МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт филологии и истории

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *А.Б. Безбородов*

"23" 06 2020 г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 23.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): История театра и кино, театральная и кинокритика

Кафедра: Истории театра и кино

Факультет: историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ /Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления _____ / И.А. Коссов/

Директор института _____ / П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП _____ / Т.В. Макарова/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
w	+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	114	114	42	42	54	18					3			
w	+	Б1.О.02	Экономика		7			2	2	76	76	28	28	48								2	
w	+	Б1.О.03	Основы российского права		2			2	2	76	76	28	28	48			2						
w	+	Б1.О.04	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	76	76	28	28	48									2
	+	Б1.О.05	**История**	**22**	**1**			7	**7**	**266**	**266**	**98**	**98**	**132**	**36**	2	5						
w	+	Б1.О.05.01	История России	2	1			4	4	152	152	56	56	78	18	2	2						
w	+	Б1.О.05.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	42	42	54	18		3						
	+	Б1.О.06	**Иностранный язык**	**12345678**				42	**42**	**1596**	**1596**	**1008**	**1008**	**444**	**144**	7	7	6	6	5	4	4	3
w	+	Б1.О.06.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1596	1596	1008	1008	444	144	7	7	6	6	5	4	4	3
	+	Б1.О.07	**История русской литературы**	**345**		**2**		11	**11**	**418**	**418**	**154**	**154**	**210**	**54**		2	3	3	3			
w	+	Б1.О.07.01	История русской литературы XI - XVIII вв.			2		2	2	76	76	28	28	48			2						
w	+	Б1.О.07.02	История русской литературы первой половины XIX в.	3				3	3	114	114	42	42	54	18			3					
w	+	Б1.О.07.03	История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.	4				3	3	114	114	42	42	54	18				3				
w	+	Б1.О.07.04	История русской литературы XX в.	5				3	3	114	114	42	42	54	18					3			
	+	Б1.О.08	**История мировой литературы**			**11234**		13	**13**	**494**	**494**	**182**	**182**	**312**		4	3	3	3				
w	+	Б1.О.08.01	История литературы Античности			1		2	2	76	76	28	28	48		2							
w	+	Б1.О.08.02	История литературы Средневековья			1		2	2	76	76	28	28	48		2							
w	+	Б1.О.08.03	История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.			2		3	3	114	114	42	42	72			3						
w	+	Б1.О.08.04	История литературы XIX в.			3		3	3	114	114	42	42	72				3					
w	+	Б1.О.08.05	История литературы XX в.			4		3	3	114	114	42	42	72					3				
w	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	28	28	48		2							
w	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	28	28	48			2						
	+	Б1.О.11	**Физическая культура и спорт**		**11223 45678**			2	**2**	**404**	**404**	**184**	**184**	**220**		1	1						
w	+	Б1.О.11.01	Физическая культура и спорт		12			2	2	76	76	72	72	4		1	1						
w	+	Б1.О.11.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345678					328	328	112	112	216									
w	+	Б1.О.12	Логика и методология гуманитарных наук		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	+	Б1.О.13	Менеджмент			7		3	3	114	114	42	42	72								3	
								93	*93*	*3862*	*3862*	*1878*	*1878*	*1732*	*252*	*16*	*22*	*12*	*12*	*11*	*4*	*9*	*7*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
w	+	Б1.В.01	Введение в театроведение и историю театра	1				3	3	114	114	42	42	54	18	3							
w	+	Б1.В.02	Введение в киноведение и историю кино	1				3	3	114	114	42	42	54	18	3							
w	+	Б1.В.03	Современный художественный процесс		4			2	2	76	76	28	28	48					2				
	+	Б1.В.04	**История мирового театра**	**12347**		**56**	**6**	23	**23**	**874**	**874**	**294**	**294**	**488**	**92**	3	3	3	3	3	5	3	
w	+	Б1.В.04.01	История античной драматургии и театра	1				3	3	114	114	42	42	54	18	3							

w	+	Б1.В.04.02	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				3	3	114	114	42	42	54	18		3						
w	+	Б1.В.04.03	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				3	3	114	114	42	42	54	18			3					
w	+	Б1.В.04.04	История драматургии и театра первой половины XIX в.	4				3	3	114	114	42	42	54	18				3				
w	+	Б1.В.04.05	История драматургии и театра второй половины XIX в.			5		3	3	114	114	42	42	72						3			
w	+	Б1.В.04.06	История драматургии и театра первой половины XX в.			6	6	5	5	190	190	42	42	146	2						5		
w	+	Б1.В.04.07	История драматургии и театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	114	114	42	42	54	18							3	
	+	Б1.В.05	**История русского театра**	**367**		**45**		13	**13**	**494**	**494**	**182**	**182**	**258**	**54**			3	2	2	3	3	
w	+	Б1.В.05.01	История русского театра до конца XVIII в.	3				3	3	114	114	42	42	54	18			3					
w	+	Б1.В.05.02	История русского театра первой половины XIX в.			4		2	2	76	76	28	28	48					2				
w	+	Б1.В.05.03	История русского театра второй половины XIX в.			5		2	2	76	76	28	28	48						2			
w	+	Б1.В.05.04	История русского театра первой половины XX в.	6				3	3	114	114	42	42	54	18						3		
w	+	Б1.В.05.05	История русского театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	114	114	42	42	54	18							3	
	+	Б1.В.06	**История и теория кино**	**4567**		**3**	**4**	20	**20**	**760**	**760**	**252**	**252**	**436**	**72**			4	5	3	3	5	
w	+	Б1.В.06.01	История зарубежного кино конца XIX - середины 20-х гг. XX в.			3		4	4	152	152	56	56	96				4					
w	+	Б1.В.06.02	История отечественного кино от истоков до середины 20-х гг. XX в.	4			4	5	5	190	190	42	42	130	18				5				
w	+	Б1.В.06.03	История зарубежного кино середины 20-х - 60-х гг. XX в.	5				3	3	114	114	42	42	54	18					3			
w	+	Б1.В.06.04	История отечественного кино середины 20-х - 70-х гг. XX в.	6				3	3	114	114	42	42	54	18						3		
w	+	Б1.В.06.05	История зарубежного и отечественного кино70-х гг. XX - XXI вв.	7				5	5	190	190	70	70	102	18							5	
w	+	Б1.В.07	Второй иностранный язык	4567				12	12	456	456	288	288	96	72				3	3	3	3	
w	+	Б1.В.08	Теория драмы	3		2		6	6	228	228	84	84	126	18		3	3					
w	+	Б1.В.09	Теория литературы		1			2	2	76	76	28	28	48		2							
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины**		**1**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**		2							
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в гуманитарные науки		1			2	2	76	76	28	28	48		2							
i	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	28	28	48		2							
i	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	28	28	48		2							
w	-	Б1.В.ДВ.01.04	Введение в древние языки и культуры		1			2	2	76	76	28	28	48		2							
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины**	**2**				3	**3**	**114**	**114**	**42**	**42**	**54**	**18**		3						
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Введение в критический анализ зрелищных искусств	2				3	3	114	114	42	42	54	18		3						
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Практическая стилистика русского языка	2				3	3	114	114	42	42	54	18		3						
	+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины**			**3**		3	**3**	**114**	**114**	**42**	**42**	**72**				3					
w	-	Б1.В.ДВ.03.01	История русского искусства до начала XX в.			3		3	3	114	114	42	42	72				3					
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	История мирового искусства до начала XX в.			3		3	3	114	114	42	42	72				3					
w	+	Б1.В.ДВ.03.03	Источниковедение и историография кино			3		3	3	114	114	42	42	72				3					
	+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные дисциплины**		**3**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**				2					
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в искусствознание		3			2	2	76	76	28	28	48				2					
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культурология		3			2	2	76	76	28	28	48				2					
	+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины**		**5**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**						2			
w	-	Б1.В.ДВ.05.01	Введение в семиотику и герменевтику		5			2	2	76	76	28	28	48						2			

w	+	Б1.В.ДВ.05.02	Источниковедение и историография театрального искусства		5			2	2	76	76	28	28	48						2			
	+	Б1.В.ДВ.06	**Элективные дисциплины**		**5**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**						2			
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	История зарубежной музыки и оперы		5			2	2	76	76	28	28	48						2			
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	История русской музыки и оперы		5			2	2	76	76	28	28	48						2			
w	-	Б1.В.ДВ.06.03	Семиотика театра		5			2	2	76	76	28	28	48						2			
	+	Б1.В.ДВ.07	**Элективные дисциплины**		**56**			4	**4**	**152**	**152**	**56**	**56**	**96**						2	2		
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Вечные образы и категории в литературе и художественной культуре		56			4	4	152	152	56	56	96						2	2		
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Интерпретация классики в русском сценическом искусстве		56			4	4	152	152	56	56	96						2	2		
w	-	Б1.В.ДВ.07.03	Теория и практика киноведения		56			4	4	152	152	56	56	96						2	2		
w	-	Б1.В.ДВ.07.04	Реконструкция театрального спектакля		56			4	4	152	152	56	56	96						2	2		
	+	Б1.В.ДВ.08	**Элективные дисциплины**		**56**			4	**4**	**152**	**152**	**56**	**56**	**96**						2	2		
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Практикум по театральной критике		56			4	4	152	152	56	56	96						2	2		
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Практикум по кинокритике		56			4	4	152	152	56	56	96						2	2		
	+	Б1.В.ДВ.09	**Элективные дисциплины**	**6**				3	**3**	**114**	**114**	**42**	**42**	**54**	**18**						3		
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	История русского искусства XX в.	6				3	3	114	114	42	42	54	18						3		
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	История мирового искусства XX в.	6				3	3	114	114	42	42	54	18						3		
w	-	Б1.В.ДВ.09.03	История зарубежной и русской кинокритики	6				3	3	114	114	42	42	54	18						3		
	+	Б1.В.ДВ.10	**Элективные дисциплины**		**6**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**							2		
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	История зарубежной музыки и балета		6			2	2	76	76	28	28	48							2		
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	История русской музыки и балета		6			2	2	76	76	28	28	48							2		
w	-	Б1.В.ДВ.10.03	Семиотика кино и видео		6			2	2	76	76	28	28	48							2		
	+	Б1.В.ДВ.11	**Элективные дисциплины**		**7**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**								2	
w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		7			2	2	76	76	28	28	48								2	
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	История русской театральной критики		7			2	2	76	76	28	28	48								2	
w	-	Б1.В.ДВ.11.03	Теория режиссуры		7			2	2	76	76	28	28	48								2	
	+	Б1.В.ДВ.12	**Элективные дисциплины**		**7**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**								2	
w	-	Б1.В.ДВ.12.01	Существование актера в нетрадиционном пространстве		7			2	2	76	76	28	28	48								2	
w	+	Б1.В.ДВ.12.02	Теория актерского искусства		7			2	2	76	76	28	28	48								2	
	+	Б1.В.ДВ.13	**Элективные дисциплины**		**8**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**									2
w	-	Б1.В.ДВ.13.01	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	+	Б1.В.ДВ.13.02	Новейшие тенденции в театре и кино		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	-	Б1.В.ДВ.13.03	История зарубежной театральной критики		8			2	2	76	76	28	28	48									2
	+	Б1.В.ДВ.14	**Элективные дисциплины**	**8**				3	**3**	**114**	**114**	**42**	**42**	**54**	**18**								3
w	+	Б1.В.ДВ.14.01	История режиссуры	8				3	3	114	114	42	42	54	18								3
w	-	Б1.В.ДВ.14.02	История актерского искусства	8				3	3	114	114	42	42	54	18								3
w	-	Б1.В.ДВ.14.03	Мифологические сюжеты в театре и кино	8				3	3	114	114	42	42	54	18								3
	+	Б1.В.ДВ.15	**Элективные дисциплины**		**8**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**									2
w	+	Б1.В.ДВ.15.01	Современная русская драматургия		8			2	2	76	76	28	28	48									2

w	-	Б1.В.ДВ.15.02	Современная зарубежная драматургия		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	-	Б1.В.ДВ.15.03	Организация театральных проектов		8			2	2	76	76	28	28	48									2
	+	Б1.В.ДВ.16	**Элективные дисциплины**		**8**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**									2
w	+	Б1.В.ДВ.16.01	Авангард в искусстве		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	-	Б1.В.ДВ.16.02	Основы сценографии		8			2	2	76	76	28	28	48									2
	+	Б1.В.ДВ.17	**Элективные дисциплины**		**8**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**									2
w	+	Б1.В.ДВ.17.01	Современное документальное кино		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	-	Б1.В.ДВ.17.02	Современная анимация		8			2	2	76	76	28	28	48									2
w	-	Б1.В.ДВ.17.03	Основы продюсерской практики		8			2	2	76	76	28	28	48									2
								126	*126*	*4788*	*4788*	*1828*	*1828*	*2562*	*398*	*13*	*9*	*18*	*15*	*19*	*23*	*18*	*11*
								219	*219*	*8650*	*8650*	*3706*	*3706*	*4294*	*650*	*29*	*31*	*30*	*27*	*30*	*27*	*27*	*18*
Блок 2.Практика																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
w	+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	114	114	12		102					3				
w	+	Б2.В.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			6		3	3	114	114	12		102							3		
w	+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			7		3	3	114	114	12		102								3	
w	+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика			8		3	3	114	114	1		113									3
								12	*12*	*456*	*456*	*37*		*419*					*3*		*3*	*3*	*3*
								12	*12*	*456*	*456*	*37*		*419*					*3*		*3*	*3*	*3*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
w	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	114	114	0.5		113.5									3
w	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5									6
								9	*9*	*342*	*342*	*16*		*326*									*9*
								9	*9*	*342*	*342*	*16*		*326*									*9*
ФТД.Факультативы																							
	+	ФТД.ДВ.01	**Факультативные дисциплины**		**6**			2	**2**	**76**	**76**	**28**	**28**	**48**							2		
w	+	ФТД.ДВ.01.01	Тенденции театрального искусства начала XXI века		6			2	2	76	76	28	28	48							2		
w	-	ФТД.ДВ.01.02	Стиль эпохи и индивидуальный стиль в кинематографе		6			2	2	76	76	28	28	48							2		
								2	*2*	*76*	*76*	*28*	*28*	*48*							*2*		
								2	*2*	*76*	*76*	*28*	*28*	*48*							*2*		