

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Российско-шведский учебно-научный центр

**История скандинавской литературы XVIII – первой половины XIX вв.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

для бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Международная журналистика.

Скандинавия

Очная форма обучения

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Москва 2019**

## **История скандинавской литературы XVIII-первой половины XIX вв.**

*Рабочая программа дисциплины*

для бакалавриата по направлению подготовки

42.03.02 – «Журналистика»

**Составитель:**

**к.ф.н. Андрейчук К.Р.**

УТВЕРЖДЕНО на заседании Российско-шведского  
учебно-научного центра

Протокол № 6 от 28.08.2019.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи модуля

#### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

#### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

### Приложение 1. Аннотация дисциплины

### Приложение 2. Лист изменений

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи

**Цель курса** – представить литературу Скандинавии как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, эстетики, культуры) и его отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

В соответствии с поставленной целью формулируются важнейшие **задачи**:

- познакомить студентов с периодизацией шведской литературы
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей Швеции;
- дать представление об основных жанрах литературы.

**Предмет изучения** – произведения скандинавской литературы периода XVIII – середины XIX вв., знание которых необходимо каждому будущему скандинависту, независимо от его конкретной профессиональной ориентации.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Знать: периодизацию истории скандинавской литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой; анализировать произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов; Владеть: методами

		научного исследования.
ОПК-5	способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Знать: основных авторов и произведения изучаемого периода; Уметь: применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности. Владеть: знанием о периодизации шведской литературы.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История скандинавской литературы XVIII – первой половины XIX вв.» читается в 6 семестре и относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению «Журналистика» и является обязательной дисциплиной.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Зарубежное регионоведение, История, История Скандинавии Средних веков и Нового времени, История Скандинавии Новейшего времени, Перевод специальных текстов, Основы теории литературы, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История скандинавской литературы второй половины XIX в. – XX в., Медиасистема Скандинавии. Печатные СМИ, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Часть I. Истоки скандинавских литератур: древнескандинав ская словесность. Эпоха великодержавия (XVII век). Поэзия классицизма и каролинское барокко	6	4	8				16	коллоквиум
2.	Часть II. Романтическая школа XIX века. Идеи либерализма 1830-х годов и формирование реалистической прозы.	6	6	10				18	доклад
	Зачёт с оценкой	6						10	Устный зачет
	итога:		10	18				44	72

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Часть I. Истоки скандинавских литератур: древнескандинавская словесность. Эпоха великодержавия (XVII век). Поэзия классицизма и каролинское барокко	<p>Тема 1. Словесность эпохи викингов. Древнескандинавская мифология. «Старшая Эдда». «Младшая Эдда» и скальдическая поэзия. «Сага о Гутах», законы провинций.</p> <p>Тема 2. Позднее средневековье и северное возрождение. «Откровения» Святой Биргитты как памятник церковной литературы. Рыцарская литература и жанр баллады. Рифмованные хроники. Народные предания и сказки.</p> <p>Тема 3. Эпоха великодержавия (XVII век). Поэзия классицизма и каролинское барокко. Поэма «Геркулес» Георга Шернфельма. Улоф фон Далин и значение его прозы для развития шведского литературного языка. Э. Сведенборг как философ. Просветительская направленность журнала «Шведский Аргус».</p> <p>Тема 4. Поэзия густавианской эпохи (XVIII век). Жизнь и творчество К. М. Бельмана. Переход от классицизма к романтизму в сборниках «Песни Фредмана» и «Послания Фредмана». Традиции эстетики Бельмана в поэзии современных трубадуров. Значение густавианской эпохи для развития литературного языка в Швеции. Жанры густавианской поэзии. Бурлеск в поэзии Бельмана. Особенности изображения Стокгольма в стихотворных сборниках о Фредмане. Отражение жизни поэта в его творчестве. Автор и литературный герой.</p>
2	Часть II. Романтическая школа XIX века. Идеи либерализма 1830-х годов и формирование реалистической прозы.	<p>Тема 1. Начало XIX века в истории шведской литературы. Романтизм как ведущее направление в шведской литературе этого периода. Своеобразие и периодизация шведского романтизма. Трансформация народных песен, саг и баллад в поэзии романтизма. Интерпретация европейского средневековья (влияние идей немецкого и датского романтизма) и древнескандинавской патриархальности. Т. Турильд как предтеча шведского романтизма.</p> <p>П. Д. Аттербум. Эстетическая программа Аттербума и его журнал «Phjsphoros».</p> <p>Увлечение немецкой романтической эстетикой и феодальным средневековьем. Художественное творчество Аттербума. Драматическая поэма «Остров блаженства». Символика и фантастика.</p>

		<p>Воспевание романтической любви.</p> <p>Э. Ю. Стагнелиус. Эстетические взгляды Стагнелиуса. Близость к «фосфористам».</p> <p>Идеализация христианского средневековья.</p> <p>Эпическая поэма Стагнелиуса «Владимир Великий».</p> <p>Тема 2. Э. Тегнер как крупнейший шведский поэт-романтик. Патриотическая и философская лирика в творчестве Тегнера (стихотворения «Военная песнь народному ополчению в Сконе», «Время Асов», поэма «Аксель»). Поэма «Сага о Фритьофе». Литературный источник, герой и художественные особенности поэмы. В. Г. Белинский о поэме. Отличие поэмы Тегнера от исландской саги о Фритьофе Смелом.</p> <p>Характеристика стихотворных размеров поэмы.</p> <p>Тема 3. Поздний этап шведского романтизма (эпигонские черты творчества Карла Страндберга, идейно-эстетическая программа и художественное творчество участников «Обществе псевдонимов» К.Снойльского и В.Рюдберга). Фаустианство в творчестве В.Рюдберга. Переход от романтизма к модернизму в поэзии Рюдберга.</p> <p>Э.Г.Гейер. Гейер и объединение «ёты» вокруг журнала «Идун». Эстетические взгляды Гейера.</p> <p>Обращение к дофеодалному прошлому Швеции. Обращение к балладной традиции (стихотворения «Родина мужей», «Викинг», «Последний воин», «Свободные пахари» и др.).</p> <p>Тема 4. Идеи либерализма 1830-х годов и формирование реалистической прозы. Жанр семейного романа. К. Ю. Л. Альмквист. Реалистические тенденции творчества Альмквиста (цикл произведений «Куст шиповника, или Свободные фантазии»).</p> <p>Ф.Бремер. Тема семейных отношений и проблема женской эмансипации в творчестве Бремер (сб. рассказов «Зарисовки семейного быта», романы «Семейство», «Герта, или история одной души» и др.).</p>
--	--	---



#### 4. Образовательные технологии

**Лекции:** проблемная, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи, лекция с использованием видеоматериалов.

**Семинары:** развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

**Доклад** по теме.

**Пример задания:** подготовка доклада и презентации. Тема должны быть согласована с преподавателем.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:  - участие в дискуссии на семинаре - участие в коллоквиуме - доклад	5 баллов 10 баллов 10 баллов	40 баллов 10 баллов 10 баллов
Зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b> <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### **5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Вопросы для коллоквиума:**

1. Поэма «Геркулес» Георга Шернфельма
2. Э. Сведенборг как философ.
3. Переход от классицизма к романтизму в сборниках К.М. Белльмана «Песни Фредмана» и «Послания Фредмана».
4. Улоф фон Далин и значение его прозы для развития шведского литературного языка.

#### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Эпоха викингов и ее отражение в сагах.
2. Особенности скальдической поэзии и «Младшая Эдда».
3. Модель мира и эсхатология в «Старшей Эдде».
4. Значение густавианской эпохи для развития литературного языка в Швеции.
5. Жанры густавианской поэзии.
6. Просветительская направленность журнала «Шведский Аргус».

7. Бурлеск в поэзии Бельмана.
8. Особенности изображения Стокгольма в стихотворных сборниках о Фредмане.
9. Отражение жизни поэта в его творчестве. Автор и литературный герой.
10. Отличие поэмы Тегнера от исландской саги о Фритьофе Смелом.
11. Характеристика стихотворных размеров поэмы.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Источники основные**

1. Бельман К.М. Песни Фредмана. Послания Фредмана. Любое издание.
2. Исландские саги. В 2 т. /под общ. ред. О. А. Смирницкой; вступ. ст. М.И. Стеблин-Каменского. Любое издание.
3. Младшая Эдда. Любое издание.
4. Старшая Эдда. Любое издание.
5. Тегнер Э. Сага о Фритьофе. Любое издание.

#### **Источники дополнительные**

1. Скандинавские сказки. Любое издание.

#### **Литература основная**

1. Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы. М., 1987.  
<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>
2. Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия»  
<http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>
3. Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL:  
<http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>
4. В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

#### **Литература дополнительная**

1. Рогинский, В. В. Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815) / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. -

Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/document?pid=1012769>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Швед. лит. / Sv. litt. <https://swedlit.org/>
2. Электронная библиотека "Шведская Пальма"  
<http://www.sweden4rus.nu/>
3. Скандинавская литература <http://www.nordicbook.ru/catalog.php?id=31>

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской. Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP, 7, Microsoft Office 2003, 2013, Kaspersky Internet Security, WinRAR: 4, Acrobat Professional 9.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Часть 1. Тема 1 (2 ч.) (Словесность эпохи викингов)

Вопросы для обсуждения:

1. «Старшая Эдда». Древнескандинавская мифология.
2. «Младшая Эдда» и скальдическая поэзия.
3. «Сага о Гутах», законы провинций.

Список литературы:

Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

Часть 1. Тема 2 (2 ч.) (Позднее средневековье и северное возрождение).

Вопросы для обсуждения:

1. «Откровения» Святой Биргитты как памятник церковной литературы.
2. Рыцарская литература и жанр баллады.
3. Рифмованные хроники.
4. Народные предания и сказки.

Список литературы:

Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

Часть 1. Тема 3 (2 ч.) (Эпоха великодержавия, поэзия классицизма и каролинское барокко)

Вопросы для обсуждения:

1. Поэма «Геркулес» Георга Шернфельма.
2. Улоф фон Далин и значение его прозы для развития шведского литературного языка.
3. Э. Сведенборг как философ.
4. Просветительская направленность журнала «Шведский Аргус».

Часть 1. Тема 4 (2 ч.) (Поэзия густавианской эпохи)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение густавианской эпохи для развития литературного языка в Швеции. Жанры густавианской поэзии.
2. Жизнь и творчество К. М. Бельмана. Бурлеск в поэзии Бельмана. Особенности изображения Стокгольма в стихотворных сборниках о Фредмане. Отражение жизни поэта в его творчестве. Автор и литературный герой.
3. Переход от классицизма к романтизму в сборниках «Песни Фредмана» и «Послания Фредмана».

Литература:



Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

Часть 2. Тема 1 (2 ч.) (Романтическая школа начала XIX века)

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие и периодизация шведского романтизма. Трансформация народных песен, саг и баллад в поэзии романтизма. Интерпретация европейского средневековья (влияние идей немецкого и датского романтизма) и древнескандинавской патриархальности. Т. Турильд как предтеча шведского романтизма.
2. П. Д. Аттербум. Эстетическая программа Аттербума и его журнал «Phjsphoros». Увлечение немецкой романтической эстетикой и феодальным средневековьем. Художественное творчество Аттербума. Драматическая поэма «Остров блаженства». Символика и фантастика. Воспевание романтической любви.
3. Э. Ю. Стагнелиус. Эстетические взгляды Стагнелиуса. Близость к «фосфористам». Идеализация христианского средневековья. Эпическая поэма Стагнелиуса «Владимир Великий».

Литература:

Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

Часть 2. Тема 2 (2 ч.) (Э. Тегнер как крупнейший шведский поэт-романтик)

Вопросы для обсуждения:

1. Патриотическая и философская лирика в творчестве Тегнера (стихотворения «Военная песнь народному ополчению в Сконе», «Время Асов», поэма «Аксель»).

2. Поэма «Сага о Фрильофе». Литературный источник, герой и художественные особенности поэмы. В. Г. Белинский о поэме. Отличие поэмы Тегнера от исландской саги о Фрильофе Смелом. Характеристика стихотворных размеров поэмы.

Литература:

Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

Часть 2. Тема 3 (2 ч.) (Поздний этап шведского романтизма)

Вопросы для обсуждения:

1. Эпигонские черты творчества Карла Страндберга, идейно-эстетическая программа и художественное творчество участников «Обществе псевдонимов» К.Снойльского и В.Рюдберга). Фаустианство в творчестве В.Рюдберга. Переход от романтизма к модернизму в поэзии Рюдберга.
2. Э.Г.Гейер. Гейер и объединение «ёты» вокруг журнала «Идун». Эстетические взгляды Гейера. Обращение к дофеодалному прошлому Швеции. Обращение к балладной традиции (стихотворения «Родина мужей», «Викинг», «Последний воин», «Свободные пахари» и др.).

Литература:

Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

Часть 2. Тема 4 (2 ч.) (Идеи либерализма 1830-х годов и формирование реалистической прозы)

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр семейного романа.
2. К. Ю. Л. Альмквист. Реалистические тенденции творчества Алмквиста (цикл произведений «Куст шиповника, или Свободные фантазии»).
3. Ф.Бремер. Тема семейных отношений и проблема женской эмансипации в творчестве Бремер (сб. рассказов «Зарисовки семейного быта», романы «Семейство», «Герта, или история одной души» и др.).

Литература:

Древнескандинавская литература.// История зарубежной литературы.М., 1987. <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z00000047/st008.shtml>

Королев.К «Скандинавская мифология. Энциклопедия» <http://www.norway-live.ru/library/skandinavskaya-mifologiya-enciklopedia.html>

Неустроев В.П. Литература скандинавских стран. - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skandinavskih-stran2.html>

В.Я. Петрухин. «Мифы древней Скандинавии» <http://www.norway-live.ru/library/mifi-drevney-skandinavii.html>

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История скандинавской литературы XVIII – первой половины XIX вв.» реализуется в Российско-шведском учебно-научном центре. **Предмет изучения** – произведения скандинавской литературы периода XVIII – середины XIX вв., знание которых необходимо каждому будущему скандинависту, независимо от его конкретной профессиональной ориентации

**Цель курса** – представить литературу Скандинавии как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, эстетики, культуры) и его отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

В соответствии с поставленной целью формулируются важнейшие **задачи**:

- познакомить студентов с периодизацией шведской литературы
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей Швеции;
- дать представление об основных жанрах литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1: способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

ОПК-5: способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основных авторов и произведения изучаемого периода; периодизацию истории скандинавской литературы.

Уметь: применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности; работать с литературными источниками и научной литературой; анализировать произведения с учетом особенностей создания и функционирования текстов.

Владеть: знанием о периодизации шведской литературы; методами научного исследования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№5
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№5
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№9

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное



