

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА  
В ПЕЧАТНЫХ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СМИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Телевизионная журналистика

Уровень квалификации выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ПЕЧАТНЫХ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СМИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 6 от 27.08.2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины:** – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации на телевизионных каналах и печатных СМИ и, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в СМИ.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК – 1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	<i>Знать:</i> основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в СМИ. <i>Уметь:</i> при создании историко-культурных публицистических программ адекватно определять объекты освещения в СМИ; <i>Владеть:</i> технологиями ориентирования в различных сферах жизни общества
ПК – 7	способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	<i>Знать:</i> общие закономерности изданий разных типов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику. <i>Уметь:</i> учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования; <i>Владеть:</i> навыками участия в производственном процессе выхода издания, реализующего историко-

		культурную публицистическую проблематику.
ОПК – 17	способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Знать: основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в современных СМИ; Уметь: использовать основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в современных СМИ, при написании сценария передач; Владеть: навыком использования основных понятий, связанных с историко-культурной проблематикой в современных СМИ, при работе в теле- и радиозэфире.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в печатных и телевизионных СМИ» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по истории телевизионной журналистике», «Исследовательский проект по истории телевизионной журналистике», «Творческий проект по истории телевизионной журналистике», «История отечественной журналистики», «История телевидения и радиовещания», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Деятельность журналиста на современном телевизионном канале», «Журналистика глазами журналиста».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., самостоятельная работа обучающихся 88 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			контактная					Самостоятель- ная работа		
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация			
1	Введение	8	4	2				6	Работа на семинаре	
2	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	8	4	8	12			4	Опрос	
6								на семинаре		
10										Работа на практическом занятии
12	Контрольная работа									
2	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных печатных СМИ	8	4	10	12			4	Опрос	
6								на семинаре		
12										Работа на практическом занятии
10										
18										
3	Промежуточная аттестация зачет	8							Контрольная работа	
4	Итого:		12	20	24			88	144	

### Структура дисциплины для **заочной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 128 ч.,

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	4	2	2				70	Опрос

	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	4	2	4				8 8 8 6	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Контрольная работа
2	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных печатных СМИ	4	2	4				8 6 8 6	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Доклад
3	Промежуточная аттестация: зачет	4							Контрольная работа
4	Итого:		6	10				128	144

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Историко-культурная публицистика как одна из важнейших сфер деятельности современных СМИ. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике. Междисциплинарность историко-культурной публицистики, основные навыки, необходимые специалисту-практику в данной области. Законодательство РФ и историко-культурная публицистика.

2	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	<p>Определение информационной ниши и целевой аудитории программы. Требования к сценаристам программы. Требования к авторам программы. Требования к ведущим программы. Требования к гостям программы. Методы работы с гостями программы. Интервью как основной метод подготовки гостей программы к эфиру. Язык и стиль историко-культурной программы.</p> <p>Специфика новостного историко-культурного вещания. Специфика вещания телеканала «Культура». Специфика вещания исторического телеканала «365 дней - ТВ».</p> <p>Разбор отдельных телепрограмм историко-культурной тематики: «Суд времени» (5 канал), «Час истины» (канал «365 дней - ТВ»), «Новости культуры» (канал «Культура»), «Апокриф» (канал «Культура»), «Документальная история» (канал «Культура»), «Культурная революция» (канал «Культура»), «Как это было» («1 канал»)</p>
3	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных печатных СМИ.	<p>Специфика историко-культурных печатных СМИ: от традиционности к новаторству. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре. Требования к авторам журналов. Аудитория СМИ. Язык и стиль.</p> <p>Газета «Культура», «Культура» («Московский комсомолец»), «Культура» («Известия»), «Культура» («Коммерсантъ»), литературно-художественные журналы: «Новый мир», «Звезда», «Знамя», научные и научно-популярные журналы: «История России», «Вопросы литературы», «Знание – сила».</p>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	<p>Лекция 1</p> <p>Лекция 2</p> <p>Семинар 1</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция-дискуссия</p> <p>Лекция с ошибкой</p> <p>Семинар с использованием видеоматериалов</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
2.	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении.	<p>Лекция 3</p> <p>Лекция 4</p> <p>Семинары 2-5</p>	<p>Лекция-дискуссия</p> <p>Лекция с ошибкой</p> <p>Семинары-визуализации с применением слайд-проектора</p>



		Практические занятия 1-6	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных печатных СМИ	Лекция 5 Лекция 6	Лекция с ошибкой Лекция-дискуссия
		Семинары 6-10.	Дискуссии
		Практические занятия 7-12	Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	10 баллов
- работа на семинаре	2 балла	6 баллов
- работа на практическом занятии	2 балла	12 баллов
- доклад	16 баллов	16 баллов
- контрольная работа	8 баллов	8 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для контрольной работы:

1. Система печатных изданий историко-культурной проблематики
2. Система телевизионных программ по историко-культурной проблематики
3. Специфика цикловых программ по историко-культурной проблематике

4. Журналистские приемы в подготовке исторических телевизионных фильмов
5. Приемы инфортейнмента в программах историко-культурной проблематики.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Историко-культурная публицистика как сфера деятельности современных СМИ.
2. Историко-культурная публицистика и российское законодательство.
3. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике.
4. Междисциплинарность историко-культурной публицистики.
5. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
6. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.
7. Специфика телепрограмм историко-культурной тематики.
8. Специфика историко-культурных печатных СМИ.
9. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре.
10. Требования к авторам журналов.
11. Аудитория СМИ, посвященных историко-культурной тематике.
12. Язык и стиль СМИ, посвященных историко-культурной тематике.

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
2. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.

3. Требования к авторам общественно-политических журналов, посвященных историко-культурной тематике.

4. Жанровая структура программ телеканала «Россия-К»

5. Подходы к созданию контента в журнале «Дилетант»

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### ИСТОЧНИКИ

Конституция РФ ст.ст. N24, 29

Закон РФ о СМИ от 27 декабря 1991 года N2124-1

Закон РФ "Основы Законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992 г. N3612-1 ст.3

Доктрина информационной безопасности Российской Федерации // Российская газета от 23 июня 2000 г.

Кроме того, студент обязан следить за текущими публикациями на современном телевидении (Телеканал «Россия- Культура»), а также в печатных СМИ: газетах «Культура», «Известия», «Литературная газета», журнал «Дилетант» и др.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### **Основная**

Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>

Дмитриева Л.М. Бренд в современной культуре: Монография / Л.М. Дмитриева. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200 с.:– ISBN 978-5-9776-0369-0 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/522964>

Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов/ Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

Черных А. Мир современных медиа / А. Черных. – М.:ИД Тер. будущего, 2007. - 312 с.: – (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-037-5 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/149216>

### **Дополнительная**

Баранова, Е. А. Интернет-дневники журналистов на сайтах печатных СМИ: проблема ответственности перед читателем [Электронный ресурс] // Материалы XV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». - М., 2008. - 3 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/506047>

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

«Суд времени» (ВГТРК) <http://www.5-tv.ru> (архив передачи)

«Час истины» (канал «365 дней - ТВ») - [www.365days.ru](http://www.365days.ru)

«Новости культуры» (канал «Культура») – <http://www.tvkultura.ru>

«Документальная история» (канал «Культура») – <http://www.tvkultura.ru>

«Культурная революция» (канал «Культура») – <http://www.tvkultura.ru>

«Как это было» («1 канал») – <http://www.1tv.ru/>

#### **Перечень БД и ИСС**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP,7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9

### **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С**

#### **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.



При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы семинарских и практических занятий**

#### ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

##### Занятие № 1

##### Психологические аспекты историко-культурного публицистического творчества.

###### Вопросы к семинару:

1. Проблемы передачи историко-культурной информации;
2. Проблемы восприятия историко-культурной информации;
3. Методы прогнозирования реакции аудитории на публикацию историко-культурной текста.

###### Источники

1. Два последних на момент занятия выпуска новостей телеканала «Культура»

##### Занятие № 2

##### Возможности воздействия публицистического языка на аудиторию

###### Вопросы к семинару:

1. Дискурсивный ресурс языка.

2. Интертекстуальный ресурс языка.
3. Жанровый ресурс языка.

Источники:

Последние на момент занятия публикации в печатных СМИ, посвященные историко-культурной проблематике (журнал «Дилетант», «Литературная газета», газета «Культура» и др.

Занятие № 3

Стратегии и тактика воздействия на аудиторию

Вопросы к семинару:

1. Выбор речевых средств для достижения цели воздействия;
2. Полемические приемы публицистического воздействия;
3. Запретные полемические приемы.

Источники:

Последние на момент занятия публикации в печатных СМИ, посвященные историко-культурной проблематике (журнал «Дилетант», «Литературная газета», газета «Культура» и др.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Газета «Культура», Рубрика «Культура» в газете «Московский комсомолец», Рубрика «Культура» в газете «Известия», Рубрика «Культура» в журнале «Коммерсантъ».

2. «История России», журн., «Вопросы литературы», журн., «Знание – сила», журн.

3. Программа «Суд времени» (архив)

4. Программа «Час истины» (канал «365 дней - ТВ»).

5. Программа «Новости культуры» (канал «Культура»).

6. Программа «Документальная история» (канал «Культура»).

Студентам предлагается произвести разбор указанных программ по следующим критериям:

1. Тематика программы (рубрики, историко-культурно ориентированно издания)
2. Проблематика программы (рубрики, историко-культурно ориентированно издания)
3. Аудитория программы (рубрики, историко-культурно ориентированно издания)
4. Образ ведущего (колумниста, главного редактора) в программе (рубрике, историко-культурно ориентированном издании)
5. Гости (авторы) программы (рубрики, историко-культурно ориентированно издания)
6. Рейтинг программы (рубрики, историко-культурно ориентированно издания)

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в печатных и телевизионных СМИ» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель дисциплины** – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации на телевизионных каналах и печатных СМИ и, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в СМИ.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ПК – 1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

ПК – 7 – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями;

ОПК – 17 – способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в СМИ; общие закономерности изданий разных типов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику; основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в современных СМИ.

**Уметь:** при создании историко-культурных публицистических программ адекватно определять объекты освещения в СМИ; учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования;

использовать основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в современных СМИ, при написании сценария передач.

**Владеть** технологиями ориентирования в различных сферах жизни общества; навыками участия в производственном процессе выхода издания, реализующего историко-культурную публицистическую проблематику; навыком использования основных понятий, связанных с историко-культурной проблематикой в современных СМИ, при работе в телеэфире.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№5/1
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант



## Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№	Раздел дисциплины	С	Виды учебной работы	Формы
---	-------------------	---	---------------------	-------

п/п			(в часах)						текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	8	2	2				6	Работа на семинаре
2	Часть I. Историко-культурные программы на современном телевидении	8	2	8	6			24	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Контрольная работа
2	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных печатных СМИ	8	4	10	8			36	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Доклад
3	Промежуточная аттестация зачет	8							Контрольная работа
4	Итого:		8	20	14			66	108

### Структура дисциплины для **заочной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., самостоятельная работа обучающихся 96 ч.,

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			контактная						Самостоятель- ная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	4	2	2				30	Опрос
	Часть I. Историко- культурные программы на современном	4	2	2				30	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом

	телевидении								занятия Контрольная работа
2	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных печатных СМИ	4	2	2				36	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Доклад
3	Промежуточная аттестация: зачет	4							Контрольная работа
4	Итого:		6	6				96	108

**1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное