

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, ПОЛИТОЛОГИИ И ПРАВА

Кафедра общественных связей, туризма и гостеприимства

## ***АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРИЗМЕ***

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление 43.03.02 «Туризм»

Направленность «Технология и организация экскурсионных услуг (Международный  
туризм)»

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

*Название дисциплины (модуля) Анимационная деятельность в международном туризме*

*Рабочая программа дисциплины (модуля)*

*Составитель(и):*

*Ученая степень, звание, должность, И.О. Фамилия*

*к.и.н., доцент Можаяева Н.Г.*

*Ответственный редактор*

*Ученая степень, звание, должность, И.О. Фамилия*

*д.и.н., профессор Логунов А.П.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры общественных связей,

Туризма и гостеприимства

№ 10 от 26.06.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) *Анимационная деятельность в международном туризме*

Цель дисциплины (модуля) - освоение знаний, приобретение умений и формирование компетенций в сфере туристского обслуживания для профессиональной деятельности бакалавров

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение законодательных актов, нормативных правовых документов в сфере индустрии туризма для осуществления профессиональной деятельности;
- приобретение навыков профессиональной аргументации при обсуждении вопросов касающихся разработки и контроля качества анимационных программ в индустрии туризма.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 3 - Готовность к реализации проектов в туристской индустрии	ПК – 3.1. - Должен уметь оказывать туристам помощь в выборе туристских направлений, туристских маршрутов, времени проведения туристской поездки	Знать: PR технологии  Уметь: реализовывать проекты анимационных программ в туристской индустрии

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Анимационная деятельность в международном туризме» относится к / части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Б1.В.ДВ.02.02 Основы проектной деятельности в социальной и культурной сфере. В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Б1.В.ДВ.11.02. - Инновации в международном туризме.

## 2. Структура дисциплины (модуля)

### Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет \_2 з.е., всего – 72 ч., в том числе контактная работа 28 ч., самостоятельная работа – 44 ч., промежуточная аттестация в форме зачета.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се ме ст р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Пр оме жут очн ая атт ест аци я	С а м ос то ят ел ь- на я ра бо та	
			Лек ции	Се ми нар	Прак тичес кие занят ия	Лабо ратор ные занят ия			
1	Раздел 1 Теоретические основы анимационной деятельности в индустрии туризма	8	2		4			10	Доклады Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.
	Раздел 2								
2	Анимационные программы в сфере услуг	8	2		6			10	Доклады Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.
3	Особенности организации анимационной деятельности	8	2		6			10	Доклады Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие

									<i>студентов в дискуссии.</i>
<b>4</b>	Индустрия развлечений и досуга	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>4</b>			<b>14</b>	Доклады Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.
	<i>зачет</i>								<i>доклад- презентация</i>
	ИТОГО:		<b>8</b>		<b>20</b>			<b>44</b>	<b>72</b>

### 3. Содержание дисциплины (модуля) Экскурсионное дело

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теоретические основы анимационной деятельности в индустрии туризма	Формула анимации. Анимационная деятельность и ее творческие основы. Связь культуры с анимацией. Функции и типология анимации. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных программ. История зарождения и пути развития организации досуга. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом.
2	Анимационные программы в сфере услуг	Анимационные маршруты. Дополнительные анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности. Технологический процесс создания анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности.
3	Особенности организации анимационной деятельности	Формы работы с разными возрастными группами. Национальные особенности отдыхающих, их учет при разработке анимационных программ. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных мероприятий. Анимационная служба. Планирование и организация деятельности. Структура, принципы подбора сотрудников. Управление, анализ и контроль. Мотивация и специфика труда. Правила поведения аниматоров. Формы и методы работы. Материальная база для обеспечения эффективной работы анимационной службы.
4	Индустрия развлечений и досуга	Анимация в индустрии развлечений. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация. Тематические парки в Европе и США. Парки отдыха в России. Анимационные программы в тематических парках. Развлекательные центры в России. Игровой бизнес в анимационной деятельности. Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Программное анимационное

		воздействие. Мировая анимационная деятельность в туризме, проблемы и перспективы ее развития. Динамика роста рынка развлечений. Перспективы и пути развития развлекательного бизнеса и внедрения анимационной деятельности в России.
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

Раздел может быть представлен как в текстовой форме, так и в таблице.

Например:

##### Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Теоретические основы анимационной деятельности индустрии туризма	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Анимационные программы в сфере услуг	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Особенности организации анимационной деятельности	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Индустрия развлечений и досуга	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания.

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например:

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (указать форму)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> зачёт/зачёт с оценкой/экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *(модулю)*.

**Примерные вопросы для промежуточной аттестации.**

1. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
2. Связь культуры с анимацией.
3. Функции анимации.
4. Типология анимации.
5. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса.
6. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
7. История зарождения и развития организации досуга.
8. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России.
9. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса за рубежом.
10. Гостиничная анимация.
11. Виды программного туризма.
12. Рекреационные основы программного туризма.
13. Виды услуг и программа обслуживания.
14. Анимационные программы для семейного досуга.
15. Анимация и спорт.
16. Анимационные программы в экологических турах.
17. Анимация в этнографических турах.
18. Анимация и хобби – туры.
19. Анимационные программы в познавательном туризме.

20. Костюмированные туры.
21. Особенности организации анимационной деятельности.
22. Формы работы с разными возрастными группами.
23. Учет национальных особенностей отдыхающих при разработке анимационных программ.
24. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга.
25. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
26. Технология создания и реализация анимационных программ.
27. Анимационная служба.
28. Планирование и организация деятельности анимационной службы.
29. Структура анимационной службы.
30. Принципы подбора сотрудников анимационной службы.
31. Управление, анализ и контроль деятельности анимационной службы.
32. Мотивация и специфика труда аниматоров.
33. Формы и методы работы аниматоров.
34. Материальная база для обеспечения эффективной работы анимационной службы.
35. Анимация в индустрии развлечений.
36. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация.
37. Тематические парки в Европе.
38. Тематические парки США.
39. Парки отдыха в России.
40. Анимационные программы в тематических парках.
41. Развлекательные центры в России.
42. Анимационная деятельность в игорном бизнесе.
43. Игра как эффективный метод анимационной деятельности.
44. Программное анимационное воздействие.
45. Мировая анимационная деятельность в туризме, перспективы ее развития.
46. Динамика роста рынка развлечений.
47. Проблемы, перспективы и пути развития развлекательного бизнеса в России.
48. Внедрение анимационной деятельности на внутренний российский рынок.
49. Комплексный характер реальных анимационных программ.
50. Спектр задач аниматора.
51. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.
52. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности.
53. Технологический процесс создания анимационных программ.
54. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ.
55. Проектирование анимационной деятельности в региональных программах.
56. Инфраструктура анимации.
57. Сущность и состав анимационной индустрии.
58. Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности.
59. Создание анимационной программы.
60. Игротека аниматора.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

Источники  
Основные

Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» //СЗ РФ.1996.№49.Ст.5491.

Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 15 августа 1996 г. N 114-ФЗ: «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» //СЗ РФ 1996. No 34. Ст. 4029.

Российская Федерация. Законы. Закон РФ от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» /СЗ РФ.1996.№3. Ст.140.

Российская Федерация. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 августа 2016 г. N 736 г. Москва "О внесении изменений в Правила оказания услуг по реализации туристского продукта"

ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг от 30 ноября 2010 г. № 580-ст. М.:Стандаринформ, 2016

#### Литература Основная

Кусков, Алексей Сергеевич. Туроперейтинг [Электронный ресурс] : Учебник. - Москва; Москва : Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 400 с. - ISBN 978-5-91134-370-5.

Можаева Н. Г., Рыбачек Г.В. Организация туристской индустрии и география туризма [Электронный ресурс] : Учебник. - Москва: Издательство "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 336 с. - ISBN 978-5-91134-828-1.

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>

Всемирная туристская организация (ЮНВТО) — Режим доступа: <http://www.unwto.org>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.).

Для самостоятельной работы студенту необходим доступ к ЭБС издательства «Юрайт» ([biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)), архиву исследовательских журналов JSTOR, МНБД Scopus и Web of Science. Персональные компьютеры, оснащенные операционной системой ОС MS Windows (XP и выше), программным обеспечением MS Office 2003–2010, доступом в Интернет через браузер Google Chrome или Opera, обновляемой антивирусной защитой Symantec Endpoint Protection.

#### Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Office –Лицензия № 40001532 от 31.12.2007

Adobe Acrobat – Лицензия № 1118-1003-5566-8837-8180-7067 от 2010 г.

Abbyy Fine Reader – Лицензия № 09667 от 08.02.2006 Антивирус Kaspersky – Лицензия № 1894141205092525 от 05.12.2014

Microsoft Windows XP – Лицензия № 40001512 от 22.12.2005

MSDN (Microsoft Developer Network , Microsoft Dreamspark

Microsoft Academic Alliance) – Лицензия № 1203794656 от 01.01.2016

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - Учебная версия бесплатная

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических/ занятий

Тема 1(4 ч.) (название темы) Теоретические основы анимационной деятельности в индустрии туризма

Задания:

.Изучение теории и практики в анимационной деятельности

Указания по выполнению заданий:

Преподаватель выдает студентам тему задания для самостоятельной работы.

На практических занятиях в учебной аудитории студенты сдают домашнее задание в виде доклада с презентацией.

Практическое занятие может быть проведено вне учебной аудитории на культурно-исторических объектах города Москвы.

.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийный комплекс для демонстрации учебных видеофильмов, учебных тренингов. Компьютерный класс.

Тема 2( 6 ч.) (название темы) Анимационные программы в сфере услуг

Задания:

1. Анимационные программы, в которых сочетаются различные виды анимации.
2. Праздник как анимационное мероприятие.

Указания по выполнению заданий:

Изучение практических основ по разработке анимационных программ.

Преподаватель выдает студентам тему задания для самостоятельной работы.  
На практических занятиях в учебной аудитории студенты сдают домашнее задание в виде доклада с презентацией.  
Практическое занятие может быть проведено вне учебной аудитории на культурно-исторических объектах города Москвы.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийный комплекс для демонстрации учебных видеофильмов, учебных тренингов. Компьютерный класс.

Тема 3(6ч.) (название темы)Особенности организации анимационной деятельности  
Задания:

1. Этапы создания анимационных программ.
2. Тактика и стратегия управления анимационным процессом.
- 3.Национальные особенности потребителя анимационных услуг.

Указания по выполнению заданий

Преподаватель выдает студентам тему задания для самостоятельной работы.  
На практических занятиях в учебной аудитории студенты сдают домашнее задание в виде доклада с презентацией.  
Практическое занятие может быть проведено вне учебной аудитории на культурно-исторических объектах города Москвы.

Материально-техническое обеспечение :

Мультимедийный комплекс для демонстрации учебных видеофильмов, учебных тренингов. Компьютерный класс.

Тема 4(4 ч.) (название темы)Индустрия развлечений и досуга  
Задания:

1. Анимационные программы в тематических парках.
2. Характеристика анимационных программ национальных парков.
3. Анимационных программ в парках культуры.
4. Специфика музейной анимации
5. Особенности анимации в театральных, концертных и кинозалах.
6. Специфика массового анимационного мероприятия..

Указания по выполнению заданий:

Преподаватель выдает студентам тему задания для самостоятельной работы.  
На практических занятиях в учебной аудитории студенты сдают домашнее задание в виде доклада с презентацией.  
Практическое занятие может быть проведено вне учебной аудитории на культурно-исторических объектах города Москвы.

Мультимедийный комплекс для демонстрации учебных видеофильмов, учебных тренингов. Компьютерный класс.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### 9.3. Иные материалы. Глоссарий.

**Индивидуальный текст**— материал экскурсии, по содержанию повторяющий контрольный текст, но его структура отражает последовательность показа экскурсионных объектов и рассказа о них в соответствии с маршрутом.

**Контрольный текст**— материал экскурсии, тщательно подобранный, выверенный и изученный по источникам информации. Он раскрывает все подтемы экскурсии, содержит факты и события, которые характеризуют основные вопросы каждой из подтем.

**Маршрут экскурсии**— тщательно разработанный путь перемещения экскурсионной группы, связанный с процессом последовательного показа объектов и рассказа о них.

**Методические приемы проведения экскурсии**— это способы осуществления поставленной перед экскурсией цели.

**Показ в экскурсии**— целенаправленный процесс изучения объектов, сопровождаемый анализом и квалифицированными пояснениями экскурсовода; демонстрация чувственно воспринимаемых объектов, через которые раскрывается тема экскурсии.

**Рассказ экскурсовода**— информационное изложение материала экскурсии, имеющее подчиненное отношение к показу объектов. Рассказ может предварять показ, сопровождать его, акцентировать внимание на объекте, закрепляя зрительное впечатление.

**Техника проведения экскурсии**— комплекс мер, направленных на организацию проведения экскурсии и создание благоприятных условий для восприятия экскурсионного текста.

**Экскурсионная группа**— совокупность участников мероприятия, сформированная как на основе определенных признаков, так и без их учета, с целью получения экскурсионных услуг.

**Экскурсионная методика**— совокупность требований и правил, предъявляемых к такой форме и методу приобретения знаний, как экскурсия.

**Экскурсионный метод**— метод сообщения знаний, основанный на принципе наглядности, обязательном сочетании двух элементов экскурсии — показа и рассказа, и активном взаимодействии таких компонентов, как экскурсовод, объект и экскурсант.

**Экскурсионный объект**— предмет, по которому можно судить о характерных чертах (особенностях) определенной эпохи, о развитии общества в тот или иной период, о природе, культуре, искусстве какой-либо страны, состоянии ее науки. Он должен вызывать интерес экскурсантов, помогать в познании окружающей действительности.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Анимационная деятельность в международном туризме» Б1В.ДВ.13.01. реализуется на факультете истории, политологии и права кафедрой современного туризма и гостеприимства

Цель дисциплины): освоение знаний, приобретение умений и формирование компетенций в сфере туристского обслуживания для профессиональной деятельности бакалавров

Задачи :

- изучение законодательных актов , нормативных правовых документов в сфере индустрии туризма для осуществления профессиональной деятельности;
- приобретение навыков профессиональной аргументации при обсуждении вопросов касающихся разработки и контроля качества анимационных программ в индустрии туризма.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК – 3 - Готов к реализации проектов в туристской индустрии
- ПК – 3.1. - Должен уметь оказывать туристам помощь в выборе туристских направлений, туристских маршрутов, времени проведения туристской поездкиВ результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: PR технологии

Уметь: реализовывать проекты анимационных программ в туристской индустрии

Владеть:

Б1В.ДВ.13.01 - Общая трудоёмкость дисциплины составляет \_2 з.е., всего – 72 ч., в том числе контактная работа 28 ч., самостоятельная работа – 44 ч., промежуточная аттестация в форме зачета.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет \_2\_\_зачетных единиц.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№\_\_1\_\_ от \_\_31 августа 2020г. \_\_

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочей программе дисциплины *«Анализ профессиональных текстов на иностранном языке»*

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ *«Туризм»* \_\_\_\_\_

на 2020/2021 учебный год

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	31.08.20г.	№ 1

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины для очной формы обучения  
(2020 год набора)**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет \_2 з.е., всего – 76 ч., в том числе контактная работа 28 ч., самостоятельная работа – 48 ч., промежуточная аттестация в форме зачета.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Се ме ст р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Пр оме жут очн ая атт ест аци я	С а м ос то ят ел ь- на я ра бо та	
			Лек ции	Се ми нар	Прак тичес кие занят ия	Лабо ратор ные занят ия			
1	Раздел 1 Теоретические основы анимационной деятельности <i>в индустрии туризма</i>	8	4		4			10	Доклады <i>Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.</i>
	<i>Раздел 2</i>								
2	Анимационные программы в сфере услуг	8	4		4			10	Доклады <i>Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.</i>
3	Особенности	8	2		4			14	Доклады

	организации анимационной деятельности								Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.
4	Индустрия развлечений и досуга	8	2		4			14	Доклады Оценка выполнения докладов, выступлений оппонентов и участие студентов в дискуссии.
	зачет								доклад-презентация
	итого:		12		16			48	76

2. В п.4 «Образовательные технологии» вносятся следующие изменения.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. В п.6.2 «Перечень БД и ИСС» вносятся следующие изменения.

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global

	SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. В п.7 «Состав программного обеспечения (ПО)» вносятся следующие изменения.

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное