

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ*

*ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

*Кафедра всеобщей истории*

***ФРАНЦИЯ В ИСТОРИИ ЕВРОПЫ:  
К ПРОБЛЕМЕ КУЛЬТУРНОГО ЛИДЕРСТВА***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Название и код направления подготовки*

46.03.02 Документоведение и архивоведение

**Наименование направленности:** Государственные и муниципальные архивы

**Уровень квалификации выпускника:** бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021 г.

**Франция в истории Европы: к проблеме культурного лидерства**

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доц., кафедры всеобщей истории П.Н. Лебедев

к.и.н., доц., кафедры всеобщей истории В.А. Бароне

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории

№ 6 от 29.04.2021

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

**2. Структура дисциплины****3. Содержание дисциплины****4. Образовательные технологии****5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины****8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов****9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

**Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов научных представлений об основных закономерностях и особенностях истории Франции в контексте всемирно-исторического процесса и значении культуры Франции в истории европейской цивилизации, навыков анализа и обобщения исторической информации, толерантности в восприятии культурного многообразия мира с целью применения полученных знаний в практической работе и научных исследованиях

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные этапы развития истории и культуры Франции в контексте всемирно-исторического процесса;
- выявить основные категории источников по истории Франции в различные исторические периоды и обучить основным навыкам их анализа;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления в различные периоды истории французского общества;
- ознакомление с достижениями французской культуры;

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<b>ПК-5</b> Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов	<b>ПК-5.2</b> Способен применять знания в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела при исследовании объектов профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> основные этапы и специфику исторического развития Франции; ключевые события в истории Франции и их значение; биографии выдающихся деятелей французской истории и культуры; основные достижения французской культуры; основные методы исторических исследований. <u>Уметь:</u> находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, верифицировать полученную из них информацию; использовать ключевые понятия и методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем; проводить комплексный анализ исторических явлений и процессов, анализировать, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, содержание социально-экономических, политических и культурных процессов истории Франции;

		<u>Владеть:</u> навыками поиска, анализа и синтеза исторической информации; научной аргументации при отстаивании собственной позиции по дискуссионным историческим проблемам, в том числе в публичных выступлениях; основными методами работы с историографией и историческими источниками.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является элективной и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История России до XIX века», «История России XIX - начала XX веков», «История России Новейшего времени», «История современной России».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История взаимоотношений России и стран Центральной и Юго-Восточной Европы», «История архивоведческой мысли», «Холокост на территории СССР - источники, историография, мемориализация, отрицание», «СССР-РФ в региональных конфликтах Азии и Африки».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	5	3	5				7	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков	5	3	5				7	Доклады и участие в

								дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	5	3	5				7 Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	5	3	5				7 Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; реферат по биографии исторического деятеля
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	5	4	4				8 Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию.
6	Зачет	5						Письменная контрольная работа.
	Итого:		16	24				36

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з. е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости,
			контактная	самостоятельная	

			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи	5	2	2				12	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; проверка конспектов к семинарскому занятию
2	Королевство франков	5	2	2				12	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	5	2					12	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	5	1	2				12	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника;

									реферат по биографии исторического деятеля
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	5	1	2				12	Доклады и участие в дискуссии на семинарских занятиях; комментирование исторического источника; проверка конспектов к семинарскому занятию.
6	Зачет	5							Письменная контрольная работа.
	Итого:		8	8				60	72

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи.	История Галлии в составе Римской империи. Культура и религия галлов. Проблема «романизации» и вопрос о сохранении самобытности галльской культуры. Распространение христианства в Галлии.
2	Королевство франков. Империя Карла Великого.	Королевство франков: от династии Меровингов до Каролингов. Салическая правда и особенности средневекового правосознания. Имперская идея при Карле Великом и феномен Каролингского Возрождения. Раздел империи Карла Великого и начало становления новых государственных образований в Европе (Франция и Германия). Значение «Страсбургской клятвы» в истории и культуре.
3	Франция в классическое и позднее средневековье.	Возвышение Капетингов и формирование централизованного государства. Особенности вассально-сеньориальных отношений. Ключнийское движение. Культура Франции в XI-XIII вв. Средневековый Парижский университет. «Песнь о Роланде» как древнейший образец старофранцузского эпоса. Участие Франции в крестоносном движении. Столетняя война. Личность и образ Жанны Д'Арк во французской культуре. Людовик XI – «последний король средневековья».
4	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	Франция и эпоха Возрождения. Укрепление французского абсолютизма. Династия Бурбонов. Французская культура в первой половине XVII в.



		Эпоха Людовика XIV. Французский классицизм.
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	Просвещение во Франции: новые идеи и ценности. Энциклопедисты и их роль во французской и европейской культуре. Феномен «старого порядка». Война за независимость Америки и роль Франции в этой войне. Революция конца XVIII в. Значение французской революции во французской и мировой истории. Наполеоновские войны и образ Наполеона в мировой истории.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	5
1.	Истоки французской истории. История Галлии в составе Римской империи.	Лекция 1.  Семинары 1-2.  Самостоятельная работа	Вводная лекция, лекция с использованием презентации, проблемная лекция.  Обсуждение докладов и дискуссия.  Подготовка конспектов семинарских вопросов.
2.	Королевство франков. Империя Карла Великого.	Лекция 2.  Семинары 3-4.  Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций  Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.  Подготовка конспектов семинарских вопросов.
3.	Франция в классическое и позднее средневековье.	Лекция 3.  Семинары 5-6.  Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций  Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.  Подготовка конспектов семинарских вопросов.
4.	Франция в Раннее Новое время. Становление и расцвет абсолютизма	Лекции 4-5.  Семинар 7.  Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций  Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.  Подготовка конспектов семинарских вопросов Консультирование по написанию и

			проверка рефератов по биографии исторического деятеля с помощью электронной почты
5	Франция в Новое время. Просвещение. Революция	Лекция 6.  Семинар 8.  Самостоятельная работа	Проблемные лекции с использованием презентаций  Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников.  Подготовка конспектов семинарских вопросов. Подготовка к написанию контрольной работы.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>реферат</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	10 баллов	10 баллов
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация ( <i>итоговая контрольная работа</i> )		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	«Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/F, FX	«Не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Примеры теоретических вопросов для контрольной работы:*

1. Галло-римляне: у истоков французской истории
2. Франкское королевство при Меровингах.
3. Династия Каролингов. Империя франков.
4. Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение
5. Франция в X-XIII вв.: общественное устройство и культурное развитие
6. Возвышение династии Капетингов. Формирование централизованного государства
7. Средневековый Парижский университет. Пьер Абеляр
8. Франция в XIV-XV вв. Династия Валуа
9. Столетняя война. Жанна Д'Арк и её образ в истории Франции.
10. Франция в XVI в. Религиозные войны
11. Укрепление французского абсолютизма. Династия Бурбонов
12. Век Людовика XIV. Французский классицизм.
13. Французское Просвещение
14. Французская революция конца XVIII в.

*Примеры практических вопросов для контрольной работы:*

- 1) Представьте краткую характеристику «Салической Правды» как памятника правовой мысли франков в VI в. Какие особенности представлений о правосудии и справедливости нашли в ней отражение?
- 2) Какие причины побудили Карла Великого в 800 г. принять титул императора? Подтвердите свою мысль материалом из «Жизни Карла Великого» Эйнхарда

- 3) Какие особенности рыцарского идеала нашли своё отражение в образе героя «Песни о Роланде»? Как представлен образ Франции в поэме? Подтвердите свои тезисы материалом источника
- 4) Какие новые ценности и тенденции складывались в средневековых городах по мере их развития? Подтвердите свои рассуждения материалом из Первого и Второго городского права Страсбурга
- 5) Какие ценности средневековых горожан нашли отражение в старофранцузском произведении «Роман о Лисе»? Подтвердите свои рассуждения материалом из источника
- 6) Каким образом в карнавальном мире романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» отобразились реалии эпохи французского Возрождения? Подтвердите свои рассуждения материалом из источника
- 7) Представьте краткую характеристику взглядов на общество и представлений о его идеальном устройстве у одного выбранного представителя французского Просвещения (Ф. М.-А. Вольтер, Ш. Монтескье или Ж.-Ж. Руссо)? Подкрепите свои тезисы материалами источников
- 8) Представьте краткую характеристику Гражданского кодекса (Кодекса Наполеона) 1804 г. В чём заключается его значение в истории Франции? Подтвердите свои мысли материалом источника

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### 6.1.1 ИСТОЧНИКИ

- 1) Абельяр П. История моих бедствий. М., 1959 ([https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2011/abelar\\_neretina.pdf](https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2011/abelar_neretina.pdf)).
- 2) Вольтер Ф.М.А. Философские письма // Вольтер Ф.М.А. Избранные произведения. М., 1947 (<https://e-libra.ru/read/135682-filosofskie-pis-ma.html>).
- 3) Монтескье Ш.-Л. О духе законов // Монтескье Ш.-Л. Избранные произведения. М., 1955 ([https://www.civisbook.ru/files/File/Monteskye\\_O%20dukhe.pdf](https://www.civisbook.ru/files/File/Monteskye_O%20dukhe.pdf)).
- 4) Песнь о Роланде / Пер. со старофр. Ю. Корнеева // Библиотека Всемирной Литературы. Т. 10. М., 1976 ([https://www.bookol.ru/starinnoe/drevneevropeyskaya\\_literatura/131538/fulltext.htm](https://www.bookol.ru/starinnoe/drevneevropeyskaya_literatura/131538/fulltext.htm)).
- 5) Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / Пер. с фр. Н.М. Любимова. М., 1966 (<https://www.bookol.ru/proza-main/proza/45031/fulltext.htm>).
- 6) Роман о Лисе / Пер. со старофр. А.Г. Наймана. М., 1987 ([https://www.bookol.ru/starinnoe/drevneevropeyskaya\\_literatura/118659/fulltext.htm](https://www.bookol.ru/starinnoe/drevneevropeyskaya_literatura/118659/fulltext.htm)).
- 7) Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре // Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения в 3 томах / Перевод с фр. М., 1961 (<http://lib.ru/FILOSOF/RUSSO/prawo.txt>).
- 8) Салическая правда / Пер. с лат. Н.П.Грацианского. М., 1950 ([https://www.bookol.ru/nauka\\_obrazovanie/istoriya/3969/fulltext.htm](https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/3969/fulltext.htm)).
- 9) Эйнхард. Жизнь Карла Великого // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7-34 (<https://e-libra.ru/read/507202-zhizn-karla-velikogo.html>).

#### 6.1.2 ЛИТЕРАТУРА

- 1) Бахтин М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990 ([www.bim-bad.ru/docs/bakhtin\\_rablai.pdf](http://www.bim-bad.ru/docs/bakhtin_rablai.pdf)).

- 2) Бессмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века: Очерки демографической истории Франции. М., 1991  
(<http://www.fedy-diary.ru/library-pages/yu-l-bessmertnyj-zhizn-i-smert-v-srednie-veka-o-cherki-demograficheskoy-istorii-francii-chast-i/>).
- 3) Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998  
([https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Blok/](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Blok/)).
- 4) Бродель Ф. Что такое Франция? Т. 1-2. М., 1995  
([https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/braud/](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/braud/)).
- 5) Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002 (<https://ru.b-ok.cc/ireader/3303730>).
- 6) Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо (От концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). М., 2006 (<https://znanium.com/catalog/product/346164>).
- 7) История Франции: учебник для вузов / М.Ц. Арзаканян, А.В. Ревякин, П.Ю. Уваров. М., 2005 ([https://libweb.kpfu.ru/z3950/bcover/0000285310\\_con.pdf](https://libweb.kpfu.ru/z3950/bcover/0000285310_con.pdf)).
- 8) Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. М., 1992  
(<https://e-libra.ru/read/151948-civilizaciya-srednevekovogo-zapada.html>).
- 9) Лебек С. Происхождение франков V-IX века. М., 1993  
([https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Article/lebek\\_prfrank.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/lebek_prfrank.php)).
- 10) Левандовский А.П. Карл Великий: Через империю к Европе. М., 1995  
(<https://www.litmir.me/br/?b=17282&p=1>).
- 11) Малинин Ю.П. Франция в эпоху позднего Средневековья. Изд-во СПб. ун-та, 2008  
(<https://e-libra.ru/read/519550-franciya-v-epohu-pozdnego-srednevekov-ya-materialy-na-uchnogo-naslediya.html>).
- 12) Манфред А. 3. Три портрета эпохи Великой французской революции. М., 1978  
(<https://e-libra.ru/read/108542-tri-portreta-epohi-velikoy-francuzskoy-revoljucii.html>).
- 13) Метивье Ю. Франция в XVI-XVIII вв. От Франциска I до Людовика XV. М.: АСТ-Астрель, 2005 (<https://e-libra.ru/read/385561-istoriya-francii.html>).
- 14) Мюссо-Гулар Р. Карл Великий (любое издание).
- 15) Райцес В. И. Жанна д'Арк: факты, легенды, гипотезы. Л., 1982  
(<https://e-libra.ru/read/409721-zhanna-d-ark-fakty-legendy-gipotezy.html>).
- 16) Ревуненков В. Г. Наполеон и революция, 1789-1815. Санкт-Петербург, 1999  
(<https://static.my-shop.ru/product/pdf/154/1533007.pdf>).

### 6.1.3 СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИЗДАНИЯ

- 1) Литтлвуд Й. История Франции: подробный справочник по истории / Пер. с англ. А.А. Бряндинской. М., 2009 (<https://e-libra.ru/read/385561-istoriya-francii.html>).
- 2) Рубинский Ю.И. Франция: Справочник. М., 1999  
(<https://e-libra.ru/read/524384-francuzy-u-sebya-doma.html>).

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. Исторические источники по истории Франции на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)  
<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>
2. Сайт Электронной библиотеки исторического факультета СПбГУ  
<http://history.pu.ru/biblioth/index.htm#nov>

3. Сайт, посвященный обзору в хронологическом порядке событиям всемирной истории <http://hronos.km.ru/>.
4. Сайты, посвященные всемирной истории <http://historic.ru/>, <http://world-history.ru/>
5. Электронная библиотека Гумер  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/INDEX\\_HISTORY.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php)

#### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

В зависимости от избранной методики проведения семинарских и практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

Для обеспечения учебного процесса используется лицензионное ПО Microsoft (операционная система Windows XP Professional версия 2002 Service Pack 3, Word, PowerPoint).

#### Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
----------	-----------------	---------------	---------------------------

			<i>(лицензионное или свободно распространяемое)</i>
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

### для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

### для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

### для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.



Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:

По каждому вопросу темы семинара предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10-12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинара проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинаре.

Знакомство с текстом рекомендованных исторических источников является обязательным условием подготовки к семинару. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников - с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: Галло-римляне: у истоков французской истории (4 часа)

*Цель занятия:* составить представление о самом раннем этапе французской истории (в составе римского государства), познакомиться с творчеством галло-римских интеллектуалов IV-V вв. н.э.

*Вопросы:*

1. «Галлия в тоге», «Галлия в штанах» и «Галлия косматая»: галлы на периферии и в составе римского государства.
2. Культура Галлии: «романизация» или культурный синтез?
3. «Галльская империя»: особенности политического устройства.
4. Децим Авсоний Магн и Сидоний Аполлинарий как представители галло-римской аристократии IV-V вв. н.э.

*Источники:*

1. Авсоний Магн. О знаменитых городах // Поздняя латинская поэзия / Сост. М.Л. Гаспаров. М., 1982. С. 98-103
2. Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. М., 1993. Книга I: Божественный Юлий. Гл. 22, 80. (URL: <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1354635514>)
3. Гай Юлий Цезарь. Записки о Галльской войне. Книга VI. Гл. 11-20 // Гай Юлий Цезарь. Записки. М., 2008 (URL: <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1364955006>)
4. Корнелий Тацит. Анналы. Кн. XI. Гл. 23-25 // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах. Том 1: Анналы. Малые произведения. М., 1993 (URL: <http://ancientrome.ru/antlittr/t.htm?a=1340780662>)
5. Сидоний Аполлинарий // Поздняя латинская поэзия / Сост. М.Л. Гаспаров. М., 1982. С. 543-571

*Обязательная литература:*

1. Бродель Ф. Что такое Франция? Кн. 2. Ч. 1. Гл. 1: Население Франции от доисторического периода до 1000 года / Пер. с фр. М., 1995. (URL: [http://krotov.info/libr\\_min/02\\_b/ro/del\\_01.htm](http://krotov.info/libr_min/02_b/ro/del_01.htm))
2. Шкунаев С.В. Культура Галлии и романизация // Культура Древнего Рима. М, 1985. Т. II. С. 258-302 (URL: <http://www.bibliotekar.ru/polk-20/31.htm>)

*Дополнительная литература:*

1. Бойко Н.В. Галло-римская аристократия IV века: Социокультурный и личностный модусы: автореф. дисс. Ярославль, 2006 (URL: <http://cheloveknauka.com/gallo-rimskaya-aristokratiya-iv-veka>)
2. Колосовская Ю.К., Шкунаев С.В. Кельты в Европе в первой половине I тыс. до н.э. // История Европы. Том 1: Европа в античную эпоху. С. 492-503 (URL: <http://gumilevica.kulichki.net/HEU/heu1203.htm>)
3. Филип Ян Кельтская цивилизация и её наследие. Прага, 1961. (URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000024/index.shtml>)
4. Широкова Н.С. Древние кельты на рубеже старой и новой эры. Л., 1989.
5. Широкова Н.С. Культура кельтов и нордическая традиция античности. СПб., 2000 (URL: [http://evrasiabooks.narod.ru/Barbaricum/Shirokova\\_Celts\\_texts.htm](http://evrasiabooks.narod.ru/Barbaricum/Shirokova_Celts_texts.htm))
6. Шкаренков П.П. Образ власти на рубеже античности и средневековья: диссертация. М., 2009. Гл. 3.2: «Сидоний Аполлинарий и провинциальный патриотизм».

Тема 2: Франкское общество по Салической правде (4 часа)

*Цель занятия:* сформировать представление об устройстве франкского общества VI в. на основе анализа судебного «Салическая правда»; научиться получать историческую информацию из раннесредневековых юридических источников

*Вопросы:*

1. Салическая правда: общая характеристика источника (время создания и записи, уровень систематизации, форма изложения юридических норм)
2. Особенности судебного процесса по Салической правде. Соотношение письменного и обычного права.
3. Социальная структура франкской общины. Взаимоотношения общины с королевской властью.
4. Семейные отношения у франков. Наследование. Положение женщин в обществе.

*Источники:*

Салическая правда / Пер. Н.П.Грацианского. М., 1950 (URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/salic.htm>)

*Обязательная литература:*

1. Гуревич А.Я. Аграрный строй варваров // История крестьянства в Европе. М., 1985. Т. 1. С. 127-136 (URL: [http://www.sgu.ru/faculties/historical/metod/v\\_hist/mid\\_hist/gourevitch.php](http://www.sgu.ru/faculties/historical/metod/v_hist/mid_hist/gourevitch.php))
2. Лебек С. Происхождение франков V-IX века. М., 1993. С. 37-64, 80-99, 114-117 (URL: <http://krotov.info/history/06/3/lebek.html>)

*Дополнительная литература:*

1. Берман Г.Дж. Западная традиция права: эпоха формирования. М., 1998.
2. Гуревич А.Я. Начало феодализма в Западной Европе // Гуревич А.Я. Избранные труды в 2 томах. Т. 1. СПб., 1999. С. 245-287 (URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/gur/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/gur/))
3. Золотарев А.Ю. Судебная система у салических франков в V – VII вв. // Новик. Вып. 3. Воронеж, 2000. С. 36-47 (URL: <http://www.hist.vsu.ru/str/novik/novik3.pdf>)
4. Неусыхин А.И. Собственность и свобода в варварских правдах (очерки эволюции варварского общества на территории Западной Европы в V-VIII вв.) // Неусыхин А.И. Проблемы европейского феодализма. М., 1974. С. 42-70.
5. Право в средневековом мире / Под ред. И.И. Варьяш, Г.А. Поповой. М., 2008. С. 155-169.
6. Средневековая Европа глазами современников и историков / Под ред. А.Я. Ястребицкой М., 1995. Т. 1. Раздел II. Слияние двух миров. Рождение западно-христианского мира.
7. Уоллес-Хедрилл Дж.-М. Варварский Запад. Раннее Средневековье 400–1000. СПб., 2002. С. 88-119.
8. Филиппов И.С. Средиземноморская Франция в раннее средневековье. Проблема становления феодализма. М., 2000. С. 165–357.

Тема 3: Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение (2 часа)

*Цель занятия:* проанализировать культурную политику Карла Великого, определить причины реанимации имперской идеи во франкском королевстве, сформировать представление о сущности Каролингского возрождения в истории средневековой Европы; познакомиться с характерным образцом жанра средневековых жизнеописаний – «Жизнью Карла Великого» Эйнхарда.

*Вопросы:*

1. Имперская идеология во Франкском государстве при Карле Великом.
2. Религиозная политика Карла Великого.
3. Феномен Каролингского Возрождения.

*Источники:*

1. Эйнхард. Жизнь Карла Великого // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7-34. (URL: <http://www.pereplet.ru/gorm/chrons/einhard.htm>)
2. Капитулярый Карла I о занятиях науками (около 780-800) // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 1. М., 1949. С. 130-131. (ссылка для скачивания: <http://www.kodges.ru/nauka/history/144494-xrestomatiya-po-istorii-srednix-vekov.-tom-1..html>; текст доступен также в составе учебного пособия по адресу: [http://kpfu.ru/docs/F280344768/Istoriya\\_sred\\_vekov\\_hristomatiya\\_chast.I\\_.pdf](http://kpfu.ru/docs/F280344768/Istoriya_sred_vekov_hristomatiya_chast.I_.pdf))
3. Указ или «Общее увещание» Карла I (789 г.) об образовании школ // Хрестоматия по истории средних веков... С. 131.

*Обязательная литература:*

1. Гаспаров М. Л. Каролингское возрождение (VIII-IX вв.) // Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков. М., 1970. С. 223-242. (URL: [http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka\\_Gasparov\\_RenaissanceCarolingienne.htm](http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Gasparov_RenaissanceCarolingienne.htm))
2. Мюссо-Гулар Р. Карл Великий / Пер. с фр. М., 2003. С. 97-108.

*Дополнительная литература:*

1. Антонова Е.В. Формирование средневековой системы образования (Каролингское Возрождение) // Западноевропейская средневековая школа и педагогическая мысль. М., 1989. С. 71-85
2. Бессмертный Ю.Л. Об изучении массовых социально-культурных представлений Каролингского времени // Культура и искусство западноевропейского средневековья. М., 1981. С. 55-77
3. Гарипзанов И.Х. Рецепция античного наследия в Каролингскую эпоху: имперский код власти и проблемы Каролингского возрождения // Средние века. 2005. Вып. 66. С. 3-22; СВ. 2006. Вып. 67. С. 116-139.
4. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987. С. 194-204
5. Левандовский А.П. Карл Великий: Через империю к Европе. М., 1995 (URL: <http://srednie-veka.narod.ru/books/levand.html>)
6. Назаренко А.В. Империя Карла Великого – идеологическая фикция или политический эксперимент? // Карл Великий: реалии и мифы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 2001. (URL: <http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/dominator/charlemange/nazarenkokarl/index.php>)
7. Петрова М.С. Каролингские ритмы // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2005. Вып. 14. С. 347–351.
8. Пиков Г.Г. Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина // Пиков Г.Г. Из истории европейской культуры. Новосибирск, 2002 (URL: <http://www.philology.ru/literature3/pikov-02b.htm>)
9. Сидоров А.И. Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху каролингского возрождения. СПб., 2006.

Тема 4: Французский героический эпос «Песнь о Роланде» (4 часа)

*Цель занятия:* выявить специфику средневекового эпического литературного произведения как исторического источника и на основе анализа текста «Песни о Роланде» сформировать представление об особенностях средневекового рыцарского идеала, вассально-сеньориальных отношениях, восприятии образа Франции в «Песни»

*Вопросы:*

1. «Песнь о Роланде»: общая характеристика (историческая основа, время создания, версии текста, особенности языка).
2. Роланд как идеальный рыцарь. Своеобразие героического идеала.
3. Отношения Карла Великого и Роланда как сеньора и его вассала.
4. Образ Ганелона, его поступки как рыцаря и вассала. Суд над Ганелоном.

*Источники:*

1. Песнь о Роланде / Пер. со старофр. Ю. Корнеева // Библиотека Всемирной Литературы. Т. 10. М., 1976 (URL: <http://www.fbit.ru/free/myth/texty/proland/home.htm>)

*Обязательная литература:*

1. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.
2. Щербаков А.Б. Рыцарь и общество в средневековом эпосе («Песнь о Роланде») // Знание. Понимание. Умение: Электрон. журнал. 2008. № 6 (URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/6/Shcherbakov/>)

*Дополнительная литература:*

1. Белоусов Д.С. Честь и предательство в политическом самосознании французского рыцарства // Власть. 2012. № 2. С. 124-126 (URL: <http://polis.isras.ru/files/File/Vlast/Vlast-02-2012.pdf>)
2. Волкова З.Н. Эпос Франции: История и язык французских эпических сказаний. М., 1984.
3. Мелетинский Е.М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы. М., 1983.
4. Николаева И.Ю. История западноевропейской средневековой культуры. Ч. II. Культура рыцарской среды. Томск, 2002 (URL: <http://klio.tsu.ru/knight.htm>)
5. Смирнов А.А. История зарубежной литературы: Средние века и Возрождение. М., 1987.
6. Томашевский Н. Героические сказания Франции и Испании // Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М., 1976. С. 5–24. (URL: <http://www.philology.ru/literature3/tomashevsky-76.htm>)
7. Флори Ж. Идеология меча: Предыстория рыцарства. СПб., 1999 (URL: [http://krotov.info/history/10/1/flori\\_0.htm](http://krotov.info/history/10/1/flori_0.htm))

Тема 5: Французский средневековый город (на примере Страсбурга и Парижа) (4 часа)

*Цель занятия:* выявить специфику средневекового города на основе знакомства с правовыми памятниками Страсбурга к. XII – н. XIII вв., познакомиться с особенностями цехового устройства на примере «Книги Этьена Буало» в средневековом Париже

*Вопросы:*

1. Возникновение и эволюция городов в средние века.
2. Организация городского управления. Отношения горожан Страсбурга со своим сеньором.
3. Средневековый горожанин и его ценности.
4. Цех в средневековом городе на примере «Книги Этьена Буало» в Париже. Особенности цеховой регламентации.

*Источники:*

1. Первое городское право Страсбурга (URL: [www.hist.msu.ru/ER/Etext/burg1.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/burg1.htm))

2. Второе городское право Страсбурга (URL: [www.hist.msu.ru/ER/Etext/burg2.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/burg2.htm))
3. Регистры ремёсел и торговли города Парижа («Книга Этьена Буало») (URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XIII/Registry/text1.htm>)

*Обязательная литература:*

1. Кириллова Е. Н. «Книга ремесел» Этьена Буало: аутентичный текст или логика издателей // Средние века. 2006. Вып. 67. С. 28-56.
2. Тушина Г. М. Городская власть и горожане в зеркале статусов XII-XIII веков // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3. С. 40-49 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4911521>)

*Рекомендованная литература:*

1. Варьяш О.И. Городское право и право в городе как фактор единения // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3. С. 232-254.
2. Городская жизнь в средневековой Европе / Под ред. Е.В. Гутновой. М., 1987.
3. Кирилова Е.Н. Ремесленные уставы средневековой Франции и методика их количественного анализа. М.: 2000.
4. Сванидзе А.А. Средневековый город и рынок в Швеции (XIII-XV вв.). М., 1980 (URL: <http://www.ulfdalir.ru/literature/2620>)
5. Тимофеева Е.Т. Развитие ремесла и торговли в городах северо-восточной Франции в XII – XIII вв. // Средние века. Вып. 14. 1964. С. 92-107.
6. Уваров П.Ю. Города средневековой Франции // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 1. С. 60-73 (URL: [http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/manifest/customs/uvarov\\_france/index.php](http://www.monsalvat.globalfolio.net/rus/manifest/customs/uvarov_france/index.php))
7. Уколова В.И. Город как парадигма средневековой культуры // Средние века. 2000. Вып. 61. С. 154-168.
8. Ястребицкая А.Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке. М., 1995. С. 22-55, 227-293.

Тема 6: Старофранцузский «Роман о Лисе» как образец средневековой городской литературы (2 часа)

*Цель занятия:* на основе изучения «Романа о Лисе» познакомиться с системой ценностей средневековых горожан; научиться через призму сатиры и аллегорий в романе реконструировать представления автора о современных ему реалиях эпохи

*Вопросы:*

1. Средневековый город и появление средневековой городской литературы (основные черты и жанры).
2. «Роман о Лисе»: общая характеристика источника.
3. Образы основных героев произведения. Мир людей и мир животных: аллегория и сатира в романе.
4. Причины популярности романа и дальнейшая судьба произведения.

*Источники:*

1. Роман о Лисе / Пер. со старофр. А. Г. Наймана. М, 1987.

*Обязательная литература:*

1. Михайлов А.Д. Старофранцузский «Роман о Лисе» и проблемы средневекового животного эпоса // Роман о Лисе / Пер. со старофр. А.Г. Наймана. М, 1987. С. 3-34.

*Дополнительная литература:*

1. Андреев Л.Г., Козлова Н.П., Косиков Г.К. История французской литературы. М., 1987. С. 53-68.
2. Казакова Е.В. Средневековый «Роман о Лисе» в контексте последующих литературных интерпретаций // Вестник Нижегородского университета. 2012. № 3 (1). С. 357-363 (URL: <http://www.philology.ru/literature3/kazakova-12.htm>)
3. Самарин Р.М., Михайлов А.Д. Городская сатира и дидактика // История всемирной литературы: В 8 томах. М., 1983-1994. Т. 2. С. 571-586 (URL: <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/vsemirnaya-literatura/gorodskaya-literatura.htm>)

#### Тема 7: Средневековый Парижский университет. Пьер Абеляр (4 часа)

*Цель занятия:* изучить устройство и особенности Парижского университета, определить его место в системе общественных отношений классического средневековья и значение в истории европейского средневекового образования; познакомиться с философским творчеством Пьера Абеляра и определить его роль в истории европейской науки

#### *Вопросы:*

1. Основание и организационное устройство Парижского университета. Особенности по сравнению с другими университетами Европы.
2. Учебный процесс в Парижском университете. Преподаватели и учащиеся.
3. Взаимоотношения университетской корпорации с городом и церковью.
4. Пьер Абеляр – философ и преподаватель.

#### *Источники:*

1. Абеляр П. История моих бедствий. М., 1959 (URL: <http://lib.ru/HRISTIAN/ABELAR/abelar.txt>)
2. Послушник и школяр, наставник и магистр: средневековая педагогика в лицах и текстах. М., 1996.
3. Документ о жизни парижских школяров. Около 1220 года // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 2. М., 1950. С. 289-290.
4. Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. Воронеж, 1973. (URL: [http://nashaucheba.ru/v28112/документы\\_по\\_истории\\_университетов\\_европы\\_xii-xv\\_вв](http://nashaucheba.ru/v28112/документы_по_истории_университетов_европы_xii-xv_вв))

#### *Обязательная литература:*

1. Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в средние века. Долгопрудный, 1997 (URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Goff\\_Int/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Goff_Int/))
2. Уваров П.Ю. Парижский университет и общественная жизнь средневекового города (по франкоязычным произведениям XIII - нач. XIV вв.). М., 1982.

#### *Дополнительная литература:*

1. Баткин Л.М. Ради чего Абеляр написал свою автобиографию // Arbor Mundi – Мировое древо. 1994. Вып. 3. С. 25–58.
2. Город в средневековой цивилизации Западной Европы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 4. С. 51-65.
3. Добиаш-Рождественская О.А. Коллизии во французском обществе XII-XIII вв. по студенческой сатире этой эпохи // Культура западноевропейского Средневековья. М., 1987. С. 115–143 (URL: [http://www.binetti.ru/collectio/history/dobiache-rozhdestvensky\\_1.shtml](http://www.binetti.ru/collectio/history/dobiache-rozhdestvensky_1.shtml))
4. Козьменко И. Парижский университет и его студенчество в XII-XIII вв. // Книга для чтения по истории средних веков. Ч. 1. М., 1951. С. 131-141.
5. Неретина С.С. Абеляр и специфика средневекового философствования // Абеляр П. Теологические трактаты. М., 1995. С.5–49.

6. Уваров П.Ю. История интеллектуалов и интеллектуального труда в Средневековой Европе. М., 2000 (URL: <http://bookfi.org/book/520757>)
7. Уваров П.Ю. Парижский университет и местные интересы (конец XIV-первая половина XV вв.) // Средние века. 1991. Вып. 54. С. 55-71.
8. Университеты Западной Европы. Средние века. Возрождение. Просвещение. Иваново, 1990.

#### Тема 8: Роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» (2 часа)

*Цель занятия:* познакомиться с выдающимся произведением французского Возрождения романом Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»; развивать навыки получения исторической информации из литературных источников

##### *Вопросы:*

1. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. История возникновения и написания романа.
2. Карнавальный мир «Гаргантюа и Пантагрюэля». Пародийное преобразование реалий эпохи.
3. Основные персонажи романа и противостоящие им силы.

##### *Источники:*

1. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль / пер. Н.М. Любимова (любое издание).

##### *Обязательная литература:*

1. Бахтин М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1990 (URL: <http://philosophy.ru/library/bahtin/rable.html>)

##### *Дополнительная литература:*

1. Ауэрбах Э. Мир во рту Пантагрюэля // Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976. С. 265–285.
2. Пинский Л.Е. Смех Рабле // Пинский Л.Е. Реализм эпохи Возрождения. М., 1981. С. 87–223
3. Шайтанов И. О. Ф. Рабле и гуманизм во Франции // Шайтанов И. О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. М. 2001. С. 105–128 .

#### Тема 9: «Век Людовика XIV». Расцвет французского абсолютизма (4 часа)

*Цель занятия:* сформировать представление о периоде расцвета абсолютизма во Франции, познакомиться с личностью Людовика XIV и проанализировать его внутреннюю политику; определить роль французского классицизма в истории европейской цивилизации

##### *Вопросы:*

1. Личность «Короля-Солнце». Образ Людовика XIV в мировой культуре.
2. Внутренняя политика во Франции второй половины XVII – начале XVIII вв. Особенности абсолютной монархии во Франции.
3. Внешняя политика Людовика XIV. Первая французская колониальная империя.
4. Расцвет французской культуры при Людовике XIV. Значение французского классицизма в истории европейской культуры.

##### *Источники:*

1. Вольтер Ф.-М. История царствования Людовика XIV и Людовика XV. Ч. 1-4. М., 1809.
2. Сказкин С.Д. Старый порядок во Франции: история в источниках. Пособие для практических занятий М.-Л., 1925.



3. Сен-Симон Л., герцог де. Мемуары, 1691-1701. М., 2007.
4. Внутренняя политика французского абсолютизма. 1633-1649 гг. Т.1-2 / Под ред. А.Д. Люблинской. Л., 1966-1980.

*Обязательная литература:*

1. Копосов Н.Е. Абсолютная монархия во Франции // Вопросы истории. 1989. № 1. С. 42-57.
2. Малинин Ю.П. Франция в эпоху позднего Средневековья. СПб., 2008.

*Дополнительная литература:*

1. Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.
2. Малов В.Н. Три этапа и два пути развития французского абсолютизма // Малов В.Н. Парламентская Фронда: Франция, 1643-1653. М., 2009. Гл. 2.
3. Плешкова С.Л. Франция XVI – начала XVII века: королевский галликанизм (церковная политика монархии и формирование официальной идеологии). М., 2005.
4. Чеканцева З.А. Порядок и беспорядок: протестующая толпа во Франции между Фрондой и Революцией. Новосибирск, 1996.
5. Черкасов П. П. Судьба империи: очерк колониальной экспансии Франции в XVI—XX вв. М., 1983.
6. Шишкин В.В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI-XVII веках. СПб., 2004.

Тема 10: Французское Просвещение (4 часа)

*Цель занятия:* познакомиться с общественно-политическими концепциями наиболее ярких представителей французского Просвещения, определить всемирно-историческое значение достижений французских просветителей

*Вопросы:*

1. Философия и творчество Франсуа-Мари Аруэ Вольтера:
  - жизненный и творческий путь Вольтера, жанровое разнообразие творчества;
  - проблема отношения к религии;
  - политические идеалы, переписка с различными государями.
2. Политико-правовое учение Шарля-Луи Монтескье:
  - теория разделения властей;
  - учение о формах правления;
  - значение географического фактора.
3. Социально-политические взгляды и педагогические идеи Жан-Жака Руссо:
  - общественная деятельность Жан-Жака Руссо, начало философского творчества;
  - трактаты «О происхождении и причинах неравенства среди людей» и «Об общественном договоре»;
  - педагогические идеи в романе «Эмиль, или О воспитании».

*Источники:*

1. Вольтер Ф.М.А. Философские письма (URL: [http://www.gramotey.com/?open\\_file=1269049042](http://www.gramotey.com/?open_file=1269049042))
2. Монтескье Ш.-Л. О духе законов (URL: <http://www.flibusta.net/b/182849/read>)
3. Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре (URL: <http://lib.ru/FILOSOF/RUSSO/prawo.txt>)
4. Руссо Ж.Ж. Эмиль, или о воспитании (URL: <http://www.flibusta.net/b/148349/download>)

*Обязательная литература:*

1. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо (От концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). М., 2006. (URL: <http://www.verigi.ru/?book=227>).

*Дополнительная литература:*

1. Длугач Т.Б. Подвиг здравого смысла или рождение суверенной личности. М., 1995.
2. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / Под ред. Н.М. Мещеряковой. М., 2002. Гл. 1-2. С. 19-150.
3. Плавинская Н.Ю. Монархия и республика Монтескье // Монархия и народовластие в культуре Просвещения. М., 1995. С. 193-202.
4. Человек эпохи Просвещения / Под ред. Г.С. Кучеренко. М., 1999.

Тема 11: Эпоха Наполеона и ее влияние на жизнь Европы XIX в. (2 часа)

*Цель занятия:* сформировать представление о финальном этапе французской революции и познакомиться с законодательной и внешнеполитической деятельностью Наполеона I; проанализировать влияние наполеоновских войн на систему международных отношений в Европе

*Вопросы:*

1. Приход к власти Наполеона и логика развития французской революции. «Управление республикой вверяется императору».
2. Деятельность Наполеона в области законодательства. Историческое значение Гражданского кодекса.
3. Последствия наполеоновских войн. Венская система международных отношений.

*Источники:*

1. Гражданский кодекс (Кодекс Наполеона) 1804 года // Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран (Новое и новейшее время) / Сост. Н.А. Крашенинникова. М., 1999 (URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pravo/krash\\_hrest/16.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/krash_hrest/16.php)).
2. Органический сенатус-консульт от 28 флореаля XII г. (18 мая 1804 г.) // Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: В 2 кн. / Сост. Д.В. Кузнецов. Кн 1. Благовещенск, 2010 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2919260>)
3. Документы из раздела «Венский конгресс 1814-1815» // Там же. Кн. 2. С. 109–116 (ссылка на торрент-файл: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2919260>)

*Обязательная литература:*

1. Ревуненков В.Г. Взлет и падение Наполеона Бонапарта. СПб., 2001.
2. Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М., 2009 (ссылка для скачивания: [http://royallib.ru/book/tyular\\_gan/napoleon\\_ili\\_mif\\_o\\_spasitele.html](http://royallib.ru/book/tyular_gan/napoleon_ili_mif_o_spasitele.html)).

*Дополнительная литература:*

1. Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1987.
2. Ревуненков В. Г. Наполеон и революция, 1789-1815. Санкт-Петербург, 1999
3. Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I. М., 2010 (URL: <http://evartist.narod.ru/text2/35.htm>)

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Написание реферата является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, а также на расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, представляет собой краткий обзор определённого количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сравнительного анализа данных материалов и самостоятельными наблюдениями автора.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой автор реферата солидарен.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Франция в истории Европы: к проблеме культурного лидерства» реализуется на факультете архивоведения и документаведения кафедрой всеобщей истории.

Цель дисциплины:

сформировать у студентов научные представления об основных закономерностях и особенностях истории Франции в контексте всемирно-исторического процесса, о роли и значении культуры Франции в истории европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

рассмотреть основные этапы развития истории и культуры Франции в контексте всемирно-исторического процесса; изучить мировоззренческие и ценностные представления в различные периоды истории французского общества; выявить основные категории источников по истории Франции в различные исторические периоды и обучить основным навыкам их анализа; ознакомиться с основными достижениями французской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

**ПК-5** Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные этапы и специфику исторического развития Франции; ключевые события в истории Франции и их значение; биографии выдающихся деятелей французской истории и культуры; основные достижения французской культуры; основные методы исторических исследований;

**уметь:** находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, верифицировать полученную из них информацию; использовать ключевые понятия и методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем; проводить комплексный анализ исторических явлений и процессов, анализировать, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, содержание социально-экономических, политических и культурных процессов истории Франции;

**владеть:** навыками поиска, анализа и синтеза исторической информации; научной аргументации при отстаивании собственной позиции по дискуссионным историческим проблемам, в том числе в публичных выступлениях; основными методами работы с историографией и историческими источниками.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.