

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И  
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

## **КУЛЬТУРА НОРВЕГИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Профиль «Европейские исследования»

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## КУЛЬТУРА НОРВЕГИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков ФМОиЗР ИАИ А.А. Сельницын

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЗРиВП

№ 9 от 30.05.2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление студентов с изобразительным искусством, архитектурой, кинематографом и литературой Норвегии за период времени от раннего Средневековья до наших дней.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с формированием культурной среды Норвегии разных исторических эпох;
- проследить развитие культуры на примере разных видов искусства (живопись, архитектура, литература, музыка, кинематограф).
- подчеркнуть национальное своеобразие норвежской культуры;
- проследить влияние культуры Норвегии на формирование норвежского национального самосознания;
- дать представление о многоаспектности культурного наследия Норвегии.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

| Коды компетенции | Содержание компетенций  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|------------------|---|--|
| ОПК-2            | способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей | <b>Знать:</b> особенности национальной культуры Норвегии в контексте скандинавской и европейской культуры<br><b>Уметь:</b> проводить в рамках заявленной проблематики многофакторный синтез, устанавливать причинно-следственные связи, применять знания междисциплинарного характера<br><b>Владеть:</b> представлением о месте культуры Норвегии в общеевропейском культурном пространстве. |
| ПК-4             | способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики  | <b>Знать:</b> наиболее характерные исторические памятники и художественные произведения Норвегии<br><b>Уметь:</b> составлять историографические обзоры по теме<br><b>Владеть:</b> навыками составления статей и эссе по тематике проводимых исследований.  |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Норвегии» является частью блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение». Дисциплина

реализуется на факультете международных отношений и внешней политики кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Для освоения дисциплины «Культура Норвегии» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История Норвегии до 1 половины XX в.», «Страноведческий спецкурс (Норвегия)».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социальные процессы в Норвегии».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

| №<br>п/п | Раздел<br>дисциплины/темы  | Семестр | Виды учебной работы<br>(в часах) |         |                         |                         |                               |                             | Формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|----------|--|---------|----------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|
|          |  |         | контактная                       |         |                         |                         |                               | Самостоятель-<br>ная работа |  |
|          |  |         | Лекции                           | Семинар | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>занятия | Промежуточ-<br>ная аттестация |                             |  |
| 1        | Понятие культуры. Виды и формы культурной деятельности. Истоки культуры Норвегии: доисторический период. | 5       | 2                                |         |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |
| 2        | Культура Норвегии в эпоху викингов (793-1066 гг.)  | 5       | 2                                | 2       |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |
| 3        | Культура средневековой Норвегии (XI-XIV вв.)   | 5       | 2                                | 2       |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |
| 4        | Культура Норвегии в период датско-норвежской унии (XV-XVIII вв.)   | 5       | 2                                | 2       |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |
| 5        | Культура Норвегии конца XVIII-начала XIX вв.: у истоков норвежской национальной культуры                 | 5       | 2                                | 2       |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |
| 6        | Культурная ситуация в Норвегии в первой половине XIX века: ранний этап романтизма                        | 5       | 2                                | 2       |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |
| 7        | «Национальный романтизм» в норвежской культуре XIX века: литература, живопись, фольклор                  | 5       | 2                                |         |                         |                         |                               | 3                           | Опрос  |

|           |   |   |           |           |  |  |           |           |                           |
|-----------|---|---|-----------|-----------|--|--|-----------|-----------|---------------------------|
| <b>8</b>  | Культура Норвегии эпохи реализма и натурализма (вторая половина XIX века) | 5 | 2         |           |  |  |           | 3         | Опрос                     |
| <b>9</b>  | Модернизм и новые веяния в культуре Норвегии рубежа XIX-XX вв.            | 5 | 2         | <b>2</b>  |  |  |           | 3         | Опрос                     |
| <b>10</b> | Культура Норвегии в первой половине XX в. (довоенный период)              | 5 | 2         | <b>2</b>  |  |  |           | 3         | Опрос                     |
| <b>11</b> | Культура Норвегии второй половины XX в.                                   | 5 | 2         | <b>4</b>  |  |  |           | 3         | Опрос, контрольная работа |
| <b>12</b> | Культура современной Норвегии (начало XXI в.)                             | 5 | 2         |           |  |  |           | 3         | Опрос                     |
| <b>13</b> | Экзамен   | 5 |           |           |  |  |           | 12        | <b>Контрольная работа</b> |
|           | итого:  |   | <b>24</b> | <b>18</b> |  |  | <b>18</b> | <b>48</b> |                           |

### 3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие культуры. Виды и формы культурной деятельности. Истоки культуры Норвегии: доисторический период.

Понятие культуры. Материальная и нематериальная культура. Теории происхождения культуры. Норвежское общество в доисторический период (до VIII в.) Наскальная живопись – древнейшие памятники культуры на территории Норвегии. Основные мотивы наскальных рисунков и отражение в них представлений древних людей. Руны – алфавит древних германцев и скандинавов. Рунические камни. Сведения об использовании рун в магических целях. Особенности древних захоронений от древнейшего периода до эпохи викингов. Корабль из Усеберга и его культурно-историческое значение.

Тема 2. Культура Норвегии в эпоху викингов (793-1066 гг.)

Древнескандинавская мифология: космогонический миф, сотворение людей, эсхатология. Представления о смерти и загробном мире. Боги и богини древних скандинавов (Один, Тор, Локи, Фрейя и др.) Древнескандинавская литература. Саги, их разновидности и особенности жанра. «Старшая Эдда» - героический эпос древних скандинавов. Происхождение и структура памятника. «Прорицание вёльвы» и мифологическая история мира. «Речи Высокого» как отражение этики древнескандинавского общества. Снорри Стурлусон и «Младшая Эдда». Поэзия скальдов. Календарь эпохи викингов и календарные праздники. Декоративное искусство древней Скандинавии.

Тема 3. Культура средневековой Норвегии (XI-XIV вв.)

Влияние христианизации Норвегии на культуру страны. Норвежские ставкирки: типология, особенности строительства и интерьера. Нидаросский кафедральный собор и кафедральный собор в Ставангере как образцы готической архитектуры. Значение церкви в жизни средневековых норвежцев. Особенности культа святых в Норвегии. Памятники средневековой норвежской литературы: «Королевское зеркало», *Gammelnorsk homiliebok*, «История о древних норвежских королях» Теодорика. «Песнь о Солнце» и эволюция морали в скандинавском обществе. Языковые изменения и переход к средненорвежскому периоду. Норвежские народные баллады, их типология и особенности жанра. «Песнь сна», её содержание и проблематика. Норвежская народная музыка. Народные верования норвежцев, их особенности. Основные персонажи народных легенд и быличек.

Тема 4. Культура Норвегии в период датско-норвежской унии (XV-XVIII вв.).

Общая характеристика культурной ситуации в Норвегии в период унии. Особенности датской общественной и культурной политики. Вопрос о датско-норвежской культурной общности в период унии и в последующий период. Предпосылки, причины и последствия исчезновения норвежского письменного языка в период унии с Данией. Реформация и её последствия для религиозной культуры в Норвегии. Судьба католицизма в Норвегии в период после Реформации. Литература Норвегии в XVI веке. Творчество Абсалона Педерссона Бейера. Педер Клауссон Фриис. Религиозная поэзия и творчество Томаса Кинго. Петтер Дасс и его творчество: религиозная лирика и поэма «Глас Нурланна» («Труба Нурланна»). Дороте Энгельбретсдоттер и её поэзия. Людвиг Хольберг – «датский Мольер» - выдающийся представитель классицизма в датско-норвежской литературе. Архитектура Норвегии XVI-XVII вв.: городская архитектура. Особенности сельской архитектуры в Норвегии в XV-XVII вв.

Тема 5. Культура Норвегии конца XVIII-начала XIX вв.: у истоков норвежской национальной культуры.

Скульптура Норвегии в период унии. Творчество Магнуса Берга. Живопись Норвегии. Творчество Элиаса Фигенскоуга и Якоба Конинга. Норвежская живопись эпохи барокко.



Творчество Эггерта Мунка. Декоративная роспись в Норвегии после Реформации. Rosemaling как ведущий жанр норвежского декоративно-прикладного искусства в XVIII-XIX вв. и его особенности. «Норвежское общество» в Копенгагене: общая характеристика и идейная составляющая деятельности. Творчество Юхана Херманна Весселя. Патриотические мотивы в поэзии Юхана Нурдала Брюна. Эдвард Сторм и его вклад в историю норвежского литературного языка. Возникновение и раннее развитие норвежской прессы в конце XVIII века.

Тема 6. Культурная ситуация в Норвегии в первой половине XIX века: ранний этап романтизма.

Общая характеристика романтизма как направления в культуре и искусстве. Норвежская живопись после 1814 года: творчество Юхана Кристиана Дала. Норвежская литература периода раннего романтизма. Творчество Хенрика Анкера Бьеррегора. Вальдемар Тране – первопроходец и создатель норвежской национальной музыкальной традиции. Литературная и общественная деятельность Хенрика Вергеланна. Особенности поэтического творчества Юхана Себастиана Вельхавена. Литературно-эстетическая полемика между Вергеланном и Вельхавеном и зарождение норвежской литературной критики.

Тема 7. «Национальный романтизм» в норвежской культуре XIX века: литература, живопись, фольклор.

Общая характеристика и особенности норвежского национального романтизма. Асбьёрнсен и Му – собиратели норвежских народных сказок. Уле Бюль и его роль в истории норвежской музыки. Хальфдан Хьерульф и его вклад в развитие норвежской классической музыки. Норвежская живопись позднеромантической эпохи: творчество Юханнеса Флинту. Творчество Адольфа Тидеманна. «Свадебное шествие в Хардангере» как самая яркая иллюстрация к норвежскому национальному романтизму.

Тема 8. Культура Норвегии эпохи реализма и натурализма (вторая половина XIX века).

Литература Норвегии середины и второй половины XIX века: от национального романтизма к критическому реализму. Творчество и общественная деятельность Камиллы Коллетт. Ивар Осен и создание новонорвежского литературного языка. Эволюция драматургии Хенрика Ибсена и проблематика его творчества. Критический реализм в творчестве Александра Хьелланна. Творчество Бьёрнстjerne Бьёрнсона. Реалистические романы Юнаса Ли. Кристиан Крог как яркий представитель реализма и натурализма в живописи. Поэзия и публицистика Осмунна Улафссона Винье. Музыка Эдварда Грига. Особенности норвежской архитектуры XIX века.

Тема 9. Модернизм и новые веяния в культуре Норвегии рубежа XIX-XX вв.

Общая характеристика модернизма как художественного явления. Виды и направления модернизма. Модернизм в норвежской литературе. Эволюция творчества Арне Гарборга. Поздние новеллы Юнаса Ли. Раннее творчество Кнута Гамсуна. Поэзия Сигбьёрна Обстфеллера. Неоромантизм и творчество Теодора Киттельсена. Живопись рубежа веков и творчество Эрика Вереншёлля. Экспрессионизм в творчестве Эдварда Мунка. Музыка Норвегии рубежа веков: творчество Юхана Свендсена и Кристиана Синдинга. Особенности норвежской архитектуры начала XX века.

Тема 10. Культура Норвегии в первой половине XX в. (довоенный период).

Литература Норвегии первой половины XX века и господство неореализма. Творчество Сигрид Унсет, Юхана Фалькбергета, Улава Дууна, Тарьея Весоса, Акселя Сандемусе и др. Поэзия Херманна Вильденвея и Улафа Бюлля. Густав Вигеланн – выдающийся скульптор первой половины XX века. Зарождение норвежского кинематографа. Эпоха немного кино

и период «национальной романтики» в кинематографе. Архитектура первой половины XX века. Позднее творчество Кнута Гамсуна и его политические позиции. Поэзия и драматургия Нурдаля Грига. Культура Норвегии в период немецкой оккупации 1940-1945 гг.

Тема 11. Культура Норвегии второй половины XX в.

Осмысление итогов Второй Мировой войны в норвежской культуре послевоенного периода. Творчество Сигурда Хуля. Романы Юхана Боргена. Поэзия второй половины XX в. (Ролф Якобсен, Ян Эрик Волл и др.) Музыкальная палитра Норвегии последней трети XX столетия, зарождение норвежского джаза, рока и популярной музыки. Отголоски политических событий 1970-х гг. в искусстве Норвегии. Творчество Дага Сульстада. Модернизм и минимализм в литературе 1990-х гг. Норвежский блэк-метал как «продукт культурного экспорта» Норвегии. Эволюция норвежского кинематографа: от неореализма к популярным комедиям и артхаусу.

Тема 12. Культура современной Норвегии (начало XXI в.)

Трансформация культуры и искусства в условиях глобализации и мультикультурализма. Государственная политика в сфере культуры. Новые тенденции в литературе, изобразительном искусстве, архитектуре. Расцвет «северного нуара» в детективной литературе и кинематографе. Норвежская музыка начала 2000-х гг. Судьбы национального и классического искусства в новых реалиях.

#### 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела   | Виды учебных занятий                                | Образовательные технологии   |
|-------|--|---|--|
| 1     | 2  | 3   | 4  |
| 1     | Понятие культуры. Виды и формы культурной деятельности. Истоки культуры Норвегии: доисторический период. | Лекция<br><br>Самостоятельная работа                | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты  |
| 2     | Культура Норвегии в эпоху викингов (793-1066 гг.)  | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 3     | Культура средневековой Норвегии (XI-XIV вв.)   | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий                               |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | посредством электронной почты  |
| 4 | Культура Норвегии в период датско-норвежской унии (XV-XVIII вв.).                         | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 5 | Культура Норвегии конца XVIII-начала XIX вв.: у истоков норвежской национальной культуры. | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 6 | Культурная ситуация в Норвегии в первой половине XIX века: ранний этап романтизма.        | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 7 | «Национальный романтизм» в норвежской культуре XIX века: литература, живопись, фольклор.  | Лекция<br><br>Самостоятельная работа                | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты  |
| 8 | Культура Норвегии эпохи реализма и натурализма (вторая половина XIX века).                | Лекция<br><br>Самостоятельная работа                | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты  |
| 9 | Модернизм и новые веяния в культуре Норвегии рубежа XIX-XX вв.                            | Лекция<br><br>Семинар                               | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | Самостоятельная работа                              | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты   |
| 10 | Культура Норвегии в первой половине XX в. (довоенный период). | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 11 | Культура Норвегии второй половины XX в.                       | Лекция<br><br>Семинар<br><br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Развернутая дискуссия по тематике занятия<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 12 | Культура современной Норвегии (начало XXI в.)                 | Лекция<br><br>Самостоятельная работа                | Лекция с использованием иллюстративного материала<br><br>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты  |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля                                  | Макс. количество баллов |            |
|---|-------------------------|------------|
|   | За одну работу          | Всего      |
| Текущий контроль:                               |                         |            |
| - опрос   | 5 баллов                | 45 баллов  |
| - контрольная работа                            | 15 баллов               | 15 баллов  |
| Промежуточная аттестация<br>контрольная работа  | 40 баллов               | 40 баллов  |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br>Экзамен |                         | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

## 5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|-------------------------|---|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»               | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/<br>C             | «хорошо»                | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>  |

| <b>Баллы/<br/>Шкала<br/>ECTS</b> | <b>Оценка по<br/>дисциплине</b> | <b>Критерии оценки результатов обучения по<br/>дисциплине</b>   |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
|                                  |                                 | Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».   |
| 67-50/<br>D,E                    | «удовлетворительно»             | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX                    | «неудовлетворительно»           | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

**Примерный перечень вопросов для опроса  
ОПК-2 (1-5); ПК-4 (6-8)**

1. Литература Норвегии первой половины XX века и господство неореализма. Творчество Сигрид Унсет, Юхана Фалькбергета, Улава Дууна, Тарьея Весоса, Акселя Сандемусе и др.
2. Поэзия Херманна Вильденвея и Улафа Бюлля.
3. Густав Вигеланн – выдающийся скульптор первой половины XX века.
4. Зарождение норвежского кинематографа. Эпоха немного кино и период «национальной романтики» в кинематографе.
5. Архитектура первой половины XX века.
6. Позднее творчество Кнута Гамсуна и его политические позиции.
7. Поэзия и драматургия Нурдаля Грига.
8. Культура Норвегии в период немецкой оккупации 1940-1945 гг.

#### **Критерии оценки опроса:**

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

**Максимум – 45 баллов.**

#### **Примерные вопросы контрольной работы для текущего контроля успеваемости ОПК-2 (1-3); ПК-4 (4-6)**

1. Литературная и общественная деятельность Хенрика Вергеланна.
2. Особенности поэтического творчества Юхана Себастиана Вельхавена.
3. Общая характеристика и особенности норвежского национального романтизма.
4. Асбьёрнсен и Му – собиратели норвежских народных сказок.
5. Норвежская живопись позднеромантической эпохи: творчество Юханнеса Флинту. Творчество Адольфа Тидеманна. «Свадебное шествие в Хардангере» как самая яркая иллюстрация к норвежскому национальному романтизму.
6. Ивар Осен и создание новонорвежского литературного языка.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

**оценка «отлично» (15-12 баллов)** выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;

**оценка «хорошо» (13-10 баллов)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

**оценка «удовлетворительно» (9-6 баллов)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;

**оценка «неудовлетворительно» (5-2 балла)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

**Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена**  
**ОПК-2; ПК-4**

1. Культура доисторического периода. Наскальная живопись.
2. Древнескандинавская мифология: космогонический миф, сотворение людей, эсхатология. Представления о смерти и загробном мире.
3. Древнескандинавская литература. Саги, их разновидности и особенности жанра.
4. «Старшая Эдда» - героический эпос древних скандинавов. Происхождение и структура памятника.
5. Снорри Стурлусон и «Младшая Эдда».
6. Поэзия скальдов.
7. Влияние христианизации Норвегии на культуру страны (общие замечания).
8. Норвежские ставкирки: типология, особенности строительства и интерьера.
9. Готическая архитектура средневековой Норвегии.
10. Значение церкви в жизни средневековых норвежцев. Особенности культа святых в Норвегии.
11. Памятники средневековой норвежской литературы: «Королевское зеркало», Gammelnorsk homiliebok, «История о древних норвежских королях» Теодорика.
12. Норвежские народные баллады, их типология и особенности жанра. «Песнь сна», её содержание и проблематика.
13. Норвежская народная музыка.
14. Народные верования норвежцев, их особенности. Основные персонажи народных легенд и быличек.
15. Вопрос о датско-норвежской культурной общности в период унии и в последующий период.
16. Предпосылки, причины и последствия исчезновения норвежского письменного языка в период унии с Данией.
17. Датско-норвежская литература эпохи унии.
18. «Норвежское общество» в Копенгагене: общая характеристика и идейная составляющая деятельности. Творчество Юхана Херманна Весселя. Патриотические мотивы в поэзии Юхана Нурдала Брюна.
19. Норвежская живопись после 1814 года: творчество Юхана Кристиана Дала.
20. Литературная и общественная деятельность Хенрика Вергеланна.
21. Особенности поэтического творчества Юхана Себастиана Вельхавена.
22. Общая характеристика и особенности норвежского национального романтизма.
23. Асбьёрнсен и Му – собиратели норвежских народных сказок.
24. Норвежская живопись позднеромантической эпохи: творчество Юханнеса Флинта. Творчество Адольфа Тидеманна. «Свадебное шествие в Хардангере» как самая яркая иллюстрация к норвежскому национальному романтизму.
25. Ивар Осен и создание новонорвежского литературного языка.
26. Эволюция драматургии Хенрика Ибсена и проблематика его творчества.
27. Творчество Бьёрнстjerne Бьёрнсона.
28. Кристиан Крог как яркий представитель реализма и натурализма в живописи.
29. Музыка Эдварда Грига.
30. Модернизм в норвежской литературе. Эволюция творчества Арне Гарборга. Раннее творчество и эстетическая программа Кнута Гамсуна.
31. Неоромантизм и творчество Теодора Киттельсена. Живопись рубежа веков и творчество Эрика Вереншёлля.
32. Экспрессионизм в творчестве Эдварда Мунка.
33. Творчество Сигрид Унсет, Юхана Фалькбергета, Улава Дууна, Тарьей Весоса, Акселя Сандемусе и др. Поэзия Херманна Вильденвея и Улафа Бюлля.
34. Густав Вигеланн – выдающийся скульптор первой половины XX века.



35. Норвежская литература второй половины XX века.
36. История норвежского кинематографа.
37. Современная норвежская музыка..

### **Критерии оценки экзамена (контрольной работы):**

При проведении промежуточной аттестации в виде экзамена студент должен письменно ответить на 1 вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

**оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

**оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

**оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

**оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Литература Основная**

#### **Учебная:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

### **Дополнительная**

#### **Учебная:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).

2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
7. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

| №п /п | Наименование  |
|-------|---|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Web of Science<br>Scopus  |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.<br>Журналы Oxford University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам  |

|   |   |
|---|---|
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант |
|---|---|

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150х150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

| №п<br>/п | Наименование ПО       | Производитель | Способ<br>распространения<br>(лицензионное или<br>свободно<br>распространяемое) |
|----------|-----------------------|---------------|---|
| 1        | Microsoft Office 2010 | Microsoft     | лицензионное  |
| 2        | Windows 7 Pro         | Microsoft     | лицензионное  |
| 3        | Microsoft Office 2013 | Microsoft     | лицензионное  |

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1. Культура древней Скандинавии:**

1. Культура доисторического периода. Наскальная живопись.

2. Особенности древних захоронений от древнейшего периода до эпохи викингов.
3. Корабль из Усеберга и его культурно-историческое значение.
4. Декоративное искусство древней Скандинавии.
5. Древнескандинавская мифология: космогонический миф, сотворение людей, эсхатология. Представления о смерти и загробном мире.
6. Боги и богини древних скандинавов (Один, Тор, Локи, Фрейя и др.)
7. Древнескандинавская литература. Саги, их разновидности и особенности жанра.
8. «Старшая Эдда» - героический эпос древних скандинавов. Происхождение и структура памятника.
9. «Прорицание вёльвы» и мифологическая история мира.
10. «Речи Высокого» как отражение этики древнескандинавского общества.
11. Снорри Стурлусон и «Младшая Эдда».
12. Поэзия скальдов.
13. Календарь эпохи викингов и календарные праздники.

### Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

### Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование).

- образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
  5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
  6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
  7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
  8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
  9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## Тема 2. Культура Норвегии в Средние века

1. Влияние христианизации Норвегии на культуру страны (общие замечания).
2. Норвежские ставкирки: типология, особенности строительства и интерьера.
3. Нидаросский кафедральный собор: особенности архитектуры и культурно-историческое значение.
4. Кафедральный собор в Ставангере как образец готической архитектуры.
5. Значение церкви в жизни средневековых норвежцев.
6. Особенности культа святых в Норвегии.
7. Памятники средневековой норвежской литературы: «Королевское зеркало», Gammelnorsk homiliebok, «История о древних норвежских королях» Теодорика.
8. «Песнь о Солнце» и эволюция морали в скандинавском обществе.
9. Языковые изменения и переход к средненорвежскому периоду.
10. Культурные изменения в Позднее Средневековье. Формирование «рыцарской» и «народной» культуры, их особенности.
11. Норвежские народные баллады, их типология и особенности жанра. «Песнь сна», её содержание и проблематика.
12. Норвежская народная музыка.



13. Народные верования норвежцев, их особенности. Основные персонажи народных легенд и быличек.

#### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

#### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).

6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

### **Тема 3. Культура Норвегии в период датско-норвежской унии**

1. Общая характеристика унии между Данией и Норвегией.
2. Общая характеристика культурной ситуации в Норвегии в период унии. Особенности датской общественной и культурной политики.
3. Вопрос о датско-норвежской культурной общности в период унии и в последующий период.
4. Предпосылки, причины и последствия исчезновения норвежского письменного языка в период унии с Данией.
5. Реформация и её последствия для религиозной культуры в Норвегии.
6. Судьба католицизма в Норвегии в период после Реформации.
7. Литература Норвегии в 16 веке. Творчество Абсалона Педерссона Бейера. Педер Клауссон Фриис.
8. Религиозная поэзия и творчество Томаса Кинго.
9. Петтер Дасс и его творчество: религиозная лирика и поэма «Глас Нурланна» («Труба Нурланна»).
10. Дороте Энгельбретсдоттер и её поэзия.
11. Людвиг Хольберг – «датский Мольер» - выдающийся представитель классицизма в датско-норвежской литературе.
12. Архитектура Норвегии в 16-17 вв.: городская архитектура.
13. Особенности сельской архитектуры в Норвегии в 15-17 вв.

#### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).



3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

#### Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430.

[Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).

9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

#### **Тема 4. Культура Норвегии в период датско-норвежской унии (1536-1800).**

1. Скульптура Норвегии в период унии. Творчество Магнуса Берга.
2. Живопись Норвегии. Творчество Элиаса Фигенскоуга и Якоба Конинга.
3. Норвежская живопись эпохи барокко. Творчество Эггерта Мунка.
4. Декоративная роспись в Норвегии после Реформации. Роспись церквей.
5. Rosemaling как ведущий жанр норвежского декоративно-прикладного искусства в 18-19 вв. и его особенности.
6. «Норвежское общество» в Копенгагене: общая характеристика и идейная составляющая деятельности.
7. Творчество Юхана Херманна Весселя.
8. Патриотические мотивы в поэзии Юхана Нурдала Брюна.
9. Эдвард Сорм и его вклад в историю норвежского литературного языка.
10. Возникновение и раннее развитие норвежской прессы в конце 18 века.

#### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

#### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).

2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## **Тема 5. Культура Норвегии первой половины XIX века.**

1. Общая характеристика романтизма как направления в культуре и искусстве.
2. Норвежская живопись после 1814 года: творчество Юхана Кристиана Дала.
3. Норвежская литература периода раннего романтизма. Творчество Хенрика Анкера Бьеррегора.
4. Вальдемар Тране – первопроходец и создатель норвежской национальной музыкальной традиции.
5. Литературная и общественная деятельность Хенрика Вергеланна.
6. Особенности поэтического творчества Юхана Себастиана Вельхавена.

7. Литературно-эстетическая полемика между Вергеланном и Вельхавеном и зарождение норвежской литературной критики.
8. Общая характеристика и особенности норвежского национального романтизма.
9. Асбьёрнсен и Му – собиратели норвежских народных сказок.
10. Уле Бюлль и его роль в истории норвежской музыки.
11. Хальфдан Хьерульф и его вклад в развитие норвежской классической музыки.
12. Норвежская живопись позднеромантической эпохи: творчество Юханнеса Флинту.
13. Творчество Адольфа Тидеманна. «Свадебное шествие в Хардангере» как самая яркая иллюстрация к норвежскому национальному романтизму.

#### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

#### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст :



- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
  6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
  7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
  8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
  9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## **Тема 6. Культура Норвегии второй половины XIX века**

1. Литература Норвегии середины и второй половины XIX века: от национального романтизма к критическому реализму.
2. Творчество и общественная деятельность Камиллы Коллетт.
3. Ивар Осен и создание новонорвежского литературного языка. Поэзия Осена.
4. Эволюция драматургии Хенрика Ибсена и проблематика его творчества.
5. Критический реализм в творчестве Александра Хьелланна.
6. Творчество Бьёрнстjerne Бьёрнсона.
7. Реалистические романы Юнаса Ли.
8. Кристиан Крог как яркий представитель реализма и натурализма в живописи.
9. Поэзия и публицистика Осмунна Улафссона Винье.
10. Музыка Эдварда Грига.
11. Особенности норвежской архитектуры XIX века.

### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).

3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

#### Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430.

[Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).

9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## **Тема 7. Модернизм и новые веяния в культуре Норвегии рубежа XIX-XX вв.**

1. Общая характеристика модернизма как художественного явления. Виды и направления модернизма.
2. Модернизм в норвежской литературе. Эволюция творчества Арне Гарборга.
3. Поздние новеллы Юнаса Ли.
4. Раннее творчество и эстетическая программа Кнута Гамсуна.
5. Поэзия Сигбьёрна Обстфеллера.
6. Неоромантизм и творчество Теодора Киттельсена.
7. Живопись рубежа веков и творчество Эрика Вереншёлля.
8. Экспрессионизм в творчестве Эдварда Мунка.
9. Музыка Норвегии рубежа веков: творчество Юхана Свендсена и Кристиана Синдинга.
10. Особенности норвежской архитектуры начала XX века.

### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

### **Дополнительная литература:**

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

- Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
  4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
  5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
  6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
  7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
  8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
  9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## **Тема 8. Культура Норвегии в первой половине XX в. (довоенный период).**

1. Литература Норвегии первой половины XX века и господство неореализма. Творчество Сигрид Унсет, Юхана Фалькбергста, Улава Дууна, Тарьея Весоса, Акселя Сандемусе и др.
2. Поэзия Херманна Вильденвея и Улафа Бюлля.
3. Густав Вигеланн – выдающийся скульптор первой половины XX века.
4. Зарождение норвежского кинематографа. Эпоха немного кино и период «национальной романтики» в кинематографе.
5. Архитектура первой половины XX века.
6. Позднее творчество Кнута Гамсуна и его политические позиции.
7. Поэзия и драматургия Нурдаля Грига.
8. Культура Норвегии в период немецкой оккупации 1940-1945 гг.



### Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).
5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

### Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

- 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
  8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
  9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

## **Тема 9. Культура Норвегии второй половины XX в.**

1. Осмысление итогов Второй Мировой войны в норвежской культуре послевоенного периода. Творчество Сигурда Хуля.
2. Романы Юхана Боргена (трилогия «Маленький лорд»).
3. Поэзия второй половины XX в. (Ролф Якобсен, Ян Эрик Волл и др.)
4. Музыкальная палитра Норвегии последней трети XX столетия, зарождение норвежского джаза, рока и популярной музыки.
5. Отголоски политических событий 1970-х гг. в искусстве Норвегии. Творчество Дага Сульстада.
6. Модернизм и минимализм в литературе 1990-х гг. Творчество Эрленда Лу.
7. Норвежский блэк-метал как «продукт культурного экспорта» Норвегии.
8. Эволюция норвежского кинематографа: от неореализма к популярным комедиям и артхаусу.

### **Основная литература:**

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Губанов И. Б. Исландские родовые саги как источник по истории культуры и общества Древней Скандинавии. Исследование, тексты и переводы. — СПб.: МАЭ РАН 2016.. [Электронный ресурс:] <http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-306-4/978-5-88431-306-4.pdf> (Режим доступа: свободный).

5. Вся Норвегия на русском. URL: <http://norge.ru/> (Режим доступа: свободный).
6. Store Norske leksikon. URL: <https://snl.no/> (Режим доступа: свободный).

#### Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Ливанова А.Н. Питейные традиции Норвегии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. - СПб.: 2012. – С. 420-430. [Электронный ресурс: [http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1\\_27.pdf](http://lib.kunstkamera.ru/files/lib/987-5-88431-196-1/987-5-88431-196-1_27.pdf)] (Режим доступа: свободный).
9. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

#### 9.2. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура Норвегии» реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины - ознакомление студентов с изобразительным искусством, архитектурой, кинематографом и литературой Норвегии за период времени от раннего Средневековья до наших дней.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с формированием культурной среды Норвегии разных исторических эпох;
- проследить развитие культуры на примере разных видов искусства (живопись, архитектура, литература, музыка, кинематограф).
- подчеркнуть национальное своеобразие норвежской культуры;
- проследить влияние культуры Норвегии на формирование норвежского национального самосознания;
- дать представление о многоаспектности культурного наследия Норвегии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОПК-2 – способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей
- ПК-4 – способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** особенности национальной культуры Норвегии в контексте скандинавской и европейской культуры;

наиболее характерные исторические памятники и художественные произведения Норвегии

**Уметь:** проводить в рамках заявленной проблематики многофакторный синтез, устанавливать причинно-следственные связи, применять знания междисциплинарного характера;

составлять историографические обзоры **по теме**

**Владеть:** представлением о месте культуры Норвегии в общеевропейском культурном пространстве; навыками составления статей и эссе по тематике проводимых исследований

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата              | № протокола |
|---|---|-------------------|-------------|
| 1 | Приложение №1   | <b>28.05.2020</b> | <b>8</b>    |

#### 4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование   |
|-------|--|
| 1     | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Web of Science<br>Scopus   |
| 2     | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br>Журналы Cambridge University Press<br>ProQuest Dissertation & Theses Global<br>SAGE Journals<br>Журналы Taylor and Francis |
| 3     | Профессиональные полнотекстовые БД<br>JSTOR<br>Издания по общественным и гуманитарным наукам<br>Электронная библиотека Grebennikon.ru  |
| 4     | Компьютерные справочные правовые системы<br>Консультант Плюс,<br>Гарант  |

#### 2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п /п | Наименование ПО       | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|-------|-----------------------|---------------|---|
| 2     | Microsoft Office 2010 | Microsoft     | лицензионное  |
| 3     | Windows 7 Pro         | Microsoft     | лицензионное  |
| 9     | Microsoft Office 2013 | Microsoft     | лицензионное  |
| 11    | Microsoft Office 2013 | Microsoft     | лицензионное  |
| 12    | Windows 10 Pro        | Microsoft     | лицензионное  |
| 14    | Microsoft Office 2016 | Microsoft     | лицензионное  |
| 17    | Zoom                  | Zoom          | лицензионное  |