

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра истории русской классической литературы

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность: «Отечественная филология (новейшая русская литература:  
творческое письмо)»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

д-р филол. наук, доцент *Е.И. Самородницкая***Ответственный редактор:**к. филол. н., доцент *М.И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории русской классической литературы

№ 10 от 27.06.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|          |  |    |
|----------|--|----|
| <b>1</b> | <b>Пояснительная записка</b>   | 3  |
|          | 1.1 Цель и задачи дисциплины   | 3  |
|          | 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине                              | 3  |
|          | 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы  | 4  |
| <b>2</b> | <b>Структура дисциплины</b>  | 5  |
| <b>3</b> | <b>Содержание дисциплины</b>   | 7  |
| <b>4</b> | <b>Образовательные технологии</b>  | 13 |
| <b>5</b> | <b>Оценка планируемых результатов обучения</b>   | 14 |
|          | 5.1. Система оценивания  | 14 |
|          | 5.2. Критерии выставления оценок   | 14 |
|          | 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 16 |
| <b>6</b> | <b>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>   | 21 |
|          | 6.1. Список источников и литературы  | 21 |
|          | 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»  | 23 |
| <b>7</b> | <b>Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>  | 24 |
| <b>8</b> | <b>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>                                | 24 |
| <b>9</b> | <b>Методические материалы</b>  | 26 |
|          | 9.1. Планы семинарских занятий   | 26 |
|          | 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ  | 29 |
|          | <b>Приложения</b>  |    |
|          | Приложение 1. Аннотация дисциплины   | 34 |
|          | Приложение 2. Лист изменений   | 36 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века»

**Цель** дисциплины: подготовить профессионала-филолога, понимающего закономерности развития литературного процесса в России XIX – начала XX вв. с точки зрения эволюции литературно-критической мысли, владеющего методологией анализа литературно-критических текстов.

#### Задачи курса:

- изучение эволюции и методологии литературной критики в контексте литературного процесса XIX вв.
- аналитическое чтение основных литературно-критических текстов;
- изучение организации редакционно-издательского процесса в журналах и газетах, книгоиздании;
- анализ литературно-критической полемики и соотнесение литературно-критических выступлений с событиями внелитературного ряда;
- изучение смежных форм культурной деятельности (повседневное и эпистолярное общение, быт кружков и салонов, рекламные и библиографические объявления)

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История литературной критики первой половины XIX века»:

| Коды компетенции | Содержание компетенций   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|------------------|--|--|
| ПК-1             | способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | <p><b>Знать:</b> основные этапы становления русской критики XVIII–начала XX вв., основные направления, концепты, журнальную полемику разных эпох</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять конкретно-исторический контекст критических высказываний (время создания, в каком журнале опубликована, его ориентация, какие события общественной и литературной жизни отразились в данной статье)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа критического текста</p> |
| ПК-3             | способность проводить под научным владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций,  | <p><b>Знать:</b> основные этапы становления русской критики XVIII–начала XX вв.,</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем | основные направления, концепты, журнальную полемику разных эпох<br><b>Уметь:</b> выявлять конкретно-исторический контекст критических высказываний (время создания, в каком журнале опубликована, его ориентация, какие события общественной и литературной жизни отразились в данной статье)<br><b>Владеть:</b> навыками анализа критического текста |
|--|---|---|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История литературной критики первой половины XIX века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История», «История России», «История русской литературы XVIII в.».

В результате освоения дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История литературной критики второй половины XIX - начала XX вв.»

## 2. Структура дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          |                        | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|---|
|       |  |         | Контактная                    |         |                      |                      | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа |   |
|       |  |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия |                          |                        |   |
| 1.    | Введение. Генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX вв.            | 4       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 2                      | реферат   |
| 2.    | Типология литературно-критической полемики в XIX в.                                  | 4       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 3.    | "Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX в. | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 4.    | Понятия "беллетристика" в истории русской литературы XIX в.                          | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 5.    | "Цензорский дискурс" и развитие русской литературной критики.                        | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 6.    | Генезис русской философской критики в 1820-1840-е гг.                                | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
|       | зачет  |         |                               |         |                      |                      |                          | 18                     |   |
|       | итого  |         | 16                            | 12      |                      |                      |                          | 44                     |   |

3. Содержание дисциплины «История литературной критики первой половины XIX века»

| №   | Наименование раздела дисциплины   | Содержание   |
|---|---|--|
| <b>1. Русская литературная критика первой половины XIX века</b> |   |  |
| 1   | <b>Вводная лекция.</b>  | История литературной критики среди литературоведческих дисциплин. Соотношение понятий “ист. литературы”, ”теория литературы”, ”история литературной критики”, “вспомогательные литературоведческие дисциплины”. Основные подходы к рассмотрению литературной критики и их исторические корни (критика как наука, критика как литература и т.д.)  |
| 2   | <b>О природе литературно-критического слова.</b>  | Дискуссии о природе литературно критического слова в науке XX века. Философские традиции определения природы критики (позиции М.Хайдеггера, Ж.-П.Сартра, англо-американской “новой критики”). Позиция М.М.Бахтина. Р.Барт и французская традиция "критикоцентризма". Концепция литературно-критического высказывания М.М.Мамардашвили ("литературная критика как акт чтения").             |
| 3   | <b>Проблема генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX столетий.</b>     | Соотношение критического суждения и научной истины в критике XVIII века. Формирование критических разделов в журналах начала века (“Вестник Европы”, “Сын Отечества”, “Литературные приложения к ”Русскому инвалиду” и др.). “Критика вкуса” и культура салонной литературной полемики в первые десятилетия XIX века.  |
| 4   | <b>К истории лозунгов "у нас нет литературы", "у нас нет критики" в 1820-1840-е годы.</b> | Позиции (высказывания) Андр. И. Тургенева, П.А.Вяземского, И.В.Киреевского, А.С.Пушкина, В.Г.Белинского, А.А.Бестужева-Марлинского). Культурный смысл лозунгов об отсутствии литературы и критики. Вопрос о генезисе понятия “литературное направление”.   |
| 5   | <b>Критика и университетская наука в первой половине 19 в.</b>                            | Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в университетах Москвы и Петербурга в 1820-1830-х годах. Ориентация университетского преподавания на рассмотрение современных литературных проблем. Лекционные курсы и критические выступления Н.И.Надеждина, С.П.Шевырева, М.Т.Каченовского, М.П.Погодина, А.В.Никитенко, П.А.Плетнева, О.И.Сенковского.                                  |
| 6   | <b>Типология литературно-критической полемики в XIX веке.</b>                             | Основные параметры феномена литературно-критической полемики (степень известности автора произведения и его критиков, связь критических выступлений с программными материалами журналов, продолжительность полемики, участие в ней самого писателя, культурно-исторические результаты полемики и т.д.). Споры вокруг “южных поэм” А.С.Пушкина (“Руслан и Людмила” и “Кавказский пленник”); |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | полемика об "Обыкновенной истории" И.А.Гончарова и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя. "Записки охотника" И.С.Тургенева в зеркале критической полемики.  |
| 7 | <b>Понятие "направление" в истории русской критики.</b>  | Позиции П.А.Катенина, В.К.Кюхельбекера, И.В.Киреевского, Д.В.Веневитинова, Кс.А. и Н.А. Полевых, В.Г.Белинского. "Московское" и "петербургское" понимание понятия "направления". Споры о "литературной аристократии" и позиции П.А.Вяземского, Ф.В.Булгарина, О.И.Сенковского. |
| 8 | <b>"Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX века.</b> | (А.Вяземский, А.С.Пушкин, А.А.Дельвиг, Н.В.Гоголь, А.А.Бестужев-Марлинский, Н.Ф.Павлов, Ф.М.Достоевский, И.А.Гончаров, Н.С.Лесков и - П.А.Плетнев, Н.А.Полевой, А.В.Никитенко, А.В.Дружинин, Ап.А.Григорьев) - 2 часа.<br>Закономерности эволюции писательской критики.        |



## 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела   | Виды учебных занятий                                      | Образовательные технологии  |
|-------|--|---|---|
| 1     | 2  | 3   | 4   |
| 1.    | Введение. Генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX вв.            | Лекция 1.<br><br>Семинар 1.<br><br>Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов<br><br>Развернутая беседа с обсуждением доклада<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 2.    | Типология литературно-критической полемики в XIX в.                                  | Лекция 1.<br><br>Семинар 1.<br><br>Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов<br><br>Развернутая беседа с обсуждением доклада<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 3.    | "Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX в. | Лекция 1.<br><br>Семинар 1.<br><br>Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов<br><br>Развернутая беседа с обсуждением доклада<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 4.    | Понятия "беллетристика" в истории русской литературы XIX в.                          | Лекция 1.<br><br>Семинар 1.<br><br>Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов<br><br>Развернутая беседа с обсуждением доклада<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 5.    | "Цензорский дискурс" и развитие русской литературной критики.                        | Лекция 1.<br><br>Семинар 1.<br><br>Самостоятельная работа | Вводная лекция с использованием видеоматериалов<br><br>Развернутая беседа с обсуждением доклада<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |

|    |   |                        |  |
|----|---|------------------------|--|
| 6. | Генезис русской философской критики в 1820-1840-е гг. | Лекция 1.              | Вводная лекция с использованием видеоматериалов                            |
|    |   | Семинар 1.             | Развернутая беседа с обсуждением доклада                                   |
|    |   | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля   | Макс. количество баллов            |                                     |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|
|  | За одну работу                     | Всего                               |
| Текущий контроль:<br>- контрольная работа №1<br>- участие в дискуссии на семинаре<br>- реферат | 20 баллов<br>5 баллов<br>30 баллов | 20 баллов<br>10 баллов<br>30 баллов |
| Промежуточная аттестация<br>устный ответ   |                                    | 40 баллов                           |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)<br/>зачёт</b>   |                                    | <b>100 баллов</b>                   |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине «История русской литературы XI - XVIII в.»

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>A, B         | «отлично»/<br>«зачтено (отлично)»/<br>«зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | <p>излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>   |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетворительно»/<br>«зачтено<br>(удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/   | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине  |
|-------------------------|-------------------------|--|
|                         | не зачтено              | <p>материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История литературной критики первой половины XIX века»

Контрольные вопросы (ПК-1), (ПК-3):

1. Соотношение понятий “история литературы”, ”теория литературы”, ”история литературной критики”.
2. О природе литературно-критического слова
3. Проблема генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX столетий.
4. К истории лозунгов "у нас нет литературы", "у нас нет критики".
5. Критика и университетская наука в первой половине 19 в.
6. Типология литературно-критической полемики в XIX в.
7. Понятие "направление" в истории русской критики.
8. "Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX века.

Примерная тематика рефератов (ПК-1, ПК-3)

1. История понятия "беллетристика" в истории рус. литературы XIX в.
2. Понятие "литературной репутации" и его история.
3. Зарубежные писатели в истории русской критики.
4. Литературные псевдонимы и маски в истории критики XIX века
5. Цензорский отзыв как литературно-критический текст.
6. Генезис русской философской критики в 1820-1840-е г.
7. "Литературно-критические" суждения и оценки в художественном тексте.
8. "Литературно-критические" суждения и оценки в структуре дневникового, эпистолярного и мемуарного текста.
9. Развитие жанра рецензии в истории критики.
10. "Годовое обозрение" в истории критики.
11. Литературная критика в альманахах и сборниках 1820-1840 годов.
12. Развитие "газетной критики" в истории русской литературы.

13. Основные закономерности развития русской театральной критики.

14. История критического отдела журнала "Современник".

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

Соколов Алексей Георгиевич. **История русской литературы** конца XIX - начала XX века : Учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. - 5-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 501. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Серафимова, В. Д. История русской литературы XX века : учебник / В.Д. Серафимова. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 540 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN . - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1012552>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

### Программное обеспечение

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель    | Способ распространения    |
|-------|-----------------------------|------------------|---------------------------|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe            | лицензионное              |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft        | лицензионное              |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft        | лицензионное              |
| 4     | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk         | свободно распространяемое |
| 5     | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно распространяемое |
| 6     | SPSS Statistics 22          | IBM              | лицензионное              |
| 7     | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft        | лицензионное              |
| 8     | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное              |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 10    | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное              |
| 11    | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 12    | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное              |
| 13    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное              |
| 14    | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное              |
| 15    | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное              |
| 16    | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное              |

## 1. Перечень БД и ИСС

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Web of Science |

|   |  |
|---|--|
|   | Scopus   |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

|                           |  |
|---------------------------|--|
| № и тема                  | <b>Семинар 1.<br/>Введение.</b>  |
| Вопросы и задания         | История литературной критики среди литературоведческих дисциплин. Соотношение понятий “ист. литературы”, ”теория литературы”, ”история литературной критики”, “вспомогательные литературоведческие дисциплины”. Основные подходы к рассмотрению литературной критики и их исторические корни (критика как наука, критика как литература и т.д.)  |
| Литература                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p> |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |
| № и тема                  | <b>Семинар 2<br/>О природе литературно-критического слова.</b>   |
| Вопросы и задания         | Дискуссии о природе литературно критического слова в науке XX века. Философские традиции определения природы критики (позиции М.Хайдеггера, Ж.-П.Сартра, англо-американской “новой критики”). Позиция М.М.Бахтина. Р.Барт и французская традиция "критикоцентризма". Концепция литературно-критического высказывания М.М.Мамардашвили ("литературная критика как акт чтения").   |
| Литература                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p>  |



|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>  |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой  |
| № и тема                  | <p align="center"><b>Семинар 3.</b></p> <p align="center"><b>Проблема генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX столетий.</b></p>   |
| Вопросы и задания         | Соотношение критического суждения и научной истины в критике XVIII века. Формирование критических разделов в журналах начала века (“Вестник Европы”, “Сын Отечества”, “Литературные приложения к ”Русскому инвалиду” и др.). “Критика вкуса” и культура салонной литературной полемики в первые десятилетия XIX века.   |
| Литература                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p align="center">Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p> |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.   |
| № и тема                  | <p align="center"><b>Семинар 4.</b></p> <p align="center"><b>К истории лозунгов "у нас нет литературы", "у нас нет критики" в 1820-1840-е годы.</b></p>   |
| Вопросы и задания         | Позиции (высказывания) Андр. И. Тургенева, П.А.Вяземского, И.В.Киреевского, А.С.Пушкина, В.Г.Белинского, А.А.Бестужева-Марлинского). Культурный смысл лозунгов об отсутствии литературы и критики. Вопрос о генезисе понятия “литературное направление”.  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Литература                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p> |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |
| № и тема                  | <p align="center"><b>Семинар 5.</b></p> <p align="center"><b>Критика и университетская наука в первой половине 19 в.</b></p>   |
| Вопросы и задания         | Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в университетах Москвы и Петербурга в 1820-1830-х годах. Ориентация университетского преподавания на рассмотрение современных литературных проблем. Лекционные курсы и критические выступления Н.И.Надеждина, С.П.Шевырева, М.Т.Каченовского, М.П.Погодина, А.В.Никитенко, П.А.Плетнева, О.И.Сенковского.  |
| Литература                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p> |
| Методические рекомендации | Самостоятельная работа с литературой.  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>№ и тема</b>                  | <b>Семинар 6.<br/>Типология литературно-критической полемики в XIX веке.</b>   |
| <b>Вопросы и задания</b>         | Основные параметры феномена литературно-критической полемики (степень известности автора произведения и его критиков, связь критических выступлений с программными материалами журналов, продолжительность полемики, участие в ней самого писателя, культурно-исторические результаты полемики и т.д.). Споры вокруг “южных поэм” А.С.Пушкина (“Руслан и Людмила” и “Кавказский пленник”); полемика об "Обыкновенной истории" И.А.Гончарова и "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В.Гоголя. “Записки охотника” И.С.Тургенева в зеркале критической полемики. |
| <b>Литература</b>                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>                                       |
| <b>Методические рекомендации</b> | Самостоятельная работа с литературой.  |
| <b>№ и тема</b>                  | <b>Семинар 7.<br/>Понятие "направление" в истории русской критики.</b>   |
| <b>Вопросы и задания</b>         | Позиции П.А.Катенина, В.К.Кюхельбекера, И.В.Киреевского, Д.В.Веневитинова, Кс.А. и Н.А. Полевых, В.Г.Белинского. “Московское” и ”петербургское” понимание понятия “направления”. Споры о “литературной аристократии” и позиции П.А.Вяземского, Ф.В.Булгарина, О.И.Сенковского.   |
| <b>Литература</b>                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p>  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p>   |
| <b>Методические рекомендации</b> | Самостоятельная работа с литературой.  |
| <b>№ и тема</b>                  | <p><b>Семинар 8.</b></p> <p><b>"Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX века.</b></p>   |
| <b>Вопросы и задания</b>         | (А.Вяземский, А.С.Пушкин, А.А.Дельвиг, Н.В.Гоголь, А.А.Бестужев-Марлинский, Н.Ф.Павлов, Ф.М.Достоевский, И.А.Гончаров, Н.С.Лесков и - П.А.Плетнев, Н.А.Полевой, А.В.Никитенко, А.В.Дружинин, Ап.А.Григорьев) - 2 часа. Закономерности эволюции писательской критики.   |
| <b>Литература</b>                | <p><b>Обязательная литература</b></p> <p>Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2015.</p> <p>Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. - М.: Флинта, 2013. – 748 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.</p> <p>Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. М., 2008.</p> |
| <b>Методические рекомендации</b> | Самостоятельная работа с литературой.  |

## 1.1 АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История русской литературной критики первой половины XIX века» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Новейшая русская литература: творческое письмо» и адресована студентам 2 курса (4 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы Института филологии и истории.

**Цель** дисциплины: подготовить профессионала-филолога, понимающего закономерности развития литературного процесса в России XIX – начала XX вв. с точки зрения эволюции литературно-критической мысли, владеющего методологией анализа литературно-критических текстов.

### Задачи курса:

- изучение эволюции и методологии литературной критики в контексте литературного процесса XIX вв.
- аналитическое чтение основных литературно-критических текстов;
- изучение организации редакционно-издательского процесса в журналах и газетах, книгоиздании;
- анализ литературно-критической полемики и соотнесение литературно-критических выступлений с событиями внелитературного ряда;
- изучение смежных форм культурной деятельности (повседневное и эпистолярное общение, быт кружков и салонов, рекламные и библиографические объявления)

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

- ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
- ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

**В результате** освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы становления русской критики XVIII–начала XX вв., основные направления, концепты, журнальную полемику разных эпох

**Уметь:** выявлять конкретно-исторический контекст критических высказываний (время создания, в каком журнале опубликована, его ориентация, какие события общественной и литературной жизни отразились в данной статье)

**Владеть:** навыками анализа критического текста

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля**: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет:

2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов) занятия, практические занятия (12 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения                                 | Дата       | № протокола |
|---|---|------------|-------------|
| 1 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>   | 21.06.2017 | <b>6</b>    |
| 2 | Приложение №1   |            |             |
| 3 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>   | 20.06.2018 | <b>6</b>    |
| 4 | Приложение №2   |            |             |
| 5 | <i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i> | 26.06.2020 | <b>6</b>    |
| 6 | Приложение №3   |            |             |

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель       | Способ распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------------|--|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe               | лицензионное   |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft           | лицензионное   |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft           | лицензионное   |
| 5     | Archicad 19 Rus Student     | Graphisoft          | свободно<br>распространяемое   |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft           | лицензионное   |
| 10    | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт<br>СПО | лицензионное   |
| 11    | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky           | лицензионное   |

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br>Журналы Oxford University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |



**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель    | Способ распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|------|-----------------------------|------------------|--|
| 1    | Adobe Master Collection CS4 | Adobe            | лицензионное   |
| 2    | Microsoft Office 2010       | Microsoft        | лицензионное   |
| 3    | Windows 7 Pro               | Microsoft        | лицензионное   |
| 5    | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно<br>распространяемое   |
| 9    | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное   |
| 10   | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное   |
| 11   | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное   |
| 12   | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное   |
| 13   | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное   |

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis<br>Электронные издания издательства Springer |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

## Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |                      |                      |                          |                        | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|---|
|       |  |         | Контактная                    |         |                      |                      | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа |   |
|       |  |         | Лекции                        | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия |                          |                        |   |
| 7.    | Введение. Генезиса русской литературной критики на рубеже XVIII и XIX вв.            | 4       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 2                      | реферат   |
| 8.    | Типология литературно-критической полемики в XIX в.                                  | 4       | 2                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 9.    | "Писательская критика" и "писательство критиков" в истории русской литературы XIX в. | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 10.   | Понятия "беллетристика" в истории русской литературы XIX в.                          | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 11.   | "Цензорский дискурс" и развитие русской литературной критики.                        | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 4                      | реферат   |
| 12.   | Генезис русской философской критики в 1820-1840-е гг.                                | 4       | 3                             | 2       |                      |                      |                          | 8                      | реферат   |

|  |       |  |           |           |  |  |           |  |
|--|-------|--|-----------|-----------|--|--|-----------|--|
|  | зачет |  |           |           |  |  | <b>18</b> |  |
|  | ИТОГО |  | <b>16</b> | <b>12</b> |  |  | <b>48</b> |  |

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|--|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное   |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное   |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное   |
| 4     | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk      | свободно распространяемое  |
| 5     | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft    | свободно распространяемое  |
| 6     | SPSS Statistics 22          | IBM           | лицензионное   |
| 7     | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft     | лицензионное   |

|    |                             |                  |              |
|----|-----------------------------|------------------|--------------|
| 8  | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное |
| 9  | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное |
| 10 | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное |
| 14 | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное |
| 15 | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное |
| 16 | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное |
| 17 | Zoom                        | Zoom             | лицензионное |