

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЗАРУБЕЖНОГО
РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

Социокультурный подход в изучении международных отношений

Рабочая программа дисциплины
Направление 41.03.05 Международные отношения
Профиль “Международные организации и международное сотрудничество”
Уровень квалификации выпускника (бакалавр)
Форма обучения (очная, очно-заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Социокультурный подход в изучении международных отношений

Рабочая программа дисциплины

Составитель: *К.и.н., доц.* Емельянова Н.М.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики

№ 9 от 30.05.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать студенту системное представление о дисциплине социокультурный подход в изучении международных отношений, сформировать у студентов систематические и глубокие знания о культурных особенностях народов мира; сформировать у студентов первичные навыки управления процессами межнационального общения.

Задачи:

- 1) ознакомиться с основными понятиями дисциплины, дать общее представление о предмете социальная (культурная) антропология;
- 2) изучить основные механизмы и законы межкультурного взаимодействия;
- 3) сформировать понимание эволюционного развития культурного общества, особенностей развития этнических и локальных культур;
- 4) воспитать у студентов уважительное (толерантное) отношение к представителям разных культуры и разным народам мира в целом, в том числе региона Ближнего и Среднего Востока.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Социокультурный подход в изучении международных отношений» включена в вариативную часть (обязательные дисциплины) учебного плана по направлению подготовки **(41.03.05)** – Международные отношения. Дисциплина реализуется кафедрой международной безопасности ИАИ РГГУ.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как: История международных отношений.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик и изучения следующих дисциплин: «Социология».

1.3. Выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	способностью находить нестандартные интерпретации международной информации и проводить соответствующий анализ для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать: основные механизмы и законы межкультурного взаимодействия; о культурных особенностях народов мира</p> <p>Уметь: анализировать эволюционное развитие культурного общества, особенностей развития этнических и локальных культур; находить практическое применение своим научно обоснованным выводам,</p> <p>Владеть: первичными навыками управления процессами межнационального общения.</p>
ОПК-7	владением политически	Знать: основные параметры

	корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального), навыками нахождения компромиссов посредством переговоров	сопоставления основных школ социальной (культурной) антропологии Уметь: использовать основные параметры сопоставления основных школ социальной (культурной) антропологии; наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений Владеть: навыками изложения культурологических идей;
ОПК-11	способностью адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и интернациональных групп, владение методами делового общения в интернациональной среде, способностью использовать особенности местной деловой культуры зарубежных стран	Знать: источники, труды зарубежных и отечественных антропологов, оказавшие влияние на формирование школы социальной (культурной) антропологии в мире и в России; Уметь: принимать решения в вопросах урегулирования конфликтных ситуаций в поликультурных коллективах Владеть: терминологическим аппаратом, необходимым для понимания культурных особенностей народов мира; способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным проблемам социальной (культурной) антропологии
ПК-14	способностью ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, пониманием механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики	Знать: основные понятия дисциплины, общие понятия из области социальной (культурной) антропологии и культуроведческую терминологию; Уметь: разбираться в особенностях этнических и локальных культур, понимать культурные особенности восточных культур, использовать знания из области социальной (культурной) антропологии в разрешении конфликтных ситуаций в межнациональных коллективах Владеть: знаниями о закономерностях культурного развития различных этносов; способностью к обобщению, анализу, восприятию межкультурной

		информации; алгоритмом разрешения межкультурных ситуаций с использованием знаний и методов из области социальной (культурной) антропологии и особенностей межкультурной коммуникации
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 ч. (2 з.е.).

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел Дисциплины</i>	<i>Семестр</i>	<i>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</i>				<i>Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</i>
			<i>лекц</i>	<i>сем</i>	<i>ПЗ</i>	<i>СР</i>	
1	Развитие понятия культура. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России)..	7	2	2		8	Опрос
2	Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.	7	2	2		6	Опрос
3	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы	7	2	2		6	Опрос

	инкультурации по М.Херсковичу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.						
4	Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.	7	2	2		6	Опрос
5	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.	7	2	2		6	Опрос
6	Эмпатия и коммуникация. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета). Модели развития межкультурной чувствительности.	7	4	2		6	Опрос тестирование
	Зачет	7		2		6	эссе
	Итого:		14	14		44	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 ч. (2 з.е.).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	сем	ПЗ	СР	
1	Развитие понятия культура. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии. Социо- культурная антропология XX века (в мире и в России)..	7	2			14	
2	Культурно- коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.	7	2	2		14	Опрос
3	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы инкультурации по М.Херсковичу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.	7	2	2		14	Опрос
4	Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у	7	2	2		14	Опрос тестирование

	народов Ближнего и Среднего Востока.						
	Зачет	7		2		6	эссе
	<i>Итого:</i>		8	8		56	

3. Содержание дисциплины (модуля)

<i>№</i>	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Содержание</i>
1	Развитие понятия культура. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России).	Культура как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей. Основные этапы формирования социальной (культурной) антропологии в Америке, Европе (Франц Боас, Бронислав Малиновский, Эдуард Тайлор, Марсель Мосс, М. Херсковиц, Клод Леви-Стросс) и России (В.Г.Богораз-Тан). Применение на практике механизмов и законов из области социо-культурной антропологии в условиях глобализации и мультикультурализма. Понятие межкультурной коммуникации.
2	Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.	Параметры сравнения Западных и Восточных культурных систем. Личная идентичность как совокупностью знаний и представлений индивида о своем месте и роли как члена соответствующей социокультурной группы. Концепт контекста и времени в межличностных контактах. Разница восприятия времени и смыслов в культурах высокого и низкого контекстов (особенности восприятия мира в культурах разных географических зон). Взаимоотношения культур: подчинение, неприятие, взаимодействие.
3	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы инкультурации по М.Херсковицу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.	Основные механизмы освоения культуры. Социализация как интеграция человека в общество. Инкультурация - освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное (связанное), эмоциональное и поведенческое сходство с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур. «Японский» и «английский» стили воспитания детей. Мелвилл Джин Херсковиц (1895 - 1963) - американский этнограф, антрополог, один из основателей африканистики и изучения

		афроамериканцев в США. Два этапа инкультурации по М. Херсковичу. Особенности первичной инкультурации у народов стран Ближнего и Среднего Востока. Вторичная стадия инкультурации. Понятие культурной трансмиссии.
4	Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.	Культурная идентичность и коммуникация. Эмпатическое восприятие поведения представителей «чужой» культуры как способ преодоления противоречий и разногласий. Ценностные ориентации и установки западных и восточных культур. Принципы совместного сосуществования: нравы, обычаи, стереотипы сознания и поведения. Универсальные культурные ценности - быт, идеология, религия и художественная культура.
5	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока. Моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения, так и поведения других людей. Исторически сложившиеся формы социальной регуляции поведения и отношений людей, предписывающие правила поведения для носителей культуры. Публичное поведение человека за пределами собственного дома, бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми. Особенности подсознательного восприятия культуры в процессе коммуникации Регулятивная роль обычаев. Разрешительные и запретительные нормативные регуляторы.
6	Эмпатия и коммуникация. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета). Модели развития межкультурной чувствительности.	«Платиновое правило общения», разработанное американским антропологом Мильтоном Беннетом (1986-1993). Шкала М. Беннета – модель развития межкультурной чувствительности. Шесть стадий развития межкультурной восприимчивости – отрицание, защита, минимизация, признание, адаптация, интеграция.

4. Образовательные и информационные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	4
1.	Развитие понятия культура. Базовые	Лекция 1.	Вводная лекция-

	принципы социальной (культурной) антропологии. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России)..	Самостоятельная работа Семинар 1	Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся. Подготовка к занятию, проверка домашних заданий
2.	Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.	Лекция 2. Семинар 2. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция Подготовка к занятию; развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий
3.	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы инкультурации по М.Херсковичу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.	Лекция 3. Самостоятельная работа Семинар 3.	Лекция с использованием метода компаративного анализа Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся Развернутая беседа с обсуждением доклада; дискуссия
4	Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.	Лекция 4 Самостоятельная работа Семинар 4	Лекция с использованием проблемных ситуаций Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся Развернутая беседа с обсуждением доклада; круглый стол
5	Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего	Лекция 5 Семинар 5	Проблемная лекция Консультирование и

	Востока.	Самостоятельная работа	организация самостоятельной работы учащихся
6	Эмпатия и коммуникация. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета). Модели развития межкультурной чувствительности.	Лекция 6 Самостоятельная работа Семинар 6	Проблемная лекция Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: опрос <i>Тестирование</i>	5 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация <i>эссе</i>		40 баллов
Итого за семестр <i>зачет</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов для опроса ОПК-4; ОПК-7; ОПК-11; ПК-14

1. Развитие понятия культура.
2. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии.
3. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России).
4. Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами.
5. Культура и поведение.
6. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу.
7. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.
8. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
9. Основные этапы инкультурации по М.Херсковицу.
10. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.
11. Социальная (культурная) идентичность.
12. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры).

См. план практических занятий в п.9.1.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;

- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимум – 30 баллов.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Варианты тестовых заданий по курсу ОПК-4; ОПК-7; ОПК-11; ПК-14

1. Развитие понятия культура.
2. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии.
3. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России).
4. Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами.
5. Культура и поведение.
6. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу.
7. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры.
8. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
9. Основные этапы инкультурации по М.Херсковицу.
10. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока.
11. Социальная (культурная) идентичность.
12. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры).
13. Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока.
14. Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право).
15. Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.
16. Эмпатия и коммуникация.
17. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения.
18. Модели развития межкультурной чувствительности. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета).
19. Культурные детерминанты у народов Ближнего и Среднего Востока: отношение к природе, пространству и времени.
20. Сравнительный анализ культуры народов Ближнего и Среднего Востока с европейскими особенностями.
21. Аккультурация как механизм освоения культур.

Критерии оценки теста:

- **30-25 баллов** выставляется студенту при правильном выполнении 85% - 100% заданий теста.
- **24-19 баллов** выставляется студенту при правильном выполнении 60% - 84% заданий теста.
- **18-13 баллов** выставляется студенту при правильном выполнении 30% - 59% заданий теста.
- **12-7 баллов** выставляется студенту при правильном выполнении 15% - 29% заданий теста.
- **6-1 балл** выставляется студенту при правильном выполнении 0% - 14% заданий теста.

**Тематика эссе для промежуточной аттестации в форме зачета:
ОПК-4; ОПК-7; ОПК-11; ПК-14**

1. Этнические особенности и традиционные практики народов Бл. Востока на примере азербайджанцев.
2. Культурная идентичность и чужеродность культуры на примере народов Турции.
3. Основные этапы инкультурации на примере народов Ирана.
4. Поведенческие нормы и культурные ценности у народов арабского Востока.
5. Основные модели восприятия иной культуры у российских и зарубежных татар: общие черты и отличия.
6. Этнокультурные модели речевого поведения в западной и восточной культурах
7. Основные методики работы социального (культурного) антрополога (на примере Афганистана)
8. Основные методики работы социального (культурного) антрополога на примере курдов Ирака, Сирии и Турции.

Критерии оценки эссе:

При проведении промежуточной аттестации студент должен самостоятельно подготовить эссе по теме «Социальная (культурная) антропология» на примере конкретной этнической либо локальной культуры в письменном виде.

При оценивании качества решения студентом юридического кейса учитывается (максимум 40 баллов):

- соблюдение формы и объема работы: 10 стр., 12 кегль, одинарный интервал, форматирование текста по ширине страницы – 0-5 баллов;
- корректное употребление терминологии и соответствующих определений к ней – 0-5 баллов;
- умение применить знания, полученные в рамках курса – 0-10 баллов;
- представить ряд (не менее 2-х) аргументов в защиту своего решения – 0-5 баллов;
- умение ясно, логично, непротиворечиво и убедительно изложить свое решение – 0-10 баллов;
- наличие перечня литературы и ссылок на источники - 0-10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

**Литература
Основная**

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренев, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренев, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150х150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом,¹⁸ или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Планы семинарских занятий.

Тема 1: Развитие понятия культура. Базовые принципы социальной (культурной) антропологии. Социо-культурная антропология XX века (в мире и в России). (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Культура как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих коллективную жизнедеятельность людей.
2. Основные этапы формирования социальной (культурной) антропологии в Америке, Европе (Франц Боас, Бронислав Малиновский, Эдуард Тайлор, Марсель Мосс, М. Херсковиц, Клод Леви-Стросс) и России (В.Г.Богораз-Тан).
3. Применение на практике механизмов и законов из области социо-культурной антропологии в условиях глобализации и мультикультурализма.
4. Понятие межкультурной коммуникации.

Литература
Основная

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренъков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 2. Культурно-коммуникативный аспект в отношениях между народами. Культура и поведение. Основные модели культурных особенностей по Э.Холлу. Культуры высокого и низкого контекста, монохронные и полихронные культуры. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Параметры сравнения Западных и Восточных культурных систем.
2. Личная идентичность как совокупность знаний и представлений индивида о своем месте и роли как члена соответствующей социокультурной группы.
3. Концепт контекста и времени в межличностных контактах. Разница восприятия времени и смыслов в культурах высокого и низкого контекстов (особенности восприятия мира в культурах разных географических зон).
4. Взаимоотношения культур: подчинение, неприятие, взаимодействие

Литература

Основная

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренъков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 3. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Основные этапы инкультурации по М.Херсковичу. Типы инкультурации в культурах народов Ближнего и Среднего Востока. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Основные механизмы освоения культуры.
2. Социализация как интеграция человека в общество.
3. Инкультурация - освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное (связанное), эмоциональное и поведенческое сходство с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур.
4. «Японский» и «английский» стили воспитания детей. Мелвилл Джин Херскович (1895 - 1963) - американский этнограф, антрополог, один из основателей африканистики и изучения афроамериканцев в США. Два этапа инкультурации по М. Херсковичу.
5. Особенности первичной инкультурации у народов стран Ближнего и Среднего Востока. Вторичная стадия инкультурации. Понятие культурной трансмиссии.

Литература Основная

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренъков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова

(МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 4. Социальная (культурная) идентичность. Понятия «свой» - «чужой» (культурная идентичность и чужеродность культуры). Основные модели восприятия иной культуры у народов Ближнего и Среднего Востока. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Культурная идентичность и коммуникация.
2. Эмпатическое восприятие поведения представителей «чужой» культуры как способ преодоления противоречий и разногласий.
3. Ценностные ориентации и установки западных и восточных культур.
4. Принципы совместного сосуществования: нравы, обычаи, стереотипы сознания и поведения.
5. Универсальные культурные ценности - быт, идеология, религия и художественная культура.

Литература

Основная

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренъков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 5. Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Поведенческие нормы: нравы, обычаи, традиции, обряды, законы (право). Поведенческие нормы и культурные ценности у народов Ближнего и Среднего Востока.
2. Моральные оценки допустимости тех или иных форм как собственного поведения,

так и поведения других людей.

3. Исторически сложившиеся формы социальной регуляции поведения и отношений людей, предписывающие правила поведения для носителей культуры.
4. Публичное поведение человека за пределами собственного дома, бытовой этикет со знакомыми и незнакомыми людьми.
5. Особенности подсознательного восприятия культуры в процессе коммуникации. Регулятивная роль обычаев.
6. Разрешительные и запретительные нормативные регуляторы.

Литература

Основная

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренъков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

Тема 6. Эмпатия и коммуникация. «Золотое правило» нравственности и «платиновое правило» общения. Шесть стадий развития межкультурной чувствительности (шкала Мильтона Беннета). Модели развития межкультурной чувствительности. (2 ч)

Вопросы для обсуждения

1. «Платиновое правило общения», разработанное американским антропологом Мильтоном Беннетом (1986-1993).
2. Шкала М. Беннета – модель развития межкультурной чувствительности.
3. Шесть стадий развития межкультурной восприимчивости – отрицание, защита, минимизация, признание, адаптация, интеграция.

Литература

Основная

Учебная:

1. Теория международных отношений : учебник для академического бакалавриата / П. А. Цыганков [и др.] ; под редакцией П. А. Цыганкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/432889> (дата обращения: 05.05.2020).

2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455594> (дата обращения: 24.07.2020).

Дополнительная:

Учебная:

1. Каримова, А. Б. Социология международных отношений : учебник для вузов / А. Б. Каримова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08186-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450228> (дата обращения: 24.07.2020).
2. Добренъков, В. И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 688 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-16-003638-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/192568> (дата обращения: 24.07.2020). – Режим доступа: по подписке.

Приложение 1

Аннотация дисциплины

Дисциплина «Социокультурный подход в изучении международных отношений» реализуется на факультете международных отношений и внешней политики кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины – дать студенту системные знания об особенностях социальной организации культурных сообществ, о социальной антропологии как науке, комплексно изучающей этно- и социокультурное многообразие земного шара; сформировать у студентов систематические и глубокие знания в области современных социокультурных процессов, человеческого разнообразии и культурных особенностях этнических и локальных культур;

Задачи:

- 1) ознакомить с основными понятиями дисциплины, иметь общее представление об социо-антропологическом подходе в изучении культурных особенностей изучаемого региона;
- 2) дать представление о базовых принципах и механизмах взаимодействия культур Востока и Запада;
- 3) научить критически использовать методы современной науки о культуре и применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- 4) сформировать понимание эволюционного развития культурных сообществ;
- 5) воспитать у студентов уважительное отношение к культурным ценностям мусульманского государства.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 способностью находить нестандартные интерпретации международной информации и проводить соответствующий анализ для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7 владением политически корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального), навыками нахождения компромиссов посредством переговоров;

ОПК-11 способностью адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и интернациональных групп, владение методами делового общения в интернациональной среде, способностью использовать особенности местной деловой культуры зарубежных стран;

ПК-14 способностью ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, пониманием механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: закономерности культурного развития различных этносов; основные понятия

дисциплины; общие понятия из области социальной (культурной) антропологии и культуроведческую терминологию; источники, труды зарубежных и отечественных антропологов, оказавшие влияние на формирование школы социальной (культурной) антропологии в мире и в России; основные параметры сопоставления основных школ социальной (культурной) антропологии.

Уметь: разбираться в особенностях этнических и локальных культур, понимать культурные особенности восточных культур, использовать знания из области социальной (культурной) антропологии в разрешении конфликтных ситуаций в межнациональных коллективах, принимать решения в вопросах урегулирования конфликтных ситуаций в поликультурных коллективах.

Владеть: способностью к обобщению, анализу, восприятию межкультурной информации; алгоритмом разрешения межкультурных ситуаций с использованием знаний и методов из области социальной (культурной) антропологии и особенностей межкультурной коммуникации; терминологическим аппаратом, необходимым для понимания культурных особенностей народов мира; навыками изложения культурологических идей; способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным проблемам социальной (культурной) антропологии.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточный контроль в виде зачета. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
---	-------------------------------------------------------------------------	------	-------------

1	Приложение №1	28.05.2020	8
---	---------------	------------	---

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое

5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное