МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории и теории исторической науки

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
46.03.01 История
«История»
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Современная российская историческая публицистика

Рабочая программа дисциплины
Составитель:
Канд. ист. наук, доцент, Д.И. Олейников

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры истории и теории исторической науки

№ 3 от 05.03.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
1.1 Цель и задачи дисциплины
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
5.1. Система оценивания
5.2. Критерии выставления оценок
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6.1. Список источников и литературы
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
9.3. Иные материалы

Приложения
Приложение 1. Аннотация дисциплины
Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомить студентов с современным состоянием исторической публицистики и научно-популярной литературы (нон-фикшн), требованиями СМИ, Интернета и книжного рынка к историческим и связанным с историей текстам, а также подготовить их к самостоятельному созданию таких текстов.

Задачи дисциплины:

1. Выработать понимание важности участия профессиональных историков в создании и распространении научно-популярных текстов по истории
2. Дать представление о современном состоянии исторической публицистики в СМИ, Интернете и на книжном рынке
3. Рассмотреть сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов
4. Показать и дать освоить основные приемы создания публицистических и научно-популярных текстов
5. Рассмотреть основные способы взаимодействия автора и аудитории через публицистический и научно-популярный текст.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
ПК-5: Способность применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-5.1. Владеет научным стилем речи.	Владеть: научным стилем речи.
	ПК-5.2. Применяет полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.	Уметь: применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.
	ПК-5.3. Современная российская историческая публицистика	Уметь: вести научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки. Владеть: навыками создания рецензий.

ПК-6: Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области исторической науки.	ПК-6.1. Реализует основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Уметь: реализовывать основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.
	ПК-6.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Уметь: решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.
	ПК-6.3. Использует научную аргументацию при анализе источникового или историографического материала.	Знать: концепции различных историографических школ и направления их критики; Уметь: использовать научную аргументацию при анализе источникового или историографического материала.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная российская историческая публицистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория и методология истории», «Русский язык и культура речи».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Методы исторического анализа современности», «Новационные тенденции в историописании 1980-2000-х годов в западной историографии».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., промежуточная аттестация 0 ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа, 36 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Обзор современной исторической публицистики в СМИ	7	2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
2.	Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов		2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
3.	С чего и как начинать создание текста?		2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
4.	Понятие о «новой журналистике» и ее основные технические приемы		2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре Проведение текущей аттестации

5.	Искусство выстраивания сцен		2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
6.	Техника писательского труда		2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
7.	Круг чтения и круг источников		2	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
8.	Особенности создания текста для журнала		0	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
9.	Особенности создания книги		0	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
10.	Особенности создания сценария для документального кино или публицистическо й передачи		0	2	-	-		3	Работа на семинаре
11.	Публицистика и информационные войны в Интернете		0	2	-	-	-	3	Работа на семинаре
12.	Типичные ошибки начинающих авторов		0	4	-	-	-	3	Работа на семинаре Проведение промежуточной аттестации в форме зачета.
13.	Всего по курсу: 108	-	14	26	0	0	0	36	-

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Обзор современной исторической публицистики в СМИ	Особенности публицистических текстов для различных видов периодических изданий, телевидения, радио, Интернета. Историческая публицистика в блогах и на интернет-форумах. Роль исторической публицистики в информационной войне. Публицистика и *non-fiction*. План курса.
2	Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов	Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов. Проблема передачи информации и оказания эмоционального воздействия. Проблема композиции, стиля и формы. Выбор темы. Поиск читательской

		«ниши»: определение «своего» читателя и тем, наиболее ему интересных. Соотнесение темы, основной идеи и заголовка.
3	С чего и как начинать создание текста	Проблема начала и порядка работы. «Правило 250 слов». Преодоление «авторского блока». Различие этапов планирования, сбора материала, создания черновика, написания, редактирования и корректирования текста. Нелинейность написания текста. Что делать, когда не пишется.
4	Понятие о «новой журналистике» и ее основные технические приемы	Важнейшие «блоки» текста и их чередование. Как использовать приемы создателей художественной литературы? Практические примеры, их разбор и обсуждение. «Саспенс» в нехудожественном тексте: построение, источники, проблема достоверности.
5	Искусство выстраивания сцен	Возможность репортерской работы. Использование монологов и диалогов. Введение «третьего лица». Работа над эпизодами. Прописывание деталей как способ повышения доверия к тексту. Детали как символика. Повторяемость деталей.
6	Техника писательского труда	Как заставить себя писать. Пропускать ли куски? Что делать, когда совсем не пишется? Когда писать? Сколько писать? Физиологические основы писательского труда. Различные текстовые редакторы, их плюсы и минусы.
7	Круг чтения и круг источников	Записная книжка автора. Умение остановиться. Умение отделять главное. Сноски и научный аппарат. Работа с черновиком. Работа над рукописью. Проверка фактической информации. Саморедактирование и взаимодействие с профессиональным редактором. «Ближний круг» читателей: особенности восприятия текста.
8	Особенности создания текста для журнала	Объемы, основные требования, типичные сроки выполнения заказа и производства журнала. Взаимодействие с редактором. Формы редактирования текста. Редактура и корректура. Типология журналов: издания исторические, специализированные, многопрофильные. Различные жанры, формы и тематика журнальных статей. (Возможно приглашение профессионального редактора одного из известных журналов).
9	Особенности создания книги	Объемы, основные требования, типичные сроки выполнения заказа и производства. Взаимодействие с редактором. Формы редактирования текста. Редактура и корректура. (Возможно приглашение профессионального редактора одного из известных центральных издательств). Рецензия на книгу как жанр. Требования к рецензии, разбор примеров

		рецензий.
10	Особенности создания сценария для документального кино или публицистической передачи	Объемы, требования жанра, типичные сроки выполнения заказа и производства (возможно приглашение режиссера телевидения одного из публицистических или исторических телеканалов, или интернет-телевидения).
11	Публицистика и информационные войны в Интернете	Особенности создания текстов для сайтов, форумов, блогов и т.п. Разбор практических примеров из актуальных ресурсов. Выработка стратегии участия (или неучастия) в обсуждениях и обмене мнениями. Компьютерная игра как особый жанр.
12	Типичные ошибки начинающих авторов	Типичные ошибки начинающих авторов, способы их нахождения и устранения. Умение видеть текст глазами целевой аудитории. Практические примеры, их разбор и обсуждение. Написание творческой работы к зачету: основные принципы и требования, критерии оценки.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. В ходе аудиторных занятий при помощи магнитных и магнитно-маркерных досок предполагается использование графических методов организации информации (составление таблиц и ментальных карт). Если аудитория оборудована соответствующими техническими средствами, используются мультимедийные средства обучения (показываются компьютерные презентации, фрагменты документальных и художественных фильмов).

На занятиях планируются такие способы коллективной работы, как дискуссии и дебаты мини-групп, а также индивидуальная работа: анализ источников и литературы, написание письменной работы, составление опорных конспектов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу в библиотеках (НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ и др.), а также дома. Большую роль в самостоятельной работе учащихся играют средства удаленного доступа – прежде всего, телекоммуникационная сеть «Интернет». С ее помощью учащиеся получают доступ к важным источникам научной и учебной информации: к электронным каталогам крупнейших библиотек Москвы гуманитарного профиля, а также к российским и зарубежным базам данных (East View, E-Library и др.).

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля знаний студентов по дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. На промежуточную аттестацию (зачет) отводится 40 баллов. Остальные баллы – на формы текущего контроля (текущая аттестация в форме письменной работы – 18 баллов, устные опросы на семинарских занятиях – в сумме 42 баллов).

Оценка за дисциплину, выставляется в соответствии с итоговой суммой баллов, полученных по результатам всех форм *Текущего контроля* и *Промежуточного контроля.*

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме тестирования, обсуждения вопросов тем раздела, проверки выполнения заданий практических занятий, написания контрольных работ, докладов или рефератов.

По итогам проведения каждой из форм контроля с использованием указанных в п.5.1. оценочных средств обучающемуся выставляется оценка (по шкале от 0 до 5 баллов), соответствующая уровню выявленных знаний, умений или владений (сформированности компетенции), которые контролируются данными оценочными средствами.

Тестирование, обсуждение вопросов тем раздела и/или проверки выполнения заданий практических занятий, написание контрольных работ осуществляется в аудиторных условиях в ходе аудиторных/контактных учебных занятий. Повторное выполнение тестирования или контрольной работы в случае отсутствия обучающегося на соответствующем занятии без уважительной причины либо в случае получения неудовлетворительной оценки, не допускается.

Сумма баллов по итогам проведения всех форм контроля в рамках соответствующего раздела дисциплины, предусмотренных п.2, демонстрирует сформированность знаний, умений или владений (компетенций) обучающегося по результатам конкретного контролируемого раздела дисциплины.

Максимальная общая сумма баллов, полученных по результатам всех форм Текущего контроля, составляет 60 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения Итоговой контрольной работы либо Собеседования по контрольным вопросам тем разделов дисциплины (выбор формы контроля осуществляется обучающимся).

5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

При оценивании работы на *семинарском занятии* учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-7 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (8-14 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (15-18 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен в письменной форме представить на защиту публицистический текст, тематически связанный со своими профессиональными и научными интересами, быть готовым к оппонированию другим участникам дискуссии и критическому анализу текстов других студентовответа происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена неполностью, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок тексте, неспособность к оппонированию(1-10 баллов);

- Работа выполнена частично, допущено не более двух-трех недочетов, оппонирование на среднем уровне (11-24 баллов);
- Работа выполнена почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Работа выполнена полностью, ответ построен по собственному плану, оппонирование на высоком уровне (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	**Оценка по дисциплине**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущая аттестация.
Оценочные материалы для *текущей аттестации*. Студентам предлагается подготовить письменный анализ выбранной заранее и одобренной преподавателем публицистической работы, заключающей в себе конкретную историческую концепцию и представить доклад на тему проведенного исследования

Промежуточная аттестация.
Оценочные материалы для *промежуточной аттестации.* Студент должен в письменной форме представить на защиту публицистический текст, тематически связанный со своими профессиональными и научными интересами, быть готовым к оппонированию другим участникам дискуссии и критическому анализу текстов других студентов

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

1. Апполонов Е. Пиши рьяно, редактируй резво: полное руководство по работе над великим романом. Опыт писателей от Аристотеля до Водолазкина : Научно-популярное; ВО - Магистратура. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2019. - 511 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://new.znanium.com/go.php?id=1078525
2. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : ВО - Магистратура. - 1. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2009. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://new.znanium.com/go.php?id=441489
3. Графф Дж. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах : Аспирантура. - 1. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2016. - 258 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://new.znanium.com/go.php?id=913593
4. Коэн Р. Писать как Толстой: Техники, приемы и уловки великих писателей : Научно-популярное. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2018. - 380 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://znanium.com/go.php?id=1002894

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.garant.ru/
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.scopus.com/
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.clarivate.ru/
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://elibrary.ru/
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://cyberleninka.ru/
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://urait.ru/
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.cambridge.org/
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.jstor.org/
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.proquest.com/
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://journals.sagepub.com/
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.springer.com/gp
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://dlib.eastview.com/login
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://znanium.com/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательно наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Adobe Master Collection CS4 (производитель: Adobe);
- Microsoft Office 2010 (производитель: Microsoft);
- Windows 7 Pro (производитель: Microsoft);
- Microsoft Share Point 2010 (производитель: Microsoft);
- Microsoft Office 2013 (производитель: Microsoft);
- Windows 10 Pro (производитель: Microsoft);
- Kaspersky Endpoint Security (производитель: Kaspersky);

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар №1. Обзор современной исторической публицистики в СМИ (2 часа)

Вопросы:

1. Публицистика и non-fiction: общее и специфическое.
2. Специфика анализа публицистических текстов для различных видов периодических изданий, телевидения, радио, Интернета.
3. Роль исторической публицистики в информационной войне.

Семинар № 2. Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов (2 часа)

Вопросы:

1. Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов.
2. Проблема передачи информации и оказания эмоционального воздействия.
3. Поиск читательской «ниши»: как определить определение «своего» читателя?

Семинар № 3. С чего и как начинать создание текста (2 часа)

Вопросы:

1. Как преодолеть «авторский блок»?
2. Как выделить этапы планирования, сбора материала, создания черновика, написания, редактирования и корректирования текста?

Семинар № 4. Понятие о «новой журналистике» и ее основные технические приемы (2 часа)

Вопросы:

1. Основные технические приемы создания текста.
2. «Саспенс» в нехудожественном тексте: построение, источники, проблема достоверности.

Семинар № 5 Искусство выстраивания сцен (2 часа)

Вопросы:

1. Как грамотно использовать монологи и диалоги?
2. Функция деталей в тексте. Как грамотно их вводить в текст?

Семинар № 6. Техника писательского труда (2 часа)

Вопросы:

1. Как заставить себя писать.
2. Когда писать? Сколько писать?
3. Физиологические основы писательского труда.
4. Различные текстовые редакторы, их плюсы и минусы.

Семинар № 7. Круг чтения и круг источников (2 часа)

Вопросы:

1. Особенности работы с черновиком.
2. Особенности работы над рукописью.

3. «Ближний круг» читателей: особенности восприятия текста.

Семинар № 8. Особенности создания текста для журнала (2 часа)

Вопросы:

1. Что такое редактура и корректура?
2. Анализ разных типов журналов: издания исторические, специализированные, многопрофильные.
3. Жанры, формы и тематика журнальных статей.

Семинар № 9. Особенности создания книги (2 часа)

Вопросы:

1. Особенности создания книги.
2. Рецензия на книгу как жанр.
3. Требования к рецензии, разбор примеров рецензий.

Семинар № 10. Особенности создания сценария для документального кино или публицистической передачи (2 часа)

Вопросы:

1. Объемы, требования жанра, типичные сроки выполнения заказа и производства

Семинар № 11. Публицистика и информационные войны в Интернете (4 часа)

Вопросы:

1. Публицистика и информационные войны в Интернете.
2. Особенности создания текстов для сайтов, форумов, блогов и т.п. Разбор практических примеров из актуальных ресурсов.
3. Компьютерная игра как особый жанр.

Семинар № 12. Типичные ошибки начинающих авторов (4 часа)

Вопросы:

1. Типичные ошибки начинающих авторов, способы их нахождения и устранения.
2. Черновик творческой работы к зачету: основные принципы и требования, критерии оценки.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: https://liber.rsuh.ru/ru/student_work).

Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная российская историческая публицистика» реализуется на Историческом факультете права Кафедрой истории и теории исторической науки.

Цель дисциплины – ознакомить студентов с современным состоянием исторической публицистики и научно-популярной литературы (нон-фикшн), требованиями СМИ, Интернета и книжного рынка к историческим и связанным с историей текстам, а также подготовить их к самостоятельному созданию таких текстов.

Задачи дисциплины:

1. Выработать понимание важности участия профессиональных историков в создании и распространении научно-популярных текстов по истории
2. Дать представление о современном состоянии исторической публицистики в СМИ, Интернете и на книжном рынке
3. Рассмотреть сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов
4. Показать и дать освоить основные приемы создания публицистических и научно-популярных текстов
5. Рассмотреть основные способы взаимодействия автора и аудитории через публицистический и научно-популярный текст

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5: Способность применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-6: Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области исторической науки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: концепции различных историографических школ и направления их критики;

Уметь: применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности; вести научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки; реализовывать основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала; решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой; использовать научную аргументацию при анализе источникового или историографического материала.

Владеть: научным стилем речи; навыками создания рецензий.

По дисциплине предусмотрены текущий контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 часов.