

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 – Филология

«Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)»

Уровень квалификации выпускника бакалавриат

Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX в.

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д. филол. н., доцент *С.С.Бойко*

Ответственный редактор:

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИРЛНВ
№ 1 от 26.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи курса	4
1.2.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2.	Структура дисциплины	8
3.	Содержание дисциплины	9
4.	Образовательные технологии	11
5.	Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1.	Система оценивания	12
5.2.	Критерии выставления оценок	12
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
6.1.	Список источников и литературы	15
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	18
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
9.	Методические материалы	20
9.1.	Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	24
1.	Аннотация дисциплины	24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о специфике мозаичной отечественной культуры первой половины XX в., о предпосылках ее формирования, особенностях развития, итогах, основных тенденциях и событиях культурной жизни, художественных направлениях, важнейших персоналиях.

Задачи курса:

- ознакомление слушателей с историей формирования культурной парадигмы в России XIX- начала XX в., событиях социально-политической жизни;
- ознакомление слушателей со спецификой бытования мозаичной культурной парадигмы в СССР в первой половине XX в.
- выработка научного понимания многоуровневого характера самосознания русской культуры XIX- XX вв. и его значимости;
- выяснение характера культурной, социальной, психологической, исторической обусловленности различных платов русской культуры;
- знакомство с основными персоналиями и спецификой их деятельности.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные направления, группировки, персоналии, издания, датировку и специфику их деятельности Уметь: характеризовать персоналии, группировки, издания по соотнесенности с тенденциями, направлениями, манифестами Владеть: навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов
ПК-2	Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области	Знать: основные направления общественной полемики изучаемой эпохи Уметь: разграничивать интерпретацию фактов на разных уровнях исторического и научного сознания Владеть: навыками составления

	филологического знания с Формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры первой половины XX в.» относится к дисциплине по выбору блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России» «Всеобщая история: Новое и новейшее время», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История мировой литературы».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История отечественной культуры второй половины XX в.», «История русской литературы», «История литературы русского Зарубежья», «Современная русская поэзия», «Современная русская проза», «История русской литературной критики».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, лекционные (16 часов) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа обучающихся 44 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет истории отечественной культуры	4	2	1				3	- собеседование - групповая дискуссия
2	Пролеткульт и «классовая семантика»	4	2	1				3	- собеседование - групповая дискуссия
3	Интеллигенция и революция	4	2	1				3	- собеседование - доклад - письменная работа
4	Массовая культура и пропаганда	4	2	1				3	- групповая дискуссия - доклад
5	Формы перекодировки действительности в культуре	4	2	1				3	- собеседование - групповая дискуссия
6	Художественная культура 1920-х – 1930-х гг.	4	2	1				3	- собеседование - групповая дискуссия
7	Православная парадигма в СССР: Русская Голгофа	4	2	2				3	- собеседование - групповая дискуссия
8	Крестьянская экзистенциальная парадигма в условиях коллективизации	4	2	2				5	- собеседование - групповая дискуссия
	<i>Зачет</i>							18	- контрольная работа
	ИТОГО:		16	12				44	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет истории отечественной культуры	Понятия «тоталитарная культура», «утопия», Значение трудов Ю.Лотмана по семиотике культуры. Г.А.Белая как филолог и культуролог. Понятия «экзистенциальной парадигмы» и «традиционной культуры» в трактовке Г.А.Белой. «Мозаичность» - многосоставность культурного поля как основа концепции курса
2	Пролеткульт и «классовая семантика»	История создания и деятельности Пролеткульта. Значение понятия «пролетарский писатель» в литературной полемике 1920-х. Понятие «классовой семантики». Просветительская деятельность как добровольная обязанность русской интеллигенции. Письмо В.Ленина «О Пролеткультах» (декабрь 1920) и одноименное постановление ЦК РКП(б) (ноябрь 1921). Упразднение понятия «пролетарский писатель» и сохранение «классовой семантики» в советской культуре и искусстве.
3	Интеллигенция и революция	Понятие «революционной экзистенциальной парадигмы». История возникновения и развития революционаризма в России. Революционаристские настроения русской интеллигенции как одна из предпосылок событий 1917 года. Процесс изживания революционной экзистенциальной парадигмы. Неравномерность его. Концепция «Культура 1» и «Культура 2»
4	Массовая культура и пропаганда	Развитие киноискусства, использование его в пропаганде. Феномен массовой песни. Пропагандистское использование освоения Арктики, челюскинской эпопеи, войны в Испании.
5	Формы перекодировки действительности в культуре	Феномен советской историографии: советская методология исторической науки: язык науки, новые герои и образы. Значение образа врага «Краткий курс ВКПб». Сталинские репрессии и общество
6	Художественная культура 1920-х – 1930-х гг.	Развитие музыкальной культуры, изобразительного искусства, театра
7	Православная парадигма в СССР: Русская Голгофа	Православная культурная парадигма. Особенности синодального периода как предпосылка атеистической пропаганды. Декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» (1918) . Гонения на Церковь. Жития новомучеников и исповедников российских.
8	Крестьянская экзистенциальная парадигма в условиях коллективизации	Описание внелитературной культурной модели как проблема. Крестьянский космос в описании «последних свидетелей» его. Крестьянская

		«инокультура» (Лотман) в условиях «великого перелома»; в условиях Великой отечественной войны.
--	--	--

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Предмет истории отечественной культуры	Лекция 1.	Вводная проблемная лекция
2.	Пролеткульт и «классовая семантика»	Лекция 2. Семинар 1.	Лекция с использованием раздаточных материалов Развернутая беседа с обсуждением источников.
3.	Интеллигенция и революция	Лекция 3. Семинар 2. Семинар 3.	Лекция с использованием раздаточных материалов Развернутая беседа с анализом художественного текста и эссеистики Развернутая беседа с обсуждением научной литературы.
4.	Массовая культура и пропаганда	Лекция 4. Семинар 4.	Лекция с применением техники обратной связи Доклады и обсуждение докладов
5.	Формы перекодировки действительности в культуре	Лекция 5.	Лекция-беседа с обсуждением справочного материала
6.	Художественная культура 1920-х – 1930-х гг.	Лекция 6.	Лекция приглашенного специалиста с применением аудиозаписей
7.	Православная парадигма в СССР: Русская Голгофа	Лекция 7. Семинар 5.	Лекция-беседа Развернутая беседа , групповая дискуссия.
8.	Крестьянская экзистенциальная парадигма в условиях коллективизации	Лекция 8. Семинар 6.	Лекция-беседа Развернутая беседа с анализом художественных текстов.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре	5 балла	30 баллов
	5 балла	30 баллов
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Культурологические концепции Г.А. Белой и А.Д. Сиявского. (ПК-1)
2. «Пролетарская культура» и «классовая семантика» в культуре советского периода. (ПК-2)
3. Революционаризм советской культуры и теория «мировой революции». (ПК-1) (ПК-2)
4. «Интеллигенция и революция»: проблема двойного сознания интеллигенции в историческом освещении. (ПК-2)
5. Метафоры советского строительства (на примерах по выбору). (ПК-2)
6. «Культурная политика» партии: модели управления культурой и сценарии «проработок». (ПК-1)
7. Пути развития потаенной культуры и искусства в условиях идеологической несвободы. (ПК-1) (ПК-2)
8. «Железный занавес» и образ врага в культуре и искусстве. (ПК-2)
9. «Новый человек» и образ революции как второго рождения. (ПК-2)
10. «Новый человек»: сценарии «перековки»; образ положительного героя. (ПК-2)
11. «Мир – это война»: проблемы милитаризованного сознания. (ПК-1)
12. Атеизм - богоборчество – богооставленность: проблемы секуляризации.
13. Язык советской эпохи; история его описания и изучения. (ПК-1) (ПК-2)

Реферат по монографии (по выбору)

Белов В. Лад: Очерки о народной эстетике (1982) (Примерный объем 4-5 стр.)
Восленский М. Номенклатура: Господствующий класс Советского союза. М., 1991. (с. 30–34, 353–358, 525–550; обязательные главы: «Классовое господство», «Есть ли в Советском Союзе советская власть?» –и 2-3 главы по выбору). (Примерный объем 3-4 стр.)
Паперный Вл. Культура два. М., 2006.

Эссе (2-4 стр.) о художественном фильме (по выбору) 1920-30-х гг:

Братья Васильевы. Чапаев (1934)

Довженко А. Звенигора (1928); Земля (1930); Щорс (1939)

Калатозов М. Валерий Чкалов (1941)

Козинцев Г., Трауберг Л. Юность Максима (1934); Возвращение Максима (1937)

Протазанов Я. Аэлита (1924)

Ромм М. Ленин в Октябре (1937) [от постановщика «Пышки» (1934)]

Эйзенштейн С. Броненосец «Потемкин» (1925); Октябрь (1927); Александр Невский (1938)

Юткевич С. Человек с ружьем (1938) [от постановщика «Встречного» (1932)]

Вайниток В. Дети капитана Гранта (1936); Остров сокровищ (1937).

Комедии:

Александров Г. Веселые ребята (1934); Цирк (1936); Волга-Волга (1938); Светлый путь (1940)
Ивановский А. Антон Иванович сердится (1941)
Пырьев И. Богатая невеста (1937); Трактористы (1939); Свинарка и пастух (1941)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09078-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452831>

Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449899>

Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451592>

Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456543>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Архиеп. Лука (Войно-Ясенецкий). Наука и религия. Гл. 1–3
http://azbyka.ru/otechnik/?Luka_Vojno-Jasnetskij/nauka-i-religija

Гиппиус З. Черные тетради [Запись 1919 г. «5 января, суббота» о событиях, относящихся к сентябрю 1918 г.]. С. 458. <http://gippius.com/doc/memory/chjornye-tetradi.html>

Толстая А. Комитет помощи голодающим // Толстая А. Дочь. <http://e-libra.ru/read/132776-doch.html>

Отец Арсений. М., 2012. (см. рассказы: Больные; Попик; «Где двое или трое собраны во имя Мое»; Два шага в сторону; Отец Платон Скорино; Мост («Пришел я к Богу на войне...») и др. <http://lib.pravmir.ru/library/readbook/1956>

Протоиерей Владимир (Воробьев). Житие святителя Тихона, Патриарха Московского и Всея Руси <http://www.pravoslavie.ru/smi/41953.htm>

Цыпин Владислав, протоиерей. История Русской Церкви 1917-1997. Глава II. Русская Церковь при Святейшем Патриархе Тихоне (1917–1925) // Официальный сайт Одинцовского благочиния Московской епархии
http://www.odinblago.ru/istoriya_rpc/cipin/2/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis

3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий

9.1. Планы семинарских занятий

№ и тема	Семинар 1. «Пролетарская культура» и «Классовая семантика»
Вопросы и задания	<p>Разносторонняя деятельность А.Богданова и его лидерство в Пролеткульте (по справочным материалам.)</p> <p>Пролеткульт – общественная организация; ее идеология, лидеры; кружки пролетарской культуры и конференции Пролеткультов (1913–1918). Деятельность Пролеткульта в 1917–1921 гг. Подчинение Пролеткульта Наркомпросу.</p> <p>В чем, по А.Богданову, особенности «старой революционной поэзии», вышедшей «из интеллигентской, крестьянской или рабочей среды»?</p> <p>«Дух авторитета, дух индивидуализма, дух товарищества»: как А.Богданов трактует «три последовательных типа культуры»?</p> <p>Пролеткультовская работа в воспоминаниях В.Ф.Ходасевича</p>
Литература	<p>Богданов А. Что такое пролетарская поэзия // Богданов А. О пролетарской культуре (1904–1924). М., 1924. С. 125-141</p> <p>Коржихина Т. Извольте быть благонадежны! М.: РГГУ, 1997. С. 36-47.</p> <p>Ходасевич В. Пролеткульт и т.п.</p>

Методические рекомендации	<p>Опираясь на сформулированные вопросы, опишите хронологию и типологию деятельности Пролеткульта</p> <p>Опираясь на книгу А.Богданова, опишите представления пролеткультовцев об историко-культурном развитии человечества. Чем они обусловлены?</p> <p>По воспоминаниям В.Ф.Ходасевича проанализируйте тенденции развития пролетарского писателя под влиянием большевистской пропаганды</p>
№ и тема	Тема 2. «КОРЕННЫЕ ПОНЯТИЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ» И РЕВОЛЮЦИЯ
Вопросы и задания	<p>Каковы «три коренные понятия» бытия интеллигенции (по Г.Кнабе)?</p> <p>Почему Г.Кнабе называет статью Достоевского «О любви к народу» хартией интеллигенции?</p> <p>Как А.Блок характеризует ценности интеллигенции? Чему он их противопоставляет?</p> <p>Как, с Вашей точки зрения, отразилась концепция статьи в поэме А.Блока «Двенадцать»?</p>
Литература	<p>Блок А. Интеллигенция и революция (1918). Двенадцать.</p> <p>Достоевский Ф. О любви к народу. Необходимый контракт с народом (1876). http://rvb.ru/dostoevski/01text/vol13/139.htm</p> <p>Кнабе Г.С. Перевернутая страница. М.: РГГУ, 2002. С. 17– 24 (глава «Хартия»)</p>
Методические рекомендации	<p>Выпишите из статьи А.Блока «Интеллигенция и революция» цитаты, в которых говорится об отношении автора к таким вопросам, как до- и пореволюционная позиция интеллигенции, закономерность революционного насилия, позиция «буржуазии», ценности интеллигенции. Сопоставьте тезисы этой статьи с интерпретацией поэмы Блока «Двенадцать»</p> <p>Охарактеризуйте самостоятельно концепцию статьи Достоевского «О любви к народу». Сопоставьте ее с интерпретацией Г.Кнабе</p>
№ и тема	Тема 3. КУЛЬТУРНЫЕ МОДЕЛИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА
Вопросы и задания	<p>Как Л.Гинзбург описывает «комплекс несогласия» интеллигента в плане распространения и проявлений?</p> <p>В чем, по мнению В. Кормера, «своя этика» интеллигенции?</p> <p>Интеллигенция и «непрерывный ряд таких соблазнов» в истории (по В.Кормеру)</p>
Литература	<p>Гинзбург Л. Поколение на повороте [из: Записи 1970-1980-х годов] // Гинзбург Л. Записные книжки. Воспоминания. Эссе. СПб., 2002. С. 276–284.</p> <p>Кормер Вл. Двойное сознание интеллигенции и псевдокультура (1969) http://rulibs.com/ru_zar/nonf_publicism/kormer/0/j0.html</p>
Методические рекомендации	<p>Опираясь на эссе Л.Гинзбург «Поколение на повороте» определите, как она а) описывает «комплекс несогласия» интеллигента (в плане распространения и проявлений); б) трактует истоки расслоения интеллигенции в пореволюционную пору и – в) поиски <i>совместимости</i></p> <p>По материалам лекций, а также рекомендованным и самостоятельно подобранным источникам проиллюстрируйте «комплекс несогласия» интеллигента и качества, претерпевшие, по Кормеру, кардинальные изменения в советский период.</p>
№ и тема	Тема 4. МАССОВАЯ КУЛЬТУРА И ПРОПАГАНДА. ЭССЕ. ДОКЛАДЫ.
Вопросы и задания	<p>Советская массовая песня 1930-х. Творчество И.Дунаевского</p> <p>Кинематограф 1930-х</p> <p>Война в Испании; испанские дети в СССР</p> <p>Челюскинская эпопея</p> <p>Покорение Арктики как пропагандистский текст</p>

Литература	<p>Розинер Ф. Советская волшебная массовая песня // Соцреалистический канон. СПб., 2000. С. 1007-1009.</p> <p>Рыклин М. Метродискурс // Соцреалистический канон. СПб., 2000. С. 713-727</p>
Методические рекомендации	<p>Опираясь на сформулированные вопросы, познакомьтесь в открытых источниках со справочной и иллюстративной информацией по названным вопросам.</p> <p>Просмотрите фильм-драму и фильм-комедию 1930-х и напишите эссе по своим впечатлениям. Приготовьте доклад (5-7 мин) по материалам эссе.</p> <p>Прослушав доклады коллег, обратите внимание на точки совпадения и несходства с собственными наблюдениями.</p>
№ и тема	<p>Тема 5. ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ СОВЕТСКОЙ РОССИИ <i>РУССКАЯ ГОЛГОФА</i></p>
Вопросы и задания	<p>Охарактеризуйте позицию Церкви (Патриарх Тихон) и государства (В.И. Ленин) в 1921 г. в связи с голодом в Поволжье (по статье прот. Владимира Воробьева). Какую позицию занимают организаторы и исполнители репрессий против Церкви в 1918 г.? (по «Истории Русской Церкви»)</p> <p>Как Патриарх Тихон обозначает в своих посланиях 1919 г. позицию Церкви по отношению к власти? (по «Истории Русской Церкви»)</p> <p>Как относятся православные к обидам от людей, к невзгодам – голоду, холоду, болезням; к преступлению и преступнику; к политическим воззрениям? (по художественной литературе)</p>
Литература	<p>Воробьев Владимир, протоиерей. Житие святителя Тихона, Патриарха Московского и Всея Руси http://www.pravoslavie.ru/smi/41953.htm</p> <p>Цыпин Владислав, протоиерей. История Русской Церкви 1917-1997. Глава II. Русская Церковь при Святейшем Патриархе Тихоне (1917–1925) // Официальный сайт Одинцовского благочиния Московской епархии http://www.odinblago.ru/istoriya_rpc/cipin/2/</p> <p>Бойко С. Книга «Отец Арсений». Тип авторства и рама произведения // Новый филологический вестник. 2017. № 2 (41). С. 29–38. http://slovorggu.ru/</p> <p>Гусакова О. Хранители веры: О жизни Церкви в советское время. М., 2014.</p> <p>Орехов Дм. Русские святые и подвижники XX столетия. СПб., 2006.</p>
Методические рекомендации	<p>Опираясь на сформулированные вопросы, охарактеризуйте основные этапы гонений на Церковь в изучаемый период</p> <p>Опишите по книге «Отец Арсений» случаи (4-5 примеров), в которых проявилось отношение православных к обидам от людей, к невзгодам – голоду, холоду, болезням; к преступлению и преступнику; к политическим воззрениям людей; к искусству; к литературе; к медицине; к науке; к опасности, к смерти..</p>
№ и тема	<p>Тема 6. КРЕСТЬЯНСКАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ СССР <i>«...ВДРУГ СОШЕЛ ЗА КУЛАКА»</i></p>
Вопросы и задания	<p>Как Г.А. Белая описывает многосоставность русской культуры в первой половине XX века? (по статье «Смена кода...»)</p> <p>Социальное положение семьи родителей А. Твардовского (по статье В.Баевского)</p> <p>Какие социальные типы изображены в поэме «Страна Муравия» и как они оцениваются героями и рассказчиком?</p> <p>Как, с Вашей точки зрения, проявилась модель крестьянской культуры в книге про бойца «Василий Теркин»?</p>

Литература	<p>Белая Г. Смена кода в русской культуре XX века как экзистенциальная ситуация // Лит. обозрение. 1996. № 5/6. С. 111–116.</p> <p>Белов В. Лад: Очерки о народной эстетике. М., 1982. http://www.booksite.ru/fulltext/vas/ily/lad/</p>
Методические рекомендации	<p>Обратившись к очеркам В.Белова, опишите черты крестьянского уклада, которые утрачивались в советский период.</p> <p>Опишите, цитируя стихотворения и поэмы А. Твардовского, как его лирический герой относится к жизни и смерти, к старости, к личной ответственности и совести, к творчеству, к семье родителей; как в старости он вспоминает отца и мать</p>
№ и тема	<p align="center">Тема 7. «КОРЕННЫЕ ПОНЯТИЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ» И РЕВОЛЮЦИЯ (2 часа, СРС 5 часов)</p>
Вопросы и задания	<p>Каковы «три коренные понятия» бытия интеллигенции (по Г.Кнабе)? Почему Г.Кнабе называет статью Достоевского «О любви к народу» хартией интеллигенции?</p> <p>Как А.Блок характеризует ценности интеллигенции? Чему он их противопоставляет?</p> <p>Как, с Вашей точки зрения, отразилась концепция статьи в поэме А.Блока «Двенадцать»?</p>
Литература	<p>Блок А. Интеллигенция и революция (1918). Двенадцать.</p> <p>Достоевский Ф. О любви к народу. Необходимый контракт с народом (1876). http://rvb.ru/dostoevski/01text/vol13/139.htm</p> <p>Кнабе Г.С. Перевернутая страница. М.: РГГУ, 2002. С. 17– 24 (глава «Хартия»)</p>
Методические рекомендации	<p>Выпишите из статьи А.Блока «Интеллигенция и революция» цитаты, в которых говорится об отношении автора к таким вопросам, как до- и пореволюционная позиция интеллигенции, закономерность революционного насилия, позиция «буржуазии», ценности интеллигенции. Сопоставьте тезисы этой статьи с интерпретацией поэмы Блока «Двенадцать»</p> <p>Охарактеризуйте самостоятельно концепцию статьи Достоевского «О любви к народу». Сопоставьте ее с интерпретацией Г.Кнабе</p>
№ и тема	<p align="center">Тема 8. КУЛЬТУРНЫЕ МОДЕЛИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА</p>
Вопросы и задания	<p>Как Л.Гинзбург описывает «комплекс несогласия» интеллигента в плане распространения и проявлений?</p> <p>В чем, по мнению В. Кормера, «своя этика» интеллигенции?</p> <p>Интеллигенция и «непрерывный ряд таких соблазнов» в истории (по В.Кормеру)</p>
Литература	<p>Гинзбург Л. Поколение на повороте [из: Записи 1970-1980-х годов] // Гинзбург Л. Записные книжки. Воспоминания. Эссе. СПб., 2002. С. 276–284.</p> <p>Кормер Вл. Двойное сознание интеллигенции и псевдокультура (1969) http://rulibs.com/ru_zar/nonf_publicism/kormer/0/j0.html</p>

Методические рекомендации	<p>Опираясь на эссе Л.Гинзбург «Поколение на повороте» определите, как она</p> <p>а) описывает «комплекс несогласия» интеллигента (в плане распространения и проявлений); б) трактует истоки расслоения интеллигенции в пореволюционную пору и – в) поиски <i>совместимости</i></p> <p>По материалам лекций, а также рекомендованным и самостоятельно подобранным источникам проиллюстрируйте «комплекс несогласия» интеллигента и качества, претерпевшие, по Кормеру, кардинальные изменения в советский период.</p>
--------------------------------------	---

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История отечественной культуры первой половины XX в.» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Отечественная филология (новейшая русская литература. Творческое письмо)» и адресована студентам 2 курса (4 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о специфике мозаичной отечественной культуры первой половины XX в., о предпосылках ее формирования, особенностях развития, итогах, основных тенденциях и событиях культурной жизни, художественных направлениях, важнейших персоналиях.

Задачи курса:

- ознакомление слушателей с историей формирования культурной парадигмы в России XIX- начала XX в., событиях социально-политической жизни;
- ознакомление слушателей со спецификой бытования мозаичной культурной парадигмы в СССР в первой половине XX в.
- выработка научного понимания многоуровневого характера самосознания русской культуры XIX- XX вв. и его значимости;
- выяснение характера культурной, социальной, психологической, исторической обусловленности различных пластов русской культуры;
- знакомство с основными персоналиями и спецификой их деятельности.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

- ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- исторические корни культурной парадигмы конца XIX – начала XX в. и ее особенности в изучаемый период;
- важнейшие особенности и события социально-политического контекста эпохи;
- важнейшие этапы историко-культурного развития России изучаемого периода;
- основные тенденции и направления, группировки, персоналии, датировку и специфику их деятельности;
- важнейшие произведения ведущих деятелей культурного процесса;
- основные направления общественной полемики изучаемой эпохи;

уметь:

- анализировать исторические факты в социально-политическом контексте;
- интерпретировать события культурной жизни в контексте личностного развития деятелей эпохи;

- разграничивать интерпретацию фактов на разных уровнях историко-культурного и научного сознания;
- характеризовать персоналии, группировки, издания по соотнесенности с тенденциями, направлениями культурного развития;
- датировать и соотносить между собой основные события культурного процесса;

владеть:

- навыками ознакомительной работы с научной литературой из различных областей знания;
- навыками филологического разбора произведений литературы и критики;
- навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов;
- навыками составления рефератов и выступлений с сообщениями и докладами по изучаемым темам.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	6
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
6	Приложение №3		

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, лекционные (16 часов) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа обучающихся 48 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Предмет истории отечественной культуры	4	2	1				3	- собеседование - групповая дискуссия
2	Пролеткульт и «классовая семантика»	4	2	1				3	- собеседование - групповая дискуссия
3	Интеллигенция и революция	4	2	1				6	- собеседование - доклад - письменная работа
4	Массовая культура и пропаганда	4	2	1				6	- групповая дискуссия - доклад
5	Формы перекодировки действительности в культуре	4	2	1				6	- собеседование - групповая дискуссия
6	Художественная культура 1920-х – 1930-х гг.	4	2	1				6	- собеседование - групповая дискуссия
7	Православная парадигма в СССР: Русская Голгофа	4	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
8	Крестьянская экзистенциальная парадигма в условиях коллективизации	4	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
	<i>Зачет</i>							6	- контрольная работа
	ИТОГО:		16	12				48	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное