

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЗАРУБЕЖНОГО  
РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

Управление проектами

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 41.03.05 Международные отношения

Профиль «Международные организации и международное сотрудничество »

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Очная, очно-заочная форма обучения

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Управление проектами

Рабочая программа дисциплины

Составитель: *К.и.н., доц.* Емельянова Н.М.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры зарубежного  
регионоведения и внешней политики  
№ 9 от 30.05.2019 г.

- 1.1 Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2. Структура дисциплины**
- 3. Содержание дисциплины**
- 4. Образовательные технологии**
- 5. Оценка планируемых результатов обучения**
  - 5.1. Система оценивания
  - 5.2. Критерии выставления оценок
  - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
  - 6.1. Список источников и литературы
  - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9. Методические материалы**
  - 9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация дисциплины
- Приложение 2. Лист изменений

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Пояснительная записка

#### 6.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – дать студенту системные знания об основных типах мирового культурного наследия и методах его защиты, предпринимаемых мировым сообществом; сформировать у студентов систематические и глубокие знания в области защиты мирового культурного наследия.

**Задачи:**

- 1) ознакомить с основными понятиями дисциплины, иметь общее представление об мировом культурном наследии, месте и роли изучаемого региона в мировом культурном взаимодействии;
- 2) ознакомить с механизмами защиты культурного наследия, созданными международными правительственными и неправительственными организациями;
- 3) дать представление о базовых принципах и механизмах взаимодействия культур Востока и Запада;
- 4) научить критически использовать методы современной науки о культуре и применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;
- 5) сформировать понимание эволюционного развития культурных сообществ;
- 6) воспитать у студентов уважительное отношение к мировым культурным ценностям.

1.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью понимать и использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	Знать: влияния религиозных и религиозно-этических учений Уметь: выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации. Владеть: анализ материалов по различным вопросам региона специализации.
ОК-5	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; способностью работать с	Знать: научные подходы, концепции и методы, выработанные в рамках теории международных отношений. Уметь: уважительно и бережно относиться к историческому наследию. Владеть: способностью применять научные подходы, концепции и методы, выработанные в рамках

	информацией глобальных компьютерных сетях	в теории международных отношений, сравнительной политологии, экономической теории к исследованию конкретных страновых и региональных проблем.
ОК-8	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-14	способностью ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, пониманием механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики	Знать: лингвострановедческую специфику Уметь: проводить анализ материалов по различным вопросам. Владеть: способностью описывать общественно-политические реалии страны региона специализации с учетом ее лингвострановедческой специфики.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Управление проектами» включена в вариативную часть (обязательные дисциплины) учебного плана по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения. Дисциплина реализуется кафедрой международной безопасности ИАИ РГГУ.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: История международных отношений.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Региональные аспекты международных отношений, Мегатренды.

## 2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., самостоятельная работа обучающихся 70 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	сем	Промежу точная аттестация	СР	
1	Тема 1. Мировое культурное наследие. Угрозы для мирового культурного наследия: разрушительные факторы военного времени, социо-антропогенное воздействие и природные факторы.	3	2	4		8	Опрос
2	Тема 2. Мировое культурное наследие в годы I и II мировой войны. Утраченные памятники культуры.	3	2	4		8	Опрос
3	Тема 3. Международные неправительственные организации в деле защиты мирового культурного наследия. Пакт Рериха (пакт Мира) и Гагская конвенция 1954 г.	3	2	4		8	Опрос
4	Тема 4. Строительство Асуанской плотины Духовная и материальная культура Древнего Египта. Роль ЮНЕСКО в спасении памятников Древнего Египта и Нубии..	3	2	4		8	Опрос
5	Тема 5. Конвенции о сохранении	3	4	4		8	Опрос Тестирование

	культурного наследия 1972 года. Механизмы включения памятников в Реестр памятников Всемирного наследия: и параметры оценки ценности культурных объектов.						
6	Тема 6. Защита культурного наследия в СССР и Российской Федерации. Международные модели защиты культурного наследия в Европе и США.	3	4	4		8	Опрос
7	Тема 7. История и современные тенденции развития проекта ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь».	3	4	4		8	Опрос
8	Тема 8. Современные вызовы и угрозы глобального масштаба. Мировое культурное наследие и вооруженные конфликты на территории Ближнего и Среднего Востока.	3	4	4		8	Опрос
	промежуточная аттестация: экзамен	3			18	6	эссе
			24	32	18	70	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 32 ч., самостоятельная работа обучающихся 112 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
----------	----------------------	---------	---	---

			лекц	сем	Промежуточная аттестация	СР	
1	Тема 1. Мировое культурное наследие. Угрозы для мирового культурного наследия: разрушительные факторы военного времени, социо-антропогенное воздействие и природные факторы.	3	2	2		14	Опрос
2	Тема 2. Мировое культурное наследие в годы I и II мировой войны. Утраченные памятники культуры.	3	2	2		14	Опрос
3	Тема 3. Международные неправительственные организации в деле защиты мирового культурного наследия. Пакт Рериха (пакт Мира) и Гагская конвенция 1954 г.	3	2	2		14	Опрос
4	Тема 4. Строительство Асуанской плотины Духовная и материальная культура Древнего Египта. Роль ЮНЕСКО в спасении памятников Древнего Египта и Нубии..	3	2	2		14	Опрос
5	Тема 5. Конвенции о сохранении культурного наследия 1972 года. Механизмы включения памятников в Реестр памятников Всемирного наследия: и параметры оценки	3	2	2		14	Опрос Тестирование



	ценности культурных объектов.						
6	Тема 6. Защита культурного наследия в СССР и Российской Федерации. Международные модели защиты культурного наследия в Европе и США.	3	2	2		14	Опрос
7	Тема 7. История и современные тенденции развития проекта ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь».	3	2	2		14	Опрос
8	Тема 8. Современные вызовы и угрозы глобального масштаба. Мировое культурное наследие и вооруженные конфликты на территории Ближнего и Среднего Востока.	3	2			14	
	промежуточная аттестация: зачет с оценкой	3		2			эссе
			16	16		112	

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Мировое культурное наследие. Материальное культурное наследие, природное (нематериальное) культурное наследие и духовное культурное наследие.	Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Зарубежные концепции культурного наследия. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия. Центр Всемирного наследия. Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS): история, структура, направления деятельности. Отечественный вклад в развитие ICOMOS. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия (Институт наследия) им. Д.С. Дыхачева. Национальный центр опеки наследия. Угрозы для мирового

		культурного наследия: разрушительные факторы военного времени, социо-антропогенное воздействие и природные факторы.
2	Тема 2. Мировое культурное наследие в годы I и II мировой войны. Механизмы защиты культурного наследия. Роль ЮНЕСКО.	В качестве примеров губительного воздействия на культурное наследия в ходе вооруженных конфликтов приводятся факты разрушений, произведённых гитлеровскими войсками в 1939-1945. Рассматриваются механизмы защиты культурного наследия, создаваемые мировым сообществом на протяжении XX века. История создания ООН ЮНЕСКО.
3	Тема 3. Предшественники ЮНЕСКО и международные неправительственные организации в деле защиты мирового культурного наследия. Пакт Рериха (пакт Мира) и Гагская конвенция 1954 г.	Дается анализ предшественников ООН и ЮНЕСКО – Лиги наций и ее подразделений, занимающихся вопросами сохранения мирового культурного наследия, объясняются причины неэффективности деятельности этих механизмов. Подробно рассматривается общественная инициатива по сохранению мирового культурного наследия, выдвинутая русским художником и общественным деятелем Н.К. Рерихом. Детально разбирается Пакт Культуры (Пакт Рериха), подписанный в 1935 г. в Вашингтоне, и дальнейшие шаги семьи Рерихов, направленные на изучение маршрутов Великого Шелкового пути. В качестве продолжения разработки механизма защиты, созданного после II мировой войны, детально разбирается Гагская конвенция 1954 года.
4	Тема 4. Строительство Асуанской плотины Роль ЮНЕСКО в спасении памятников Древнего Египта и Нубийской культуры..	Как наиболее яркий пример защиты культурного наследия, подвергающегося угрозам разрушения от социо-антропогенного воздействия выбрано спасение памятников Нубийской культуры и памятники Древнего Египта, оказавшихся в зоне затопления в период строительства Асуанской плотины. Рассмотрены связи данных объектов с культурными кодами величайших мировых цивилизаций, представлены все аспекты деятельности по сохранению этого фонда памятников мировой цивилизации, предпринятые в конце 1960-начале 1970-х ЮНЕСКО.
5	Тема 5. Реестр памятников Всемирного наследия: механизмы включения и параметры оценки ценности культурных объектов. Конвенции о сохранении культурного наследия 1972 года.	Разбираются предпосылки создания Конвенции о сохранении культурного наследия 1972 года, а также сферы применения положений Конвенции. Подробным образом рассматривается создание реестра памятников Всемирного наследия, механизмы включения и параметры оценки ценности культурных объектов. Определение природного и культурного

		наследия. Национальная и международная охрана наследия. Комитет Всемирного наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия.
6	Тема 6. Защита культурного наследия в СССР и Российской Федерации. Международные модели защиты культурного наследия в Европе и США.	Анализируются международные модели защиты культурного наследия, существующие в разных странах. Отдельный блок вопросов посвящен вопросам защиты культурного наследия в СССР и Российской Федерации.
7	Тема 7. История и современные тенденции развития проекта ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь».	Как важнейший комплекс глобальных научно-исследовательских проектов, давший новое дыхание и новое понимание развитию цивилизационных культурных достижений рассматривается проект ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь», стартовавший в 1990-е годы. Модернизация маршрутов Нового Великого Шелкового пути, роль Китая и России. Связь с деятельностью предшественников (Пактом Культуры и Центральноазиатской экспедицией Рерихов)
8	Тема 8. Современные вызовы и угрозы глобального масштаба. Мировое культурное наследие и вооруженные конфликты на территории Ближнего и Среднего Востока.	Угроза памятникам мировой цивилизации в зоне современных вооруженных конфликтов. Памятники Афганистана, Ирака и Сирии. Вопрос эффективности современного международного законодательства в области защиты мирового культурного наследия, находящегося в зоне вооруженных конфликтов.

#### 4. Образовательные и информационные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1.	Тема 1. Мировое культурное наследие. Материальное культурное наследие, природное (нематериальное) культурное наследие и духовное культурное наследие.	Лекция 1.  Семинар 1  Самостоятельная работа	Вводная лекция-  Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
2.	Тема 2. Мировое культурное наследие в годы I и II мировой	Лекция 2.	Лекция с использованием иллюстративного материала

	войны. Механизмы защиты культурного наследия. Роль ЮНЕСКО.	Семинар 2.  Самостоятельная работа.	Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
3.	Тема 3. Предшественники ЮНЕСКО и международные неправительственные организации в деле защиты мирового культурного наследия. Пакт Рериха (пакт Мира) и Гагская конвенция 1954 г.	Лекция 3.  Семинар 3.  Самостоятельная работа	Лекция с использованием метода компаративного анализа  Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
4	Тема 4. Строительство Асуанской плотины Роль ЮНЕСКО в спасении памятников Древнего Египта и Нубийской культуры..	Лекция 4  Семинар 4  Самостоятельная работа	Лекция с использованием проблемных ситуаций  Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
5	Тема 5. Реестр памятников Всемирного наследия: механизмы включения и параметры оценки ценности культурных объектов. Конвенции о сохранении культурного наследия 1972 года.	Лекция 5  Семинар 5  Самостоятельная работа	Проблемная лекция  Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
6	Тема 6. Защита культурного наследия в СССР и Российской Федерации. Международные модели защиты культурного наследия в Европе и США.	Лекция 6  Семинар 6  Самостоятельная работа	Проблемная лекция  Проверка домашних заданий Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
7	Тема 7. История и современные тенденции развития проекта ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь».	Лекция 7  Семинар 7  Самостоятельная работа	Проблемная лекция  Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся
8	Тема 8. Современные вызовы и угрозы глобального масштаба. Мировое культурное наследие и вооруженные конфликты на территории Ближнего и Среднего Востока.	Лекция 8  Семинар 8  Самостоятельная работа	Проблемная лекция  Проверка домашних заданий  Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

## 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:  - опрос - тестирование	3 балла 12 баллов	48 баллов 12 баллов
Промежуточная аттестация Написание эссе		40 баллов
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### *Вопросы для опроса ОК-4; ОК-5; ОК-8; ПК-14*

1. История и современная структура ЮНЕСКО.
2. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
3. Предшественники ЮНЕСКО. Организации Лиги наций. Пакт Рериха
4. Разнообразие национальных культур: положительные и отрицательные тенденции в глобальном мире.
5. Строительство Асуанской плотины. Положительные и отрицательные моменты
6. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
7. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении.
8. Всеобщая декларация о культурном разнообразии 2001 г.
9. Роль миграций в динамике современных культурных тенденций

10. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта  
(Гаагская конвенция 1954 г.)

См. план практических занятий в п.9.1.

**Критерии оценки опроса:**

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (1 балл)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (2 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (3 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

**Максимум – 48 баллов**

***Вопросы для тестирования для текущего контроля  
ОК-4; ОК-5; ОК-8; ПК-14***

1. История и современная структура ЮНЕСКО.
2. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
3. Предшественники ЮНЕСКО. Организации Лиги наций. Пакт Рериха
4. Разнообразие национальных культур: положительные и отрицательные тенденции в глобальном мире.
5. Строительство Асуанской плотины. Положительные и отрицательные моменты
6. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
11. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении.
12. Всеобщая декларация о культурном разнообразии 2001 г.
13. Роль миграций в динамике современных культурных тенденций
14. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция 1954 г.)
15. Сохранение памятников культуры в условиях современных вооруженных конфликтов
12. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
13. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
14. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению. Систематика культурных ландшафтов.

**Критерии оценки тестирования:**

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-2 балла)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

- **оценка «удовлетворительно» (3-5 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (6-8 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (9-12 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

***Тематика эссе для промежуточной аттестации в форме экзамена***  
***ОК-4; ОК-5; ОК-8; ПК-14***

1. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
2. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
3. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
4. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
5. Замки и дворцы во Франции.
6. Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия.
7. Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии.
8. Античные памятники на территории Греции.
9. Античное культурное наследие в Италии.
10. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
11. Памятники культурного наследия в Северной Африке. Культурное наследие Египта.
12. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке.
13. Объекты культурного наследия на территории Южной Африки.
14. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
15. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
16. Доиспанские города на территории Мексики.
17. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе.
18. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу
19. Культурное наследие Австралии.
20. Культурное наследие Океании.
21. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
22. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия.
23. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия.
24. Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия.
25. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
26. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
27. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
28. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии.
29. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
30. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
31. Памятники Всемирного наследия в Турции.
32. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

**Критерии оценки экзамена:**

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-35 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (36-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

#### Дополнительная литература

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс,



	Гарант
--	--------

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150х150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Планы семинарских занятий

Тема 1. Мировое культурное наследие. Материальное культурное наследие, природное (нематериальное) культурное наследие и духовное культурное наследие. (4ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Зарубежные концепции культурного наследия.
2. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия.
3. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
4. Центр Всемирного наследия.
5. Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS): история, структура, направления деятельности. Отечественный вклад в развитие ICOMOS.
6. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия (Институт наследия) им. Д.С. Дыхачева. Национальный центр опеки наследия. Угрозы для мирового культурного наследия: разрушительные факторы военного времени, социо-антропогенное воздействие и природные факторы.

### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 2. Мировое культурное наследие в годы I и II мировой войны. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Механизмы защиты культурного наследия. Роль ЮНЕСКО.
2. Механизмы защиты культурного наследия, создаваемые мировым сообществом на протяжении XX века.
3. История создания ООН ЮНЕСКО.

### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

#### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 3. Предшественники ЮНЕСКО и международные неправительственные организации в деле защиты мирового культурного наследия. Пакт Рериха (пакт Мира) и Гагская конвенция 1954 г. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ предшественников ООН и ЮНЕСКО – Лиги наций и ее подразделений, занимающихся вопросами сохранения мирового культурного наследия, объясняются причины неэффективности деятельности этих механизмов.
2. Подробно рассматривается общественная инициатива по сохранению мирового культурного наследия, выдвинутая русским художником и общественным деятелем Н.К. Рерихом.
3. Детально разбирается Пакт Культуры (Пакт Рериха), подписанный в 1935 г. в Вашингтоне, и дальнейшие шаги семьи Рерихов, направленные на изучение маршрутов Великого Шелкового пути.
4. В качестве продолжения разработки механизма защиты, созданного после II мировой войны, детально разбирается Гагская конвенция 1954 года.

#### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

#### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 4. Строительство Асуанской плотины Роль ЮНЕСКО в спасении памятников Древнего Египта и Нубийской культуры. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как наиболее яркий пример защиты культурного наследия, подвергающегося угрозам разрушения от социо-антропогенного воздействия выбрано спасение памятников Нубийской культуры и памятники Древнего Египта, оказавшихся в зоне затопления в период строительства Асуанской плотины.
2. Рассмотрены связи данных объектов с культурными кодами величайших мировых цивилизаций, представлены все аспекты деятельности по сохранению этого фонда

памятников мировой цивилизации, предпринятые в конце 1960-начале 1970-х ЮНЕСКО.

### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 5. Реестр памятников Всемирного наследия: механизмы включения и параметры оценки ценности культурных объектов. Конвенции о сохранении культурного наследия 1972 года. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Разбираются предпосылки создания Конвенции о сохранении культурного наследия 1972 года, а также сферы применения положений Конвенции.
2. Подробным образом рассматривается создание реестра памятников Всемирного наследия, механизмы включения и параметры оценки ценности культурных объектов.
3. Определение природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Комитет Всемирного наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.
4. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов.
5. Семь новых чудес света: особенности списка.
6. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущества статуса объекта Всемирного наследия.

### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 6. Защита культурного наследия в СССР и Российской Федерации. Международные модели защиты культурного наследия в Европе и США. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Анализируются международные модели защиты культурного наследия, существующие в разных странах. Отдельный блок вопросов посвящен вопросам защиты культурного наследия в СССР и Российской Федерации.

#### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

#### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 7. История и современные тенденции развития проекта ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь». (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как важнейший комплекс глобальных научно-исследовательских проектов, давший новое дыхание и новое понимание развитию цивилизационных культурных достижений рассматривается проект ЮНЕСКО «Великий Шелковый путь», стартовавший в 1990-е годы.
2. Модернизация маршрутов Нового Великого Шелкового пути, роль Китая и России.
3. Связь с деятельностью предшественников (Пактом Культуры и Центральноазиатской экспедицией Рерихов)

#### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. —



(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

#### **Дополнительная литература**

1. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Тема 8. Современные вызовы и угрозы глобального масштаба. Мировое культурное наследие и вооруженные конфликты на территории Ближнего и Среднего Востока. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Угроза памятникам мировой цивилизации в зоне современных вооруженных конфликтов.
2. Памятники Афганистана, Ирака и Сирии.
3. Вопрос эффективности современного международного законодательства в области защиты мирового культурного наследия, находящегося в зоне вооруженных конфликтов.

#### **Основная литература**

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454277>
2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453008>

#### **Дополнительная литература**

2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454890>

Приложение 1

#### **Аннотация**

Дисциплина «Управление проектами» реализуется на факультете международных отношений и внешней политики кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины – дать студенту системные знания об основных типах мирового культурного наследия и методах его защиты, предпринимаемых мировым сообществом; сформировать у студентов систематические и глубокие знания в области защиты мирового культурного наследия;

Задачи дисциплины: ознакомить с основными понятиями дисциплины, иметь общее представление о мировом культурном наследии, месте и роли изучаемого региона в мировом культурном взаимодействии; ознакомить с механизмами защиты культурного наследия, созданными международными правительственными и неправительственными организациями; дать представление о базовых принципах и механизмах взаимодействия культур Востока и Запада; научить критически использовать методы современной науки

о культуре и применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; сформировать понимание эволюционного развития культурных сообществ; воспитать у студентов уважительное отношение к мировым культурным ценностям.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-4 способностью понимать и использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования,

ОК-5 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях,

ОК-8 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-14 способностью ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах, пониманием механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: закономерности мирового культурного развития; основные понятия дисциплины «Управление проектами»; общие понятия из области международной защиты памятников всемирного культурного наследия и культуроведческую терминологию; источники, труды зарубежных и отечественных культурологов, оказавшие влияние на создание механизмов защиты всемирного культурного наследия в глобальном масштабе, а также в изучаемом регионе и в России, основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.

Уметь: разбираться в особенностях этнических и локальных культур, понимать возможные угрозы разрушительных факторов на мировое культурное наследие (включая факторы военного времени, социо-антропогенное воздействие и природные факторы), использовать знания из области изучаемого предмета в разрешении конфликтных ситуаций в межнациональных коллективах, применять на практике знания по защите культурного наследия; принимать решения в вопросах урегулирования конфликтных ситуаций в поликультурных коллективах, работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Владеть: способностью к обобщению, анализу, восприятию межкультурной информации; алгоритмом разрешения межкультурных ситуаций с использованием знаний и методов из межкультурной коммуникации; терминологическим аппаратом, необходимым для понимания культурных особенностей народов мира; навыками изложения культурологических идей; способностью формулировать и обосновывать собственную позицию по отдельным проблемам социальной (культурной) антропологии, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Рабочей программой предусмотрен промежуточный контроль в виде экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	<b>28.05.2020</b>	<b>8</b>

**1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно

			распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное