

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

КАФЕДРА ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Направленность (профиль): «Европейские исследования»

Уровень квалификации выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель: Ст. преп. Российско-германского УНЦ Е.З. Артемова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЗРиВП

№ 9 от 30.05.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

Дисциплина Культура Германии относится к блоку дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение». Дисциплина реализуется кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики на Факультете международных отношений и зарубежного регионоведения

Предметом изучения является искусство Германии от Каролингского Возрождения до современного немецкого искусства.

В рамках курса предусмотрены лекции с показом иллюстративного материала по изобразительному искусству и архитектуре, обсуждение художественных произведений немецких авторов в контексте истории немецкой и европейской литературы, а также самостоятельная работа студентов (подготовка докладов, презентаций).

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление студентов с изобразительным искусством, архитектурой, литературой и философией Германии за период времени от Средних Веков до наших дней.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с формированием культурной среды Германии разных исторических эпох;
- проследить развитие культуры на примере разных видов искусства (живопись, архитектура, литература, музыка, кинематограф).
- дать представление о многоаспектности культурного наследия Германии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	Знать: современное состояние и новейшие тенденции в области науки о литературе. Уметь: ориентироваться в современной общегуманитарной научной парадигме и понимать динамику ее развития. Владеть: базовыми профессиональными навыками научного познания в сфере литературоведческих исследований; быть готовым к совершенствованию и повышению своего интеллектуального уровня, к использованию литературоведческих знаний в своей профессиональной деятельности.
ПК-4	способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона	Знать: особенности национальной культуры Германии в контексте европейской культуры

	специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	Уметь: проводить в рамках заявленной проблематики многофакторный синтез, устанавливать причинно-следственные связи, применять знания междисциплинарного характера Владеть: представлением о месте культуры Германии в общеевропейском культурном пространстве.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Германии» является частью блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение». Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и внешней политики кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Страноведческий курс Германия», «История Германии до 1 половины XX в.».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Социальные процессы в Германии», а также для прохождения государственной итоговой аттестации и преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Истоки культуры Германии: наследие античности и германских племен.	5	2					4	
2	Романское и готическое искусство средневековой Германии	5	2					4	
3	Немецкая средневековая литература	5	2		2			4	Опрос
4	Особенности немецкого Возрождения	5	2		2			4	Опрос

5	Изобразительное искусство Германии эпохи Возрождения	5	2					4	
6	Культурная ситуация в Германии XVII века	5	2		2			4	Опрос
7	Барокко и классицизм в литературе, архитектуре и изобразительном искусстве Германии XVII века	5	2					4	
8	Век Просвещения в Германии. Литература, философия и изобразительное искусство Германии XVIII века	5	2		2			4	Опрос
9	Веймарская классика: Гете и Шиллер	5	2		2			4	Опрос
10	Феномен немецкого романтизма	5	2		2			4	Опрос, контрольная работа
11	Национальные вызовы в музыке: Рихард Вагнер	5	2		2			4	Опрос
12	Немецкий экспрессионизм. Наследие немецких романтиков в творчестве Т. Манна и Г. Гессе	5	2		2			2	Опрос
13	Немецкая литература XX века о проблеме Homo Belli	5			2			2	Опрос
14	Экзамен	5					18		Контрольная работа
	итоги:		24		18		18	48	

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Истоки культуры Германии: наследие античности и германских племен.

Германо-скандинавская мифология. Руны. Искусство орнамента и ювелирное искусство германцев. Культура и искусство Каролингской империи (краткий обзор). Оттоновское искусство (архитектура, книжная миниатюра). Христианская иконография. «Песнь о нибелунгах» - исторические, мифологические, сказочные, языческие и христианские «пласты» песни.

Тема 2. Романское и готическое искусство средневековой Германии.

Романское искусство. Структурно-символическое пространство романского храма. Особое место романской архитектуры в Германии. Готическое искусство Германии (особенности немецкой готической архитектуры в контексте общеевропейской, северная готика, кирпичное зодчество, скульптура как высшее достижение немецкой готики)

Тема 3. Немецкая средневековая литература.

Готфрид Страсбургский «Тристан». Вольфрам фон Эшенбах «Парцифаль» и темный стиль (мистичность и углубленная религиозность как маркеры немецкой культуры). Понятие куртуазности. Миннезингеры (Гартман фон Ауэ, Вальтер фон дер Фогельвайде, исторический и легендарный Тангейзер).

Тема 4. Особенности немецкого Возрождения.

Общие черты европейского Возрождения. Особенности Северного, в частности немецкого, Возрождения. Гуманисты. Северный гуманизм (Эразм Роттердамский «Похвала глупости», Себастья Брант «Корабль дураков», Ульрих фон Гуттен «Диалоги»). Лютер и Реформация.

Натурфилософия эпохи Возрождения. Магия, алхимия, неоплатонизм. Народная легенда о докторе Фаусте и его мифологические и исторические прототипы (Симон-маг, Агриппа Неттесгеймский, Парацельс и др.). Народная книга о Тиле Уленшпигеле и карнавальная культура Средневековья и Возрождения.

Тема 5. Изобразительное искусство Германии эпохи Возрождения.

Живопись и скульптура немецкого Возрождения в общеевропейском контексте. Готическая экспрессивность ренессансной живописи и скульптуры Германии. Альбрехт Дюрер (гравюры, живопись, теоретические работы). Матиас Грюневальд. Альбрехт Альтдорфер. Лукас Кранах Старший. Творчество Гольбейна и жанр «Пляски смерти».

Тема 6. Культурная ситуация в Германии XVII века.

Новое время как особый историко-культурный феномен. Общественно-политическая и культурная ситуация в Германии XVII века. События Тридцатилетней войны на территории немецких земель и ее социокультурные последствия. Роль иноземных культурных влияний, деятельность языковых и культурных обществ. Роль мистических учений в процессе культурной эволюции, немецкий пиетизм и его особенности.

Тема 7. Барокко и классицизм в литературе, архитектуре и изобразительном искусстве Германии XVII века.

Классицизм и барокко. Специфика немецкого барокко (тематика и проблематика Тридцатилетней войны). Творчество Опица, Логау, Флемминга (бароккизирующий классицизм). Творчество Гриффиуса как высшее проявление барочной поэзии Германии (идея катастрофичности, бренности бытия, смятенности личности). Роман Гриммельсгаузена «Симплициссимус». История персонажа и история страны.

Немецкая живопись XVII века. Адам Эльсхеймер, Иоганн Лисс, Георг Флегель, Кристоф Паудис, Иоганн Росс, Юрген Овенс, Михаэль Вильман.
Немецкая архитектура барокко и ее особенности. Дворцовые комплексы.

Тема 8. Век Просвещения в Германии. Литература, философия и изобразительное искусство Германии XVIII века.

XVIII век как век Просвещения. Философская «подготовка» Просвещения (Лейбниц). Барокко и классицизм в 18 веке. Эстетическая теория Винкельмана. Полемика с немецким барокко. Представления об античном искусстве как об идеале гармонии, простоты и величия. Немецкая живопись 18 века.

Лессинг и немецкое Просвещение. Эстетические взгляды (Лаокоон) и драматургия Лессинга («Эмилия Галотти», «Натан Мудрый»). Сентиментализм. Движение «Бури и натиска». Гердер как теоретик и вдохновитель штюрмерского движения. Философия истории Гердера.

Тема 9. Веймарская классика: Гете и Шиллер.

Штюрмерский период творчества Шиллера и Гете. «Страдания юного Вертера» как сентименталистский роман. Бунтарство в ранней драматургии Шиллера («Разбойники», «Коварство и любовь»).

Гете и Шиллер в 80-е – 90-е гг. «Веймарский классицизм». «Ифигения в Тавриде» Гете. «Валленштейн» Шиллера. Баллады Шиллера. Позднее творчество Гете – «художественный универсализм». «Фауст» как вершина творчества писателя и художественный синтез немецкого Просвещения.

Тема 10. Феномен немецкого романтизма.

Великая французская революция и романтизм. Особый романтический антропоцентризм. Роль «гениальной личности».

Ранний романтизм в Германии. Романтизм и «философия искусства» Шеллинга. Образ романтического художника. Людвиг Тик («Странствия Франца Штернбальда»). Шлегель («Люцинда»). Новалис («Гимны к ночи»).

Поздний Романтизм. Эволюция образа художника и романтическая ирония. Природа фантастического в романтическом искусстве. Э.Т.А. Гофман (сборник «Ночные этюды», сказки, «Житейские воззрения кота Мурра»). Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля». Г. Клейст «Михаэль Кольхаас», «Кэтхен из Гейльбронна». Трагичность мироощущения в позднем романтизме.

Творчество Гейне. «Германия: зимняя сказка».

Немецкая живопись XIX века. Каспар Давид Фридрих. Отто фон Рунге.

Тема 11. Национальные вызовы в музыке: Рихард Вагнер.

Творчество Вагнера. Музыкальная драма – единство слова и звука. «Утопия искусства» и мистический символизм Вагнера. Цикл «Кольцо нибелунга», «Тристан и Изольда»: понятие «Liebestod» и «тристанов аккорд». «Тангейзер» и тема романтического художника. Опера «Лоэнгрин» и замок «Нойшванштайн».

Тема 12. Немецкий экспрессионизм. Наследие немецких романтиков в творчестве Т. Манна и Г. Гессе

Гессе и романтическая традиция.

Лирика немецкого экспрессионизма (альманах "Сумерки человечества"). Группа «Мост» и творчество художников Августа Маке, Франца Марка, Эмиля Нольде, Макса Пехштейна и Отто Мюллера.

Творчество Томаса Манна. («Будденброки», «Тристан», «Тонио Крёгер», «Смерть в Венеции», «Волшебная гора», «Доктор Фаустус»). Жанр интеллектуального романа. Романы Т. Манна и философия Ницше.

Гессе и романтическая традиция. Роман «Игра в бисер» и Европа 30-х годов. Утопия Касталии. Проблема самооценки культуры. «Степной волк».

Тема 13. Немецкая литература XX века о проблеме Homo Belli.

Творчество Брехта и теория «эпического театра». Тема войны. «Мамаша Кураж и ее дети». Проблема личной ответственности. «Жизнь Галилея». Философской и нравственной проблематике в творчестве Брехта. Пьесы-притчи, трагическое столкновение добра и зла в «Добром человеке из Сезуана». Театр «Берлинер ансамбль». Война и немецкий роман. Романы Ремарка. Потерянное поколение. Роман Дёблина «Берлин-Александерплац». Понятие «внутренней эмиграции». «Маленький человек» Фаллады.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. <i>Истоки культуры Германии: наследие античности и германских племен</i>	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Тема 2. <i>Романское и готическое искусство средневековой Германии</i>	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Тема 3. <i>Немецкая средневековая литература.</i>	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Тема 4. <i>Особенности немецкого Возрождения.</i>	Лекция Практическое занятие	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия

		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Тема 5. <i>Изобразительное искусство Германии эпохи Возрождения</i>	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Тема 6. <i>Культурная ситуация в Германии XVII века.</i>	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7	Тема 7. <i>Барокко и классицизм в литературе, архитектуре и изобразительном искусстве Германии XVII века.</i>	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8	Тема 8. <i>Век Просвещения в Германии. Литература, философия и изобразительное искусство Германии XVIII века.</i>	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Тема 9. <i>Веймарская классика: Гете и Шиллер.</i>	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Тема 10. <i>Феномен немецкого романтизма</i>	Лекция	Лекция с использованием иллюстративного материала

		Практическое занятие	Развернутая дискуссия по тематике занятия
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
11	Тема 11. <i>Национальные вызовы в музыке: Рихард Вагнер.</i>	Лекция	Лекция с использованием иллюстративного материала
		Практическое занятие	Развернутая дискуссия по тематике занятия
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
12	Тема 12. <i>Немецкий экспрессионизм. Наследие немецких романтиков в творчестве Т. Манна и Г. Гессе</i>	Лекция	Лекция с использованием иллюстративного материала
		Практическое занятие	Развернутая дискуссия по тематике занятия
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
13	Тема 13. <i>Немецкая литература XX века о проблеме Ното Belli.</i>	Лекция	Лекция с использованием иллюстративного материала
		Практическое занятие	Развернутая дискуссия по тематике занятия
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	45 балла
- эссе	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
контрольная работа		
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов для опроса ОПК-2; ПК-4 (1-6)

1. Руническое письмо. Старший и младший рунический ряд.
2. «Мерзебургские заговоры» как древнейшие памятники немецкого языка. Германоскандинавская мифология.
3. Особое место «Песни о нибелунгах» в немецкой культуре. Исторические, мифологические, сказочные, языческие и христианские «пласты» песни.
4. Особенности и место романа Вольфрама фон Эшенбаха «Парцифаль» в цикле романов о короле Артуре.
5. Роман Готфрида Страсбургского «Тристан» как первый немецкий «роман о художнике».

6. Немецкий миннезанг. Гартман фон Ауэ, Вальтер фон дер Фогельвайде, исторический и легендарный Тангейзер. Ваганты. Немецкие шванки.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (4 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (5 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимум – 45 баллов.

Темы для текущего контроля успеваемости в виде контрольной работы

ОПК-2(1-2); ПК-4(3-5)

1. Образ ночи в немецкой поэзии и живописи XVII века в связи с современными мистическими учениями.
2. Мистический символизм Вагнера в цикле «Кольцо нибелунга»
3. Готическая традиция в немецкой скульптуре и живописи эпохи Ренессанса
4. Интеллектуальный роман Томаса Манна и философия Ф. Ницше
5. Традиции и особенности жанра романа «воспитания» в немецкой литературе

Критерии оценки контрольной работы:

- **оценка «отлично» (15-12 баллов)** выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;
- **оценка «хорошо» (11-8 баллов)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «удовлетворительно» (7-4 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «неудовлетворительно» (3-0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена¹

ОПК-2(16-27); ПК-4(1-15)

1. Каролингское Возрождение.
2. Оттоновское Возрождение
3. Романская архитектура и скульптура Германии
4. Готическая архитектура Германии

¹ Полный комплект оформленных билетов находится на кафедре зарубежного регионоведения и внешней политики

5. Готическая скульптура Германии
6. Мифологическое, историческое, сказочное в «Песни о нибелунгах».
7. «Тристан» Готфрида Страсбургского и «Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха.
8. Лирика Миннезингеров и легенда о Тангейзере
9. Особенности немецкого Возрождения. Северный Гуманизм. Эразм Роттердамский. Себастьян Брант, Ульрих фон Гуттен
10. Народная книга о докторе Фаусте. Исторические и легендарные прототипы.
11. Изобразительное искусство немецкого Возрождения
12. Классицизм и барокко. Немецкая поэзия времен Тридцатилетней Войны
13. Роман Г. Гриммельсгаузена Симплициссимус.
14. Эпоха Просвещения и творчество Лессинга
15. Гердер и движение «Бури и натиска»
16. Штюрмерский период в творчестве Шиллера и Гете
17. Период «Веймарской классики» в творчестве Шиллера и Гете
18. «Фауст» Гете
19. Ранний немецкий романтизм
20. Поздний немецкий романтизм
21. Творчество Г. Гейне
22. Творчество Р. Вагнера
23. Живопись К.Д. Фридриха и О. фон Рунге
24. Экспрессионизм в литературе и живописи
25. Творчество Томаса Манна
26. «Игра в бисер» Гессе
27. Романы Ремарка, Дёблина, Фаллады

Критерии оценки экзамена (контрольной работы):

При проведении промежуточной аттестации в виде экзамена студент должен письменно ответить на 1 вопрос.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл) ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;

оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов) выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;

оценка «хорошо» (15-25 баллов) выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;

оценка «отлично» (25-40 баллов) выставляется студенту, если материал освоен полностью

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный

- ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
 5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
 6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
 7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
 8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
 9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Литература

Основная

Учебная:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная

Учебная:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование).

- образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
 5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
 6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;
2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150х150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 3. (2 ч.) Немецкие средневековые литературные памятники.

Вопросы для обсуждения:

1. Руническое письмо. Старший и младший рунический ряд.
2. «Мерзебургские заговоры» как древнейшие памятники немецкого языка. Германоскандинавская мифология.

3. Особое место «Песни о нибелунгах» в немецкой культуре. Исторические, мифологические, сказочные, языческие и христианские «пласты» песни.
4. Особенности и место романа Вольфрама фон Эшенбаха «Парцифаль» в цикле романов о короле Артуре.
5. Роман Готфрида Страсбургского «Тристан» как первый немецкий «роман о художнике».
6. Немецкий миннезанг. Гартман фон Ауэ, Вальтер фон дер Фогельвайде, исторический и легендарный Тангейзер. Ваганты. Немецкие шванки.

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 4. (2 ч.) Возрождение в Германии

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности немецкого Возрождения в контексте Северного гуманизма. Эразм Роттердамский «Похвала глупости». Себастьян Брант «Корабль дураков», Ульрих фон Гуттен «Диалоги». Культурный феномен «Писем темных людей».
2. Народная книга о докторе Фаусте. Исторические и легендарные прототипы.
3. Соотношение «готического» и «ренессансного» в творчестве Альбрехта Дюрера.
4. Матиас Грюневальд и мистические учения современности.
5. Альбрехт Альтдорфер. Лукас Кранах Старший. Творчество Гольбейна и жанр «Пляски смерти».

Источники:

10. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
11. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
12. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
13. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
14. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
15. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
16. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
17. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
18. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-

- 3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
 4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
 5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
 6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 6 (2 ч.). Культурная ситуация в Германии XVII века

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурные последствия Тридцатилетней войны на территории немецких земель.
2. Роль иноземных культурных влияний, деятельность языковых и культурных обществ.
3. Специфика немецкого барокко. Творчество Опица, Логау, Флемминга (бароккизирующий классицизм).
4. Творчество Гриффиуса как высшее проявление барочной поэзии Германии
5. Роман Гриммельсгаузена «Симплициссимус». История персонажа и история страны.
6. Немецкая живопись XVII века. Адам Эльсхеймер, Иоганн Лисс, Георг Флегель, Кристоф Паудис, Иоганн Росс, Юрген Овенс, Михаэль Вильман.

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).

2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения средь бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд.,

- перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
 5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
 6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 8. (2 ч.) Век Просвещения в Германии

Вопросы для обсуждения:

1. Лейбниц и философская «подготовка» Просвещения.
2. Эстетическая теория Винкельмана. Полемика с немецким барокко. Лессинг и немецкое Просвещение. Эстетические взгляды и драматургия Лессинга.

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс]

- https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). —

- ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 9. (2 ч.) «Буря и Натиска», Веймарский классицизм. «Фауст» Гете
Вопросы для обсуждения:

1. Движение «Бури и натиска». Философия истории Гердера. Штюрмерский период творчества Шиллера и Гете.
2. Гете и Шиллер в 80-е – 90-е гг. «Веймарский классицизм».
3. «Фауст» как вершина творчества Гете и художественный синтез немецкого Просвещения

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование).

- образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 10. (2 ч.) Немецкий романтизм в литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Французская революция конца XVIII в. и романтизм. Особый романтический антропоцентризм. Роль «гениальной личности».
2. Ранний романтизм в Германии. Романтизм и «философия искусства» Шеллинга. Людвиг Тик («Странствия Франца Штернбальда»). Ф. Шлегель («Люцинда»). Новалис («Гимны к ночи»).
3. Поздний Романтизм. Э.Т.А. Гофман (сборник «Ночные этюды», сказки, «Житейские воззрения кота Мурра»). Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля». Г. Клейст «Михаэль Кольхаас», «Кэтхен из Гейльбронна».
4. Творчество Гейне. «Германия», «Зимняя сказка».

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).

2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 11. (2 ч.) Вызовы национализма в музыке и живописи

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальная драма Вагнера. Цикл «Кольцо нибелунга», «Тристан и Изольда»
2. Немецкий романтизм в живописи. Каспар Давид Фридрих. Отто фон Рунге.

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. —

- Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
 3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
 4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
 5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
 6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 12. (2 ч.) Изобразительное искусство Германии XX века

1. Экспрессионизм в немецкой живописи. Группа «Мост», группа «Синий всадник».
2. Новая вещественность.
3. Искусство Третьего рейха.

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс]

- ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
 5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
 6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
 7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
 8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
 9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией

- В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
 6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

Тема 13. (2 ч.) XX век в зеркале немецкой литературы. Немецкая литература XX века о проблеме Homo Belli

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Томаса Манна. Жанр интеллектуального романа. Романы Т. Манна и философия Ницше.
2. Гессе и романтическая традиция. Проблема самооценности культуры.
3. Творчество Брехта и теория «эпического театра».
4. Война и «потерянное поколение» в творчестве Ремарка.
5. Понятие «внутренней эмиграции» и роман Дёблина «Берлин-Александерплац».
6. «Маленький человек» Ганса Фаллады.

Источники:

1. Брант С. Корабль дураков [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/Narrenschiff1.htm> (Режим доступа: свободный).
2. Народная книга о Фаусте // Легенда о докторе Фаусте. М.: Наука, 1978. С. 35-119 [Электронный ресурс] http://www.lib.ru/INOOLD/WORLD/legend_of_faust.txt (Режим доступа: свободный).
3. Опиц М. Слово утешения среди бедствий войны // Немецкая поэзия XVII века в переводах Льва Гинзбурга. М.: Художественная литература, 1976 [Электронный ресурс:] <http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=8152> (Режим доступа: свободный).
4. Письма темных людей [Электронный ресурс] <http://klio.tsu.ru/obscurus1.htm> (Режим доступа: свободный).
5. Поэзия миннезингеров // Прекрасная Дама. М., 1984.
6. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М., 1982 (или любое другое издание).
7. Тик Л. Жизнь льется через край // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 259-317 [Электронный ресурс]

- https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
8. Шлегель Ф. Люцинда // Немецкая романтическая повесть. М.; Л., 1935. Т. 1. С. 3-108 [Электронный ресурс] https://imwerden.de/pdf/nemetskaya_romanticheskaya_povest_tom1_academia_1935_text.pdf (Режим доступа: свободный).
9. Эразм Роттердамский. Похвала глупости [Электронный ресурс] http://lib.ru/FILOSOF/ERAZM/pohwala.txt_with-big-pictures.html (Режим доступа: свободный).

Основная литература:

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454137> (дата обращения: 17.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная литература:

1. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450182> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444151> (дата обращения: 17.05.2020).
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450052> (дата обращения: 17.05.2020).
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450501> (дата обращения: 17.05.2020).
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). —

- ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454567> (дата обращения: 17.05.2020).
6. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 17.05.2020).
 7. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455744> (дата обращения: 17.05.2020).
 8. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 17.05.2020).

9.2. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Аннотация

Дисциплина «Культура Германии» реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с изобразительным искусством, архитектурой, литературой и философией Германии за период времени от Средних Веков до наших дней.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с формированием культурной среды Германии разных исторических эпох;
- проследить развитие культуры на примере разных видов искусства (живопись, архитектура, литература, музыка, кинематограф).
- дать представление о многоаспектности культурного наследия Германии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 способностью составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей
- ПК-4 способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современное состояние и новейшие тенденции в области науки о литературе;
- особенности национальной культуры Германии в контексте европейской культуры

Уметь:

- ориентироваться в современной общегуманитарной научной парадигме и понимать динамику ее развития;
- проводить в рамках заявленной проблематики многофакторный синтез, устанавливать причинно-следственные связи, применять знания междисциплинарного характера

Владеть:

- базовыми профессиональными навыками научного познания в сфере литературоведческих исследований; быть готовым к совершенствованию и повышению своего интеллектуального уровня, к использованию литературоведческих знаний в своей профессиональной деятельности;
- представлением о месте культуры Германии в общеевропейском культурном пространстве.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	30.05.2018	12
3	Приложение №3	28.05.2020	8

3. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное