

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**ВВЕДЕНИЕ В РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX  
ВЕКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
45.03.01 – Филология

«Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)»

Уровень квалификации выпускника бакалавриат

Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

# **ВВЕДЕНИЕ В РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

Рабочая программа дисциплины

## **Составитель:**

к. филол. н., доцент Е.И. Воробьева

## **Ответственный редактор:**

к. филол. н., доцент *М. И. Хазанова*

## **УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ИРЛ  
№ 1 от 26.08.2019 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ</b>  | 4  |
| <b>1. Пояснительная записка</b>  | 4  |
| 1.1. Цель и задачи курса   | 4  |
| 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине                              | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы  | 6  |
| <b>2. Структура дисциплины</b>   | 7  |
| <b>3. Содержание дисциплины</b>  | 8  |
| <b>4. Образовательные технологии</b>   | 11 |
| <b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>  | 13 |
| 5.1. Система оценивания  | 13 |
| 5.2. Критерии выставления оценок   | 13 |
| 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 15 |
| <b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>  | 18 |
| 6.1. Список источников и литературы  | 18 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»  | 18 |
| <b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>   | 18 |
| <b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>                             | 18 |
| <b>9. Методические материалы</b>   | 20 |
| 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий  | 20 |
| <br>   |    |
| <b>Приложения</b>  | 23 |
| 1. Аннотация дисциплины  | 23 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины: научить учащихся понимать, опираясь на историко-научный контекст, и использовать в собственной научной работе теоретические концепции основных литературоведческих школ второй половины XX века.

**Задачи** курса:

- дать учащимся представление об основных школах и направлениях литературоведческой мысли первой половины XX века;
- научить учащихся самостоятельно понимать концепции и терминологический аппарат теоретико-литературных работ, опираясь на полученные историко-научные знания;
- научить учащихся писать аналитические работы, содержащие элементы мета-теоретического анализа и строить методологию собственных частных исследований, исходя из знания различных подходов, теорий и школ.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

| Код компетенции | Содержание компетенций  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   |
|-----------------|---|---|
| ПК-1            | владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | <b>Знать:</b> основные направления и школы русского литературоведения первой половины XX века<br><b>Уметь:</b> читать, понимать и анализировать теоретико-литературные тексты, конструировать на их основе методологическую базу собственного исследования, концептуализировать изучаемый материал и корректно ставить проблему в рамках научного поля<br><b>Владеть:</b> научной терминологией; техникой составления библиографии; техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ |
| ПК-3            | владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций  | <b>Владеть</b> навыками написания собственных метатеоретических текстов и <b>уметь</b> осуществлять их редактирование, исходя из полученных знаний  |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в русское литературоведение первой половины XX века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: История отечественной культуры конца XX - начала XXI в., Теория и методика преподавания новейшей русской литературы, Жанры современной массовой культуры, Советская неподцензурная и современная русская поэзия, Практики современной массовой культуры, История литературной критики XX в., Социология литературы, Методика написания ВКР.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 часа, самостоятельная работа обучающихся 48 часов, подготовка к экзамену 18 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы                                | Семестр | Виды учебной работы<br>(в часах) |           |                      |                      |                          | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|----------------------------------|-----------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|---|
|       |   |         | контактная                       |           |                      |                      |                          |                        |   |
|       |   |         | Лекции                           | Семинар   | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                        |   |
| 1     | Наследники и развитие идей русского формализма        | 7       | 6                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 2     | Московско-тартусская семиотическая школа              | 7       | 6                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 3     | Социология литературы в позднем СССР                  | 7       | 4                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - собеседование<br>- доклад   |
| 4     | Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина | 7       | 4                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - опрос<br>- ридинг-семинар   |
| 5     | Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху      | 7       | 4                                | 2         |                      |                      |                          | 16                     | - ридинг-семинар  |
|       | <i>Экзамен</i>  |         |                                  |           |                      |                      |                          | <i>18</i>              | <i>Эссе</i>   |
|       | <b>ИТОГО:</b>   |         | <b>24</b>                        | <b>18</b> |                      |                      |                          | <b>18</b>              | <b>48</b>   |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Наименование раздела дисциплины                              | Содержание   |
|---|--|--|
| 1 | <b>Наследники и развитие идей русского формализма</b>        | Младоформалисты и их наследие. Дальнейшее развитие исследования прозы и формирование нарратологии. Работы Вл. Проппа, их значение и влияние. Роман Якобсон и его роль в формировании идей западного структурализма. Поздний Якобсон: основные направления научного творчества. Лидия Гинзбург: биография, проза, идеи. |
| 2 | <b>Московско-тартуская семиотическая школа</b>               | Понятие о семиотике. «Вторичные моделирующие системы» и идея культуры. Фигура Ю.М. Лотмана и его роль в развитии отечественного литературоведения. Работы и научная биография В.В. Иванова, В.Н. Топорова, Е.М. Мелетинского и Вл. Успенского. Междисциплинарный аспект семиотики Моско-Тартусской школы.              |
| 3 | <b>Социология литературы в позднем СССР</b>                  | Школа Дубина-Гудкова и социологическое изучение литературы в контексте эпохи Застоя.   |
| 4 | <b>Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина</b> | Переоткрытие Бахтина в 60-е годы и влияние его концепций на последующее развитие литературоведения. Влияние Бахтина на европейское литературоведение («карнавализация», интертекстуальность).  |
|   | <b>Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху</b>      | Проект исторической поэтики в РГГУ. С.С.Аверинцев, Е.М. Мелетинский и идея периодизации культуры. «Теоретическая поэтика» В. И. Тюпы. Историко-литературные исследования 60-х - 80х гг и наследие Г.А. Белой.  |

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела</b>                                  | <b>Виды учебных занятий</b>                              | <b>Образовательные технологии</b>  |
|--------------|--|--|--|
| <b>1</b>     | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>   |
| 1.           | <b>Наследники и развитие идей русского формализма</b>        | <i>Лекция 1,2,3<br/>Практическое занятие 1,2</i>         | <i>Лекция-презентация</i>  |
| 2.           | <b>Московско-гартусская семиотическая школа</b>              | <i>Лекция 4,5,6.<br/>Практическое занятие 3,4.</i>       | <i>Лекция-презентация<br/>Ридинг-семинар</i>                               |
| 3.           | <b>Социология литературы в позднем СССР</b>                  | <i>Лекция 7,8.<br/>Практическое занятие 5, 6.</i>        | <i>Лекция с применением техники обратной связи<br/>Обсуждение докладов</i> |
| 4.           | <b>Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина</b> | <i>Лекция 9, 10.<br/>Практическое занятие 7,8.<br/>.</i> | <i>Лекция-беседа<br/>Ридинг-семинар</i>                                    |
| 5.           | <b>Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху</b>      | <i>Лекция 11,12<br/>Практическое занятие 9</i>           | <i>Ридинг-семинар</i>  |

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля  | Макс. количество баллов         |                                   |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|
|   | За одну ра-<br>боту             | Всего                             |
| Текущий контроль:<br>- <i>опрос</i><br>- <i>участие в дискуссии на семинаре</i><br>- <i>собеседование</i> | 8 баллов<br>4 балла<br>6 баллов | 24 балла<br>12 баллов<br>24 балла |
| Промежуточная аттестация<br>(эссе)  |                                 | 40 баллов                         |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br><i>экзамен</i>  |                                 | 100 баллов                        |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шка-<br>ла | Традиционная шкала  |            | Шкала<br>ECTS |
|-------------------------|---------------------|------------|---------------|
| 95 – 100                | отлично             | зачтено    | A             |
| 83 – 94                 |                     |            | B             |
| 68 – 82                 | хорошо              |            | C             |
| 56 – 67                 | удовлетворительно   |            | D             |
| 50 – 55                 |                     |            | E             |
| 20 – 49                 | неудовлетворительно | не зачтено | FX            |
| 0 – 19                  |                     |            | F             |

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дис-<br>циплине                            | Критерии оценки результатов обучения по дисци-<br>плине   |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»/<br>«зачтено (отлич-<br>но)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |



| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено (хорошо)»/<br>«зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено                                | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Примерные темы для докладов и рефератов (ПК-1)**

А.Н. Веселовский и его «Историческая поэтика»: история замысла

Символисты и теория образа А.А. Потебни: этапы рецепции

Русский формализм и футуризм: биографические и эстетические связи

Этапы биографии В. Шкловского

Художественное и теоретическое наследие Ю. Тынянова: единство и взаимовлияние

Борис Эйхенбаум - исследователь Л. Толстого

Биография Дьердя Лукача

Полемика об историческом романе в 30-е годы.

М.М. Бахтин в беседах с В.Д. Дувакиным

Ю.М. Лотман - создатель Московско-Тартусской семиотической школы.

Работы Л. Пумпянского о Достоевском и влияние Бахтина.

Роман Якобсон и история литературы.

#### **Примерная тематика финальных эссе (ПК-3)**

Что «литературного» в истории литературы?

Чем трудна проблема литературной эволюции?

Была ли теория формалистов «редукционистской»?

Границы литературы: где и как их искать?

Проблема формы у формалистов и Бахтина: точки пересечения и точки несогласия.

Возможна ли и нужна ли глобальная периодизация литературы?

Какую роль играет категория «опыта» в работе Л. Гинзбург «Литература в поисках реальности»?

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### *Основная*

*Львов-Рогачевский, В. Л.* Новейшая русская литература [взгляд из 1924 г. ] / В. Л. Львов-Рогачевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 390 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08829-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426594> (дата обращения: 18.02.2020).

*Тынянов, Ю. Н.* История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

08758-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437742>(дата обращения: 18.02.2020).

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека РГГУ. Режим доступа:

<https://liber.rsuh.ru/ru>

Государственная публичная историческая библиотека России» (ГПИИБ России). Режим доступа:

<https://www.shpl.ru>

Российская национальная библиотека (РНБ). Режим доступа:

<http://nlr.ru/>

Российская Государственная Библиотека (РГБ). Режим доступа:

<https://www.rsl.ru/>

Автоматическая Обработка Текста. Режим доступа:

<http://www.aot.ru/index.html>

Это прямо здесь: Москва. Топография террора. Режим доступа:

<https://topos.memo.ru/>

Электронный корпус дневников «Прожито». Режим доступа:

<https://prozhito.org/>

Проект «Весь Толстой в один клик». Режим доступа:

<http://tolstoy.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Режим доступа:

<http://feb-web.ru/>

Российский государственный архив литературы и искусства. Режим доступа:

<https://rgali.ru/>

Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Режим доступа:

<https://spbarchives.ru/web/group/cgali>

Национальный корпус русского языка. Режим доступа:

<http://ruscorpora.ru/new/>

Библиотека иностранной литературы им. М. Рудомино (ВГБИЛ). Режим доступа:

<https://libfl.ru/>

Wayback Machine Digital Web Archive. Режим доступа:

<https://archive.org/web/>

Drama Corpora Project (DraCor). Режим доступа:

<https://dracor.org/>

British National Corpus (BNC). Режим доступа:

<https://www.english-corpora.org/bnc/>

Журнальный зал. Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/>

Сайт газеты Ex Libris.. Режим доступа:

[http://www.ng.ru/ng\\_exlibris/](http://www.ng.ru/ng_exlibris/)

Портал «Год литературы». Режим доступа:

<https://godliteratury.ru/>

Портал «Textura. Club». Режим доступа:

<http://textura.club/>

Электронный литературный журнал «Литература». Режим доступа:

<http://litteratura.org/>

Портал группы «Культурная инициатива». Режим доступа:

<http://kultinfo.ru/>

Страница «Литература» портала Colta.Ru. Режим доступа:

<https://www.colta.ru/literature>

Портал «Горький». Режим доступа:

<https://gorky.media/>

Портал «Новая карта русской литературы» . Режим доступа:

<http://www.litkarta.ru/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель    | Способ распространения    |
|------|-----------------------------|------------------|---------------------------|
| 1    | Adobe Master Collection CS4 | Adobe            | лицензионное              |
| 2    | Microsoft Office 2010       | Microsoft        | лицензионное              |
| 3    | Windows 7 Pro               | Microsoft        | лицензионное              |
| 4    | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk         | свободно распространяемое |
| 5    | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно распространяемое |
| 6    | SPSS Statistics 22          | IBM              | лицензионное              |
| 7    | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft        | лицензионное              |
| 8    | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное              |
| 9    | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 10   | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное              |
| 11   | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 12   | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное              |
| 13   | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное              |
| 14   | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное              |
| 15   | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное              |
| 16   | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное              |

### 1. Перечень БД и ИСС

| №п/п | Наименование   |
|------|--|
| 1    | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2    | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3    | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR  |

|   |  |
|---|--|
|   | Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант                |

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы семинарских занятий

| № и тема                 | <b>Семинар 1 -2. Наследники и развитие идей русского формализма</b>   |
|--------------------------|---|
| <b>Вопросы и задания</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое «литературность»? Какие варианты ответа на этот вопрос дает современное литературоведение? Как отвечает на этот вопрос Якобсон? Согласны ли вы с этим ответом?</li> <li>• Какой смысл вкладывает Л. Гинзбург в понятие «реальность»? Что такое «промежуточная литература» в ее работе? Как Гинзбург вводит это понятие?</li> </ul> |
| <b>Литература</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Р. Якобсон. Лингвистика и поэтика</li> <li>• Л. Гинзбург. Литература в поисках реальности</li> <li>• А. Компаньон. Демон теории.</li> </ul>  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Методические рекомендации | <p>Семинар предусматривает два ридинга, посвященных основополагающим текстам русского формализма. Ридинг - это «пристальное» («близкое») последовательное чтение текста в аудитории. Этот тип понимающего чтения, в ходе которого осуществляется движение внутри герменевтического круга (круга понимания), задающего соотношение смысла частей и целого текста. Двигаясь от тезиса к тезису, выявляя внутренние противоречия в движении авторской мысли, проявляя и формулируя непонятное и непонятое, в том числе и обращаясь к комментарию, проясняющему контекстуально заданные смыслы и отсылки к актуальной научной и культурной ситуации той эпохи, когда текст был написан, мы постепенно приходим к формулировке и уточнению научной проблематики теоретического текста, ее контекстуализации - и осмыслению значения для современного состояния науки.</p> <p>Готовясь к ридингу, внимательно прочитайте предложенные статьи, стараясь сконцентрироваться на то, что в них представляется непонятным. Прочтите дополнительную научную литературу и ознакомьтесь с материалами лекций.</p> |
| № и тема                  | <b>Семинар 3-4. Московско-тартуская семиотическая школа</b>   |
| Вопросы и задания         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое семиотика?</li> <li>• Раскройте понятие «структура», «моделирующая система» у Лотмана.</li> <li>• Какую роль играет метафора взрыва?</li> <li>• На примере работы «поэтика композиции» покажите, как соотносятся разные структурные уровни произведения между собой.</li> </ul>  |
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ю. Лотман. О различии лингвистического и литературоведческого понятия структуры. Культура и взрыв.</li> <li>• Б. Успенский. Поэтика композиции.</li> <li>• История русской литературной критики. Гл.12.</li> </ul>   |
| Методические рекомендации | <p>Семинар предполагает беседу-опрос, направленный на уточнение понятого на лекции и из дополнительной литературы, а также - ридинг статьи Б. Эйхенбаума. О подготовке к ридингу см. выше.</p>  |
| № и тема                  | <b>Семинар 5-6. Социология литературы в позднем СССР</b>  |
| Вопросы и задания         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитайте статью БВ Дубина. Какая концептуализация литературы лежит в ее основе?</li> <li>• Реконструируйте методику анализа жанра, к которой прибегает автор статьи.</li> </ul>  |
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Б. Дубин. Семантика, риторика и исторические функции прошлого: к социологии советского и постсоветского исторического романа.</li> <li>• История русской литературной критики. Гл.12.</li> </ul>   |
| Методические рекомендации | <p>Методические указания о подготовке к ридингу см. выше.</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| № и тема                  | <b>Семинар 7-8. Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина</b>   |
| Вопросы и задания         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитайте статью Кристевой, а также те работы Бахтина, которые в ней упомянуты. Подготовьтесь к ридингу.</li> </ul>   |
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ю. Кристева. Бахтин, слово, диалог и роман.</li> <li>• История русской литературной критики. С. 297-312.</li> </ul>  |
| Методические рекомендации | Методические указания о подготовке к ридингу см. выше.  |
| № и тема                  | <b>Семинар 9. Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху</b>  |
| Вопросы и задания         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «поворот» в гуманитарном знании.</li> <li>• «Новый историзм» и его рецепция в поле постсоветского литературоведения.</li> <li>• Антропологический поворот в поле постсоветского литературоведения.</li> <li>• Эволюционные концепции и новый формализм.</li> <li>• Влияние критической теории на современное литературоведение.</li> </ul> |
| Литература                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• История русской литературной критики. Гл.15.</li> </ul>  |
| Методические рекомендации | Методические указания о подготовке к ридингу см. выше.  |



## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Введение в русское литературоведение первой половины XX века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», является обязательным элементом подготовки по профилю «Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)» и адресована студентам 4 курса (7 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.

**Цель** дисциплины: научить учащихся понимать, опираясь на историко-научный контекст, и использовать в собственной научной работе теоретические концепции основных литературоведческих школ второй половины XX века.

### Задачи курса:

- дать учащимся представление об основных школах и направлениях литературоведческой мысли первой половины XX века;
- научить учащихся самостоятельно понимать концепции и терминологический аппарат теоретико-литературных работ, опираясь на полученные историко-научные знания;
- научить учащихся писать аналитические работы, содержащие элементы мета-теоретического анализа и строить методологию собственных частных исследований, исходя из знания различных подходов, теорий и школ.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих компетенций выпускника:

| Код компетенции | Содержание компетенций  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине   |
|-----------------|---|---|
| ПК-1            | владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | <b>Знать:</b> основные направления и школы русского литературоведения первой половины XX века<br><b>Уметь:</b> читать, понимать и анализировать теоретико-литературные тексты, конструировать на их основе методологическую базу собственного исследования, концептуализировать изучаемый материал и корректно ставить проблему в рамках научного поля<br><b>Владеть:</b> научной терминологией; техникой составления библиографии; техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ |
| ПК-3            | владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций  | <b>Владеть</b> навыками написания собственных метатеоретических текстов и <b>уметь</b> осуществлять их редактирование, исходя из полученных знаний  |

**В результате** освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные направления и школы русского литературоведения первой половины XX века

**Уметь:** читать, понимать и анализировать теоретико-литературные тексты, конструировать на их основе методологическую базу собственного исследования, концептуализировать изучаемый материал и корректно ставить проблему в рамках научно-го поля

**Владеть:** научной терминологией; техникой составления библиографии; техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля:** текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 часа, самостоятельная работа обучающихся 48 часов, подготовка к экзамену 18 часов.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения                                 | Дата       | № протокола |
|---|---|------------|-------------|
| 1 | <i>Обновлена структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>                             | 21.06.2017 | <b>6</b>    |
| 2 | Приложение №1   |            |             |
| 3 | <i>Обновлена структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>                             | 20.06.2018 | <b>6</b>    |
| 4 | Приложение №2   |            |             |
| 5 | <i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i> | 26.06.2020 | <b>6</b>    |
| 6 | Приложение №3   |            |             |

**1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (к п. 2 РПД за 2017 г.)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, самостоятельная работа обучающихся 44 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы                                | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |           |                      |                      |                          | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-------------------------------|-----------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|---|
|       |   |         | контактная                    |           |                      |                      |                          |                        |   |
|       |   |         | Лекции                        | Семинар   | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                        |   |
| 1     | Наследники и развитие идей русского формализма        | 5       | 2                             | 4         |                      |                      |                          | 8                      | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 2     | Московско-тартусская семиотическая школа              | 5       | 2                             | 2         |                      |                      |                          | 4                      | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 3     | Социология литературы в позднем СССР                  | 5       | 4                             | 2         |                      |                      |                          | 8                      | - собеседование<br>- доклад   |
| 4     | Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина | 5       | 4                             | 2         |                      |                      |                          | 8                      | - опрос<br>- ридинг-семинар   |
| 5     | Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху      | 5       | 4                             | 2         |                      |                      |                          | 8                      | - ридинг-семинар  |
|       | <i>Экзамен</i>  |         |                               |           |                      |                      |                          | 8                      | <i>Эссе</i>   |
|       | <b>ИТОГО:</b>   |         | <b>16</b>                     | <b>12</b> |                      |                      |                          | <b>44</b>              |   |

**2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|---|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное  |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное  |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное  |
| 5     | Archicad 19 Rus Student     | Graphisoft    | свободно распространяемое   |
| 9     | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное  |

|    |                             |                  |              |
|----|-----------------------------|------------------|--------------|
| 10 | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное |

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

## 2. Перечень БД и ИСС

*Таблица 2*

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г.<br>Журналы Oxford University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |

**1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (к п. 2 РПД за 2018 г.)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, самостоятельная работа обучающихся 44 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы                                | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |           |                      |                      |                          | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-------------------------------|-----------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|---|
|       |   |         | контактная                    |           |                      |                      |                          |                        |   |
|       |   |         | Лекции                        | Семинар   | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                        |   |
| 1     | Наследники и развитие идей русского формализма        | 5       | 2                             | 4         |                      |                      |                          | 8                      | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 2     | Московско-тартусская семиотическая школа              | 5       | 2                             | 2         |                      |                      |                          | 4                      | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 3     | Социология литературы в позднем СССР                  | 5       | 4                             | 2         |                      |                      |                          | 8                      | - собеседование<br>- доклад   |
| 4     | Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина | 5       | 4                             | 2         |                      |                      |                          | 8                      | - опрос<br>- ридинг-семинар   |
| 5     | Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху      | 5       | 4                             | 2         |                      |                      |                          | 8                      | - ридинг-семинар  |
|       | <i>Экзамен</i>  |         |                               |           |                      |                      |                          | 8                      | <i>Эссе</i>   |
|       | <b>ИТОГО:</b>   |         | <b>16</b>                     | <b>12</b> |                      |                      |                          | <b>44</b>              |   |

**2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|---------------|---|
| 1    | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное  |
| 2    | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное  |
| 3    | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное  |
| 5    | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft    | свободно распространяемое   |
| 9    | Microsoft Office 2013       | Microsoft     | лицензионное  |
| 10   | ОС «Альт Образование» 8     | ООО «Базальт  | лицензионное  |

|    |                             |           |              |
|----|-----------------------------|-----------|--------------|
|    |                             | СПО       |              |
| 11 | Microsoft Office 2013       | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro              | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

## 2. Перечень БД и ИСС

*Таблица 2*

| №п/п | Наименование  |
|------|---|
|      | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis<br>Электронные издания издательства Springer |
|      | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |
|      | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант   |

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

## Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 114 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 часа, самостоятельная работа обучающихся 54 часов, подготовка к экзамену 18 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы                                | Семестр | Виды учебной работы<br>(в часах) |           |                      |                      |                          | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|----------------------------------|-----------|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|---|
|       |   |         | контактная                       |           |                      |                      |                          |                        |   |
|       |   |         | Лекции                           | Семинар   | Практические занятия | Лабораторные занятия | Промежуточная аттестация |                        |   |
| 1     | Наследники и развитие идей русского формализма        | 7       | 6                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 2     | Московско-тартусская семиотическая школа              | 7       | 6                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - собеседование<br>- ридинг-семинар   |
| 3     | Социология литературы в позднем СССР                  | 7       | 4                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - собеседование<br>- доклад   |
| 4     | Школа исторической поэтики и наследие Михаила Бахтина | 7       | 4                                | 4         |                      |                      |                          | 10                     | - опрос<br>- ридинг-семинар   |
| 5     | Развитие литературоведения в постсоветскую эпоху      |         | 4                                | 2         |                      |                      |                          | 14                     | - ридинг-семинар  |
|       | <i>зачёт</i>  |         |                                  |           |                      |                      |                          | 18                     | <i>Эссе</i>   |
|       | <b>ИТОГО:</b>   |         | <b>24</b>                        | <b>18</b> |                      |                      |                          | <b>18</b>              | <b>54</b>   |



## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование ПО             | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------------|---------------|---|
| 1     | Adobe Master Collection CS4 | Adobe         | лицензионное  |
| 2     | Microsoft Office 2010       | Microsoft     | лицензионное  |
| 3     | Windows 7 Pro               | Microsoft     | лицензионное  |
| 4     | AutoCAD 2010 Student        | Autodesk      | свободно распростра-  |

|    |                             |                  |                           |
|----|-----------------------------|------------------|---------------------------|
|    |                             |                  | няемое                    |
| 5  | Archicad 21 Rus Student     | Graphisoft       | свободно распространяемое |
| 6  | SPSS Statistics 22          | IBM              | лицензионное              |
| 7  | Microsoft Share Point 2010  | Microsoft        | лицензионное              |
| 8  | SPSS Statistics 25          | IBM              | лицензионное              |
| 9  | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 10 | ОС «АЛТ Образование» 8      | ООО «Базальт СПО | лицензионное              |
| 11 | Microsoft Office 2013       | Microsoft        | лицензионное              |
| 12 | Windows 10 Pro              | Microsoft        | лицензионное              |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky        | лицензионное              |
| 14 | Microsoft Office 2016       | Microsoft        | лицензионное              |
| 15 | Visual Studio 2019          | Microsoft        | лицензионное              |
| 16 | Adobe Creative Cloud        | Adobe            | лицензионное              |
| 17 | Zoom                        | Zoom             | лицензионное              |