

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра медиаречи

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**ПО ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Телевизионная журналистика

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.ф.н., доц. Е.Н. Басовская

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания

кафедры

медиа речи

№ 6 от 27.08.2019 г.

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических лабораторных занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться библиотечными фондами и ресурсами сети Интернет при изучении телевизионной речи, в профессиональной и научно-исследовательской работе.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах работы над проектами по телевизионной речи в библиотеках, о правах и обязанностях исследователей, работающих в библиотеках, о практических задачах по подготовке телевизионных проектов, выполнение которых невозможно без использования библиотек и сетевых ресурсов, об оформлении письменного текста научно-учебной работы.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК - 22	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Знать:</i> состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, располагающих литературой по языкознанию, русскому языку, лингвистике, телевизионной речи; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках; <i>Уметь:</i> осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек и Интернете; применять результаты библиотечного и сетевого поиска в

		повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности; <i>Владеть:</i> навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек; навыками поиска, оценки и отбора информации, представленной в Интернете.
ПК – 4	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции	<i>Знать:</i> принципы использования библиотечных и сетевых материалов при разработке локальных авторских телевизионных проектов, посвященных телевизионной речи; <i>Уметь:</i> скорректировать телевизионный проект с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек и в Интернете; <i>Владеть:</i> навыками корректировки концепции телевизионного проекта, посвященного телевизионной речи, с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек и в Интернете.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аналитический проект по телевизионной речи» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения

практик: «Практический курс русского языка», «Современный русский язык. Фонетика, словообразование, лексикология», «Введение в профессию».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения дисциплины «Исследовательский проект по телевизионной речи», «Творческий проект по телевизионной речи», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## 2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч., контроль 2 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Выбор темы курсовой работы	2			2			2	
2.	Разработка концепции курсовой работы	2			2			2	Презентация концепции аналитического проекта
3.	Отбор литературы по теме исследования Библиотечные фонды и сетевые ресурсы по языкознанию, русскому языку, лингвистике, телевизионной речи	2			2			2	Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы
4.	Теоретический анализ отобранной литературы.	2			2			2	
5.	Составление плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме	2			4			4	Проверка плана курсовой работы

	исследования								
6.	Методика подготовки текста курсовой работы, ее оформление	2			2			8	
7.	Промежуточная аттестация: <i>зачёт</i>	2							Подготовка доклада по аналитическому проекту
	<i>Курсовая работа</i>	2					2	36	Защита курсовой работы
	Итого:				14		2	56	72

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 4 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч., контроль 2 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Выбор темы курсовой работы	2			1			4	
2.	Разработка концепции курсовой работы	2						4	Презентация концепции аналитического проекта
3.	Отбор литературы по теме исследования Библиотечные	2			1			4	Проверка списка источников и литературы, используемых при написании



	фонды и сетевые ресурсы по языкознанию, русскому языку, лингвистике, телевизионной речи								курсовой работы
4.	Теоретический анализ отобранной литературы.	2						4	
5.	Составление плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	2			1			6	Проверка плана курсовой работы
6.	Методика подготовки текста курсовой работы, ее оформление	2			1			8	
7.	Промежуточная аттестация: <i>зачёт</i>	2							Подготовка доклада по аналитическому проекту
	<i>Курсовая работа</i>	2					2	36	Защита курсовой работы
	Итого:				4		2	66	72

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Выбор темы курсовой работы	Понятие аналитического проекта по современной телевизионной речи. Телевизионная речь как часть языка СМИ. Проблема культуры речи в освещении средств

		<p>массовой информации.</p> <p>Выбор темы на основе тематики, разработанной кафедрой в рамках изучаемых дисциплин и приведенной в данных методических рекомендациях. При выборе темы следует учитывать доступность литературных источников, фактических данных, а также исходить из собственных профессиональных интересов и опыта работы.</p>
2.	Разработка предварительной концепции курсовой работы	<p>Постановка проблемы. Определение различий между научной проблемой и практической задачей. Определение цели и актуальности курсовой работы. Установка логических и исторических границ темы, формулировка основных вопросов, которые должны быть освещены в работе</p>
3.	Отбор литературы по теме исследования	<p>Поиск, ознакомление и подбор подходящих источников литературы и фактических данных для наиболее полного раскрытия темы. Библиотечные фонды по языкознанию, русскому языку, лингвистике, телевизионной речи: Российская государственная библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино и др. Порталы Грамота.ру, Грамма.ру, Русские словари и др.</p> <p>Принципы и приемы информационного поиска. Понятие репрезентативного источника информации.</p> <p>Оформление ссылок на источники информации.</p>
4.	Теоретический анализ отобранной литературы	<p>Разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению. Анализ разных направлений исследования выбранной темы. Определение отношения студента к различным подходам изучения данной проблемы. Ориентация в дискуссионных проблемах в рамках избранной темы и попытка дать им собственную оценку.</p>
5.	Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний	<p>Определение структуры и содержания курсовой работы, связи отдельных составных частей. Определение степени проработанности темы. Перечисление основных, центральных вопросов темы в логической</p>

	по теме исследования	последовательности их изложения.
6.	Методика подготовки текста курсовой работы, ее оформление	Систематизация полученных знаний в соответствии с изученной литературой, расположение материалов в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной и соответствующей плану работы. Фиксирование собственных оценок, построение логических связей между отдельными частями текста. Компоновка текста курсовой работы.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. №	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1.	Выбор темы курсовой работы	Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
2.	Разработка предварительной концепции курсовой работы	Практическое занятие 2  Самостоятельная работа	Занятие-визуализация с применением презентации
3.	Отбор литературы по теме исследования	Практическое занятие 3  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
4.	Теоретический анализ отобранной литературы	Практические занятия 4  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
5.	Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	Практические занятия 5-6  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
6.	Методика подготовки	Практическое	Консультирование

	текста курсовой работы, ее оформление	занятие 7 Самостоятельная работа	Развёрнутая беседа
--	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка плана курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Доклад	20 баллов	20 баллов
<b>Промежуточная аттестация (зачёт)</b>	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр Курсовая работа</b>	100 баллов	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	«зачтено»	<p>занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Студент свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Студент достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Студент демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Курсовая работа* предполагает самостоятельное выполнение аналитического проекта по современной телевизионной речи. При этом студент должен продемонстрировать умение работать с библиотечными фондами и сетевыми ресурсами, умение реферировать и анализировать информацию. Тему курсовой работы студент выбирает на первом практическом занятии, консультируясь с преподавателем.

Студенты, готовящие курсовые работы по другим дисциплинам, могут быть аттестованы по предмету «Аналитический проект по телевизионной речи» при условии своевременного представления доклада, отражающего основное содержание курсовой работы любой тематики и ее методическую составляющую.

При оценке **доклада** преподаватель использует следующие критерии:

- тема раскрыта полно, методы работы и выводы представлены корректно, терминология используется уместно; при ответе на вопросы аудитории автор доказателен, умеет грамотно строить свою речь; регламент презентации соблюден – 20 баллов;
- не выполнено одно из этих требований – от 10 до 19 баллов;
- не выполнено 2-3 из этих требований – от 3 до 9 баллов;
- не выполнено 4-5 из этих требований – от 1 до 2 баллов;
- не выполнено более 5 из этих требований; работа не выполнена – 0 баллов.

Всего за подготовку и представление доклада студент может получить от 0 до 20 баллов.

Критерии оценивая курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);

- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

#### Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

#### Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

#### Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ**



1. Речевые клише в тексте современной телевизионной программы.
2. Жаргонизмы и арготизмы в тексте современной телевизионной программы.
3. Использование синонимов в тексте современной телевизионной программы.
4. Основные тематические группы метафор в современной русской телевизионной речи.
5. Сниженная лексика в современной русской телевизионной речи.
6. Функционирование лексических выразительных средств в современной русской телевизионной речи.
7. Композиция телевизионного информационного текста.

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ**

1. Обзор новейшей литературы о телевизионной речи.
2. Обзор новейшей литературы по медиалингвистике.
3. Обзор сетевых ресурсов лингвистической тематики.
4. Языковая специфика одной из телевизионных программ (по выбору учащихся).
5. Современные СМИ о языке и лингвистике (обзор газетных и журнальных публикаций, радио- и телепрограмм).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Список источников и литературы**

#### **Источники**

1. О государственном языке Российской Федерации. Закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ (редакция от 05.05.2014).

Режим

доступа:

<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=162634;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.9102701101506055>

2. О средствах массовой информации. Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 (редакция от 30.12.2015). Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=191737;fld=134;dst=1000000001,0;rnd=0.38248877822269645>

3. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.1-2003 от 2 июня 2003 г. Режим доступа:

[http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\\_7.1-2003](http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_7.1-2003)

4. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. ГОСТ Р 7.0.5-2008 от 28 апреля 2008 г. Режим доступа: [http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\\_%D0%A0\\_7.0.5-2008](http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7.0.5-2008)

## Литература

### Основная

1. Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 345 с. (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445761>

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2019. 119 с. (Университеты России). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/442021>

### Дополнительная

1. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабл., 2016. 258 с. Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/document?pid=913593>

2. Федоров В.М. Англо-русский словарь по электронным СМИ. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008. 1144 с. Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/document?pid=438141>

3. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

### 6.1. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ».

1. Информационно-поисковая система Российского гуманитарного научного фонда. Режим доступа: <http://www.ruslang-oross.ru/>
2. Культура письменной речи. Режим доступа: <http://grammar.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/index.html>
4. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
6. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС». Режим доступа: <http://orfo.ruslang.ru/>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Граммота.ру». Режим доступа: <http://gramota.ru/>
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
9. Электронный каталог РГБ. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

#### Перечень БД и ИСС

10.

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis

3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows XP, 7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Занятие № 1** (2 часа). Понятие аналитического проекта по современной телевизионной речи. Выбор темы курсовой работы.

Вопросы к занятию

1. В чем заключаются особенности телевизионной речи начала XXI в.?
2. Как освещается проблема культуры речи в средствах массовой информации?

Литература

#### Основная

1. *Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 345 с. (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445761>
2. *Неумоева-Колчеданцева, Е. В.* Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2019. 119 с. (Университеты России). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/442021>

#### Дополнительная

1. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабли., 2016. 258 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?pid=913593>
2. Федоров В.М. Англо-русский словарь по электронным СМИ. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008. 1144 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?pid=438141>
3. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

**Занятия № 2, 3** (4 часа). Библиотечные фонды и сетевые ресурсы по языкознанию, русскому языку, лингвистике. Предварительная концепция курсовой работы. Отбор литературы по теме.

Вопросы к занятию

1. В каких библиотеках Москвы можно найти большое количество литературы по языкознанию, русскому языку, лингвистике?
2. Какие сетевые ресурсы содержат информацию по языкознанию, русскому языку, лингвистике?
3. Каковы важнейшие принципы поиска, оценки и отбора научной информации?

### Литература

#### Основная

1. *Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 345 с. (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445761>
2. *Неумоева-Колчеданцева, Е. В.* Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2019. 119 с. (Университеты России). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/442021>

#### Дополнительная

1. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабл., 2016. 258 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?pid=913593>
2. Федоров В.М. Англо-русский словарь по электронным СМИ. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008. 1144 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?pid=438141>
3. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

**Занятия № 4-6** (6 часов). Русский язык и культура речи в материалах современных СМИ. Анализ отобранной литературы. Составление плана работы.

### Вопросы к занятию

1. Какие печатные издания, радиостанции, телеканалы ведут просветительскую деятельность в области русского языка и лингвистики?
2. Какие лингвистические вопросы вызывают дискуссию в Интернете?



## Литература

### Основная

1. *Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 345 с. (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445761>
2. *Неумоева-Колчеданцева, Е. В.* Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2019. 119 с. (Университеты России). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/442021>

### Дополнительная

1. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабл., 2016. 258 с. Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/document?pid=913593>
2. Федоров В.М. Англо-русский словарь по электронным СМИ. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008. 1144 с. Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/document?pid=438141>
3. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znaniy.com/bookread2.php?book=1002797>

**Занятие № 7 (2 часа).** Методика научно-исследовательской работы.

Требования к оформлению текста курсовой работы

### Вопросы к занятию

1. Каковы важнейшие принципы научно-исследовательской деятельности?
2. Каково значение термина «научный аппарат»?
3. Какова структура текста курсовой работы? Перечислите основные элементы введения.
4. Как регламентируется оформление сносок и списка источников и литературы?

## Литература

### Основная

1. *Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 345 с. (Высшее образование). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/445761>

2. *Неумоева-Колчеданцева, Е. В.* Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2019. 119 с. (Университеты России). Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/442021>

#### Дополнительная

1. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабли., 2016. 258 с. Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/document?pid=913593>

2. Федоров В.М. Англо-русский словарь по электронным СМИ. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008. 1144 с. Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/document?pid=438141>

3. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=1002797>

### 10. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

Курсовая работа, которую необходимо представить по данному курсу, должна включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Курсовая работа должна сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Аналитический проект по телевизионной речи» реализуется на факультете журналистики кафедрой медиаречи.

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться библиотечными фондами и сетевыми ресурсами при изучении современной телевизионной речи, в профессиональной и научно-исследовательской работе.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах работы над проектами по современной телевизионной речи в библиотеках и Интернете, о правах и обязанностях исследователей, работающих в библиотеках, о практических задачах подготовки телевизионных проектов, выполнение которых невозможно без использования библиотек и сетевых ресурсов, об оформлении письменного текста научно-учебной работы.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ОПК – 22 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК – 4 – способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, располагающих литературой по языкознанию, русскому языку, лингвистике, телевизионной речи; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках;

**Уметь:** осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек и Интернете; применять результаты библиотечного и сетевого поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности;

*Владеть:* навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек; навыками поиска, оценки и отбора информации, представленной в Интернете. По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и оценки за курсовую работу.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№5/1
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант



**1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

