

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ПО ИСТОРИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль: Телевизионная журналистика

Уровень квалификации выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания

кафедры

литературной критики

№ 6 от 27.08.2019 г.

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться научными электронными библиотеками при создании творческих проектов по истории тележурналистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах творческой работы над медиапроектами по истории телевидения с помощью информации, хранящейся в электронных научных библиотеках.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК - 22	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<i>Знать:</i> состав основных электронных научных библиотек, в которых можно обнаружить статьи, связанные с историей современного телевидения; права и обязанности исследователей, работающих в электронных библиотеках; <i>Уметь:</i> осуществлять поиск конкретной информации в электронных библиотеках; применять результаты библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности; <i>Владеть:</i> навыками пользования в научной и практической деятельности справочным аппаратом электронных библиотек
ПК-3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами,	<i>Знать:</i> понятие медиатекста как творческого проекта. <i>Уметь:</i> пользоваться его стандартами, форматами, стилями.

	стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	<i>Владеть:</i> навыками редактирования медиатекста как творческого проекта в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
ПК – 4	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции	<i>Знать:</i> принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских творческих медиапроектов, посвященных истории телевидения; <i>Уметь:</i> скорректировать творческий медиапроект с учетом информации, содержащейся в электронных библиотеках; <i>Владеть:</i> навыками корректировки концепции творческого медиапроекта, посвященного современному телевидению, с учетом информации, содержащейся в фондах электронных библиотек

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческий проект по истории телевизионной журналистики» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Исследовательский проект по истории телевизионной журналистики», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историко-культурная проблематика в печатных и телевизионных СМИ», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», Преддипломная практика, подготовка и защита ВКР.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч., самостоятельная работа обучающихся 74 ч., контроль 20 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Консультации	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	6			2			12	Опрос Работа на практическом занятии
2	Часть I. Архивные фонды по истории тележурналистики	6			6			12	Опрос Работа на практическом занятии
3	Часть II. История телевизионной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	6			6			14	Опрос Работа на практическом занятии Курсовая работа
4	Курсовая работа	6						36	Защита курсовой работы
5	экзамен	6					20		По вопросам
6	Итого:				14		20	74	108

### Структура дисциплины для **заочной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 4 ч., самостоятельная работа обучающихся 93 ч., контроль 11 ч.

№	Раздел дисциплины	С	Виды учебной работы	Формы
---	-------------------	---	---------------------	-------

п/п			(в часах)						текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Консультации	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	4- 2	1					20	Опрос Работа на практическом занятии
2	Часть I. Архивные фонды по истории тележурналистики	4- 2	1	1				20	Опрос Работа на практическом занятии
3	Часть II. История телевизионной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	4- 2		1				20	Опрос Работа на практическом занятии
4	Курсовая работа	4						33	Защита курсовой работы
5	экзамен	4- 2					11		По вопросам
6	Итого:		2	2			11	93	108

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ВВЕДЕНИЕ	Понятие творческого медиапроекта по истории тележурналистики, его отличия от аналитического и исследовательского медиапроектов. Творческий медиатекст по истории тележурналистики: основные тематические и стилистические особенности.
2	ЧАСТЬ I. Электронные библиотеки по истории тележурналистики	Электронные библиотеки и базы данных по истории тележурналистики: РИНЦ, Scopus, Web of Science.

3	ЧАСТЬ II. История телевизионной журналистики как предмет осмысления в творческом медиатексте.	Творческий медиатекст: особенности составления, особенности творческого медиатекста. Поиск в электронных библиотеках и создание творческого медиатекста по истории тележурналистики. Понятие творческого медиатекста применительно к советскому телевидению. Создатели творческих медиатекстов на советском телевидении.
---	--	---

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Практическое занятие с использованием видеоматериалов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Электронные библиотеки по истории тележурналистики	Практическое занятие 2  Практическое занятие 3 Практическое занятие 4  Самостоятельная работа	Занятие-визуализация с применением слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. История телевизионной журналистики как предмет осмысления в творческом медиатексте	Практическое занятие 5  Практическое занятие 6 Практическое занятие 7  Самостоятельная работа	Дискуссия  Практическое занятие с ошибкой  Занятие с использованием сайта «Российские архивы»  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов

Проверка плана курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Доклад	20 баллов	20 баллов
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	40 баллов	40 баллов
<b>Итого за семестр</b>	100 баллов	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;

- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Курсовая работа* предполагает самостоятельное выполнение аналитического проекта по истории отечественной тележурналистики. При этом студент должен продемонстрировать умение работать с библиотечными и архивными фондами, умение реферировать и анализировать информацию. Тему курсовой работы студент выбирает на первом практическом занятии, консультируясь с преподавателем.

При оценке **курсовой работы** преподаватель использует следующие критерии:

- автор работы демонстрирует умение реферировать и анализировать информацию, корректно ставит цели и задачи, формулирует выводы, владеет соответствующей терминологией; список источников и литературы составлен корректно – 100 баллов.

- не выполнено одно из этих требований – от 70 до 85 баллов;
- не выполнено 2-3 из этих требований – от 50 до 69 баллов;
- не выполнено более 3-х из этих требований – от 1 до 49 баллов;
- работа не выполнена – 0 баллов.

Всего за курсовую работу студент может получить от 0 до 100 баллов.

В середине семестра студент делает доклад по итогам проделанной аналитической работы. При оценке **доклада** преподаватель использует следующие критерии:

– тема раскрыта полно, методы работы и выводы представлены корректно, терминология используется уместно; при ответе на вопросы

аудитории автор доказателен, умеет грамотно строить свою речь; регламент презентации соблюден – 20 баллов;

- не выполнено одно из этих требований – от 15 до 19 баллов;
- не выполнено 2-3 из этих требований – от 10 до 18 баллов;
- не выполнено 4-5 из этих требований – от 1 до 9 баллов;
- не выполнено более 5-ти из этих требований; работа не выполнена – 0 баллов.

Всего за подготовку доклада студент может получить от 0 до 40 баллов.

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Медиатекст по истории тележурналистики: основные тематические и стилистические особенности (на пример одной-двух телепередач).
2. Тематический поиск информации по истории тележурналистики в базах данных РИНЦ, Scopus, Web of Science.
3. Телепрограммы советского телевидения: особенности создания (на примере одной-двух телепрограмм).

### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. История тележурналистики как часть истории отечественных медиа: Творческий проект.
2. Освещение истории тележурналистики в современных СМИ. Творческий проект.
3. Программа «Время»: Творческий проект.
4. Программа «КВН»: Творческий проект.
5. Программа «От всей души»: Творческий проект.
6. Советский тележурналист В.Я. Цветов: Творческий проект.
7. Советский тележурналист В.К. Молчанов: Творческий проект.
8. Советский тележурналист А.Е. Бовин: Творческий проект.

9. Публицистика на советском телевидении: Творческий проект.
10. Советское телевидение: этапы существования. Творческий проект
11. Советское телевидение: формат передач. Творческий проект.
12. История становления новостных программ на советском телевидении. Творческий проект
13. Исторические программы на советском телевидении. Творческий проект

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

1. РИНЦ: официальный портал: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Scopus: официальный портал: <https://www.scopus.com/home.uri>
3. Web of Science: официальный портал: <https://login.webofknowledge.com/error/Error?PathInfo=%2F&Error=IPError>

#### **ЛИТЕРАТУРА**

##### **Основная**

Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. - 416 с. ISBN 978-5-9275-0480-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/553158>

Ахмадулин, Е. В. История российской журналистики начала XX века: учебник / Ахмадулин Е.В. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. - 392 с. ISBN 978-5-9275-0479-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556738>

*Жилякова, Н. В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 235 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-00794-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/399224>

*Трыков, В. П.* История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 188 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-6400-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/388735>

#### **Дополнительная**

*Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>

*Муратов, С. А.* Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 278 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-8211-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/395525>

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Медиалогия. <https://www.mlg.ru>
2. Pressfeed <https://pressfeed.ru>
3. Public.ru: мониторинг СМИ, обзор прессы, медиа-анализ. <https://www.public.ru/>

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Гостелерадиофонд: Советское телевидение [Электронный ресурс].

Режим

доступа:

<https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ>

#### **Перечень БД и ИСС**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows XP, 7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9.

### **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий**

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос, связанный с конкретной темой одного из них. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Курсовая работа, которую необходимо представить по данному курсу, должна включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Курсовая работа должна сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Творческий проект по истории телевизионной журналистики» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться научными электронными библиотеками при создании творческих проектов по истории тележурналистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах творческой работы над медиапроектами по истории телевидения с помощью информации, хранящейся в электронных научных библиотеках.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

**ОПК – 22** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

**ПК – 3** – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

**ПК – 4** – способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** состав основных электронных научных библиотек, в которых можно обнаружить статьи, связанные с историей современного телевидения; права и обязанности исследователей, работающих в электронных библиотеках; понятие медиатекста как творческого проекта; принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских творческих медиапроектов, посвященных истории телевидения.

*Уметь:* осуществлять поиск конкретной информации в электронных библиотеках; применять результаты библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности; пользоваться стандартами, форматами, стилями творческого медиапроекта; скорректировать творческий медиапроект с учетом информации, содержащейся в электронных библиотеках.

*Владеть:* навыками пользования в научной и практической деятельности справочным аппаратом электронных библиотек; навыками редактирования медиатекста как творческого проекта в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; навыками корректировки концепции творческого медиапроекта, посвященного современному телевидению, с учетом информации, содержащейся в фондах электронных библиотек

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№5/1
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

