

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ*

*ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА*

*Кафедра архивоведения*

***ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ В РЕСТАВРАЦИИ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение*

*Направленность «Экспертная оценка и реставрация архивных и антикварных документов»*

**Уровень квалификации выпускника (бакалавр)**

**Форма обучения (очная )**

**РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

Москва 2019

## **Реставрация изобразительных и графических документов**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: ст. преп. О.Е. Антонова

.....

Ответственный редактор

к.и.н., доцент, зав. кафедрой архивоведения Е.М. Бурова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№1 от 29.08.2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся представления о самых современных научных методах для решения реставрационных задач на основе передовых технологических приемов. В связи с развитием научно-технического прогресса изыскивать передовые В процессе развития различных областей химии и физики и разработки новейших технологий рассматривать новые материалы, которые смогут совершенствовать традиционные реставрационные приемы, а в ряде случаев уникальные технологии.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов исторически конкретное представление о развитии естественных наук и использования этих достижений в реставрационном деле;
- изучить основные этапы развития химической, физико-технологической промышленности в области синтеза новых полимерных материалов для их применения к каждой реставрационной задаче;
- изучить определение состава авторских материалов и наличия поздних записей, а также оценку степени сохранности авторской живописи.
- рассмотреть выбор способов реставрации и материалов для его осуществления путем проведения предварительных лабораторных исследований;
- рассмотреть технологические особенности изготовления реставрируемого объекта, устранения следов, предшествовавших неквалифицированным реставрационным вмешательствам и проведения последующих реставрационных мероприятий с объектом в щадящем для последнего режиме;

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-23	Владеть навыками учета и обеспечения сохранности документов в архиве	Знать: требования к организации обеспечения сохранности документов в архивах Уметь: применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности Владеть: принципами и методами организации хранения документов
ПК-49	Владением навыками совершенствования организации хранения документов	Знать: особенности применения естественных наук в реставрации документов на различных носителях Уметь: применять полученные теоретические знания для решения задач профессиональной деятельности в реставрации документов в музеях, библиотеках и архивах

		Владеть: навыками выбора реставрационных материалов и выработки общей стратегии процесса реставрации
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Естественные науки в реставрации» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Естественные науки в реставрации» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Обеспечение сохранности и архивная климатология», «Технология реставрация документов», «История и организация реставрационного дела в России»

В результате освоения дисциплины «Естественные науки в реставрации» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Реставрация изобразительных и графических документов», «Правовые и методические основы реставрации и консервации документов», «История и эволюция средств письма»

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., самостоятельная работа обучающихся 70 ч., контроль -18.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические	Семинары	Промежуточная аттестация		
1	Введение. Предмет и назначение курса. Термины и понятия в естественных науках	5	2	2			8	Опрос
2	Нормативно-правовые основы о применении современных технологий в реставрации	5	2	2			8	Опрос Реферат (доклад), обсуждение
3.	Биология в истории реставрации	5	2	8			14	Опрос

								Реферат (доклад), обсуждение
4	История развития химической промышленности в реставрационном деле	5	2	8			14	Опрос Реферат (доклад), обсуждение
	Зачет		8	20			44	
5	Химическая промышленность и развитие синтетических полимеров в XX в.	6	2	2			6	Реферат (доклад), обсуждение
6.	Новые реставрационные материалы и разработка новых технологических приемов.	6	2	4			8	Реферат (доклад), обсуждение
7.	Оптические квантовые генераторы и их применение в реставрации	6	2	6			6	Опрос
8	Опыт ведущих специалистов в применении новых технологий в области реставрации	6	2	8			6	Опрос Контрольная работа (темы 1, 5, 6, 7)
	Экзамен					18		Коллоквиум
	Итого		16	40		18	70	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение. Предмет и назначение курса. Термины и понятия в естественных науках	Предмет курса, его цели и задачи. Место биологии, химии, физики и др. в реставрационном деле. Характеристика основных понятий естественных наук в научной реставрации.
2.	Нормативно-правовые основы о применении современных технологий в реставрации	Международные соглашения и документы по охране и реставрации памятников. Афинская хартия консервации и реставрации памятников (1947). Венецианская хартия консервации и реставрации памятников (1968). Американский кодекс реставрационной этики (1986).

		<p>Нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации по вопросам реставрации изобразительных и графических документов. Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ, Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утверждены приказом Минкультуры от 31 марта 2015 г., Закона СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29 октября 1976 года, "Положение об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 года N 865. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и др.</p>
3.	Биология в истории реставрации	<p>Одно из направлений биологических исследований — изучение взаимодействия живых существ и неживой природы помогает сохранению памятников истории и культуры. Биодеструкторы и их значение в предотвращении разрушения памятников в результате жизнедеятельности организмов. Регулирование уровня влажности и температуры - один из самых древних и важных способов предупреждения повреждений памятников. Сравнительный анализ фумигационная обработка в с обработкой растворами биоцидов. микроорганизмами.</p>
4.	История развития химической промышленности и развитие синтетических полимеров в XX в. в реставрационном деле	<p>Использование в реставрации достижений химической промышленности в конце XIX в. и XX в. Развитие химической промышленности в области синтеза новых полимерных материалов в середине XX в. и расширение возможностей выбора материалов применительно к каждой реставрационной задаче. Появление новых синтетических клеев, имеющих более высокую, чем у природных, био- и атмосферостойкость и несравненно лучшие деформационные свойства. Решение сложных реставрационных проблем, возникших в 60 — 70-х гг. в нашей стране и связанных в основном со спасением</p>

		древнерусской настенной живописи, находившейся в разрушенных или аварийных памятниках.
	Зачет	
5.	Виды повреждений и применение реставрационных методов, разработанных в области биологии, химии и физики	<p>Критерии выбора химико-технологических процессов и материалов для реставрационных работ (критерии выбора полимеров для реставрации; полимеры в реставрации; пути повышения долговечности реставрационных материалов; органических растворов).</p> <p>Химические материалы в реставрации живописи (традиционные материалы живописи на холсте, темперная живопись на холсте, фресковая живопись, темперная живопись на дереве – иконы). Характеристика химических веществ, применяемых в реставрации изобразительных и графических документов.</p>
6.	Новые реставрационные материалы и разработка новых технологических приемов.	<p>Процесс развития различных областей химии и физики и разработки новейших технологий все время появляются новые материалы, совершенствуются традиционные реставрационные приемы, а в ряде случаев предлагаются совершенно новые, уникальные технологии. Вакуумное напыление тончайшей париленовой пленки на хрупкие, руинированные или обгоревшие предметы, компьютерную томографию, использование лазера для удаления поверхностных загрязнений или применение ультразвука для локализации внутренних повреждений, использование ферментов для удаления загрязнений или природных реставрационных клеев с картин, рисунков и гравюр и многое другое.</p>
7.	Оптические квантовые генераторы и их применение в реставрации	<p>Оптический квантовый генератор – лазер. Лазерная реставрация произведений искусства</p> <p>Область применения лазерной техники включает очистку поверхности произведений искусства из различных материалов и микросварку металлических объектов</p>
8	Опыт ведущих специалистов в применении новых технологий в области реставрации	<p>Крупнейшие реставрационные центры Москвы и Петербурга: ВНРЦ, ГОСНИИР и др. Опыт работы.</p> <p>Характеризуется работа крупнейших реставрационных центров, изучаются их</p>



		методические рекомендации и научные публикации.
--	--	---

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение. Предмет и назначение курса. Термины и понятия в естественных науках	Лекция 1 Семинар 1 СРС	Вводная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Нормативно-правовые основы о применении современных технологий в реставрации	Лекция 2 Семинар 2 СРС	Лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Биология в истории реставрации	Лекция 2 Семинар 2 СРС	Лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
4.	История развития химической промышленности и развитие синтетических полимеров в XX в. в реставрационном деле	Лекция 3 Лабораторная работа 1 СРС	Проблемная лекция В лабораториях архивов г. Москвы Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
5.	Химическая промышленность и развитие синтетических полимеров в XX в.	Лекция 4 Семинар 3 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Обсуждение докладов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Новые реставрационные	Лекция 5	Лекция с разбором конкретных ситуаций

	материалы и разработка новых технологических приемов.	Лабораторные работы 2  СРС	В лабораториях архивов Москвы, РГБ Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Оптические квантовые генераторы и их применение в реставрации	Лекция 6  Лабораторная работа 3  СРС	Лекция-визуализация  В лабораториях архивов Москвы, РГБ  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Опыт ведущих специалистов в применении новых технологий в области реставрации	Лекция 7  Лабораторная работа 4  СРС	Лекция с разбором конкретных ситуаций  В лабораториях архивов Москвы, РГБ  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде оценок контрольной работы и выполнения заданий на практических занятиях. Контрольная работа проводится на первом практическом занятии, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 20 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 10 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме итоговой контрольной работы, включающей теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 40 баллов. В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают зачет по курсу».

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
-реферат	20 баллов	20 баллов

- контрольная работа (тема 1, 3, 6)	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Текущий контроль

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

### **Промежуточная аттестация (зачет)**

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

### **Вопросы к контрольной работе**

1. Химико-технологическая терминология, применяемая в реставрации.
2. Историография вопроса.
3. Химико-технологические процессы и материалы для реставрационных работ.
4. Химические материалы для сохранения и реставрации архивных документов.
5. Микологическое и бактериологическое обследование объектов реставрации
6. Развитие химической промышленности в области синтеза новых полимерных материалов в середине XX в.
7. Критерии выбора полимеров для реставрации.
8. Виды полимеров.
9. Пути повышения долговечности реставрационных материалов.
10. Органические растворители.
11. Средства борьбы с биоразрушителями.
12. Моющие средства, отбеливатели и реактивы
13. Химические материалы в реставрации изобразительных и графических документов.

### **Тематика рефератов (докладов)**

1. Научные теории в области реставрации.
2. Взаимодействие наук и реставрации
3. Химические средства предохранения книг от микробиологических повреждений
4. Процесс развития различных областей химии и физики и разработки новейших технологий в реставрации
5. Основные международные документы в области реставрации.
6. Преемственность дореволюционной, советской и современной реставрационных школ.
7. Усовершенствование материалов и методов в процессе развития естественных наук (в частности, физики, химии и биологии)
8. Мастера технической реставрации братья Сидоровы.
9. Савва Ямщиков — советский и российский [реставратор](#), [историк искусства](#).
10. И.Э. Грабарь - известное имя в истории реставрации XX века.
11. Московские реставраторы - Д.Н. Арцыбашев, М.К. Юхневич, И.К. Крайтор.
12. Д.Ф. Богословский - художник-реставратор Эрмитажа.

13. П. Покрышкин и его принципы реставрации.  
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  
Список источников и литературы

Источники:

Основные

Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2002 г. № 125 // Российская газета. – 2004. – 27 октября. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406/)

Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утверждены приказом Минкультуры от 31 марта 2015 г. № 526 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>.

ГОСТ 7.48–2002. СИБИД. Консервация документов. Основные термины и определения. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 8 с. 11. ГОСТ 7.50-2002. СИБИД. Консервация документов. Общие требования. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 12 с. - [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200030173>.

Свод реставрационных правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с. [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

Дополнительные:

Об утверждении «Сборника цен на реставрацию музейных предметов - памятников прикладного искусства (СЦРППИ-2003) разделы 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8»: приказ Минкультуры РФ от 9 марта 2004 г. № 426 // Информационно-справочная система «ГРАНД-СтройИнфо» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://zvezda.lgg.ru/248/39.pdf>.

Кодекс профессиональной этики Международного Совета по делам музеев ICOM (International Council of Museums) 1986 // Новости ICOM. Т. 39. – 1986. – № 1. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.art-atelier.ru/index.php?id=380>.

Кодекс профессиональной этики реставраторов России [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://russianasledie.ru/oficzialno/documents/204-kodeks-professionalnoj-etikirestavratorov-rossii.html>.

Литература:

Основная

Бурова Е. М. Архивоведение (теория и методика): учебник для вузов. – М.: Издательский дом МЭИ, 2012. – 483 с.

Мокрецова Инна Павловна.

Исследование и реставрация армянского Евагелия XV века в Государственном научно-исследовательском институте реставрации [Электронный ресурс] / Мокрецова Инна Павловна; И. П. Мокрецова

// Записки Отдела рукописей / Рос. гос. б-ка. - М. : Пашков дом, 2012. - Вып. 54. - С. 297-301. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000008221>. - Загл. с экрана.

Памятники культуры глазами студентов [Электронный ресурс] : археология, искусствоведение, краеведение, реставрация. Вып. 5 / М-во образования и науки Рос.

Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Учеб. упр., Отдел произв. практики ; [отв. ред. Д. П. Бак, В. В. Минаев ; редкол.: И. В. Баканова, Л. И. Грацианская, В. Ф. Козлов, Н. А. Козлова, О. Н. Постникова, А. В. Чернецов]. - Электрон. дан. - Москва : РГГУ, 2012. - 263 с. : ил. - Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000009350>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в конце отд. ст. - ISBN 978-5-7281-1453-6.

Захарова Ольга Александровна.

Комплексный подход в изучении искусства и культуры Петровского времени на учебно-ознакомительной практике искусствоведов в г. Санкт-Петербурге [Электронный ресурс] / Захарова Ольга Александровна, Ратомская Юлия Владимировна; О. А. Захарова, Ю. В. Ратомская

// Памятники культуры глазами студентов : археология, искусствоведение, краеведение, реставрация / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Учеб. упр., Отдел произв. практики. - М. : РГГУ, 2011. - Вып. 4. - С. 19-22. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001498>. - Загл. с экрана.

Реставрационные материалы [Электронный ресурс] : Учеб.-метод. комплекс для специальности 031501 - Искусствоведение специализация Консервация и реставрация памятников материальной культуры / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Фак. истории искусства, Каф. реставрации ; [авт.-сост. Е. К. Столярова]. - Электрон. дан. - М. : РГГУ, 2010. - 28 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000000215>. - Загл. с экрана.

Садков Вадим Анатольевич.

История западноевропейской графики [Электронный ресурс] / Садков Вадим Анатольевич; В. А. Садков

// Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М. : РГГУ, 2003. - С. 104-109. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03044>. - Загл. с экрана.

Шаркова Екатерина Никитична.

Использование новых материалов для склейки и восполнения утрат на предметах из стекла как возможность улучшения их экспозиционного вида [Электронный ресурс] / Шаркова Екатерина Никитична; Е. Н. Шаркова

// Стекло Восточной Европы в древности, Средневековье и Новое время : изучение и реставрация : тез. докладов междунар. конф. 23-25 марта 2022 г. / РАН, Рос. гос. гуманитарный ун-т, Фак. истории искусства. - М. : ИА РАН, 2011. - С. 47-48. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000006236>. - Загл. с экрана.

Шулинина Алевтина Витальевна.

Бумага. История производства. Химия. Технология [Электронный ресурс] / Шулинина Алевтина Витальевна; А. В. Шулинина

// Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М. : РГГУ, 2003. - С. 54-62. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03038>. - Загл. с экрана.

Дополнительная

Выявление документов с повреждениями носителя и текста в государственных архивах: методическое пособие / Главархив СССР, ВНИИДАД, 1989. - 49 с.

Кутукова Г. Н. Место реставрации в системе мер обеспечения сохранности документов [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: [http://niab.by/stat/kutukawa\\_restavraciya/](http://niab.by/stat/kutukawa_restavraciya/).

Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов [Электронный ресурс] : (с использованием технических средств) : примерная программа / [разраб. А. Е. Родионова]



// Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования [Электронный ресурс] : направление подгот. 034700 - Документоведение и архивоведение ; квалификация (степень) вып. - бакалавр / М-во образования и науки Рос. Федерации, Учеб.-метод. об-ние вузов Рос. Федерации по образованию в обл. ист.-архивоведения, Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [разраб.: Е. В. Алексеева, Е. М. Бурова]. - М. : РГГУ, 2010. - С. 133-139. - Режим доступа : <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000001283>. - Загл. с экрана. Памятка «Реставрация крупноформатных документов и документов I – II категории сложности» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://gaso-ural.ru/metod>.

Памятка «Реставрация документов на бумажной основе с незначительными разрушениями носителя (3 – 4 сложность)» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://gaso-ural.ru/metod>.

Привалов В. Ф., Колосова Э. В. Выявление документов с повреждениями носителя и текста в государственных архивах. Методическое пособие Методическое пособие. – М, 1989. – 50 с.

Привалов В. Ф. Обеспечение сохранности архивных документов на бумажной основе: методическое пособие / Росархив, ВНИИДАД. – М, 2003. – 112 с.

Реставрация документов на бумажных носителях: Методическое пособие / ВНИИДАД. – М., 1989. – 264 с.

Семинар «Сохранность библиотечных фондов: проблемы и решения» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s7/s409/2013/20137489>.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. «Консультант Плюс»—законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

2. ГАРАНТ — Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ, аналитика, комментарии, практика [Электронный ресурс] / ГАРАНТ — Электрон. дан. — М., [2013]. — Режим доступа: <http://www.garant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

3. Международные документы по охране культурного наследия  
[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/research\\_resources/charters.html](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters.html)  
<http://www.ecco-eu.org/documents/> <http://www.icomos.org/en/charters-and-texts>

4. Консерватор-реставратор: определение профессии, этический кодекс, профессиональное образование <http://www.ecco-eu.org/documents/ecco-documentation/index.php>: <http://www.icom-cc.org/47/about-icom-cc/definition-of-profession/#.UMJOr-S6dak>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины необходимы аудитории, оборудованные слайд-проектором.

Лабораторные занятия проходят в реставрационных мастерских (лабораториях) государственных архивах и библиотеках г. Москвы (ЦГА г. Москвы; Архив РАН; РГБ и др.)

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Методические указания представляют собой план занятий, структурированный по темам курса, разделы которого включают цель (задачи) занятия, образовательные технологии, содержание, список источников, литературы, информационных и материально-технических ресурсов. Методические указания должны обеспечивать преподавание дисциплины в соответствии с ФОС ВО и учебным планом.

**Тема 2.** Нормативно-методическая база в области реставрации и правила работы при использовании химико-технологических методов

Цель занятия: рассмотреть законодательные, нормативные и правовые акты, регулирующие вопросы организации реставрации

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные статьи международных законодательных актов, касающихся вопросов реставрации (например, Кодекс Европейской Конфедерации Организаций Консерваторов-реставраторов, Кодекс профессиональной этики Международного Совета по делам музеев ICOM и др.).
2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность отечественных реставраторов.
3. Правила техники безопасности при реставрационных

Контрольные вопросы:

1. Значение химико-технологических процессов в реставрации (основные статьи Кодексов).
2. Основные разделы правил техники безопасности работы реставраторов.
3. Первые попытки разработки российского «Кодекса этики реставрационных профессий».

Список источников и литературы:

Источники:

Основные

1. Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2002 г. № 125 // Российская газета. – 2004. – 27 октября.
2. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утверждены приказом Минкультуры от 31 марта 2015 г. № 526 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>.
3. ГОСТ 7.48–2002. СИБИБ. Консервация документов. Основные термины и определения. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 8 с. 11. ГОСТ 7.50-2002.

- СИБИД. Консервация документов. Общие требования. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 12 с.
4. ГОСТ Р 7.0.8-2013. СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения: утвержден приказом Росстандарта от 17.10.2013 г. № 1185-ст. – М.: Госстандарт, 2013. – 16 с.
  5. Свод реставрационных правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.
  6. Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с.
- Дополнительные:
7. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия: принята и провозглашена Генеральной конференцией ЮНЕСКО в Париже 16 ноября 1972 г. // Историко-культурное и природное наследие: хрестоматия / сост. Н. М. Маркдорф, В. В. Сенкус, И. П. Решикова ; НФИ КемГУ. – Новокузнецк, 2006. – С. 22–37.
  8. Об утверждении «Сборника цен на реставрацию музейных предметов - памятников прикладного искусства (СЦРППИ-2003) разделы 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8»: приказ Минкультуры РФ от 9 марта 2004 г. № 426 // Информационно-справочная система «ГРАНД-СтройИнфо» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://zvezda.lgg.ru/248/39.pdf>.
  9. Нормы времени и выработки на работы и услуги, выполняемые лабораториями обеспечения сохранности документов архивного фонда Российской Федерации / Росархив, ВНИИДАД. – М., 2009 – 52 с.
  10. Кодекс профессиональной этики Международного Совета по делам музеев ICOM (International Council of Museums) 1986 // Новости ICOM. Т. 39. – 1986. – № 1. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.art-atelier.ru/index.php?id=380>.
  11. Консерватор-реставратор: Этический кодекс: принят 11 июня 1993 г., Брюссель / Европейская Конфедерация Организаций Консерваторов-реставраторов // Материалы ИКОМОС. – 2003. – № 1. – С. 29-32.
  12. Кодекс профессиональной этики реставраторов России [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://russianasledie.ru/oficzialno/documents/204-kodeks-professionalnoj-etikirestavratorov-rossii.html>.
  13. Сборник нормативных документов по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия. М., 2005. Ч.1

## Литература

### Основная

Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.

Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд. - М., 2015. – 604 с.

### Дополнительная:

Белозерова В.Г. О проекте «Кодекса этики реставрационных профессий Российской Федерации» // Материальная база сферы культуры. Чтения памяти Л.А. Лелекова - 1998. - Науч.-информ. сб., Вып. 4. - М.: Изд-во РГБ, 1998. - С.25-33.

Международные нормативные документы по реставрационной этике //ГБЛ. Информкультура. Экспресс-информация.М., 1991.

Путилова Е. Г. Нормативно-правовая и методическая база консервации архивных документов // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 2. – С. 261-266.

Научно-методическая литература

Выявление документов с повреждениями носителя и текста в государственных архивах: методическое пособие / Главархив СССР, ВНИИДАД, 1989. – 49 с.

Нормы времени и выработки на работы и услуги, выполняемые лабораториями обеспечения сохранности документов архивного фонда Российской Федерации / Росархив, ВНИИДАД. – М., 2009 – 52 с.

Свод реставрационных правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.

Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с.

Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов АФ РФ и других архивных документов и государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях РАН /Мин-во культуры и массовых коммуникация РФ, Фед. арх. агентство, ВНИИДАД. –М., 2007.

Перечень типовых управленческих документов, образующихся в деятельности организаций с указанием сроков их хранения. - М., 2010. (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.10.2010г. № 558.

Реставрация документов на бумажных носителях: Методическое пособие / ВНИИДАД. – М., 1989. – 264 с.

Реставрация произведений графики: метод. рекомендации / ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря. – М., 1995. – 183 с.

Справочные и информационные издания

Международные документы по охране культурного наследия  
[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/research\\_resources/charters.html](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/research_resources/charters.html)

<http://www.ecco-eu.org/documents/> <http://www.icomos.org/en/charters-and-texts> Консерватор-реставратор: определение профессии, этический кодекс, профессиональное образование

<http://www.ecco-eu.org/documents/ecco-documentation/index.php>: <http://www.icom-cc.org/47/about-icom-cc/definition-of-profession/#.UMJOr-S6dak> Определение реставрации, принятое ICOM-CC на 15 конференции триеннале в New Delhi в сентябре 2008, <http://www.icom-cc.org/242/about-icom-cc/what-isconservation/#.UMJObS6dak>; Переводы также на <http://www.art-con.ru/node/1459>

«Консультант Плюс»—законодательство РФ: кодексы, законы, указы, постановления Правительства Российской Федерации, нормативные акты [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

ГАРАНТ — Законодательство (кодексы, законы, указы, постановления) РФ, аналитика, комментарии, практика [Электронный ресурс] / ГАРАНТ — Электрон. дан. — М., [2013]. — Режим доступа: <http://www.garant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

Материально-техническое обеспечение занятия.

### **Тема 3. Историографическая ситуация о применении химико-технологических методов в реставрации**

Цель занятия: ознакомить студентов с трудами известных специалистов в области реставрации изобразительных и графических документов.

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические проблемы реставрации архитектурных памятников в трудах Е.В. Михайловского, С.С. Подъяпольского.

2. Принципы реставрации древнерусской живописи в полемике Гагмана и Г.И. Вздорнова.

3. Теоретические аспекты современной реставрации в трудах Л.И. Лелекова, Ч. Бранди и Т. Бальдини. Труды С. А. Добрусиной, работников ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря, В. Ф. Привалова.

Контрольные вопросы:

1. Внутренние закономерности в основе теории реставрации в трудах Е.В. Михайловского, С.С. Подъяпольского.

2. Теория Бранди и ее значение для современной реставрации.

3. Дискуссии о подлинности в мировом реставрационном сообществе Л.И. Лелекова.

Список источников и литературы:

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Добрушина С.А. Федеральный центр консервации библиотечных фондов и его роль в реализации "Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации"  
// Единое информационно-культурное пространство библиотек России. - СПб. : РНБ, 2002. - Ч. 2. - С. 41-45
2. Заборовская В.А. Сохранность и доступность документального памятника: аспекты реставрации и трансляции  
// Общество. Среда. Развитие. - 2012. - № 4. - С. 182-186.
3. Ирошников Ю. П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях. - М. : Книга, 1991. - 125 с.
4. Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.

##### **Дополнительная**

1. Алешин А.Б. Этические аспекты реставрационной деятельности // Методологические проблемы охраны и реставрации музейных ценностей в СССР: Всесоюзная научная конференция музейных работников. М.: ВНИИР, 1987. С. 19 - 24.
2. Алешин А.Б. Прелюдия к реквиему по национальной школе реставрации // РЕЛИКВИЯ. 2006. №15. <http://art-con.ru/node/4583>
3. Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / Ю.Г. Бобров. М.: Эдсмит, 2004. – 344 с.
4. Гращенков В.Н. Жизненная судьба произведений искусства // Вопросы искусствоведения. 1996. Вып. IX. С.494-520. (Перепечатано в: Гращенков В.Н. История и истории искусства. Статьи разных лет / В.Н.Гращенков. М.: КДУ, 2005. С. 4-60).
5. Лелеков Л.А. Проблемы теории и методологии реставрации// Реставрация памятников истории и культуры. Обзорная информация. Вып. 2. М.: ВНИИР, 1980. С. 1 - 37.
6. Лелеков Л.А. Теоретические проблемы современной реставрационной науки // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. М.: ВНИИР, 1989. С. 5 - 43.

7. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры. (Развитие теоретических концепций) / [Предисл. П. Максимова] ; Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем современной архитектуры. М. : Стройиздат , 1971 - 190 с. <http://art-con.ru/node/4962>

#### **Тема 8. Естественные науки в реставрации: особенности реставрации изобразительных и графических документов**

Цель занятия: студенты должны получить представление об основных материалах и методах реставрационных работ изобразительных и графических документов.

Форма проведения - дискуссия, лабораторные работы в ЦГА Москвы ведутся с использованием как оригинального материала, так и специальных пособий.

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние развития естественных наук на реставрацию с конца 19 века, начало научного подхода к сохранению произведений искусства
2. Научные исследования в проведении реставрационных работ изобразительных и графических документов.
3. Специфика оборудования в реставрационных организациях
4. Реставрационные материалы для изобразительных и графических документов.

Контрольные вопросы:

1. Связующие реставрационные грунты.
2. Тонировка – сложный метод реставрации изобразительных документов.
3. Реставрация деревянной основы икон.
4. Материалы химического и физического строения в реставрации изобразительных и графических документов.

Список источников и литературы:

Основные

Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2002 г. № 125 // Российская газета. – 2004. – 27 октября.

Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утверждены приказом Минкультуры от 31 марта 2015 г. № 526 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>.

ГОСТ 7.48–2002. СИБИД. Консервация документов. Основные термины и определения. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 8 с. 11. ГОСТ 7.50-2002. СИБИД. Консервация документов. Общие требования. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 12 с.

ГОСТ Р 7.0.8-2013. СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения: утвержден приказом Росстандарта от 17.10.2013 г. № 1185-ст. – М.: Госстандарт, 2013. – 16 с.

Свод реставрационных правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.

Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с.

Литература:

Основная

Бурова Е. М. Архивоведение (теория и методика): учебник для вузов. – М.: Издательский дом МЭИ, 2012. – 483 с.



Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрушина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная // Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик, 2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94.

Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.

Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. - СПб. : [б. и.], 1994. - 232,[1]с.,[12]л.ил.

Применение парилена и биоцидов для защиты бумаги / А. Г. Горяева, С. А. Добрушина, Т. Д. Великова, Н. Ю. Мамаева // Исследования в консервации культурного наследия. - М. : Индрик, 2005. - [Вып. 1]. - С. 64-70.

Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.

#### Дополнительная

1. Вздорнов Г. И. О теоретических принципах реставрации древнерусской станковой живописи // Теоретические принципы реставрации древнерусской станковой живописи: доклады, сообщения, выступления Всесоюзной конференции, 18–20 ноября 1968 г. – М., 1968. – С. 18-95.
2. Грабарь И.Э. Реставрация. // Энциклопедический словарь Гранат, изд. 7-е, т. 36, ч. 1. М., 1932, с. 559-561.
3. Лекция 37. Реставрация и консервация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://helpiks.org/7-70387.html>.
4. Лелеков Л.А. Проблемы теории и методологии реставрации // Реставрация, исследование и консервация музейных художественных ценностей. Информкультура. Вып. 2 М., 1986.
5. Лелеков Л.А. Теоретические проблемы современной реставрационной науки. Внеочередной выпуск. Художественное наследие. М., 1989, с. 5-43.
6. Мельникова Е.П., Никитин М.К. Химия в реставрации. Л., 1990.
7. Никитин М. К., Мельникова Е. П. Химия в реставрации: Справочное издание. – Л.: Химия, 1990 – 304 с.
8. Основные технологические процессы реставрации документов: учеб. пособие / РНБ. – СПб., 2002. – 65 с.
9. Реставрация произведений графики: метод. рекомендации / ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря. – М., 1995. – 183 с.
10. Чернышева Е. К. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений // Материалы научнопрактической конференции "Реставрация в храме-памятнике" (СПб, 6-7 декабря 2006 г.). – 2006. – № 2. – С. 164-177.

#### Темы: **Практические занятия в реставрационных мастерских**

Темы практических мастерских	Кол-во часов занятий	Рассматриваемые вопросы	Место проведения
Промывка газет	4	Подготовка материала. Ознакомление с работой	Реставрационная мастерская РГБ



		заливочной машины. Химический состав веществ для промывки газет	
Дублирование и ламинирование реставрируемых документов	4	Подготовка материала. Ознакомление с работой машины для ламинирования	Реставрационная мастерская РГБ
Доливочные процессы для восстановления утрат бумажной основы	4	Установление состава авторского материала для подготовки восстановительных работ. Подготовка материала	ЦГА Москвы

#### Литература:

Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд. - М., 2015. – 64 с.

Спаси и сохрани книгу / Школа реставрации кн. и рукоп. "Раритет" ; [сост. Т. А. Семенова]. - М. : Либерия, 1996. - 115, [5] с., [12] л. цв. ил.

Средневековый книжный переплет : история, материалы и техника, принципы реставрации : учебное пособие : для специальностей № 020900 - Искусствоведение, № 021000 - Музеология / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Фак. истории искусства, Отд-ние реставрации ; [авт.-сост. И. П. Мокрецова ; отв. ред. С. С. Попадюк]. - Москва : РГГУ, 2005. - 82, [1] с., [29] л. ил.

Труды лаборатории консервации и реставрации документов. Т. 1 / под ред. В. Е. Тищенко. - Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1939. - 83 с., [9] л. рис. : табл. - Рез. ст. англ. - Тит. л. парал. рус., англ.

Харитонов, А. Г. Восстановление угасающих текстов и изображений архивных документов : метод. рекомендации / А. Г. Харитонов ; Федер. арх. агентство, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД). - М. : [б. и.], 2006. - 129, [1] с., [18] л. ил.

#### Дополнительная

Бобров Ю.Г. История реставрации древнерусской живописи. Л., 1987.

Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966.

Грабарь И.Э. О русской архитектуре. М., 1966.

Лекция 37. Реставрация и консервация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://helpiks.org/7-70387.html>.

Отечественная реставрация в именах 1918–1991 гг.: Биобиблиографический справочник. / Авт.-сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова. М.: Индрик, 2010. Вып. 1.

Перцев Н. В. О восстановлении памятников древнерусской живописи // Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации). – М., 1981. – С. 140-147.

Подъяпольский С.С. Основы реставрации памятников архитектуры. М., 1983.

Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд., М., 2015. – 604 с.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

**Рекомендация по выполнению контрольной работы:** Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

**Рекомендация по написанию реферата:** Реферат - это краткий обзор публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа. Задачи студента используя литературу по выбранной теме, адекватно передать авторскую позицию и изложить собственное видение проблемы. Необходимо грамотно изложить материал в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической и др.). Реферат должен содержать итоги проведенной исследовательской работы. Начинается реферат с титульного листа, за которым следует оглавление - план, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. Заключение должно содержать краткие и четкие выводы. Завершается реферат списком источников и литературы. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем работы должен быть не менее 15 и не более 23 страниц. Работа должна выполняться через **одинарный интервал, 14 шрифтом**, страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на соответствие содержания выбранной теме; соблюдение структуры работы. Учитывается умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; логически мыслить; оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания предназначены для рационального распределения времени студента по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины. Они составляются на основе сведений о трудоемкости дисциплины, ее содержании и видах работы по ее изучению, а также учебно-методического и информационного обеспечения. В раздел включаются: рекомендации по изучению дисциплины (модулей) или отдельных тематических разделов, вопросы и задания для самостоятельной работы, материалы, необходимые, для подготовки к занятиям (разделы книг, статьи и т.д.). Раздел может быть представлен в табличной форме.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации

Подготовка к освоению курса. (лекции)	Введение. Предмет и назначение курса. Термины и понятия в естественных науках	4	Консультация преподавателя. Изучение источников и литературы по курсу.
Подготовка к разделу 2 (лекции, семинар)	Нормативно-правовые основы о применении современных технологий в реставрации	6	<p>Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия: принята и провозглашена Генеральной конференцией ЮНЕСКО в Париже 16 ноября 1972 г. // Историко-культурное и природное наследие: хрестоматия / сост. Н. М. Маркдорф, В. В. Сенкус, И. П. Решикова ; НФИ КемГУ. – Новокузнецк, 2006. – С. 22–37.</p> <p>Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2002 г. № 125 // Российская газета. – 2004. – 27 октября.</p> <p>Об утверждении «Сборника цен на реставрацию музейных предметов - памятников прикладного искусства (СЦРППИ-2003) разделы 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8»: приказ Минкультуры РФ от 9 марта 2004 г. № 426 // Информационно-справочная система «ГРАНД-СтройИнфо» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://zvezda.lgg.ru/248/39.pdf">http://zvezda.lgg.ru/248/39.pdf</a>.</p> <p>Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утверждены приказом Минкультуры от 31 марта 2015 г. № 526 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://www.pravo.gov.ru">http://www.pravo.gov.ru</a>.</p> <p>Кодекс профессиональной этики Международного Совета по делам музеев ICOM (International Council of Museums) 1986 // Новости ICOM. Т. 39. – 1986. – № 1. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://www.art-atelier.ru/index.php?id=380">http://www.art-atelier.ru/index.php?id=380</a>.</p> <p>Консерватор-реставратор: Этический кодекс: принят 11 июня 1993 г., Брюссель / Европейская Конфедерация Организаций Консерваторов-реставраторов // Материалы ИКОМОС. – 2003. – № 1. – С. 29-32.</p> <p>Кодекс профессиональной этики реставраторов России [Электронный</p>

			<p>ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://russianasledie.ru/oficzialno/documents/204-kodeks-professionalnoj-etikirestavratorov-rossii.html">http://russianasledie.ru/oficzialno/documents/204-kodeks-professionalnoj-etikirestavratorov-rossii.html</a>.</p> <p>Белозерова В.Г. О проекте «Кодекса этики реставрационных профессий Российской Федерации» // Материальная база сферы культуры. Чтения памяти Л.А. Лелекова - 1998. - Науч.-информ. сб., Вып. 4. - М.: Изд-во РГБ, 1998. - С.25-33.</p> <p><a href="#">Международные нормативные документы по реставрационной этике //ГБЛ. Информкультура. Экспресс-информация.М., 1991.</a></p> <p>Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд. - М., 2015. – 604 с.</p> <p>Сборник нормативных документов по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия. М., 2005.Ч.1.</p>
<p>Подготовка к разделу 3 (лекции, семинар</p> <p>Подготовка реферата (доклада по теме № 3</p>	Биология в истории реставрации	4	<p>Добрусина С.А. Федеральный центр консервации библиотечных фондов и его роль в реализации "Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации" // Единое информационно-культурное пространство библиотек России. - СПб. : РНБ, 2002. - Ч. 2. - С. 41-45; Заборовская В.А. Сохранность и доступность документального памятника: аспекты реставрации и трансляции // Общество. Среда. Развитие. - 2012. - № 4. - С. 182-186; Ирошников Ю. П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях. - М. : Книга, 1991. - 125 с. ;Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.; Алешин А.Б. Этические аспекты реставрационной деятельности // Методологические проблемы охраны и реставрации музейных ценностей в СССР: Всесоюзная научная конференция музейных работников. М.: ВНИИР, 1987. С. 19 - 24.; Алешин А.Б. Прелюдия к реквиему по национальной школе реставрации // РЕЛИКВИЯ. 2006. №15. <a href="http://art-con.ru/node/4583">http://art-con.ru/node/4583</a>; Бобров Ю.Г. Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия / Ю.Г.</p>

			<p>Бобров. М.: Эдсмит, 2004. – 344 с. ;Гращенков В.Н. Жизненная судьба произведений искусства // Вопросы искусствознания. 1996. Вып. IX. С.494-520. (Перепечатано в: Гращенков В.Н. История и историки искусства. Статьи разных лет / В.Н.Гращенков. М.: КДУ, 2005. С. 4-60);Лелеков Л.А. Проблемы теории и методологии реставрации// Реставрация памятников истории и культуры. Обзорная информация. Вып. 2. М.: ВНИИР, 1980. С. 1 – 37; Лелеков Л.А. Теоретические проблемы современной реставрационной науки // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. М.: ВНИИР, 1989. С. 5 - 43. ; Михайловский, Евгений Васильевич: Реставрация памятников архитектуры. (Развитие теоретических концепций) / [Предисл. П. Максимова] ; Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем современной архитектуры. М. : Стройиздат , 1971 - 190 с. <a href="http://art-con.ru/node/4962">http://art-con.ru/node/4962</a></p>
Подготовка к разделу 4 (лекции, семинар)	История развития химической промышленности в реставрационном деле	10	<p>Бобров Ю.Г. История реставрации Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд. - М., 2015. – 604 с.; Спаси и сохрани книгу / Школа реставрации кн. и рукоп. "Раритет" ; [сост. Т. А. Семенова]. - М. : Либерия, 1996. - 115, [5] с.,[12] л. цв. ил.; Средневековый книжный переплет : история, материалы и техника, принципы реставрации : учебное пособие : для специальностей № 020900 - Искусствоведение, № 021000 - Музеология / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Фак. истории искусства, Отд-ние реставрации ; [авт.-сост. И. П. Мокрецова ; отв. ред. С. С. Попадюк]. - Москва : РГГУ, 2005. - 82, [1] с., [29] л. ил.;Труды лаборатории консервации и реставрации документов. Т. 1 / под ред. В. Е. Тищенко. - Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1939. - 83 с., [9] л. рис. : табл. - Рез. ст. англ. - Тит. л. парал. рус., англ.; Харитонов, А. Г. Восстановление угасающих текстов и изображений архивных документов : метод. рекомендации / А. Г. Харитонов ; Федер.</p>

			<p>арх. агентство, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД). - М. : [б. и.], 2006. - 129,[1] с.,[18] л.ил.; Бобров Ю.Г. История реставрации древнерусской живописи. Л., 1987.;Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966.;Грабарь И.Э. О русской архитектуре. М., 1966.;Лекция 37. Реставрация и консервация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://helpiks.org/7-70387.html">http://helpiks.org/7-70387.html</a>.;</p> <p>Отечественная реставрация в именах 1918–1991 гг.: Биобиблиографический справочник. / Авт.-сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова. М.: Индрик, 2010. Вып. 1.;Перцев Н. В. О восстановлении памятников древнерусской живописи // Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации). – М.,1981. – С. 140-147.;Подъяпольский С.С. Основы реставрации памятников архитектуры. М., 1983.;Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд., М., 2015. – 604 с.</p>
Подготовка к разделу 5 (лекции и семинары) Подготовка реферата (доклада по теме № 5	Химическая промышленность и развитие синтетических полимеров в XX в.	6	<p>Свод реставрационных правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.; Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с. Добрусина С.А. Федеральный центр консервации библиотечных фондов и его роль в реализации "Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации"// Единое информационно-культурное пространство библиотек России. - СПб. : РНБ, 2002. - Ч. 2. - С. 41-45;Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.; Белозерова В.Г. О проекте</p>

			<p>«Кодекса этики реставрационных профессий Российской Федерации» // Материальная база сферы культуры. Чтения памяти Л.А. Лелекова - 1998. - Науч.-информ. сб., Вып. 4. - М.: Изд-во РГБ, 1998. - С.25-33.; Евсеев М.Ю. Список выпускников Кафедры истории искусства Санкт-Петербургского государственного университета с момента ее учреждения на историческом факультете в 1944 году // Ключевые слова: избранные исследования об искусстве / М.Ю. Евсеев ; С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т истории, Каф. истории рус. искусства. – СПб. : Коло, 2015. – С. 289-413. Отечественная реставрация в именах 1918–1991 гг.: Биобиблиографический справочник. / Авт.-сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова. М.: Индрик, 2010. Вып. 1.; Справочник выпускников Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, 2011-2013 / Рос. акад. художеств, С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина ; [сост. С.Б. Гордеева и др. ; науч. ред. Ю.Г. Бобров]. – СПб. : Изд-во Ин-та им. И.Е. Репина, 2014. – 246: ил., цв. тл., портр. – Алф. указ. выпускников: с. 241-247.; Страницы памяти : справ.-биограф. сб. ... : [в 3-х т.] / С.- Петерб. союз художников, Центр. выстав. зал С.-Петербурга (Б. Манеж) ; сост. Ю.В. Басов, Л.С. Конова ; гл. ред. и авт. примеч. Л.С. Конова ; рук. проекта Л.В. Балахнина. – СПб. : Петрополис.- 2004.; Юбилейный справочник выпускников Санкт-Петербургского Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Российской Академии художеств, 1915-2005 / авт.-сост. С.Б. Алексеева ; науч. ред. Ю.Г. Бобров. – СПб. : [б. и.], 2007. – 792 с. – Алф. указ. выпускников: с. 712-790. - Из содерж.: Факультет архитектуры. Факультет теории и истории искусств.</p>
Подготовка к разделу 6 (лекции, семинары, практические работы в	Новые реставрационные материалы и разработка новых технологических приемов.	8	<p>Свод реставрационных правил. СПб 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской</p>

ЦГА Москвы)		<p>Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.; Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с.; Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная // Исследования в консервации культурного наследия. – Москва : Индрик, 2012. – Вып. 3. – С. 85-94. – Библиогр.: с. 94.; Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. – М. : УРСС, 2000. – 373 с.; Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. – СПб. : [б. и.], 1994. – 232, [1] с., [12] л. ил.; Применение парилена и биоцидов для защиты бумаги / А. Г. Горяева, С. А. Добрусина, Т. Д. Великова, Н. Ю. Мамаева // Исследования в консервации культурного наследия. – М. : Индрик, 2005. – [Вып. 1]. – С. 64-70.; Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. – Москва : Индрик, 2016. – 231 с.; Труды лаборатории консервации и реставрации документов. Т. 1 / под ред. В. Е. Тищенко. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1939. – 83 с., [9] л. рис. : табл. – Рез. ст. англ. – Тит. л. парал. рус., англ.; Широкий Г.Т. Материаловедение в отделочных и реставрационно-восстановительных работах. – Минск : Издательство "Вышэйшая школа", 2010. – 351 с.; Алешин А. Б. Реставрация станковой масляной живописи в России: развитие принципов и методов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1989. – 160 с.; Вздорнов Г. И. О теоретических принципах реставрации древнерусской станковой живописи // Теоретические принципы реставрации древнерусской станковой живописи: доклады, сообщения, выступления Всесоюзной конференции, 18–20 ноября 1968 г. – М., 1968. – С. 18-95.; Грабарь И.Э. Реставрация. // Энциклопедический словарь Гранат, изд. 7-</p>
----------------	--	---



			<p>е, т. 36, ч. 1. М., 1932, с. 559-561; Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966; Горяева А. Г. Характеристика состояния документов // Комплексное обследование книгохранилищ: метод. пособие / РНБ, Федер.центр консервации библ. фондов. – СПб.: РНБ, 2007. – С. 107-118; Зверев В. В. О толковании основных терминов в научной реставрации // Художественное наследие. – М., 1989. – С. 34-38; Лекция 37. Реставрация и консервация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://helpiks.org/7-70387.html">http://helpiks.org/7-70387.html</a>. Лелеков Л.А., Зверев В.В. Методические рекомендации по реконструкции и реставрации археологических находок. Художественное наследие. Внеочередной выпуск. М., 1989, с.61-65; Лоцманова Е. М. Атлас повреждений бумаги, блока, переплета библиотечных и архивных материалов / Е. М. Лоцманова, Е. С. Быстрова; под ред. С. А. Добрусиной. – СПб.: РНБ, 2011. – 105 с.; Массовая нейтрализация бумаги книг и документов на установке CSC Book Saver / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Е. А. Попихина, Е. С. Быстрова, Э. Беккер, А. Гешке // Обеспечение сохранности памятников культуры: традиционные подходы – нетрадиционные решения: материалы V Междунар. конф., 24-26 октября 2006 г. – СПб., 2006. – С. 236-244; Привалов В. Ф., Колосова Э. В. Выявление документов с повреждениями носителя и текста в государственных архивах. Методическое пособие Методическое пособие. – М, 1989. – 50 с. ;Привалов В. Ф. Обеспечение сохранности архивных документов на бумажной основе: методическое пособие / Росархив, ВНИИДАД. – М, 2003. – 112 с.;Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. –2-е изд., - М., 2015. – 604 с.;Реставрация произведений графики: метод. рекомендации / ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря. – М., 1995. – 183 с.</p>
Подготовка к разделу 7 (лекции, семинары,	Оптические квантовые генераторы и их	12	<p>Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2002 г. № 125 // Российская газета. – 2004. – 27 октября; Свод реставрационных</p>

<p>практически е работы в ЦГА Москвы)</p>	<p>применение реставрации</p>	<p>в</p>	<p>правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.; Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с.; Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная // Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик, 2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94.; Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.; Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. - СПб. : [б. и.], 1994. - 232,[1]с.,[12]л.ил.; Применение парилена и биоцидов для защиты бумаги / А. Г. Горяева, С. А. Добрусина, Т. Д. Великова, Н. Ю. Мамаева // Исследования в консервации культурного наследия. - М. : Индрик, 2005. - [Вып. 1]. - С. 64-70.; Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.; Труды лаборатории консервации и реставрации документов. Т. 1 / под ред. В. Е. Тищенко. - Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1939. - 83 с., [9] л. рис. : табл. - Рез. ст. англ. - Тит. л. парал. рус., англ.; Широкий Г.Т. Материаловедение в отделочных и реставрационно-восстановительных работах. - Минск : Издательство "Вышэйшая школа", 2010. - 351 с.; Башкир Б.С. Реставрация уникальной книги конца XVIII в. // Отечественные архивы. - 2003. - N5.-С. 45-47.; Бурова Е. М. Архивоведение (теория и методика): учебник для вузов. – М.: Издательский дом МЭИ, 2012. – 483 с. Влияние особенностей технологии</p>
---	-----------------------------------	----------	--

		<p>массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная // Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик, 2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94; Вопросы консервации и реставрации бумаги и пергамента / АН СССР, Лаб. консервации и реставрации документов ; [отв. ред. Д. М. Фляте]. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. - 107, [8] с.; Голоскоков Виктор Валентинович. Восстановление поврежденных водой документов и книг // Отечественные архивы. - 2004. - N4.-С. 54-55.; Добрусина С. А. Консервация документов. Этому нужно учиться // Библиотека. - 2002. - N12.-С. 13-14.; Заборовская В.А. Сохранность и доступность документального памятника: аспекты реставрации и трансляции // Общество. Среда. Развитие. - 2012. - № 4. - С. 182-186.; Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.; Кисловская Галина Александровна. Приоритеты на будущее определила секция по сохранности и консервации // Библиотека. - 2002. - N1.-С. 77-78; Консервация и реставрация книг : метод. рекомендации. - М. : ВГБИЛ, 1987. - 210 с.; Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.; Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – 2-е изд. - М., 2015. – 604 с. Труды лаборатории консервации и реставрации документов. Т. 1 / под ред. В. Е. Тищенко. - Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1939. - 83 с., [9] л. рис. : табл. - Рез. ст. англ. - Тит. л. парал. рус., англ.; Харитонов, А. Г. Восстановление угасающих текстов и изображений архивных документов : метод. рекомендации / А. Г. Харитонов ; Федер. арх. агентство, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД). - М. : [б. и.], 2006. - 129,[1] с.,[18] л.ил.; Широкий Г.Т. Материаловедение в отделочных и реставрационно-</p>
--	--	--

			восстановительных работах. - Минск : Издательство "Вышэйшая школа", 2010. - 351 с.
Подготовка к разделу 8 (лекции, семинары, практические работы в ЦГА Москвы)	Опыт ведущих специалистов в применении новых технологий в области реставрации	10	Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22 октября 2002 г. № 125 // Российская газета. – 2004. – 27 октября; Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях: утверждены приказом Минкультуры от 31 марта 2015 г. № 526 [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://www.pravo.gov.ru">http://www.pravo.gov.ru</a> ; ГОСТ 7.48–2002. СИБИД. Консервация документов. Основные термины и определения. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 8 с. 11. ГОСТ 7.50-2002. СИБИД. Консервация документов. Общие требования. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 12 с.; ГОСТ Р 7.0.8-2013. СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения: утвержден приказом Росстандарта от 17.10.2013 г. № 1185-ст. – М.: Госстандарт, 2013. – 16 с.; Свод реставрационных правил. СРП 2007. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. – М.: ГУП ЦНРПМ, 2011. – 217 с.; Методические указания по внедрению ОСТ 55.6-85. Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования: утверждены приказом Главархива СССР от 11.06.1985 г. № 181. – М.: Главархив, 1985. – 24 с.; Бурова Е. М. Архивоведение (теория и методика): учебник для вузов. – М.: Издательский дом МЭИ, 2012. – 483 с.; Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная // Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик,

		<p>2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94.; Кагарлицкий Б.Ю. Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.; Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. - СПб. : [б. и.], 1994. - 232,[1]с.,[12]л.ил.; Применение парилена и биоцидов для защиты бумаги / А. Г. Горяева, С. А. Добрусина, Т. Д. Великова, Н. Ю. Мамаева // Исследования в консервации культурного наследия. - М. : Индрик, 2005. - [Вып. 1]. - С. 64-70.; Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. – 231с.; Вздорнов Г. И. О теоретических принципах реставрации древнерусской станковой живописи // Теоретические принципы реставрации древнерусской станковой живописи: доклады, сообщения, выступления Всесоюзной конференции, 18–20 ноября 1968 г. – М., 1968. – С. 18-95; Грабарь И.Э. Реставрация. // Энциклопедический словарь Гранат, изд. 7-е, т. 36, ч. 1. М., 1932, с. 559-561; Лекция 37. Реставрация и консервация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <a href="http://helpiks.org/7-70387.html">http://helpiks.org/7-70387.html</a>.; Лелеков Л.А. Проблемы теории и методологии реставрации // Реставрация, исследование и консервация музейных художественных ценностей. Информкультура. Вып. 2 М., 1986; Лелеков Л.А. Теоретические проблемы современной реставрационной науки. Внеочередной выпуск. Художественное наследие. М., 1989, с. 5-43; Мельникова Е.П., Никитин М.К. Химия в реставрации. Л., 1990.; Никитин М. К., Мельникова Е. П. Химия в реставрации: Справочное издание. – Л.: Химия, 1990 – 304 с.; Основные технологические процессы реставрации документов: учеб. пособие / РНБ. – СПб., 2002. – 65 с.; Реставрация произведений графики: метод. рекомендации / ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря. – М., 1995. – 183 с. Чернышева Е. К. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений // Материалы научнопрактической конференции "Реставрация в храме-</p>
--	--	---

			памятнике" (СПб, 6-7 декабря 2006 г.). – 2006. – № 2. – С. 164-177.
Итого		70	

*Приложение 1*

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Естественные науки в реставрации» из вариативного блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 46.03.02. «Документоведение и архивоведение». Дисциплина реализуется на факультете архивного дела кафедрой архивоведения.

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся представления о самых современных научных методах для решения реставрационных задач на основе передовых технологических приемов. В связи с развитием научно-технического прогресса изыскивать передовые В процессе развития различных областей химии и физики и разработки новейших технологий рассматривать новые материалы, которые смогут совершенствовать традиционные реставрационные приемы, а в ряде случаев уникальные технологии.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов исторически конкретное представление о развитии естественных наук и использования этих достижений в реставрационном деле;
- изучить основные этапы развития химической, физико-технологической промышленности в области синтеза новых полимерных материалов для их применения к каждой реставрационной задаче;
- изучить определение состава авторских материалов и наличия поздних записей, а также оценку степени сохранности авторской живописи.
- рассмотреть выбор способов реставрации и материалов для его осуществления путем проведения предварительных лабораторных исследований;
- рассмотреть технологические особенности изготовления реставрируемого объекта, устранения следов, предшествовавших неквалифицированным реставрационным вмешательствам и проведения последующих реставрационных мероприятий с объектом в щадящем для последнего режиме;

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-23 - владением навыками учета и обеспечения сохранности документов в архиве;

ПК-49 - владением навыками совершенствования организации хранения документов;

**Знать:**

- особенности применения естественных наук в реставрации документов на различных носителях;
- историю создания и развития информационных технологий и компьютерной техники, используемой в документационном обеспечении управления и архивном деле;

**Уметь:**

- понимать и критически анализировать текущую и ретроспективную документную информацию;
  - Уметь: использовать компьютер и иную организационную технику, используемую в в практической деятельности служб документационного обеспечения управления и архивных учреждений;
- применять полученные теоретические знания для решения задач профессиональной деятельности в реставрации документов в музеях, библиотеках и архивах;

**Владеть:**

- навыками использования информационно-правовых баз данных, составления библиографических и архивных обзоров для решения поставленных задач;
- навыками выбора реставрационных материалов и выработки общей стратегии процесса реставрации.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

*Приложение 2*

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
---	---	------	-------------

1	Приложение №1	21.06.2018	9
2	Приложение №2	22.06.2020	8



**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

# 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 152 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч., контроль -18 ч.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Само стоте льна я рабо та	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек ции	Прак тичес кие	Семи нары	Про меж уточ ная атте стац ия		
1	Введение. Предмет и назначение курса. Термины и понятия в естественных науках	5	2	2			8	Опрос
2	Нормативно-правовые основы о применении современных технологий в реставрации	5	2	2			8	Опрос Реферат (доклад), обсуждение
3.	Биология в истории реставрации	5	2	8			14	Опрос Реферат (доклад), обсуждение
4	История развития химической промышленности в реставрационном деле	5	2	8			14	Опрос Реферат (доклад), обсуждение
	Зачет		8	20			44	
5	Химическая промышленность и развитие синтетических полимеров в XX в.	6	2	2			8	Реферат (доклад), обсуждение
6.	Новые реставрационные материалы и разработка новых технологических приемов.	6	2	4			10	Реферат (доклад), обсуждение

7.	Оптические квантовые генераторы и их применение в реставрации	6	2	6			8	Опрос
8	Опыт ведущих специалистов в применении новых технологий в области реставрации	6	2	8			8	Опрос Контрольная работа (темы 1, 5,6, 7)
	Экзамен					18		Коллоквиум
	Итого		16	40		18	78	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное