

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

**ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**46.03.03 Антропология и Этнология**

**Уровень квалификации выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

**РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

**Москва 2019**

«Основы археологии»

Рабочая программа дисциплины «Основы археологии»

Составитель(и):

К.и.н., доц., преп. УН ЦСА РГГУ А.В. Загорулько

.....

Ответственный редактор

Д.и.н., проф., зам.директора УН ЦСА РГГУ О.Ю. Артемова

.....

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины «Основы археологии»
- 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Основы археологии»
- 1.3. Место дисциплины «Основы археологии» в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины «Основы археологии»**

### **3. Содержание дисциплины «Основы археологии»**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

1.1. Целью освоения дисциплины «Основы археологии» является ознакомление учащихся с археологией как наукой, ее методологией, спецификой источников, основными этапами развития человека, выделенными на основе археологических источников.

Задачи дисциплины:

1. познакомить студентов методологией археологической науки, с основными методами археологии; показать специфику археологических источников;
2. научить студентов методам обработки археологических источников; методам генерализации археологического материала – классификации и типологии; продемонстрировать студентам процесс реконструкции этапов реконструкции исторического процесса на основе археологических источников;

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Основы археологии»:

| Коды компетенции | Содержание компетенций  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|------------------|---|--|
| ОПК-2            | готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия   | Знать: основные этапы культурной истории человечества<br>реконструированной на основе археологических источников<br>Уметь: разбираться в отчетной археологической документации<br>Владеть: основными методами археологии |
| ОПК-7            | способность получать информацию, анализировать ее, генерировать и использовать новые идеи   | Знать: Методологию исследования археологических источников<br>Уметь: обрабатывать археологические источники<br>Владеть: методами обработки археологических источников  |
| ПК-19            | готовность к сбору и обработке информации для обеспечения практической деятельности учреждений науки и культуры, государственных и общественных организаций, корпораций, средств массовой информации, аналитических центров | Знать: Специфику археологических источников<br>Уметь: Разбираться в отчетной археологической документации<br>Владеть: основными методами археологии  |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы археологии» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана и читается в первом семестре.

В результате освоения дисциплины «Основы археологии» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Археологическая антропология», «История и социальная антропология Америки и Зарубежной Европы», «Прикладная антропология», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (выездная)».

## 2. Структура дисциплины «Основы археологии»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 48 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

| №<br>п/п | Раздел<br>дисципли-<br>ны/темы   | се-<br>мест<br>р | Виды учебной работы (в часах) |                       |  |  |  |   | Формы текущего<br>контроля успе-<br>ваемости,<br>форма промежу-<br>точной аттеста-<br>ции (по семест-<br>рам) |
|----------|--|------------------|-------------------------------|-----------------------|--|--|--|---|---|
|          |  |                  | Контактная                    |                       |  |  |  | са-<br>мо-<br>сто<br>ятель<br>ная<br>ра-<br>бо-<br>та |   |
|          |  |                  | Лекции                        | Се<br>ми-<br>нар<br>ы | Пра<br>кти<br>че-<br>ски<br>е<br>за-<br>ня-<br>тия | Ла-<br>бо-<br>ра-<br>тор<br>ные<br>за-<br>ня-<br>тия | Про<br>ме<br>жу-<br>точ<br>ная<br>ат-<br>те-<br>ста<br>ция |   |   |
| 1        | Введение в археологию. Предмет археологии  | 1                | 4                             | 6                     |  |  |  | 15  | Дискуссия<br>Задача   |
| 2        | Методология. Археологические источники   | 1                | 4                             | 8                     |  |  |  | 15  | Дискуссия<br>Задача   |
| 3        | Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные.  | 1                | 4                             | 8                     |  |  |  | 15  | Дискуссия<br>Задача   |
| 4        | Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время. | 1                | 4                             | 8                     |  |  |  | 15  | Дискуссия<br>Задача   |
|          | Зачет с оценкой  | 1                |                               | 2                     |  |  |  |   | Дискуссия<br>Задача   |
|          | Итого  |                  | 16                            | 32                    |  |  |  | 60  |   |

### 3. Содержание дисциплины «Основы археологии»

| № | Наименование раздела дисциплины   | Содержание  |
|---|---|---|
| 1 | <b>Введение в археологию. Предмет археологии.</b>   | Введение знакомит студентов с предметом археологии и местом этой науки среди других археологических дисциплин. Предлагаются базовые понятия археологии и основные направления. Междисциплинарные исследования в археологии. Спасательная археология, археологическое наследие.  |
| 2 | <b>Методология. Археологические источники.</b>  | В этом разделе курса студенты познакомятся методологией археологического исследования. Прежде всего, с археологическими источниками. Типы археологических источников – артефакты, экофакты, памятники. Формирование археологического источника. Основные процедуры генерализации археологического материала – классификация и типология. Археологические культуры. Возможности каждого типа археологических источников для реконструкции исторического процесса.  |
| 3 | <b>Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные исследования</b>  | В этом разделе будут детально проанализированы методы обработки археологического материала. Описание полевых методов археологического исследования. Разведки, раскопки, методы фиксации археологического материала. Камеральные методы археологического исследования. Обработка артефактов. Классификация и типология. Формирование полевого отчета.  |
| 4 | <b>Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время.</b> | В данном разделе курса рассматриваются основные этапы развития человеческого общества прослеженные на основе археологических исследований. Архантропы. Расселение человека современного вида - палеолит Африки, Ближнего Востока и Восточной Азии. Мезолит – освоение ойкумены в голоцене. Неолит и его связь с неолитической революцией. Мозаика культур раннего металла. Античность и раннее средневековье - соотнесение археологического материала с ранними письменными источниками. Средневековая археология, специфика и проблемы. Археология Нового времени – открытие неизвестных сторон известных событий. |

### 4. Образовательные технологии

| №<br>п/п | Наименование темы   | Виды учебной<br>работы                           | Образовательные технологии  |
|----------|---|--|---|
| 1        | <b>Введение в археологию. Предмет археологии.</b>   | Лекция,<br><br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.<br>Дискуссия. Решение задач.<br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 2        | <b>Методология. Археологические источники.</b>  | Лекция,<br><br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.<br>Дискуссия. Решение задач.<br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 3        | <b>Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные исследования</b>  | Лекция,<br><br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.<br>Дискуссия. Решение задач.<br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 4        | <b>Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время.</b> | Лекция,<br><br>Семинар<br>Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.<br>Дискуссия. Решение задач.<br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |            |
|--|-------------------------|------------|
|  | За одну работу          | Всего      |
| Текущий контроль:  |                         |            |
| - опрос  | 5 баллов                | 30 баллов  |
| - участие в дискуссии на семинаре  | 5 баллов                | 10 баллов  |
| - контрольная работа (темы 1-3)  | 10 баллов               | 10 баллов  |
| - контрольная работа (темы 4-5)  | 10 баллов               | 10 баллов  |
| Промежуточная аттестация<br>(указать форму <sup>1</sup> )                    |                         | 40 баллов  |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br><i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i> |                         | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шка-<br>ла | Традиционная шкала  |            | Шкала<br>ECTS |
|-------------------------|---------------------|------------|---------------|
| 95 – 100                | отлично             | зачтено    | A             |
| 83 – 94                 |                     |            | B             |
| 68 – 82                 | хорошо              |            | C             |
| 56 – 67                 | удовлетворительно   |            | D             |
| 50 – 55                 |                     |            | E             |
| 20 – 49                 | неудовлетворительно | не зачтено | FX            |
| 0 – 19                  |                     |            | F             |



## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>А,В          | «отлично»/<br>«зачтено (отлично)»/<br>«зачтено»                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>   |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено (хорошо)»/<br>«зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>   |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «удовлетворительно».</p> |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
|                         |                                      | рованы на уровне – «достаточный».   |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Примерные варианты задач

#### I. Задача

Перед Вами несколько видов каменных орудий

1. К каким периодам человеческой истории они относятся?
2. определите технику с помощью которой они сделаны?

#### II. Задача

Укажите на карте пути расселения человека в палеолите

- 1) Назовите основные этапы развития палеолита
- 2) Укажите основные палеолитические памятники в регионах мира

### Примерные задания для коллоквиума

#### 1. Основные исследовательские методы в археологии.

- а) Полевые методы
- б) Камеральные методы
- в) Классификация и типология

### Контрольные вопросы

1. Предмет археологии.
2. Место археологии среди других гуманитарных дисциплин.
3. Направления археологии.
4. Междисциплинарные исследования а археологии.

5. Периодизация в археологии. Шкала древностей
6. Относительная и абсолютная датировка
7. Артефакты, экофакты, комплексы
8. Типы археологических памятников
9. Понятие археологической культуры.
10. Методы обработки археологических данных
11. Полевые методы. Разведки и раскопки
12. Стратиграфия и планиграфия. Методы фиксации археологического материала.
13. Дистанционные методы археологического обследования.
14. Камеральные методы археологического исследования.
15. Специфика архивной деятельности в археологии.
16. Методы реставрации, сохранения и учета археологического материала.
17. Генерализация в археологии. Классификация и типология.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники Основные

- Авдусин Д. А. Основы археологии : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "История" / Д. А. Авдусин. - Москва : Высш. шк., 1989. – 333
- Городцов В. А. Бытовая археология [Текст] : курс лекций чит. в Моск. археол. ин-те / В.А. Городцов ; изд. Моск. Археол. ин-та. - Москва : Печатня Снегирева, 1910.  
<http://rsuh.ru/liber/www/ork/gorodcov.djvu>
- Мартынов А. И. Археология : Учебник / А. И. Мартынов. - 9-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 367.  
<https://www.biblio-online.ru/book/arheologiya-431881>
- Скрипкин А. С. История отечественной археологии : Учебное пособие / А. С. Скрипкин. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018.  
<https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennoy-arheologii-415380>

#### дополнительные

- Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации. М.: ИА РАН, 2018  
[https://old.archaeolog.ru/media/2018/Polozhenie\\_2018\\_2.pdf](https://old.archaeolog.ru/media/2018/Polozhenie_2018_2.pdf)
- Правила проведения археологических работ на участках водных объектов. М.: ИА РАН, 2019  
[https://old.archaeolog.ru/media/2019/sobitiya/podvodnye\\_pravila/pravila\\_podvodoe.pdf](https://old.archaeolog.ru/media/2019/sobitiya/podvodnye_pravila/pravila_podvodoe.pdf)

#### Литература Основная

#### дополнительная

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Базы данных ИНИОН РАН [www.inion.ru](http://www.inion.ru)
- Университетская информационная система Россия  
[www.uisrussia.msu.ru](http://www.uisrussia.msu.ru)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
- Информационная система Парк [www.park.ru](http://www.park.ru)
- Интегрум [www.integrum.ru](http://www.integrum.ru)
- Blackwell - [www.blackwellpublishing.com](http://www.blackwellpublishing.com)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторные занятия по дисциплине «Археология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий.

Тема 1 (6 ч.) Введение в археологию. Предмет археологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет археологии и место этой науки среди других археологических дисциплин.
2. Базовые понятия археологии и основные направления.
3. Междисциплинарные исследования в археологии.
4. Спасательная археология, археологическое наследие.

Обязательная литература

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. -

Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с. Археология : учебник для студентов вузов,

обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с.

Фаган Б. М. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс ; пер. с англ. Н. Ю. Струкова. - М. : Техносфера, 2007. - 591 с.

<http://text.lib.rsuh.ru/macro/845.txt>

#### Дополнительная литература

Клейн Л. С. Принципы археологии / Л. С. Клейн. - СПб. : Бельведер, 2001. – 150

#### Тема 2 (6 ч.) Методология. Археологические источники

Вопросы для обсуждения:

1. Типы археологических источников – артефакты, экофакты, памятники.
2. Формирование археологического источника.
3. Основные процедуры генерализации археологического материала – классификация и типология.
4. Археологические культуры.
5. Возможности каждого типа археологических источников для реконструкции исторического процесса.

#### Обязательная литература:

Фаган Б. М. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс ; пер. с англ. Н. Ю. Струкова. - М. : Техносфера, 2007. - 591 с.

<http://text.lib.rsuh.ru/macro/845.txt>

#### Дополнительная литература:

Клейн Л. С. Археологические источники : учебное пособие / Л. С. Клейн ; ЛГУ им. А.А. Жданова. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1978. - 117 с

#### Тема 3(6ч.) Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Методы обработки археологического материала.
2. Описание полевых методов археологического исследования.
3. Разведки, раскопки, методы фиксации археологического материала.
4. Камеральные методы археологического исследования.
5. Обработка артефактов. Классификация и типология.
6. Формирование полевого отчета.

#### Обязательная литература:

Авдусин Д. А. Основы археологии : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "История" / Д. А. Авдусин. - Москва : Высш. шк., 1989. – 333

Дистанционные и геофизические исследования поселенческих памятников в степной части округа античной Феодосии[Текст] / А. В. Гаврилов [и др.] // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. - 2016. - № 3/4 (84/85). - С. 29-46.

[http://www.rfh.ru/downloads/vestnik/Vestnik\\_3-4\\_16.pdf](http://www.rfh.ru/downloads/vestnik/Vestnik_3-4_16.pdf)

#### Дополнительная литература:

Клейн Л. С. Археологические источники : учебное пособие / Л. С. Клейн ; ЛГУ им. А.А. Жданова. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1978. - 117 с

Клейн Л. С. Принципы археологии / Л. С. Клейн. - СПб. : Бельведер, 2001. – 150

#### Тема 4 (8 ч.): Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век.

Вопросы для обсуждения:

1. Архантропы.
2. Расселение человека современного вида - палеолит Африки, Ближнего Востока и Восточной Азии.
3. Мезолит – освоение ойкумены в голоцене.
4. Неолит и его связь с неолитической революцией.
5. Центры металлургии. Бронзовый век.
6. Связи культурных центров и периферии. Железный век.
7. Первые цивилизации.

8. Античность и раннее средневековье - соотнесение археологического материала с ранними письменными источниками.

Обязательная литература:

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с. Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с. Диалог культур Евразии : (Вопросы средневековой истории и археологии. Изучение и сохранение историко-культурного наследия) / [Рос. акад. естеств. наук, Секция "Археология и антропология" и др.] ; под ред. А. А. Бурханова . - Казань : Изд-во Татар. гос. гуманитарного ин-та, 2001. - 407 с.  
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/733.txt>

Дополнительная литература:

Древние культуры Евразии : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения А. Н. Берштама / Рос. акад. наук, Ин-т истории материальной культуры ; [редкол.: В. А. Алекшин и др.]. - СПб. : Инфо-ол, 2010. - 325 с.  
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/1031.txt>  
Древние майя : Загадки погибшей цивилизации. - М. : Знание, 1983. - 174  
<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000009/index.shtml>  
История археологических исследований в Китае: историографический очерк : Учебное пособие / А. П. Деревянко [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 174.  
<https://www.biblio-online.ru/bcode/445103>  
Культура, история и археология Евразии / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [под ред. И. С. Смирнова]. - М. : РГГУ, 2009. - 256 с.  
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/99.txt>  
Мириманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство / В. Б. Мириманов. - М. : Форум, 2009. - 270  
<http://text.lib.rsuh.ru/bod/09.02.03.pdf>  
Очерки по истории христианского Херсонеса / отв. ред. С. А. Беляев. - СПб. : Алетея, Ист. кн., 2009. - 322 с.  
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/377.txt>  
Памятники культуры. Новые открытия : письменность, искусство, археология : ежегодник, 2006 / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры" ; редкол.: В. И. Васильев (гл. ред.), Т. Б. Князевская (сост.) [и др.]. - Москва : Наука, 2008. - 639 с.  
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/626.txt>

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффектны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

#### ***Рекомендации по подготовке доклада***

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
  - Формирование умения представления своей работы в аудитории.
- Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:
- Составление плана работы.
  - Подбор литературы по выбранной теме.
  - Написание содержательной части доклада.
  - Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.



## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Основы археологии» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии

Целью освоения дисциплины «Основы археологии» является ознакомление учащихся с археологией как наукой, ее методологией, спецификой источников, основными этапами развития человека, выделенными на основе археологических источников.

Задачи дисциплины:

1. познакомить студентов методологией археологической науки, с основными методами археологии; показать специфику археологических источников;
2. научить студентов методам обработки археологических источников; методам генерализации археологического материала – классификации и типологии
3. продемонстрировать студентам процесс реконструкции этапов реконструкции исторического процесса на основе археологических источников

Дисциплина «Основы археологии» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

ОПК-7 - способность получать информацию, анализировать ее, генерировать и использовать новые идеи

ПК-19 - готовность к сбору и обработке информации для обеспечения практической деятельности учреждений науки и культуры, государственных и общественных организаций, корпораций, средств массовой информации, аналитических центров  
Знать: Специфику археологических источников

В результате освоения дисциплины «Основы археологии» обучающийся должен:

Знать: основные этапы культурной истории человечества реконструированной на основе археологических источников, методологию исследования археологических источников

Уметь: обрабатывать археологические источники, разбираться в отчетной археологической документации

Владеть: основными методами археологии, методами обработки археологических источников

Общая трудоемкость освоения дисциплины «Основы археологии» составляет 3 зачетные единицы.

Составитель А.В. Загорулько    подпись  
дата

расшифровка подписи