

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра литературной критики

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Международная журналистика. Скандинавия.

Уровень квалификации выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 6 от 27.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться научными электронными библиотеками при создании творческих проектов по истории международной журналистики.

Задачи дисциплины: дать студентам представление о принципах творческой работы над медиапроектами по истории международной журналистики с помощью информации, хранящейся в электронных научных библиотеках.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК–22	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i> состав основных электронных научных библиотек, в которых можно обнаружить статьи, связанные с историей международной журналистики; права и обязанности исследователей, работающих в электронных библиотеках;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск конкретной информации в электронных библиотеках; применять результаты библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками пользования в научной и практической деятельности справочным аппаратом электронных библиотек</p>
ПК–3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	<p><i>Знать:</i> понятие медиатекста как творческого проекта.</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться его стандартами, форматами, стилями.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками редактирования медиатекста как творческого проекта в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.</p>

ПК–4	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции	<p><i>Знать:</i> принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских творческих медиапроектов, посвященных истории международной журналистики;</p> <p><i>Уметь:</i> скорректировать творческий медиапроект с учетом информации, содержащейся в электронных библиотеках;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками корректировки концепции творческого медиапроекта, посвященного истории международной журналистики с учетом информации, содержащейся в фондах электронных библиотек</p>
------	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческий проект по истории международной журналистики» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по истории международной журналистики», «Исследовательский проект по истории международной журналистики», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историко-культурная проблематика в зарубежных СМИ», Преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 74 ч., контроль 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Консультации	Промежуточ- ная аттестация		
1	Введение	6			2			10	Опрос Работа на практическом занятии
2	Часть I. Архивные фонды по истории международной журналистики	6			6			10	Опрос Работа на практическом занятии
3	Часть II. История международной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	6			6			18	Опрос Работа на практическом занятии
4	Курсовая работа	6				2		36	Защита курсовой работы
5	Экзамен	6					18		По вопросам
6	Итого:				14	2	18	74	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ВВЕДЕНИЕ	Понятие творческого медиапроекта по истории международной журналистики, его отличия от аналитического и исследовательского медиапроектов. Творческий медиатекст по истории международной журналистики: основные тематические и стилистические особенности.
2	ЧАСТЬ I. Электронные библиотеки по истории международной журналистики	Электронные библиотеки и базы данных по истории международной журналистики: РИНЦ, Scopus, Web of Science.
3	ЧАСТЬ II. История международной журналистики как предмет осмысления в творческом медиатексте.	Творческий медиатекст: особенности составления, особенности творческого медиатекста. Поиск в электронных библиотеках и создание творческого медиатекста по истории международной журналистики. Понятие творческого медиатекста применительно к истории международной журналистики. Журналисты-международники и их медиатексты.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Практическое занятие с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Электронные библиотеки по истории международной журналистики	Практическое занятие 2 Практическое занятие 3 Практическое занятие 4 Самостоятельная работа	Занятие-визуализация с применением слайд-проектора Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. История международной журналистики как предмет осмысления в творческом медиатексте	Практическое занятие 5 Практическое занятие 6 Практическое занятие 7 Самостоятельная работа	Дискуссия Практическое занятие с ошибкой Занятие с использованием сайта «Российские архивы» Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка плана курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Доклад	20 баллов	20 баллов

Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр	100 баллов	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценки курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Медiateкст по истории международной журналистики: основные тематические и стилистические особенности (на материале программы «Международное обозрение» телеканала Россия 24).
2. Тематический поиск информации по истории международной журналистики в базах данных РИНЦ, Scopus, Web of Science.
3. В.С. Зорин – журналист-международник.
4. Г.А. Боровик – журналист-международник.
5. А.Е. Бовин – журналист-международник.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. История международной журналистики как часть истории отечественных и зарубежных медиа: Творческий проект.
2. Освещение истории международной журналистики в современных СМИ. Творческий проект.

3. Международная журналистика в СССР: между дипломатией и пропагандой. Творческий проект.
4. Журналист-международник в исторической перспективе: трансформация профессии.
5. Отечественные СМИ XIX в. и международные отношения: Творческий проект.

Тема может быть предложена студентом самостоятельно.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

1. РИНЦ: официальный портал: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Scopus: официальный портал: <https://www.scopus.com/home.uri>
3. Web of Science: официальный портал: <https://login.webofknowledge.com/error/Error?PathInfo=%2F&Error=IPError>

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабли., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

Дополнительная литература:

1. *Жиликова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жиликова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>

2. Золотухин М. Ю. История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. – М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. – 560 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. Корконосенко С.Г. Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. Михайлов С.А. Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf
5. Сковородников А.П. Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. – Красноярск: СФУ, 2016. – 388 с. – ISBN 978-5-7638-3564-9. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. Трыков В.П. История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛПИНА, 2018. – 186 с. – ISBN 978-5-91671-754-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Официальный сайт МИД РФ <http://www.mid.ru/ru/home>
2. Официальный сайт МГИМО МИД РФ <https://mgimo.ru/>
3. Рубрика «Мир» интернет-портала Известия <https://iz.ru/rubric/mir>
4. Рубрика «Мир» интернет-портала Лента <https://lenta.ru/rubrics/world/>
5. Рубрика «В мире» интернет-портала РИА-Новости <https://ria.ru/world/>
6. Рубрика «Политика» интернет-портала РБК <https://www.rbc.ru/politics/>
7. Рубрика «Мир» интернет-портала RT на русском <https://russian.rt.com/world>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR

	Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий

Занятие № 1

Понятие исследовательского медиапроекта по истории международной журналистики (2 ч.)

I. Вопросы к занятию

1. История международной журналистики как медиапроект
2. История международной журналистики в современных СМИ

Литература:

Основная литература:

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабли., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

Дополнительная литература:

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. — (Высшее образование) — ISBN 978-5-16-107148-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf
5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>

6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛПИНА, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-91671-754-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

Занятия № 2, 3, 4 (6 ч.)

Библиотечные фонды и сетевые ресурсы по истории международной журналистики

I. Вопросы к занятию

1. Библиотечные фонды по истории международной журналистики
2. Сетевые ресурсы по истории международной журналистики
3. Важнейшие принципы поиска, оценки и отбора научной информации

Литература:

Основная литература:

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабли., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

Дополнительная литература:

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>

3. Корконосенко С.Г. Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. Михайлов С.А. Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf
5. Сковородников А.П. Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. – Красноярск: СФУ, 2016. – 388 с. – ISBN 978-5-7638-3564-9. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. Трыков В.П. История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. – 186 с. – ISBN 978-5-91671-754-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

Занятие № 5, 6, 7 (6 ч.)

История международной журналистики в материалах современных СМИ

I. Вопросы к занятию

1. Материалы по истории международной журналистики в современных печатных изданиях, на радиостанциях и телеканалах
2. Формы ведения дискуссии в интернете по истории международной журналистики

II. Литература

Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. – М.: Альпина Пабли., 2016. – 258 с. – ISBN 978-5-9614-4648-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-9275-2914-8. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. – Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

Дополнительная литература:

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf
5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-91671-754-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

Консультация (2 ч.)

Методика научно-исследовательской работы. Требования к тексту курсовой работы

I. Вопросы к занятию

1. Каковы важнейшие принципы научно-исследовательской деятельности?
2. Каково значение термина «научный аппарат»?
3. Какова структура текста курсовой работы? Перечислите основные элементы введения.
4. Как регламентируется оформление сносок и списка источников и литературы?

Литература:

Основная литература:

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабли., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт,

2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>

5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>

6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

Дополнительная литература:

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>

2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>

3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>

4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf

5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>

6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>

7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-91671-754-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

9.3 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Курсовая работа, которую необходимо представить по данному курсу, должна включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы.

Курсовая работа должна сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Творческий проект по истории международной журналистики» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

Цель дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться научными электронными библиотеками при создании творческих проектов по истории международной журналистики.

Задачи дисциплины: дать студентам представление о принципах творческой работы над медиапроектами по истории международной журналистики с помощью информации, хранящейся в электронных научных библиотеках.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ОПК – 22 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК – 3 – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

ПК – 4 – способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: состав основных электронных научных библиотек, в которых можно обнаружить статьи, связанные с историей современной международной журналистики; права и обязанности исследователей, работающих в электронных библиотеках; понятие медиатекста как творческого проекта; принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских творческих медиапроектов, посвященных истории телевидения.

Уметь: осуществлять поиск конкретной информации в электронных библиотеках; применять результаты библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности; пользоваться стандартами, форматами, стилями творческого медиапроекта; скорректировать творческий медиапроект с учетом информации, содержащейся в электронных библиотеках.

Владеть: навыками пользования в научной и практической деятельности справочным аппаратом электронных библиотек; навыками редактирования медиатекста как творческого проекта в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; навыками корректировки концепции творческого медиапроекта, посвященного истории международной журналистики, с учетом информации, содержащейся в фондах электронных библиотек

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№3
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

