – Library of Congress URL: <http://catalog.loc.gov/>
 – National Yiddish Book Center URL: <http://www.archive.org/details/nybc210431>
 – Princeton University Library. Jewish Studies Resources [Web Site for Jewish Studies] URL: <http://www.princeton.edu/~pressman/jewish.html> ; см. также на этом сайте раздел: Electronic Text and Journals
 URL: <http://www.princeton.edu/~pressman/jewsub.htm#jour>
 – **RAMBI**. Index of articles on Jewish Studies [библиография научных статей по всем разделам иудаики]
 URL: http://aleph3.libnet.ac.il/F/?func=find-b-0&local_base=rmb01&con_lng=eng
 RAMBI (New Web Version) URL: <http://jnul.huji.ac.il/rambi/>

Учебно-научные организации и музеи:

- «Еврейское наследие» [сайт общества «Еврейское наследие», представлены препринты и репринты]
URL: <http://www.jewish-heritage.org/prlstr.htm>
- Институт Иудаики (Киев) [сайт Института Иудаики; представлены аналитические статьи и номера журнала «Егупец»]
URL: <http://www.judaica.kiev.ua/Analitic.htm>
- «Маханаим» [сайт Центра еврейского образования на русском языке] содержит классические тексты и статьи по разделам: «Еврейская Библия и комментарии к ней», «Устная Тора», «Философия», «История и современность».
URL: http://machanaim.org/ind_tnh.htm
- «Петербургская иудаика» [сайт Центра по созданию Еврейского музея в Петербурге]
URL: http://judaica.spb.ru/articles_r.shtml
- «Сэфер» [сайт ООО «Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»] представляет
Сборники материалов ежегодных международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер»
https://sefer.ru/rus/publications/conferences_publications.php
Сборники материалов по результатам полевых школ и экспедиций Центра
<https://sefer.ru/rus/publications/field-materials.php>
- Центр и фонд «Холокост»
URL: <http://www.holocf.ru/>
- Academic Jewish Studies Internet Directory
URL: <http://www.jewish-studies.com/>
- European Association for Jewish Culture
URL: <http://www.jewishcultureineurope.org/index1.htm>
- Jewish American History Foundation
URL: <http://www.jewish-history.com/library.htm>
- Judaica Europeana URL: <http://www.judaica-europeana.eu/>
- Steven Spielberg Jewish Film Archive
URL: <http://www.spielbergfilmarchive.org.il/>
- Vidal Sassoon International Center for the Study of Antisemitism
URL: <http://sicsa.huji.ac.il/>
- Yad Vashem [сайт мемориального комплекса Яд Вашем]
URL: <http://www1.yadvashem.org/yv/en/about/index.asp>
(русскоязычная версия сайта музея Яд Вашем)
URL: <http://www1.yadvashem.org/yv/en/education/languages/index.asp>
- YIVO Institute for Jewish Research URL: <http://www.yivoinstitute.org/>
- Русскоязычный сайт Института изучения иудаизма в СНГ с материалами по разным разделам иудаики <http://www.judaicar.ru>
- Центр еврейского образования в диаспоре им. рава Джозефа Лукштейна (ун-т Бар-Илан) <http://lookstein.daat.ac.il/russian>
- Эшколот-academy: www.eshkolot.ru

Периодические издания в сети Интернет:

- Booknik.ru: еврейские темы и тексты [сетевой журнал на русском языке]
URL: <http://booknik.ru/>
- Еврейская старина [сетевой альманах Е. Берковича]
URL: <http://berkovich-zametki.com/Starina0.php>
- Егупец: художественно-публицистический альманах

URL: <http://www.judaica.kiev.ua/Egupez.htm>
 – Заметки по еврейской истории [сетевой портал Е. Берковича]
 URL: <http://berkovich-zametki.com/>
 – Лехаим: Ежемесячный литературно-публицистический журнал
 URL: <http://www.lechaim.ru/ARHIV/arhiv.html>
 – Народ Книги в мире книг: Еврейское книжное обозрение.
 URL: <http://narodknigi.ru/current/>
 – Семь искусств [сетевой журнал под ред. Е. Берковича]
 URL: <http://7iskusstv.com/temy.php>
 – Солнечное сплетение [сайт литературного журнала]
 URL: <http://www.plexus.org.il/index.html>
 American Jewish History [сайт журнала] URL: <http://muse.jhu.edu/journals/ajh/>
 American Jewish Year Book URL: <http://ajcarchives.org/main.php?GroupingId=40>
 The Jewish Daily Forward URL: <http://www.forward.com/>
 Prooftexts: A Journal of Jewish Literary History
 URL: <http://muse.jhu.edu/journals/ptx/index.html>

Тематические сайты по еврейской истории, литературе и культуре:

– «Гешарим-Мосты культуры» [сайт издательства]
 URL: <http://www.gesharim.org/>
 – Живой идиш [сайт Ш. Громана]
 URL: <http://www.languages-study.com/yiddish/literature.html>
 – Книжная полка Марка Блау: израильская литература на русском языке
 URL: <http://heblit.bravepages.com/index.html>
 – Копельман Зоя [авторский сайт д. филол. н. Еврейского университета в Иерусалиме З.Л. Копельман] содержит литературоведческие статьи, переводы, архивные публикации, тексты и учебные материалы по еврейской и израильской литературе.
 URL: <http://www.rjews.net/zoya-kopelman/>
 – Черта оседлости: до и после. Жизнь и судьба евреев в России:
 URL: <http://www.friends-partners.org/partners/beyond-the-pale/index.html>
 – Шолом-Алейхем (1959–1916). Литературная страница [сайт Б. Бердичевского] содержит художественные тексты Шолом-Алейхема, воспоминания о нем и литературно-критические статьи.
 URL: http://www.borisba.com/litlib/shol_8.html
 – Chronicles of the Vilno Ghetto
 URL: <http://www.vilnaghetto.com/index.html>
 – Yiddish Poetry, Song, Living Memory
 URL: <http://livingyiddish.weebly.com/index.html>
 – Soviet Jewish culture [сайт Ц. Гительмана и А. Штерншис]
 URL: <http://sovietjewishculture.org>
 Агнон Ш.-Й. Сочинения. URL https://royallib.com/author/agnon_shmueliosef.html
 Ан-ский Семен Сочинения. // http://az.lib.ru/a/anskij_s_a/
 Шолом-Алейхем. Произведения // <http://online-knigi.com/page/50440>
<https://royallib.com/author/sholomaleym.html>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с использованием средств демонстрации презентаций, карт, наглядных пособий; аудитории для занятий должны быть оснащены доской, электронными демонстрационными средствами и связью с сетью Интернет с выводом на экран.

Список лицензионного программного обеспечения:

Word – программа для создания и просмотра электронных документов

Power Point – программа для создания просмотра электронных презентаций
 Internet Explorer – интернет браузер
 Adobe Reader – программа для просмотра файлов в формате pdf
 Djvu Reader – программа для просмотра файлов в формате djvu

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских и практических занятий

5 семестр

Семинар 1. Этапы становления Judaica Studies. Источники для изучения истории Еврейского Просвещения (Гаскалы). (2ч., 6 СРС)

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние идей Европейского Просвещения на деятелей Гаскалы второй половины XVIII в. – 1850-х г. Деятели Берлинской Гаскалы.
2. Идеиное наследие М. Мендельсона, его взгляды на изучение еврейской религиозной мысли и светских наук.
3. Издательская программа журнала «Ха-Меасеф» и круг его участников.

Источники:

Кант И. Ответ на вопрос: Что такое Просвещение? / Перев. Ц.Г. Азарканьяна // URL

Кант И. Письмо Маркусу Герцу (1777) // Евреи в современном мире. История евреев в новое и новейшее время: Антология документов. Т. 1. / Сост. П. Мендес-Флор, Й. Рейнхарц. М.-Иерусалим, 2003. С. 136 – 137.

Поток Восорский (13 апреля 1783) (проспект журнала «Ха-Меасеф») // Там же. С. 159 – 163.
 Мендельсон М. Иудаизм как богооткровенное законодательство (1783) // Там же. С. 192 – 195.

Мендельсон М. Право быть разными // Там же. С. 138 – 139.

Мендельсон М. О вопросе: Что значит просвещать? // Философский век: Альманах 27. Энциклопедия как форма универсального знания (от эпохи Просвещения к эпохе Интернета). СПб., 2004. С. 81 – 87.

Литература:

Беишель Д. Берлинская Гаскала // Тысяча лет культуры ашкеназов / Ред. Ж. Баумгартен. М., 2006. С. 322–325.

Дубнов С.М. Мендельсон // Дубнов С.М. Краткая история евреев

URL : <http://jhistory.nfurman.com/code/dubnov40.htm>

Ионкис Г. Рабби Мозес из Дессау – отец Хаскалы // Ионкис Г. Евреи и немцы в контексте истории и культуры. СПб: Алетейя, 2006. С. 104 – 123.

Методические рекомендации

Опираясь на сформулированные вопросы, покажите, что деятельность Берлинской Гаскалы можно рассматривать в русле идей Европейского Просвещения. Опираясь на приведенные источники, прокомментируйте основные положения справочной статьи «Берлинская Гаскала». Найдите в Интернете дополнительную информацию о деятелях Берлинской Гаскалы.

Семинар 2. Формирование школы Wissenschaft des Judentums (история научного направления) (2ч., 6 СРС)

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий Гаскала и Wissenschaft в истории еврейской мысли.
2. Исследования Л. Цунца по истории еврейской литургии.
3. Библиографическая деятельность М. Штейншнейдера и его исследования в рамках школы Wissenschaft des Judentums.

Источники

Вольф И. По поводу понятия «наука о еврействе» (1822) // Евреи в современном мире. История евреев в новое и новейшее время: Антология документов. Т. 1. / Сост. П. Мендес-Флор, Й. Рейнхарц. М.-Иерусалим, 2003. С. 413 – 416.

Гейгер А. Еврейская наука и религиозная реформа (1836) // Там же. С. 440 – 442.

Гириш Ш.-Р. Проповедь по поводу науки о еврействе (1855) // Там же. С. 443–444.

Цунц Л. Нечто о раввинистической литературе // Там же. С. 417 – 434.

Штейншнейдер М. Будущее науки о еврействе (1869) // Там же. С. 435 – 439.

Литература

Баумгартен Ж. Иудаика в Восточной Европе (история, этнография, лингвистика) // Тысяча лет культуры ашкеназов / Ред. Ж. Баумгартен. М., 2006. С. 349 – 355.

Бурель Д. Евреи в Германии // Там же. С. 163 – 167.

Симон-Наюм П. Wissenschaft des Judentums // Там же. С. 326–332.

Берлин И. Цунц Йом Тоб Липман // Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона. Т. 15. Стлб. 827 – 835.

Штейншнейдер Мориц // Электронная еврейская энциклопедия URL: <https://eleven.co.il/jewish-philosophy/jewish-studies/14923/>

Методические рекомендации.

Используйте приведенные источники для обоснования основных направлений деятельности общества Wissenschaft des Judentums. Анализируя программную статью Л. Цунца, покажите, что выделенные им направления научных исследований получили дальнейшее развитие, в том числе в работах современных исследователей. Используя материалы Электронной еврейской энциклопедии, найдите дополнительную информацию о

деятелях Общества. Составьте собственное мнение о том, повлияли ли идеи Общества на развитие реформистских течений в иудаизме.

Семинар 3. Научная аргументация и приемы доказательств (на примере изучения традиции еврейских религиозных праздников). (2ч., 8 СРС)

Вопросы для обсуждения

1. Годовой цикл еврейских религиозных праздников. Сидуры и махзоры.
2. Символика и функции шофара. Музыкальный или ритуальный инструмент? (обоснование полемической аргументации Е. В. Хаздан в связи с классификацией, приведенной в монографии Е. И. Коляды «Музыкальные инструменты в Библии» (2003)).
3. Символика и функции этрога в отражении идишской фразеологии. Источники лингвистического исследования А.Ю. Сорокиной.
4. Составление вопросного и назывного планов научной статьи.

Источники:

Агнон Ш.-Й. Этрог (любое издание)

Ки-Тов Э. Праздник Суккот // Ки-Тов Э. Книга нашего наследия: В 2-х тт. Т.2. М.: Гешарим, 2014. С.83–140.

Махзор: Устремленность души: Молитвы на Рош Ха-Шана и Йом-Киппур/ Ред.-сост., автор примеч. и коммент. М. Лейбович. - Иерусалим: Всемирный союз прогрессивного иудаизма. Израильское движение прогрессивного иудаизма, 2003. - 900 с..

Шолом-Алейхем. Цитрус (любое издание)

Литература

Колесникова Н.И. Анализ научного текста // Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002. С. 33 – 136.

Коляда Е.И. Библейские музыкальные инструменты // Альфа и Омега. М., 1998. С. 28–43.

Коляда Е.И. Музыкальные инструменты в Библии: Энциклопедия. М.: Издательский дом «Композитор», 2003. – 400с.

Сорокина А. Ю. Съедобное / несъедобное. Этрог в идиш фразеологии // Пир-трапеза-застолье в славянской и еврейской культурной традиции». Сб. статей., М., 2005. (Сэфер. Академическая серия. Вып. 18.) С. 202–208.

Хаздан Е. Шофар: взгляд современной российской науки» // Сб. ст. «Мудрость – праведность – святость в славянской и еврейской культурной традиции/ Отв. ред. О.Б. Белова, ред. И.В. Копченкова, В.В. Мочалова и др. М.: Институт славяноведения РАН, Центр «Сэфер», 2011. С. 328–343.

Шофар // Электронная еврейская энциклопедия [электронный ресурс]

Шофар // Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона. [электронный ресурс]

Idelson A.Z. Jewish Music in its Historical Development. NY, 1922.

Lewis S. Shofar // Encyclopaedia Judaica/ 2-nd edition. Vol. XVIII. P. 506–508.

Методические рекомендации

Опираясь на статью Е. Хаздан, сформулируйте суть ее полемики с материалом о шофаре в справочном издании «Еврейские музыкальные инструменты». Проанализируйте структуру предложенных научных статей о шофаре и этроге, составьте их простой и развернутый план (по выбору). Из статьи А.Ю. Сорокиной выпишите рассмотренные ей фразеологические единицы, сопоставьте их с переводами на русский язык рассказов Агнона и Шолом-Алейхема. Предложите возможные варианты использования указанных ФЕ в текстах рассмотренных художественных произведений.

Семинар 4. Общие и специальные методы научного познания (на примере изучения классических еврейских текстов). (2ч., 8 СРС)

Вопросы для обсуждения.

1. Компрессия текста источника. Тезисный план.

1. Аннотирование научных текстов. Основные виды аннотаций.
3. Библейские и талмудические цитаты и парафразы в религиозно-этических сочинениях и научной литературе.
4. Гебраист и лексикограф Н. А. Переферкович, его деятельность по переводу и комментированию талмудических текстов. Трактат «Суккот» в переводе Н.А. Переферковича.
5. Талмудические тексты как источник для изучения еврейской религиозной мысли и духовной культуры.

Источники:

Ки-Тов Э. Праздник Суккот // Ки-Тов Э. Книга нашего наследия: В 2-х тт. Т.2. М.: Гешарим, 2014. С.83 -140.

Трактат «Сукка» // Талмуд. Мишна и Тосефта / Критический перевод Н. Переферковича. Т.2 (книга 3 и 4) / Изд.-е второе. СПб.: Изд. П. Сойкина, 1903. С.355 – 390.

Литература.

Кипервассер Р. Введение // Кипервассер Р. Метаморфозы любви и смерти в талмудических текстах . М.:Гешарим, 2012. С.9 -24.

Ковельман А., Гершович У. Сукка и хупа. Композиция и смысл трактата Вавилонского Талмуда "Сукка" // "Старое" и "новое" в славянской и еврейской культурной традиции. Сборник статей. — Т. 39 из *Академическая серия*. — Институт славяноведения РАН, Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах "Сэфер" Москва, 2012. — С. 9–22. <http://sefer.ru/upload/1-375%28new%29.pdf>.

Ковельман А., Гершович У. Предисловие. Легенда о Мирьям бат Бильге – Трактат «Сукка» // Ковельман А., Гершович У. Сокрытое и явленное в Талмуде. Очерк нефилософского мышления на исходе античности. М.: Индрик, 2016. С. 7- 14, 347 – 368.

Колесникова Н.И. Аннотирование и реферирование научных текстов // Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. — М.: Флинта: Наука, 2002. С. 143–180 .

Штейнзальц (Эвен Израэль) А. Суть еврейских праздников. М. Книжники, 2013.

Rubinstein J. The Symbolism of the Sukka // *Judaism*. 1994. № 43 Fall. P. 372 – 386. (файл)

Методические рекомендации

Проанализируйте структуру научной статьи А. Ковельмана и У. Гершовича, составьте ее простой и тезисный планы. Сравните приемы использования текста талмудического трактата в статье религиозного автора и научной публикации. Найдите в библиотеке и в Интернете дополнительную информацию об истории переводов библейских и талмудических текстов на русский язык.

Семинар 5. Язык и стиль научной работы. Жанры письменной научной речи. (2ч., 8 СРС)

Вопросы

- 1.Функциональные стили русского языка, языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
2. Тезисы как жанр научного стиля. Приемы тезирования.
3. Анализ структуры статьи С. Фишбейна о ритуале каппарот (источники, методологические подходы (работы Э. Дюркгейма и Я. Лаутербаха)).
4. Описание ритуала каппарот в раввинистических комментариях и респонсах. Рассуждения о ритуале в работах современных религиозных мыслителей.
5. Составление тезисного плана и аннотации к статье С. Фишбейна.
6. Составление словаря общенаучной и специальной терминологии (на примере статьи С. Фишбейна).

Источники:

Канун Йом-Кипура // Кицур Шулхан Арух (краткий свод законов еврейского образа жизни). Т. 2 Иерусалим: Шамир, 1996. С. 227 – 229.

Махзор: Устремленность души: Молитвы на Рош Ха-Шана и Йом-Киппур/ Ред.-сост., автор примеч. и коммент. М. Лейбович. - Иерусалим: Всемирный союз прогрессивного иудаизма. Израильское движение прогрессивного иудаизма, 2003.

Шолом-Алейхем. Белая птица (любое издание)

Литература.

Дюркгейм Э. Введение // Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии. М.: РАНХИГС, 2018. С. 9 – 68.

Ковельман А.Б. «Пасха раздавленных» (исторический комментарий к Быт.:1:28) // Международная конференция Сотворение мира и начало истории в апокрифической и фольклорной традиции (на материале славянских и еврейских текстов) 5-7 декабря 1995. М., 1995. С.27–28.

Колесникова Н.И. Аннотирование и реферирование научных текстов // Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002. С. 157–185 .

Штейнзальц (Эвен Израэль) А. Суть еврейских праздников. М. Книжники, 2013. С. 83–192.

Fishbane S. Voodoo or Judaism? – The Ritual of Kapparot // Народная медицина и магия в славянской и еврейских культурах. М., 2007. Р. 32–58.

Дополнительная литература

Lauterbach Z. J. The ritual of kapparot Ceremony // Jewish Studies in memory George Kout. NY, 1935. Р. 413–422.

Trachtenberg J. Jewish Magic and Superstition. NY, 1939.

Методические рекомендации.

Прочитайте статью С. Фишбейна, составьте индивидуальный словарь английских слов и терминов, использованных автором. Опираясь на приведенные образцы тезисного изложения доклада А.Б. Ковельмана, составьте тезисный план статьи С. Фишбейна. Используя список речевых клише, составьте аннотацию к статье С. Фишбейна. Прочитайте рассказ Шолом-Алейхема «Белая птица» и проанализируйте отношение к еврейскому ритуалу в семье главной героини.

Семинар 6. Жанры письменной научной речи. Реферирование научных текстов. (2ч., 8 СРС)

Вопросы для обсуждения.

1. Приемы реферирования научного текста. Виды библиографических рефератов. Требования к учебному реферату.

2. Понятие «еврейское искусство».

3. Развитие прикладного народного искусства в Польских землях (XVII – XVIII в.).

4. История праздника Хануки и его символы. Отражение традиций ханукального праздника в мемуарных и художественных текстах.

5. Разнообразие приемов и форм изготовления ханукий в восточных и европейских общинах. Отражение влияния местных традиций прикладного искусства в работах еврейских мастеров.

6. Художественное наследие З. Рабана и становление школы Бецалель в Израиле.

Источники.

Башевиз-Зингер И. Ханука в родительском доме. (любое издание)

Шагал Б. Ханукальный светильник // Шагал Б. Горящие огни (любое издание)

Шолом-Алейхем. Ханукальные деньги (любые издания)

Литература

Берман Н. Ослепительные старые лампы // Лехаим. 2017.
<https://lechaim.ru/events/oslepitelnye-staraye-lampy/>

Бернштейн-Вишницер Р. Искусство у евреев в Польше и на Литве // История евреев в России. Т. XI. М.: Мир, 1914. С. 390–405.

Канцедикас А. Бронза / Серия «Шедевры еврейского искусства». М.: Имидж, 2001.

Наркис Б. Что такое еврейское искусство? // Еврейское искусство в европейском контексте. Сб. статей под ред. И. Родова. М.-Иерусалим, 2002. С.11–23.

Некрасов С.В. Рассказ Башевиса-Зингера «Канун Хануки в Варшаве»: бегство и возвращение // Труды по иудаике. История и этнография. Выпуск 11. СПб. 2016. С.151-158.

Рапопорт Н.-З. Тайна ханукального волчка // Лехаим. 2008. № 12 (200)
<https://lechaim.ru/ARNIV/200/garoport.htm>

Методические рекомендации.

Опираясь на сформулированные вопросы и предложенную литературу, составьте свое мнение об особенностях понятия «еврейское искусство», как соотносится это понятие с еврейской традицией. Используя информацию и дополнительные источники в Интернете, приведите примеры отражения еврейских праздников в прикладном искусстве. Составьте реферативное изложение материала искусствоведческих статей Р. Бернштейн-Вишницер и А. Канцедикаса (по выбору).

6 семестр.

Семинар 1. Планирование научной работы. Понятие методологического аппарата научного исследования. (2ч., 11 СРС)

Вопросы для обсуждения.

1. Структура исторического очерка М.Э. Михейкиной «Российская библеистика: от зарождения до возрождения»
2. Подготовительный этап научного исследования. Обоснование выбора темы. Методологический аппарат исследования (на примере введения к очерку)
2. Поиск и отбор научных источников. Приемы изучения научных источников. (по материалам глав очерка)
4. Основной этап научного исследования. Обработка и систематизация материала. (по материалам глав очерка)
5. Приемы структурирования научного исследования. Анализ хронологической структуры очерка.
6. Заключительный этап исследования. Подведение итогов исследования, обеспечение логической связности текста. (на примере авторского заключения к очерку).

Методические рекомендации

Опираясь на сформулированные вопросы, проанализируйте отражение методологического аппарата исследования в тексте очерка и структуру его глав. Подумайте, как можно обосновать выбранный автором хронологический принцип построения глав. Используя материалы библиотеки и Интернет, приведите новейшие работы по теме очерка, появившиеся после обозначенного в очерке верхней границы рассмотренного периода 1990-х гг.

Литература

Добренков В.И., Осипова Н.Г. основные этапы научного исследования // Методология и методы научной работы. М.:МГУ, 2013. С. 115 – 129

Михейкина М.Э. Российская библеистика: от зарождения до возрождения. Историографический очерк. М.-Иерусалим: Мосты культуры; Гешарим, 2004

Семинар 2. Проблема дисциплинарной определенности исследования. Междисциплинарные подходы в современных исследованиях по иудаике. (2ч., 11 СРС)

Вопросы:

1. Проблема дисциплинарной определенности исследования.
2. Понятие междисциплинарных границ и интердисциплинарности.

3. Наследие С. Ан-ского как предмет междисциплинарных исследований (анализ структуры сборника «The Worlds of S. An-sky: a Russian Jewish intellectual at the turn of the century» (2006).

4. Литературное наследие С. Ан-ского в контексте еврейской и русско-еврейской литературы.

5. С. Ан-ский как организатор этнографических экспедиций и создатель музейных коллекций по иудаике.

Источники

Ан-ский С. Еврейское народное творчество // Евреи в Российской империи XVIII-XIX веков. Сборник трудов еврейских историков. Учебное пособие М.-иерусалим, 1995. С.641 – 686.

Ан-ский С. Меж двух миров (Дибук): еврейская драматическая легенда в 4-х действиях с прологом и эпилогом // http://az.lib.ru/a/anskij_s_a/text_1914_dibuk.shtml

Ан-ский С.А. Мендл Турок. Над чем рыдает он. Суд. Встреча. Поговорка. Пословица. Присловие. Пэн Юрий Моисеевич // http://az.lib.ru/a/anskij_s_a/

Литература

Иванов В. «Меж двух миров» («Дибук») С. Ан-ского. Из истории формирования текста // Полвека еврейского театра. 1876 – 1926. – М: Дом Еврейской книги, 2003. – С.527 – 542/

Лукин В. От народничества к народу (С. Ан-ский – этнограф восточно-европейского еврейства) // Евреи в России. История и культура / Сб. научн. трудов под ред. Д.А. Эльяшевича. СПб, 1995. С. 125 – 161.

Лукин В. Академия, где будут изучать фольклор (Ан-ский – идеолог еврейского музейного дела) // Еврейский музей: Сб. ст. – СПб., 2004. – С. 57–94.

The Worlds of S. An-sky: a Russian Jewish intellectual at the turn of the century / Ed. by Gabriella Safran, Steven J. Zipperstein. Stanford University Press, 2006

Сергеева И. «Дибук» Семана Ан-ского: к истории создания // Параллели. – Вып. 6-7. – М., 2006. – С.97-114.

Методические рекомендации

Опираясь на сформулированные вопросы, определите круг научных направлений и дисциплин, связанных с изучением творчества С.А. Ан-ского. Составьте тезисный план статьи В. Лукина. Опираясь на тексты художественных произведений Ан-ского, определите, к какому литературному направлению можно отнести его творчество.

Семинар 3 Библиографическое исследование. Основные принципы и методы. (2ч., 11 СРС)

Вопросы для обсуждения

1. Основные виды библиографических изданий по иудаике.
2. Структура справочника Sh. Shunami «Bibliography of Jewish Bibliographies»
3. История создания и структура библиографического указателя «Литература о евреях на русском языке» (сост. Л.М. Брамсон, Б.Д. Бруцкус, 1892).
4. Анализ вводной статьи и структуры «Библиографического указателя. Литература о евреях на русском языке, 1880–1947. Книги, брошюры, отisky статей, органы периодической печати» / Сост. Кельнер В.Е., Д.А. Эльяшевич. СПб., 1995.
5. История издания и структура справочника «Евреи и еврейский вопрос в литературе советского периода» (сост. Рутберг Н.И., Пидевич И.Н., 2000).
6. Научно-справочный аппарат монографий и статей как библиографический источник.
7. Архивные, мемуарные и эпистолярные источники по творческому наследию С. Ан-ского.

Источники

Ан-ский С. Из юношеской переписки Марка Антокольского // Лехаим. 2005. № 4 (156)

URL: [HTTP://LECHAIM.RU/ARHIV/156/DOSTUP.HTM](http://LECHAIM.RU/ARHIV/156/DOSTUP.HTM)

Ан-ский С.А. Моё знакомство с Г. Гапоном // С. А. Ан-ский. Собрание сочинений. СПб., 1913. Т. 5. http://az.lib.ru/a/anskij_s_a/text_1909_moyo_znakomstvo_s_gaponom.shtml

Дубнов С.М. Книга жизни. Воспоминания и размышления. Материалы для истории моего времени / Под ред. В.Е. Кельнера. СПб., 1998. – 672 с.

Винавер М.М. Революционер и фольклорист (С. А. Ан-ский) // Винавер М. Недавнее (воспоминания и характеристики). Париж, 1928. С. 288 – 292.

Эттингер Р.Н. Писатель Ан-ский (Воспоминания) // Роза Николаевна Эттингер. – Иерусалим, 1980.

Литература

Библиографический указатель. Литература о евреях на русском языке, 1880–1947. Книги, брошюры, оттиски статей, органы периодической печати / Сост. Кельнер В.Е., Д.А. Эльяшевич. СПб., 1995. – 679 с.

Куповецкий М.С., Старостин Е.В., Веб М. Документы по истории и культуре евреев в архивах Москвы: Путеводитель. М., 1997. – 502 с.

Сергеева І. Архівна спадщина Семена Ан-ського у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. – К.: Дух і літера, 534 с.

Сергеева И.А. Документальное наследие Семена Ан-ского в архивах и библиотеках России: историко-архивоведческий обзор // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. - 2013. - Вып. 11. - С. 263-282.

The Worlds of S. An-sky: a Russian Jewish intellectual at the turn of the century / Ed. by Gabriella Safran, Steven J. Zipperstein. Stanford University Press, 2006

Методические рекомендации

Опираясь на предложенные вопросы и справочные ресурсы, составьте библиографический список работ, посвященных творчеству Ан-ского. С помощью справочного аппарата статей, ресурсов Интернета и библиотеки составьте список мемуарных источников об Ан-ском.

Семинар 4. Основные принципы текстовой композиции. (2ч., 11 СРС)

1. Научный текст и его специфика.
2. Особенности стиля научного изложения.
3. Основные принципы текстовой композиции научной статьи.
4. Приемы корректного цитирования.

Источники

Ан-ский С.А. Народ и книга. Опыт характеристики народного читателя. М., 2017

Литература.

Иванов В. «Меж двух миров» («Дибук») С. Ан-ского. Из истории формирования текста // Полвека еврейского театра. 1876 – 1926. – М: Дом Еврейской книги, 2003. С.527 – 542

Накагава Ю. Русская и еврейская журналистика в романе Шолом-Алейхема «Кровавая шутка» // Материалы Пятнадцатой Ежегодной Международной Междисциплинарной конференции по иудаике. Часть 2. М., 2008. С. 368–385.

Накагава Ю. Полемика о еврейском вопросе в русской публицистике конца XIX - начала XX веков : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Накагава Юми; [Место защиты: Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ)]. - Москва, 2009.

Сергеева І. Архівна спадщина Семена Ан-ського у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. – К.: Дух і літера, 534 с.

Сергеева И. Этнографические экспедиции Семена Ан-ского в документах // Параллели. – Вып. 2-3. – М., 2003. – С.97-124.

Методические рекомендации.

Опираясь на сформулированные вопросы, определите жанровую принадлежность приведенных в списке работ. Проанализируйте структуру и методологический аппарат автореферата Ю. Накагава. Проанализируйте, как отражено содержание ее статьи (2008) в структуре диссертационной работы.

Семинар 5. Редактирование научного текста. Смысловая и композиционная структура научного текста. (2ч., 11 СРС)

1. Композиция и рубрикация научного текста.
2. Структурная редакция текста научной статьи.
3. Аналитическая редакция текста научной статьи.
4. Стилистическая редакция текста научной статьи.

Литература

Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебное пособие. М., 2010. – 442 с.

URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/index.html> [издание 1996 г.] (дата обращения 19.09.2018).

Клемперт А. И. Евреи Москвы в русской периодической печати 1870-1910-х гг.: автореф. дис. кандидата филологических наук: 10.01.10.- М.: РГГУ, 2006. – 28 с.

Котюрова М.П. Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование. М.: Флинта, 2008.

Мильчин А.Э. Методика редактирования текста: Учебник. М.: Логос, 2005. – 528 с.

Розенталь Д.Я. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Я. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. М., 2010. – 496 с.

Щербакова М.Ю. Дневники С. Ан-ского как культурно-исторический источник // Музей. Традиции. Этничность, 2013. - № 2 (4). – С.129-136.

Методические рекомендации

Опираясь на сформулированные вопросы, проанализируйте композиционную структуру автореферата А. И. Клемперта. Составьте тезисный план статьи М.Ю. Щербаковой и проведите ее стилистическое редактирование, выписав фрагменты текста автора и свои предложения по его редактуре (3-5 примеров)

Семинар 6. Этика проведения научного исследования и презентации его результатов. (2ч., 11 СРС)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие научной коммуникации. Основные принципы научного общения.
2. Академический стиль изложения результатов исследования и его особенности. Понятие научной полемики.
3. Семинары и конференции как формы научного общения.
4. Сборники материалов международных междисциплинарных научных конференций по иудаике общества «Сэфер».
5. Представление результатов студенческих научных работ по иудаике в ежегоднике «Тирош. Труды по иудаике, славистике, ориенталистике».

Литература

Дымишиц В. А. Возвращение блуждающей души // Народ Книги в мире книг. - 2013. - № 106.

Иванов А. И. Фотоархив экспедиций Ан-ского: между этнографией и искусством // Музей. Традиции. Этничность. Научный журнал Российского этнографического музея. № 2 (4), 2013. С. 112–128.

Канцедикас А. Писатель, революционер, этнограф // Еврейское слово [Электронный ресурс]. — № 43 (166). – Режим доступа: <http://archive.li/tpGBW> . – (дата обращения: 28.09.2018).

Кацис Л. Экспедиция Ан-ского – Витебск – Культур-лига // Лехаим [Электронный ресурс]. - 2008. - Ноябрь. - №11(199). - Режим доступа: https://lechaim.ru/ARHIV/199/katsis.htm#_ftn1. - (дата обращения 28.09.2018).

Фотоархив экспедиций Ан-ского. Волынь. Подолия. Киевщина. 1912–1914. Вып. 1–5. - СПб., 2005–2008.

Safran G. Wandering Soul: The Dybbuk's Creator, S.An-sky. Cambridge, Mass.: Harvard University Press. 2010. 353 p., [26] p. ill.

Интернет-ресурсы

Сайт Центра научных работников и преподавателей иудаики «Сэфер» <https://sefer.ru/rus/>
Материалы ежегодных международных конференций по иудаике общества «Сэфер»
https://sefer.ru/rus/education/intl-jud_conferences.php

Ежегодник «Тирош. Труды по иудаике, славистике, ориенталистике»
<https://sefer.ru/rus/publications/tirosh.php>

Методические рекомендации

Опираясь на сформулированные вопросы, обоснуйте необходимость соблюдения этических норм и правил в научном сообществе. Подумайте, соответствуют ли необходимым требованиям тексты рецензий Л.Ф. Кациса и В.А. Дымшица. Используя предложенные в списке Интернет-ресурсы, составьте список научных направлений в современной русскоязычной иудаике (8-10 позиций). Подготовьте к презентации в аудитории доклад по теме самостоятельной научной работы. Используя ресурсы Интернета подготовьте электронную презентацию к докладу (5-7 слайдов).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библиистики и иудаики.

Цель дисциплины состоит в выработке практических навыков организации научной работы по тематике специализации на основе ознакомления с основами методологии и методики ведения научного исследования, написания научного текста и формирования поисковых (эвристических) профессиональных компетенций.

В задачи дисциплины входят:

1. Ознакомление с историей школы «Научного иудаизма» XIX–XX вв., основными направлениями в изучении еврейской религии, традиционной культуры, развитием историко-филологических и религиоведческих исследований по иудаике в России в XIX–XX вв. и на рубеже XX–XXI вв.

2. Освоение принципов современного библиографического поиска научной информации по специальности, включая электронные носители информации и ресурсы Интернета;

3. Овладение навыками источниковедческого, историографического и религиоведческого анализа;

4. Развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, овладение методиками исследования для решения поставленных научных проблем.

5. Ознакомление с основными жанрами научного текста, его дисциплинарными, содержательными, методологическими характеристиками;

6. Усвоение основных характеристик реферата, курсовой и квалификационной работ как жанров научного текста;

7. Ознакомление с языковыми особенностями научного стиля гуманитарных исследований, усвоение навыков конструирования текстов научного стиля как функциональной разновидности русского литературного языка.

8. Развитие профессиональных компетенций студентов в условиях новой информационной и образовательной среды;

9. Развитие навыков аннотирования и реферирования научных текстов, грамотного изложения результатов собственных научных исследований, аргументированной защиты и обоснования полученных результатов.

10. Формирование навыков (содержательных и технических) презентации результатов проведенного научного исследования.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих компетенций:

ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК - 2-Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен :

ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем

ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем

ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами

ПК 2.1. выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.2. осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.3. владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 1.1. демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.2. уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.3. иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме **зачета** (5 семестр) и **зачета с оценкой** (6 семестр). Итоговая оценка выставляется в полном соответствии с утверждённой в РГГУ рейтинговой системой контроля знаний.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет по 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия (70 часов), самостоятельная работа студента (110 часов).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
4	Приложение №1	31.08.2020г	1

Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно)
-------	-----------------	---------------	---

			<i>распространяемое)</i>
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное