

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра журналистики

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Рабочая программа дисциплины

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Международная журналистика. Скандинавия»**

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

**РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов**

Москва 2019

Аналитический проект по телевизионной журналистике

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. филол. н., доцент Неренц Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№10/1 от 27.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с системой основных понятий и методов подготовки аналитических проектов в СМИ, современной концепцией видов анализа, используемых журналистами при создании аналитических международных проектов.

Задачи дисциплины:

- выделение основных этапов и тенденций развития зарубежной аналитической журналистики;
- изучение примеров аналитических материалов выдающихся зарубежных журналистов;
- определение основной проблематики создания аналитических проектов по международной журналистике в различные исторические периоды;
- формирование системного подхода к использованию современных коммуникационных технологий при создании аналитического международного проекта;
- формирование у студента навыков написания текстов в аналитическом, официально-деловом и научном стилях.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: «Аналитический проект по международной журналистике»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-22	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать: основные подходы к написанию курсовой работы, методы написания курсовой работы, способы поиска необходимых источников и литературы.</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи в области обработки, поиска, анализа информации и применения информационных и коммуникационных технологий, оформлять список источников и литературы.</p> <p>Владеть: навыками структурирования информации, навыками компоновки текста и использования полученных знаний для написания курсовой работы.</p>
ПК-4	способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции	<p>Знать: принципы подготовки и реализации медиапроекта, основы редакторской работы, технологии использования</p>

		<p>корректного цитирования.</p> <p>Уметь: разрабатывать авторский медиапроект, анализировать и корректировать проект.</p> <p>Владеть: навыками корректного оформления научной работы, способностью выполнять точно в срок поставленные задачи.</p>
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аналитический проект по международной журналистике» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Теория и практика современной медиасистемы», «Современные информационные технологии», «Зарубежное регионоведение».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Исследовательский проект по международной журналистике», «Творческий проект по международной журналистике», «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Структура дисциплины «Аналитический проект по телевизионной журналистике»

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Консультации	Промежуточ- ная аттестация		
1.	Выбор темы курсовой работы	2			2			4	
2.	Разработка концепции курсовой работы	2			2			4	Обсуждение концепции курсовой работы
3.	Составление плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	2			4			4	Обсуждение структуры и тематического плана курсовой работы
4.	Отбор литературы по теме исследования				2			4	Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы
5.	Теоретический анализ отобранной литературы	2			2			8	
6.	Оформление курсовой работы	2			2			4	
	Промежуточная аттестация: <i>зачёт</i>								Презентация проекта курсовой работы
	<i>Курсовая работа</i>					2		36	Защита курсовой работы
	итого:				14	2		56	72

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Выбор темы курсовой работы	Выбор темы на основе тематики, разработанной кафедрой в рамках изучаемых дисциплин и приведенной в методических рекомендациях. Факторы, способствующие выбору темы.
2.	Разработка концепции курсовой работы	Постановка проблемы. Определение различий между научной проблемой и практической задачей. Определение цели и актуальности курсовой работы. Установка логических и исторических границ темы. Объект и предмет исследования.
3.	Составление плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	Определение структуры и содержания курсовой работы, связи отдельных составных частей. Определение степени проработанности темы. Перечисление основных, центральных вопросов темы в логической последовательности их изложения.
4.	Отбор литературы по теме исследования	Поиск, ознакомление и подбор подходящих источников, литературы и фактических данных для наиболее полного раскрытия темы.
5.	Теоретический анализ отобранной литературы	Разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению. Анализ разных направлений исследования выбранной темы. Определение отношения студента к различным подходам изучения данной проблемы. Ориентация в дискуссионных проблемах в рамках избранной темы и попытка дать им собственную оценку.
6.	Оформление курсовой работы	Систематизация полученных знаний в соответствии с изученной литературой, расположение материалов в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной и соответствующей плану работы. Фиксирование собственных оценок, построение логических связей между отдельными частями текста. Структурирование текста курсовой работы.

4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Выбор темы курсовой работы	Практическое занятие 1	Консультирование Развёрнутая беседа
2.	Разработка концепции курсовой работы	Практическое занятие 2	Развёрнутая беседа
3.	Составление плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	Практическое занятие 3-4	Консультирование Развёрнутая беседа
4.	Отбор литературы по теме исследования	Практическое занятие 5	Консультирование Развёрнутая беседа
5.	Теоретический анализ отобранной литературы	Практическое занятие 6	Консультирование Развёрнутая беседа
6.	Оформление курсовой работы	Практическое занятие 7	Консультирование Развёрнутая беседа

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка концепции курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка плана курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт)	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр (дисциплина Аналитический проект по телевизионной журналистике)	100 баллов	100 баллов
Курсовая работа		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценки курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;

- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента):

1. Особенности становления зарубежной журналистики в 1990-е годы
2. Специфика работы международного телекомментатора
3. Специфика современной travel-журналистики в США
4. Особенности современного ток-шоу во Франции и Германии
5. Прямой эфир как специфический формат современного зарубежного телевидения
6. Особенности освещения политических событий на телеканалах BBC и CNN
7. Специфика журналистских расследований американского издания ProPublica
8. Особенности спортивной журналистики в СМИ США и Европы
9. Особенности жанра интервью в программах вечернего ток-шоу в США
10. Особенности круглосуточного новостного вещания в России и США
11. Особенности освещения военной операции России в Сирии зарубежными СМИ
12. Жанровые и стилистические особенности музыкальных зарубежных телеканалов
13. Специфика тревел-журналистики в Великобритании
14. Взаимодействие международных СМИ с аудиторией как способ формирования общественного мнения
15. Особенности работы ведущего ток-шоу на американском телевидении
16. Особенности съёмочного процесса детской телепрограммы в Швеции
17. Журналистское расследование как метод сбора информации в телевизионной журналистике скандинавских стран
18. Специфика формирования контента детских каналов Швеции
19. Особенности развития интернет-телевидения на примере англоязычных стран
20. Специфика научно-популярной журналистики в скандинавских странах

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ИСТОЧНИКИ

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssyłka_1.pdf
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=492125>
5. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/433883>
6. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002797>

Дополнительная:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/426187>
2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / Зубок А.С. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=479956>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/441610>
4. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=370913>
5. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/434260>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронная библиотека начинающего журналиста. — Режим доступа: <http://www.journ-lessons.com/litra.html>
2. Электронная библиотека публикаций СМИ. — Режим доступа: <http://www.public.ru>
3. Научное издание «Меди@льманах». — Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических* занятий

Практические занятия:

Тема 1 (2 ч.) Выбор темы курсовой работы.

Задания:

1. Обсудить актуальные проблемы телевизионной журналистики.
2. Выбрать тему курсовой работы.

Указания по выполнению заданий:

1. Согласовать выбранную тему курсовой работы с преподавателем.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/913593>

2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=492125>
5. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/433883>
6. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=1002797>

Дополнительная:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/426187>
2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / Зубок А.С. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=479956>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/441610>
4. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?pid=370913>
5. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/434260>

Тема 2 (2 ч.) Разработка концепции курсовой работы.

Задания:

1. Определить проблему. Выявить различия между научной проблемой и практической задачей.
2. Определить цель и актуальности курсовой работы.
3. Определить предмет и объект исследования, описать научную новизну.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить письменный отчет по концепции курсового проекта для обсуждения с преподавателем.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=492125>
5. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/433883>
6. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002797>

Дополнительная:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/426187>
2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / Зубок А.С. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=479956>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/441610>
4. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=370913>
5. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/434260>

Тема 3 (4 ч.) Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования.**Задания:**

1. Определить структуру и содержание курсовой работы, связи отдельных составных частей.
2. Определить степень проработанности выбранной темы.
3. Перечислить основные вопросы темы в логической последовательности их изложения.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить для обсуждения с преподавателем письменный тематический план и Описание структуры курсовой работы.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=492125>
5. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/433883>
6. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002797>

Дополнительная:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/426187>
2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / Зубок А.С. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=479956>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/441610>
4. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=370913>
5. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/434260>

Тема 4 (2 ч.) Отбор литературы по теме исследования.

Задания:

1. Осуществить подбор подходящих источников для практической части курсового проекта и проведения самостоятельного анализа.
2. Подобрать литературу по теме исследования.

3. Найти ресурсы Интернет по теме курсового проекта.

Указания по выполнению заданий:

1. Особое внимание следует обратить на научную литературу. Следует помнить о стилистике и требованиях, предъявляемых к созданию научного текста. Приоритетным при отборе литературы следует считать учебники и учебные пособия, статьи в научных периодических изданиях. Возможно обращение к публикациям в авторитетных СМИ.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylna_1.pdf
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=492125>
5. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/433883>

6. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=1002797>

Дополнительная:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/426187>
2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / Зубок А.С. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=479956>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/441610>
4. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=370913>
5. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/434260>

Тема 5 (2 ч.) Теоретический анализ отобранной литературы.

Задания:

1. Сделать разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению.
2. Провести анализ разных направлений исследования выбранной темы.

Указания по выполнению заданий:

1. Отобранный и структурированный список источников и литературы отдать на проверку преподавателю

Список литературы:

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/913593>
2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=492125>
5. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/433883>

6. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=1002797>

Дополнительная:

1. Баранова Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/426187>
2. Зубок А. С. Телевизионная индустрия США: Учебное пособие / Зубок А.С. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=479956>
3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/441610>
4. Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <https://new.znaniy.com/read?pid=370913>
5. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 205 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/434260>

Тема 6 (2 ч.) Оформление курсовой работы.

Задания:

1. Систематизировать полученные знания в соответствии с изученной литературой, расположить материалы в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной плану работы.
2. Оформить текст курсовой работы, сноски и список источников и литературы согласно ГОСТу.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить проект курсовой работы (по желанию с презентацией) для защиты.
2. Отдать итоговый вариант курсовой работы сдать на проверку преподавателю не позднее указанного срока (курсовая работа сдается исключительно в печатном виде с отчетом об оригинальности, подготовленным научным руководителем).

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный

- ресурс]. Режим доступа: http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylna_1.pdf
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf
 6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
2. Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002898>
3. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие. Бишкек, КРСУ, 2001. 160 с. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text1/09.htm>
4. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/read?pid=1002797>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к содержанию курсовой работы:

- материал, использованный в курсовой работе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

Структура курсовой работы.

1. Титульный лист
2. Содержание (состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложений)
3. Основной часть
4. Список источников и литературы. Оформление списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов
5. Приложения. В приложения выносятся графические элементы, изображения и иные материалы для визуализации.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению курсовой работы.

Объем работы – не менее 25 страниц. Работа должна выполняться через полутонный интервал 14 шрифтом Times New Roman, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Авторский текст должен составлять не менее 80% всей работы.

Структура и содержание отчета по курсовому проекту

Введение - это вступительная часть курсовой работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Требования к оформлению доклада:

Объем доклада может колебаться в пределах 3 печатных страниц;

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Доклад может сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Требования к оформлению презентации:

Количество слайдов должно быть не меньше 10.

Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки).

Презентация должна быть содержательной.

Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта ≥ 24 пт.

Каждый из слайдов должен содержать «личное клеймо» студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины – познакомить студентов с системой основных понятий и методов подготовки аналитических проектов в СМИ, современной концепцией видов анализа, используемых журналистами при создании аналитических международных проектов.

Задачи дисциплины:

- выделение основных этапов и тенденций развития зарубежной аналитической журналистики;
- изучение примеров аналитических материалов выдающихся зарубежных журналистов;
- определение основной проблематики создания аналитических проектов по международной журналистике в различные исторические периоды;
- формирование системного подхода к использованию современных коммуникационных технологий при создании аналитического международного проекта;
- формирование у студента навыков написания текстов в аналитическом, официально-деловом и научном стилях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-22: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-4: способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные подходы к написанию курсовой работы, методы написания курсовой работы, способы поиска необходимых источников и литературы, принципы подготовки и реализации медиапроекта, основы редакторской работы, технологии использования корректного цитирования.

Уметь: решать стандартные задачи в области обработки, поиска, анализа информации и применения информационных и коммуникационных технологий, оформлять список источников и литературы, разрабатывать авторский медиапроект, анализировать и корректировать проект.

Владеть: навыками структурирования информации, навыками компоновки текста и использования полученных знаний для написания курсовой работы, навыками корректного оформления научной работы, способностью выполнять точно в срок поставленные задачи.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта и защиты курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№5/1
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№10

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

