

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
*«Российский государственный гуманитарный университет»*  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И  
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Кафедра американских исследований

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ США**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 41.03.05 «Международные отношения»  
Профиль «Международные организации и международное сотрудничество»

Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная, очно-заочная

Москва 2019

Социокультурное развитие США

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н. доцент М.М. Сиротинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
американских исследований

**№ 9 от 30.05.2019 г.**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: представить социокультурное измерение истории США в контексте мирового развития, сделав упор на выявление особенностей национального характера американцев, американской цивилизации, опираясь, в числе прочего, на визуальные источники.

Поднимаются такие вопросы, как историческая и культурная память об Американской революции в середине XIX столетия, влияние иммигрантов из Старого Света на жизнь крупных городов Севера Соединенных Штатов, их вклад в американскую культуру, парадигмы этнического развития США, проблема рабства и место афроамериканцев в обществе, представление об «американской мечте», деятельность участников «прогрессистского» движения. Особое внимание уделяется советско-американскому взаимодействию в области культуры в годы «холодной войны», конструированию народами двух держав образа «Другого», особенностям культурной дипломатии Вашингтона в постбиполярную эпоху.

Задачи дисциплины: способствовать комплексному пониманию студентами базовых характеристик американской цивилизации, ее культурного «кода».

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	способностью находить нестандартные интерпретации международной информации и проводить соответствующий анализ для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знать</i> основные события и даты истории США, особенности американского национального характера; <i>Уметь</i> идентифицировать в историческом материале проблемы социокультурного развития Соединенных Штатов; <i>Владеть</i> навыками самостоятельного поиска информации в средствах массовой информации.
ПК-12	способностью понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности	<i>Знать</i> особенности американской цивилизации; <i>Уметь</i> устанавливать контакты в сфере культуры; <i>Владеть</i> навыками публичных выступлений.
ПК-22	способностью понимать основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов современности	<i>Знать</i> базовые парадигмы этнического развития США; <i>Уметь</i> находить компромиссные решения проблем; <i>Владеть</i> навыками межкультурного взаимодействия, межличностного общения.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурное развитие США» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению 41.03.05 «Международные отношения». Дисциплина реализуется кафедрой американских исследований.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История международных отношений», «Государственное право зарубежных стран», «Региональные аспекты международных отношений», «Международные интеграционные процессы и международные организации», «Мировая политика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения производственной практики.

## 2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 часа, самостоятельная работа обучающихся 66 часов, итоговая аттестация в форме зачета.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия		
1	Тема 1. Вводная лекция.	8	2		2	8	Опрос
2	Тема 2. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	8	2		4	8	Опрос
3	Тема 3. Молодые американцы в нью-йоркском жанровом изобразительном искусстве в предвоенные десятилетия.	8	2		4	8	Опрос
4	Тема 4. Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017).	8	2		2	8	Опрос

5	Тема 5. «Прогрессивная эра» в истории США.  Город глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.)	8	2		2	8	Опрос
6	Тема 6. Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны	8	2		2	8	Опрос
7	Тема 7. США в эпоху «просперити» (1920-е гг.) Социокультурная жизнь американцев	8	2		4	8	Опрос
8	Тема 8. «Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях	8	2		4	8	Опрос Блиц-опрос
	Итоговая аттестация: зачёт	8			2	2	Контрольная работа
	Итого:		16		26	66	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Тема 1. Вводная лекция.	Культурный поворот» в гуманитарных науках. Жизнь североамериканских колонистов в годы Американской революции. Промышленный переворот на Севере Соединенных Штатов в XIX столетии. Рост городов, совершенствование средств коммуникации, технологические новшества. Социокультурное развитие Нью-Йорка в середине XIX в. Демографические изменения, появление феномена «дешевой прессы» (penny press). Формирование среднего класса. Приток европейских иммигрантов. Этноконфессиональные и социальные проблемы «великого города». Движение нейтивизма.
2.	Тема 2. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	События Войны за независимость, фиксируемые в памяти американцев в середине XIX столетия. Образ Джорджа Вашингтона в исторической памяти. Факторы, оказывающие влияние на восприятие.
3.	Тема 3. Молодые американцы в нью-йоркском жанровом изобразительном искусстве в предвоенные десятилетия.	Бытовая живопись США в середине XIX в. Образы молодых американцев в нью-йоркском жанровом изобразительном искусстве
4.	Тема 4. Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина	Обсуждение фильмов.

	Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017).	
5.	Тема 5. «Прогрессивная эра» в истории США.  Город глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.)	Становление мировой индустриальной державы. Изменения в ритме, образе жизни американцев. Урбанизация, «новая иммиграция». Появление ассимиляционной парадигмы «плавильный котел». Расовая проблема. Социальные контрасты крупных промышленных городов. Идеология прогрессизма. Движение «разгребателей грязи» (макрейкеров). Влияние Первой мировой войны на американское общество. Активизация американской внешнеполитической пропаганды. Комитет общественной информации Джорджа Крила.
6.	Тема 6. Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны	Обсуждение визуального ряда американских, британских, российских плакатов.
7.	Тема 7. США в эпоху «просперити» (1920-е гг.) Социокультурная жизнь американцев	«Десятилетие процветания». Экономические успехи Соединенных Штатов. Складывание основ «общества потребления», формирование потребительского сознания. Новая урбанистская массовая культура. Рост киноиндустрии. Вызовы молодежной контркультуры. Девушки-флэпперы. Оппозиция со стороны ревнителей традиционных ценностей. Прогибационистское движение и принятие 18-й поправки к Конституции (1919). «Гарлемский Ренессанс». Эра джаза.
8.	Тема 8. «Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях	«Великая депрессия»: пути выхода из кризиса. Реформы Ф.Д. Рузвельта. Влияние на американское общество.

#### 4. Образовательные технологии

Лекции выстроены в соответствии с проблемно-хронологическим принципом.

Семинарские занятия проводятся в дискуссионной форме, с опорой на визуальные источники (жанровые картины, фотографии, плакаты, карикатуры, фильмы). Студенты выступают с презентациями.

На итоговом занятии в формате «круглого стола» подводится итог об основных чертах американской цивилизации, американского национального характера.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1.	Тема 1. Вводная лекция.	Лекции 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа.	Лекция с использованием иллюстративного материала  Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Тема 2. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	Лекции 2.  Семинар 2,3.  Самостоятельная работа.	Лекция с использованием иллюстративного материала  Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Тема 3. Молодые американцы в нью-йоркском жанровом изобразительном искусстве в предвоенные десятилетия.	Лекции 3.  Семинар 4,5.  Самостоятельная работа.	Лекция с использованием иллюстративного материала  Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Тема 4. Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017).	Лекции 4.  Семинар 6.  Самостоятельная работа.	Лекция с использованием иллюстративного материала  Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты



5.	<p>Тема 5. «Прогрессивная эра» в истории США.</p> <p>Город глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.)</p>	<p>Лекции 5.</p> <p>Семинар 7.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
6.	<p>Тема 6. Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны</p>	<p>Лекции 6.</p> <p>Семинар 8.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
7.	<p>Тема 7. США в эпоху «просперити» (1920-е гг.)</p> <p>Социокультурная жизнь американцев</p>	<p>Лекции 7.</p> <p>Семинар 9,10.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
8.	<p>Тема 8. «Великая депрессия» в воспоминаниях современников, визуальных репрезентациях</p>	<p>Лекции 8.</p> <p>Семинар 11, 12.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Лекция с использованием иллюстративного материала</p> <p>Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	3 балла	36 баллов
- блиц-опрос	24 баллов	24 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Контрольная работа		
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		100 баллов
зачет		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

Шкалы			
Баллы	Традиционная		ECTS
95-100	отлично	зачтено	A
83-94			B
68-82	хорошо		C
56-67	удовлетворительно		D
50-55			E
20-49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0-19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A,B	«отлично»/«зачтено (отлично)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	«хорошо»/«зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«удовлетворительно»/«зачтено (удовлетворительно)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для опроса  
ОПК-4; ПК-12; ПК-22

1. Какая организация была создана в США в начале Первой мировой войны в пропагандистских целях? Кто ее возглавил?
2. С чем связываются 1929–1933 гг.?
3. Какой американский президент способствовал выходу США из кризиса?
4. Какая метафора применима к 1920-м годам? Как мы их определяем?
5. Что вы можете сказать о «гарлемском Ренессансе»?
6. Кто такие флэпперы?
7. Какое событие в области культурных контактов США и СССР в конце 1950-х гг. получило известность?
8. Что такое «кухонные дебаты»? Кем и когда они проводились?
9. Что вы можете сказать о «джазовой дипломатии» Вашингтона в 1950-1960-е гг.?
10. Что включает в себя «публичная дипломатия» США?
11. Что нового было внесено в нее Б. Обамой?
12. Какие реальные события отражены в фильме Р. Земекиса «Форрест Гамп»?

См. план практических занятий в п.9.1.

**Критерии оценки опроса (дискуссии):**

- оценка «неудовлетворительно» (0 балл) ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.
- оценка «хорошо» (1 балл) выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

- **оценка «удовлетворительно» (2 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «отлично» (3 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;
- **Максимальное количество баллов 36.**

#### Контрольные вопросы по курсу ОПК-4; ПК-12; ПК-22

1. Память об Американской революции и Дж. Вашингтоне в середине XIX столетия.
2. Социокультурная жизнь Нью-Йорка в XIX – начале XX вв.
3. «Прогрессистское» движение и его участники. Проблемы большого города в их репрезентации.
4. Американское общество в период Первой мировой войны.
5. Эпоха «просперити» и ее культурное измерение.
6. Память о «Великой депрессии» в Соединенных Штатах.
7. Контакты между США и СССР в области культуры.
8. Визуальные образы русского и американского «Другого» в годы «холодной войны».
9. Культурная дипломатия США в постбиполярную эпоху.
10. Вызовы XXI века. Программы, стратегии «культурной экспансии» Соединенных Штатов в годы администрации Барака Обамы.

#### Критерии оценки зачёта:

При проведении промежуточной аттестации в виде зачета студент должен ответить на 2 вопроса.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

#### Вариант блиц-опроса ОПК-4; ПК-12; ПК-22

1. Какие «волны» европейской иммиграции в республику Нового Света вы можете выделить?
2. Каковы парадигмы этнического развития США?
3. Кто является предполагаемым автором метафоры «плавильного котла»?
4. Каков, с вашей точки зрения, смысл «американской мечты»?
5. Чем можно объяснить образ Американской революции и «отцов-основателей», формировавшийся в нью-йоркской жанровой живописи середины XIX в.?
6. Какой вопрос вносил раскол в американское общество данного периода?
7. Что вы можете сказать о макрейдерах?
8. Назовите имена участников этого движения.

9. Какая организация была создана в США в начале Первой мировой войны в пропагандистских целях? Кто ее возглавил?
10. С чем связываются 1929–1933 гг.?
11. Какой американский президент способствовал выходу США из кризиса?
12. Какая метафора применима к 1920-м годам? Как мы их определяем?
13. Что вы можете сказать о «гарлемском Ренессансе»?
14. Кто такие флэпперы?
15. Какое событие в области культурных контактов США и СССР в конце 1950-х гг. получило известность?
16. Что такое «кухонные дебаты»? Кем и когда они проводились?
17. Что вы можете сказать о «джазовой дипломатии» Вашингтона в 1950-1960-е гг.?
18. Что включает в себя «публичная дипломатия» США?
19. Что нового было внесено в нее Б. Обамой?
20. Какие реальные события отражены в фильме Р. Земекиса «Форрест Гамп»?

### Критерии оценки блиц-опроса:

При проведении текущего контроля в виде блиц-опроса студент должен устно ответить на 1 вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (6-1 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (14-7 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (19-15 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (24-20 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>

10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>.

11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

Литература

Основная

Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

Дополнительная

Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).

2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

6.2. Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150x150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с



учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических занятий**

#### **Тема 1. Вводная лекция. (2 ч.)**

1. Культурный поворот» в гуманитарных науках.
2. Жизнь североамериканских колонистов в годы Американской революции.
3. Промышленный переворот на Севере Соединенных Штатов в XIX столетии. Рост городов, совершенствование средств коммуникации, технологические новшества. Социокультурное развитие Нью-Йорка в середине XIX в.
4. Демографические изменения, появление феномена «дешевой прессы» (penny press). Формирование среднего класса.
5. Приток европейских иммигрантов. Этноконфессиональные и социальные проблемы «великого города». Движение нейтивизма.

Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>
10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>
11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

#### Литература

##### Основная

##### Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

##### Дополнительная

##### Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

## **Тема 2. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг. ( 4 ч.)**

#### Вопросы для обсуждения

1. Образование “Американского Арт-Союза” в Нью-Йорке и его деятельность (1839–1851).
2. Репрезентация Войны за независимость и Джорджа Вашингтона американскими художниками-жанристами (Э.Г. Лейтце, Р.К. Вудвилл, У.С. Маунт, Т.Х. Маттесон, У.Т. Рэнни и др.) до Гражданской войны в США.

#### Вопросы для обсуждения

1. Что вам известно о полотне Э.Г. Лейтце (Emanuel Gottlieb Leutze) “Вашингтон, пересекающий реку Делавер”. Где оно сейчас размещено?
2. Какое событие изображено?
3. Кто находится в центре полотна? Кто держит флаг?
4. Какими событиями навеяна композиция? Какую идею намеревался воплотить Лейтце в своем произведении?

5. Какие несоответствия реальности можно отметить?
6. Что символизирует картина Томпкинса Харрисона Маттесона (Tompkins Harrison Matteson) “Дух ’76”? Что вы можете сказать о самом художнике?
7. Какой представлена нью-йоркским художником зимовка солдат Континентальной армии в Вэлли-Фордж (1777–1778) недалеко от находившейся тогда в руках англичан Филадельфии? Кто сопровождает Дж. Вашингтона? Что олицетворяет эта фигура?
8. О чем говорит композиция “Старость ’76 и молодость ’48” Ричарда Катона Вудвилла (Richard Caton Woodville)? Как вы объясните ее название? Где происходит действие?
9. О чем, по вашему мнению, рассказывает герой? Какова реакция его родителей, деда, сестры? Какую картину русского художника она напоминает?
10. Какой серией произведений прославился Джуниус Брутус Стирнз (Junius Brutus Stearns)? Какой образ Дж. Вашингтона им формируется? Как изображаются им полевые рабы? Что вам известно о чернокожих невольниках, принадлежавших первому президенту США и его супруге?
11. Какие новости сообщает поселенцам всадник на лошади на картине Уильяма Рэнни (William Tylee Ranney)? Как они представлены, кого вам напоминают?
12. Что произошло, в репрезентации У. Рэнни, в битве при Коупенсе (Южная Каролина) в январе 1781 г.?
13. Как вы думаете, в целом какой образ Американской революции создавался жанристами в середине XIX в.? Чем он был обусловлен?

#### Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>
10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>
11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

#### Литература

##### Основная

##### Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

##### Дополнительная

##### Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).

2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

### **Тема 3. Молодые американцы в нью-йоркском жанровом изобразительном искусстве в предвоенные десятилетия ( 4 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Какую роль играла политика в жизни молодых белых американцев среднего класса, судя по картине Р.К. Вудвилла “Политика в устричном ресторане”? Как они проводили свободное время? Кого мы видим в композиции Вудвилла?
2. Как вы определите роль прессы в американском обществе? (“Новости из Мексики” Р.К. Вудвилла).
3. Каков образ городского продавца газет? (картины Генри Инмана, Фредерика Спенсера, Томаса ЛеКлира, Джеймса Генри Кафферти, Дэвида Гилмура Блайта). Насколько он отражал действительность?
4. Как вы понимаете «американскую мечту»? Кто в дальнейшем внес большой вклад в популяризацию этого мифа?
5. Какие общественно-политические движения данного периода вам известны? Находят ли они отражение на картинах Уильяма Сиднея Маунта (William Sydney Mount) и Лили Мартин Спенсер (Lilly Martin Spencer)?

#### **Источники**

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>
10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>.
11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

#### **Литература**

##### **Основная**

##### **Учебная:**

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

##### **Дополнительная**

##### **Учебная:**

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).

2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

#### **Тема 4. Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017). ( 2 ч.)**

Обсуждение в формате «круглого стола».

##### Вопросы для обсуждения

1. На материалах какой книги основывается фильм?
2. Какое событие находится в центре драмы? Имело ли оно место в действительности?
3. О каком районе Нью-Йорка в основном идет речь в романе и его киноверсии?
4. Какие еще реальные события нью-йоркской жизни отражены в фильме? Когда они произошли?
5. Что, как вы думаете, является плодом воображения режиссера?
6. Какова, с вашей точки зрения, главная идея фильма?
7. Как складывалась жизнь Финеаса Т. Барнума – главного героя мюзикла «Величайший шоумен»? Чем прославились его шоу?
8. Каковы особенности художественного оформления фильма?

##### Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>
10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>
11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

##### Литература

##### Основная

##### Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

Дополнительная  
Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).

2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

**Тема 5. «Прогрессивная эра» в истории США. Город глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.) (2 ч.)**

Вопросы для обсуждения

1. Образ Нью-Йорка в документальной фотографии Якоба Рииса (Jacob August Riis).
2. Деятельность Джейн Аддамс, других социальных реформаторов.

Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>

2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>

3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters> 4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/> 5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/> 6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>

7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>

8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>

9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>

10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>.

11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

Литература

Основная

Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

Дополнительная

Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).

2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316

с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

## **Тема 6. Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны (2 ч.)**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Пропаганда в США в годы Первой мировой войны. Комитет общественной информации.
2. Американские, английские, российские агитационные плакаты (World War 1 Propaganda Posters): общее и особенное.
3. Судьба фильма «Дух '76» (1917) Роберта Гольдстейна.

### **Источники**

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>
10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>
11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

### **Литература**

#### **Основная**

#### **Учебная:**

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

#### **Дополнительная**

#### **Учебная:**

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

## **Тема 7. США в эпоху «просперити» (1920-е гг.) Социокультурная жизнь американцев (4 ч.)**

### **Вопросы для обсуждения**

1. Возникновение потребительского сознания и потребительской культуры как общенационального феномена.

2. Вызовы молодежной контркультуры. Девушки-флэпперы.

3. Американский фундаментализм.

4. «Гарлемский Ренессанс». Эра джаза.

??? Вопрос для размышления. Потребительское общество в США: pro et contra

#### Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>

2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>

3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters> 4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/> 5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/> 6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>

7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>

8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>

9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>

10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>.

11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

#### Литература

##### Основная

##### Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

##### Дополнительная

##### Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).

2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

## Тема 8. «Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях (4 ч.)

### Вопросы для обсуждения

1. Основные этапы «Нового курса». Важнейшие преобразования в финансовой, промышленной и аграрной областях.

2. Жизнь простых людей в годы Великой депрессии в мемуарах, визуальных репрезентациях американцев.

??? Вопрос для размышления. «Государство всеобщего благоденствия» в США?



## Источники

1. Плакаты России времен Первой мировой войны. URL: <https://tushinetc.livejournal.com/284183.html>
2. Русский плакат Первой мировой войны. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/182621.html>
3. First World War Recruitment Posters. URL: <https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>
4. First World War Posters. URL: <http://www.eastsussexww1.org.uk/first-world-war-posters/>
5. World War Propaganda Posters. URL: <http://www.ww1propaganda.com/>
6. World War 1 Posters. URL: <https://www.pinterest.ru/pin/328270260313957001/?lp=true>
7. Американская выставка 1959 года в Москве. URL: <https://visualhistory.livejournal.com/346370.html>
8. Американская выставка в Москве. Сокольники, лето 1959 г. URL: <https://russos.livejournal.com/1040507.html>
9. Выставка достижений советской науки, техники и культуры в Нью-Йорке. URL: <https://samsebeskazal.livejournal.com/123339.html>
10. National Security Strategy, February 2015. URL: <http://nssarchive.us/wp-content/uploads/2015/02/2015.pdf>.
11. National Security Strategy of the United States of America, Dec. 2017. URL: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2017/12/NSS-Final-12-18-2017-0905.pdf>

## Литература

## Основная

## Учебная:

1. История американской культуры: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Ут-кин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07952-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424018> (дата обращения: 04.01.2019).

## Дополнительная

## Учебная:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 26.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020)

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социокультурное развитие США» реализуется на факультете международных отношений и внешней политики кафедрой американских исследований.

Цель дисциплины: представить социокультурное измерение истории США, в контексте мирового развития, сделав упор на выявление особенностей национального характера американцев, американской цивилизации, опираясь, в числе прочего, на визуальные источники.

Задача дисциплины: способствовать комплексному пониманию студентами базовых характеристик американской цивилизации, ее культурного «кода».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 способностью находить нестандартные интерпретации международной информации и проводить соответствующий анализ для решения задач профессиональной деятельности,

ПК-12 способностью понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности,

ПК-22 способностью понимать основные тенденции развития ключевых интеграционных процессов современности.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать: основные особенности национального характера американцев; базовые парадигмы этнического развития; понятийно-терминологический аппарат дисциплины.

Владеть: межкультурного взаимодействия, межличностного общения, установления контактов в сфере культуры; публичных выступлений; самостоятельного поиска информации в средствах массовой информации.

Уметь: дать истолкование понятия «американская мечта»; представить интерпретацию содержания ряда визуальных источников по истории США.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме блиц-опроса, промежуточный контроль в виде зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	30.05.2018	12
3	Приложение №2	<b>28.05.2020</b>	<b>8</b>

## Приложение к листу изменений №1

**Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 часа, самостоятельная работа обучающихся 84 часов, итоговая аттестация в форме зачета.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия		
1	Тема 1. Вводная лекция.	9	2			10	
2	Тема 2. Историческая память об Американской революции и Джордже Вашингтоне в бытовой живописи США в 1840–1850-е гг.	9	2			10	
3	Тема 3. Молодые американцы в нью-йоркском жанровом изобразительном искусстве в предвоенные десятилетия.	9	2			10	
4	Тема 4. Ирландская этноконфессиональная проблема в изображении американского кинорежиссера Мартина Скорсезе в фильме «Банды Нью-Йорка» (2002). Образ Ф.Т. Барнума в мюзикле Майкла Грейси «Величайший шоумен» (2017).	9	2			10	
5	Тема 5. «Прогрессивная эра» в истории США.  Город глазами сторонников реформ (конец XIX – начало XX вв.)	9	2	2		10	Опрос
6	Тема 6. Визуализация образа врага в агитационных плакатах периода Первой мировой войны	9	2	2		10	Опрос

7	Тема 7. США в эпоху «просперити» (1920-е гг.) Социокультурная жизнь американцев	9	2			10	
8	Тема 8. «Великая депрессия» в воспоминаниях современников, в визуальных репрезентациях	9	2	2		10	<b>Опрос Блиц-опрос</b>
	Итоговая аттестация: зачёт	9		2		4	<b>Контрольная работа</b>
	Итого:		16	8		84	

## 2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

### 1. Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

### 2. Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое

6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**6. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**7. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант



**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант