

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории социологии

Социология культуры

Рабочая программа дисциплины

по направлению подготовки 39.03.01 Социология

Направленность Политический и бизнес PR

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Форма обучения *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2017

Социология культуры
Рабочая программа

Составители

д.ф.н., профессор Щеглова-Майорова С.Н., к.с.н. Тартыгашева Г.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теории и истории социологии

№ 6 от 27.06.2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель, задачи курса

1.1. Цель курса ознакомить студентов с основными положениями социологии культуры как пограничной области социального знания и социальной деятельности. Особое внимание в курсе обращается на особенности культуры современного российского общества и процессы ее трансформации в мире и России.

Задачи курса:

- дать студентам знания о современных социологических подходах к пониманию сущности культуры,
- рассказать о закономерностях развития социокультурных процессов и явлений
- сформировать представление о многообразии типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи.

Предлагаемый курс опирается на теоретические знания по общественным и гуманитарным дисциплинам, полученные студентами на первом-втором годах обучения, и ориентирован на сознательное освоение основ специальной социологической теории культуры и основ социокультурных исследований.

Учитывая специфику курса при его проведении большое внимание уделяется работе с текстами современных ученых и классиков и самостоятельной креативной работе в практикуме социокультурных исследований.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	способностью участвовать в составлении и оформлении профессиональной научно-технической документации, научных отчетов, представлять результаты социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории	Знать: сформировать представление о культурных процессах и их последствиях в современных и постсовременных обществах; основные методы исследования культуры в современной социологии. Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры; Владеть: методами социологического исследования в сфере культуры
ПК-5	способностью и готовностью к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб	Знать: основные социологические и антропологические теории культуры, современные

		социологические исследования культуры; Уметь: организация социологического исследования в предметном поле культуры Владеть: информационными технологиями для поиска, сбора и визуализации информации по социокультурным исследованиям.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Социология культуры» является частью вариативного цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 39.03.01. Социология.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Социальная структура и стратификация, Информационная эвристика, Социальная психология.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Современные социологические теории, Социология молодежи, Социология семьи и гендерная социология

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

Структура дисциплины (тематический план)

№ п/ п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я с е м е с т р а	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек ци и	прак- тичес- кие заня- тия	сем и- нар ы	про меж уто чна я атте стац ия	са мо - сто ят ел ь- на я ра бо та	
1	Культура как социальный феномен и социальный институт	5	2-3	4		4		6	Собеседование Устный ответ на семинаре.
2	Социология культуры в системе научного знания	5	4-5	2		4		8	Экспресс-тест Устный ответ на семинаре.
3	Социокультурная динамика.	5	6-7	4		4		10	Устный ответ на семинаре. Участие в дискуссии. Рецензирование и реферирование текста статьи или раздела монографии (4-5 стр.)
4	Предметно е поле социологии досуга, науки, образования, искусства и религии	5	8- 10	2		4		8	Устный ответ на семинаре. Рецензирование и реферирование текста статьи или раздела монографии (4-5 стр.)
5	Методолог ия и методика изучения социокультурных явлений.	5	11- 13	4		4		10	
6	Основы социального проектирования в сфере культуры	5	14- 17	2		4		6	
5.	Зачет	5	17	-		-	9	9	Итоговое тестирование

	Итого			18		24	9	66	108
--	-------	--	--	----	--	----	---	----	-----

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем_30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч. Очно-заочная форма обучения.

№ п/ п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я с е м е с т р а	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек ци и	прак- тичес- кие заня- тия	сем и- нар ы	про меж уто чна я атте стац ия	са мо - сто ят ел ь- на я ра бо та	
1	Культура как социальный феномен и социальный институт	6	2-3	2		2		10	Собеседование Устный ответ на семинаре.
2	Социология культуры в системе научного знания	6	4-5	2		2		10	Экспресс-тест Устный ответ на семинаре.
3	Социокультурная динамика.	6	6-7	2		2		10	Устный ответ на семинаре. Участие в дискуссии. Рецензирование и реферирование текста статьи или раздела монографии (4-5 стр.)
4	Предметное поле социологии досуга, науки, образования, искусства и религии	6	8- 10	2		2		10	Устный ответ на семинаре. Рецензирование и реферирование текста статьи или раздела монографии (4-5 стр.)
5	Методология и методика изучения социокультурных явлений.	6	11- 13	2		2		10	Защита проекта
6	Современная культурная ситуация в России и в мире	6	14- 16	2		4		10	Устный ответ на семинаре

7	Основы социального проектирования в сфере культуры	6	16-17	2		4		10	Защита проекта
5.	Зачет	6	17	-		-		8	Итоговое тестирование
	Итого			14		16		78	108

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Культура как социальный феномен и социальный институт

Классификация определений культуры: описательные, исторические, нормативные, психологические, структурные, генетические, аксиологические, антропологические, семиотические, идеационные, дидактические. Культура как нормативная система. Структура и функции культуры. Содержание, характерные черты и особенности типов культуры по основаниям: закрытая (замкнутая), открытая (преемственная) (способность культуры к диалогу) общечеловеческая, классовая, национальная, культура семьи, личности и (субъектное деление);общая, профессиональная культуры (по содержанию); «высокая, профессиональная», народная культуры (по характеру);материальная и духовная культуры (разделение общественного труда) повседневная, актуальная, высокая, элитарная, популярная, массовая культуры: их особенности, содержание и взаимодействие.

Функции культуры: семиотическая, трансляции социального опыта, аксиологическая (ценностная), коммуникативная, регулятивная, человеко-творческая (гуманистическая, воспитательная), нормативная. Элементы культуры: знания, умения, навыки, ценности, язык.нормы, обряды, ритуалы. Понятие «социальный институт культуры». Виды и функции социальных институтов культуры

Тема 2. Социология культуры в системе научного знания.

Место социологии культуры в системе наук о культуре: философия культуры, этнография, культурная антропология, культурология и социология культуры: общее, особенное. Культурология как метод описания конкретных форм, проектов и образов культур.

Отечественные и зарубежные представители культурологии.

Связь социологии культуры с другими науками о культуре. Место социологии культуры в системе социологического знания. Понятие социологии культуры в узком и широком значении. Объект и предмет социологии культуры. Соотношение предметов смежных отраслевых социологических дисциплин: социологии культуры, социологии личности, социологии общественного сознания, социологии духовной жизни. Представления о предмете социологии культуры как реальном и идеальном. Задачи социологии культуры. Прикладные и теоретические аспекты социологии культуры. Трудности социологического исследования культуры. Основные категории социологии культуры. Этапы становления социологии культуры как научной дисциплины. Социокультурные концепции западноевропейской социологии. (М.Вебер, Г. Зиммель, О. Шпенглер и др.) Социокультурные концепции российской социологии (Н.Я. Данилевский, Г.В. Плеханов, В.М. Фричче, К.Н. Михайловский, П.М. Милуков и др.) Проблемы культуры в творчестве П.А. Сорокина

История социологии культуры в России: теоретический и эмпирический аспекты. Состояние социологии культуры в современной России. Состояние социологии культуры на Западе.

Тема 3. Социокультурная динамика.

Социокультурные процессы. Типы и виды социальных процессов.

Понятие социокультурных универсалий. Возникновение и развитие элементов культуры.

Динамика культуры: запаздывание, заимствования, кризисы, реформы, культурная революция. Понятие «социокультурное взаимодействие». Формы социокультурного взаимодействия: ассимиляция, сегрегация, маргинализация, интеграция. Понятие «культурный шок» и факторы его формирования.

Вестернизация культуры.

Модернизация как социокультурный процесс. Переход от традиционного к постиндустриальному обществу и проблема сохранения культурной идентичности. Модернизационные процессы в России: проблемы и перспективы.

Тема 4. Предметное поле социологии досуга, науки, образования, искусства и религии.

Понятие культурной деятельности. Культурная деятельность в широком и узком смысле. Особенности культурной деятельности. Объективные условия культурной деятельности: общие и специфические. Виды культурной деятельности по характеру (производство, сохранение, распространение, потребление культурных ценностей), по уровню удовлетворяемых потребностей (рекреативная и «возвышенная»), по сфере проявления (научная, правовая, художественная), воспитательная, образовательная, нравственная, Религиозная, деятельность по созданию знаковых систем), по локализации (в учреждениях культуры, по месту жительства, на природе и т.д.). Социология науки как исследовательское направление социологии культуры. Понятие и функции научного сообщества. Классификация научных сообществ. Научные продукты и их роль в развитии общества

Формы и субъекты художественного творчества. Профессиональное и самодеятельное творчество в художественном процессе. Влияние искусства на массовое поведение.

Социализация и обучение в структуре культуры. Влияние институтов образования на становление и развитие социокультурного опыта современного человека.

Понятие «культурная политика». Соотношение управления, регуляции и саморегуляции в сфере культуры. Возникновение государственной культурной политики. Разновидности и типы культурных политик. Внешняя и внутренняя культурная политика. Основные каналы поддержки культуры и искусства: государственный, церковный, меценатский, ремесленный, спонсорский, самообеспечение.

Тема 5 Методология и методика изучения социокультурных явлений.

Методологические подходы к изучению культуры: культурный центризм, релятивизм, компаративизм. Особенности проведения компаративных исследований в культуре.

Использование статистических методов в изучении культуры.

Особенности проведения массовых и экспертных опросов по проблемам культуры.

Метод наблюдения при изучении культуры. Анализ документов: специфика в культурологических исследованиях.

Тема 6. Основы социального проектирования в сфере культуры

Три подхода к социально-проектной деятельности в сфере культуры: объектно-ориентированный, проблемно-ориентированный и субъектно-ориентированный подходы. Определение понятия социальных проблем в сфере культуры и методы их социологического выявления.

Типы социокультурных проектов по характеру проектируемых изменений. Перформанс. Первичное и вторичное творчество. Диагностическая работа по проекту. Сбор сравнительных, исторических и иных данных. Социальное картографирование. Значение массовых опросов и опросов экспертов.

Социальное моделирование как инструментальное средство проектирования в социокультурной сфере.

Обнаружение и описание эффекта использования социокультурных исследований при управлении социальными процессами на макроуровне. Школы по сферам культуры: наука, образование, искусство, чтение и т.д.

Научная школа «Planning for real» (Планирование в реальности или планирование для реальности) в исследованиях культурного пространства.

Соотношение приоритетности фактора социальнокультурных нововведений и общественной, субъектной составляющей развития общества.

4. Информационные и образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения магистрантов.

В рамках курса используются различные формы организации учебного процесса. Наиболее подходящими методами и формами проведения занятий были выбраны и опробованы в ходе преподавания этой дисциплины следующие: лекции, семинары, практические занятия-деловые игры, тесты. Каждая из них направлена на достижение определенных результатов обучения.

1. Лекции в рамках курса читаются различных типов:

- вводные, дающие общие представления о дисциплине и вызывающие интерес к ее освоению;
- установочные, ориентирующие студентов на дальнейшую самостоятельную работу (обязательно читаются для студентов заочной формы обучения);
- проблемные, в которых ставятся вопросы, над которыми студентам рекомендуется подумать и ответить на семинарах;
- лекции-визуализации, объединяющие два вида информации (устную и наглядно-визуальную) и формирующая у студентов профессиональное мышление;
- лекции с разбором конкретных ситуаций, что позволяет активизировать участие обучаемых в обсуждении темы.

2. Семинары по дисциплине проводятся в следующих формах:

- развернутая беседа на основании плана семинара, предложенного в программе;
- устный опрос студентов по вопросам плана семинара;
- семинар-дискуссия.

3. Практические занятия направлены на анализ конкретной социальной ситуации в прошлом, настоящем или будущем. Они позволяют студентам практически освоить и закрепить теоретический материал, изложенный на лекциях, а также приобрести новые фактические знания и практические навыки. Применяются такие методы, как имитационные, ролевые игры для развития навыков оперативного комбинирования накопленных теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического опыта.

4. **Тестирование** используется для оценки степени усвоения материала курса в ходе его преподавания, а также для проверки знаний после его окончания или даже на следующий год после сдачи экзаменов или зачетов. Это позволяет обратить внимание студентов на имеющиеся у них пробелы в знаниях по данной дисциплине. Тесты проводятся в электронном виде с использованием компьютерных технологий.

5. **Самостоятельная работа** студентов направлена на изучение теоретического материала, подготовку к семинарам и практическим занятиям, написание письменных рефератов.

Самостоятельная работа может выполняться студентами в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. В рамках курса предусмотрены профессиональные консультации и помощь со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебное программное обеспечение.

Информационные технологии позволяют расширить доступ к образовательным ресурсам, увеличить контактное взаимодействие с преподавателем, строить индивидуальные траектории подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов. Студенты направляют на электронную почту преподавателя выполненные задания к семинарским и практическим занятиям, рефераты. В свою очередь преподаватель отвечает им по электронной почте, направляя их работу в нужном направлении, указывая на допущенные ошибки и высказывая требования по дальнейшей работе.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в выполнении тематических заданий), а также, и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке. Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам, в том числе с обращением к материалам (словарь, комментарии, тексты лекций и т.д.), размещенным на сайте социологического факультета РГГУ <http://soc.rsuh.ru/>

6. По некоторым темам, близким по предмету другим дисциплинам, используется **междисциплинарное обучение**, которое предполагает использование знаний из разных областей для их концентрации при решении конкретной проблемы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Культура как социальный феномен и социальный институт	Лекция 1. Лекция 2. Семинар 1. Семинар 2	Вводная лекция Лекция-визуализация Работа в малых группах Развернутая беседа с групповым обсуждением Устный опрос
2.	Социология культуры в системе научного знания	Лекция 3. Семинар 3. Семинар 4.	Лекция-визуализация Проблемная лекция Развернутая беседа с групповым обсуждением Устный опрос

3.	Социокультурная динамика.	Лекция 5. Лекция 4. Семинар 5. Семинар 6.	Лекция - разбор конкретных ситуаций Лекция-визуализация Групповая дискуссия Устный опрос Деловая игра
4.	Предметное поле социологии досуга, науки, образования, искусства и религии	Лекция 6. Лекция 7. Семинар 7 Семинар 8. Семинар 9.	Проблемная лекция Лекция-визуализация Развернутая беседа с разбором конкретных ситуаций Деловая игра Практическое занятие с использованием Интернета
	Методология и методика изучения социокультурных явлений.	Лекция 8 Лекция 9 Семинар 11 Семинар 12	Проблемная лекция Лекция визуализация Практическое занятие Групповая дискуссия
	Основы социального проектирования в сфере культуры	Лекция 10 Лекция 13 Семинар 14	Лекция визуализация Итоговая обобщающая лекция Практическое занятие Групповая дискуссия Устный опрос

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства
	Культура как социальный феномен и социальный институт	- опрос
	Социология культуры в системе научного знания	- участие в дискуссии на семинаре
	Социокультурная динамика.	- контрольная работа
	Предметное поле социологии досуга, науки, образования, искусства и религии	- опрос участие в дискуссии на семинаре

	Методология и методика изучения социокультурных явлений.	- участие в дискуссии на семинаре
	Основы социального проектирования в сфере культуры	- контрольная работа

Система текущего и итогового контроля знаний студентов

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии:

в форме экспресс-теста по окончании лекции – до 2 баллов, максимальное общее количество баллов - 24;

в форме оценки за работу на семинарах – до 5 баллов.

Обязательные письменные работы по 10 баллов:

1. Наблюдение за деятельностью социокультурного учреждения

2. Аprobация социокультурного исследования.

Дополнительное задание

Перевод текста с иностранного языка по проблематике курса – до 10 баллов

В ходе изучения курса предполагаются следующие формы **итогового контроля знаний**:

Итоговое тестирование, максимальное количество баллов - 20.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации магистрантов

Шкала оценки освоения курса

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
91 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 90	хорошо		B
75 – 82			C
61 – 74			D
51 – 60	E		
31 – 50	удовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 30			неудовлетворительно

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

№ п/п	Формы контроля:	Семестр	Дата	Количество баллов*
	Посещение лекций	5	октябрь-ноябрь	24 баллов
	Выполнение домашних заданий	5	Октябрь-декабрь	6 баллов

	Работа на семинарских занятиях	5	Сентябрь-декабрь	30 баллов
	Письменная итоговая аттестация (см. вопросы к итоговой аттестации).	5	Ноябрь-декабрь	40 баллов
	Зачет	5	январь	100 баллов*

Примечание.

* В таблице зафиксировано максимальное количество баллов.

«**Отлично**»: проблема освещена полностью с включением элементов творческого подхода (возможны незначительные недостатки).

«**Хорошо**»: проблема освещена полностью с недостатками.

«**Удовлетворительно**»: проблема освещена в целом.

«**Неудовлетворительно**»: неприемлемый уровень освоения материала, требуется дополнительная работа

Критерии оценки итоговой аттестации (зачета)

Оценка «**Отлично**» ставится студенту, который показал всестороннее, глубокое или полное знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, при условии максимального количества баллов, набранного за итоговое тестирование.

Оценка «**Хорошо**» ставится студенту, который показал полное знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, успешно сдавший итоговое тестирование.

Оценка «**Удовлетворительно**» ставится студенту, который показал неполное знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, успешно сдавший итоговое тестирование.

Оценка «**Не удовлетворительно**» ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные более 50% ошибок в ответах на итоговое тестирование. Оценка «**Не удовлетворительно**» выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

Раздел курса	Нед ели семе стра	Мин. /Макс. кол. баллов	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Проверяемый компонент компетенции
Культура как социальный феномен и социальный институт	2	5/8	Устный ответ на семинаре. Рецензирование и реферирование текста статьи или раздела монографии (4-5 стр.).	Знает ли - Особенности развития культуры как социального феномена и социального института в их исторической динамике,

				Отличительные черты институциональных структур культуры в современной России.
Социология культуры в системе научного знания	3	5/8	Доклад на семинаре. Устный ответ на семинаре. Групповая дискуссия.	Владеет ли: - навыками сравнительного анализа теоретических концепций, навыками операционализации адекватных целям и задачам прикладного исследования понятий о современных
Социокультурная динамика.	4-5	5/8	Доклад на семинаре. Устный ответ на семинаре. Групповая дискуссия.	Знает ли Возможности и ограничения использования теоретических конструктов о социокультурной динамике
Предметное поле социологии досуга, науки, образования, искусства и религии	6-7	6/16	Доклад на семинаре. Устный ответ на семинаре. Групповая дискуссия.	Умеет ли - Ориентироваться в современных представлениях о специальных социологических теориях, выявлять особенности деятельности институтов и учреждений культуры, их социальных задач.
Методология и методика изучения социокультурных явлений.		5/12	Устный ответ на семинаре. Групповая дискуссия.	Показывает ли владение практическим навыком: • организации социологического исследования в предметном поле культуры • использования информационных технологий для поиска,

				сбора и визуализации информации по социокультурным исследованиям.
Основы социального проектирования в сфере культуры		5/8	Устный ответ на семинаре Групповая дискуссия.	Показывает ли: Навыки устной и Power-point презентации Применяет ли умение использования теоретических положений по проблематике курса в собственном проекте
Итоговая аттестация	17	20/40	Ответы на контрольные вопросы + тестирование	Навыки устной научной речи, аргументации, умение быстрого реагирования на новые поставленные вопросы
Всего		51/100	Зачет	

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы для докладов, рефератов, курсовых работ:

Формируемые компетенции ПК-2

1. Теория социокультурных суперсистем П. Сорокина.
2. Трактовка понятия «культура» в различных науках: общее и особенное
3. Кризис современной культуры, его причины и проявления.
4. Экономическая эффективность культуры.
5. Понятия «Социокультурная среда» города и методы ее изучения.
6. Проблемы развития искусства в современной культуре: социологический анализ
7. Реклама как социокультурный феномен
8. Массовая беллетристика как часть современной обыденной культуры.
9. Проблемы регулирования свободного времени
10. Музейная культура как часть духовной культуры общества.
11. Культурная деятельность различных социально-демографических и территориальных групп населения.
12. Ценности современных россиян и сравнение с ценностями других обществ.
13. Управление и регулирование культурных процессов.

Примерные тесты для итогового контроля

Формируемые компетенции ПК-5

Процесс, связанный с переходом в качественно иное состояние, сопровождающийся тщательным пересмотром устаревших положений и норм, формированием новых групповых общностей, носит название

- Трансформации
- Мобильности

- Воспитания
- Инновации

Понятие культурных универсалий ввел

- М.Вебер
- П.Сорокин
- Дж.Мердок
- Т.Парсонс

Культурным релятивизмом называют

- тенденцию анализа культуры в сравнении с какой-либо «передовой», прогрессивной
- тенденцию анализа культуры в сравнении с какой-либо отсталой, традиционной
- технологию анализа ее собственных ценностей в ее собственном контексте
- технологию сравнения двух и более культур на основе специально выделенных показателей и индикаторов.

Игра как культурно-историческая универсалия рассматривается в работах

- Й. Хейзинги
- Р. Паркера
- Э.Дюргейма
- Ж. Дюмазедье

Концепцию «цивилизации досуга» предложил

- Р. Паркер
- М.Вебер
- Й. Хейзинги
- Ж. Дюмазедье

Вопросы для итогового контроля

Формируемые компетенции ПК-2

- 1) Социология культуры, её место в ряде социологических и культурологических дисциплин.
- 2) Сущность культуры как общественного феномена
- 3) Функции культуры
- 4) Подходы к определению понятия культура
- 5) Науки о культуре. Специфика социологического изучения культуры
- 6) Социологические концепции культуры П.Сорокина.
- 7) Социологические аспекты изучения субкультур.
- 8) Элементы культуры
- 9) Объект и предмет социологии искусства
- 10) Досуг: понятие, структура, методы исследования
- 11) История развития представлений о свободном времени.
- 12) Подходы к осмыслению творчества
- 13) Типы культур
- 14) Понятия массовой и элитарной культуры
- 15) Традиционная и модернистская культуры
- 16) Теории изучения культур
- 17) Виды трансформации культур
- 18) Институты культуры
- 19) Методы исследования культур.
- 20) Проблемы культуры современного российского общества.
- 21) Социальные функции библиотек и музеев.

- 22) Понятие «культурный шок»
- 23) Использование статистических методов в изучении культуры.
- 24) Особенности проведения массовых и экспертных опросов по проблемам культуры.
- 25) Метод наблюдения при изучении культуры.
- 26) Культура и цивилизация

Словарь – минимум основных понятий, необходимых для успешного усвоения курса (25)

1. Артефакт
2. Досуг
3. Духовная культура
4. Искусство
5. Компаративные исследования в культуре
6. Контркультура
7. Культура
8. Культурные универсалии
9. Культурный комплекс
10. Культурный релятивизм
11. Культурный шок
12. Культурология
13. Культуроцентризм
14. Материальная культура
15. Наука
16. Норма
17. Праздник
18. Социокультурное исследование
19. Субкультура
20. Творчество
21. Традиционная культура
22. Традиция
23. Ценность
24. Элемент культуры
25. Элитарная культура

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. *Тощенко Ж.Т.* Социология //гл.4 Социология культуры М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2013. С. 384-400.

Дополнительная литература:

1. Владимирова Е.А. Творческие индустрии и шоу-бизнес в современном российском обществе // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/article.html?id=2414244>
2. Голосеева А.А., Хохлов А.А. Проблемы самоорганизации и функционирования неформальных сообществ в сфере культуры в российской провинции // Вестник РГГУ. №4.2014.// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/article.html?id=2632473>
3. Жирикова А.А.. Досуговые практики жителей средних и малых городов России // Вестник РГГУ. №4.2014.// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/article.html?id=2632473>

4. Захаров А.В. Традиционная культура в современном обществе. // Социс 2004 № 7 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2004_7.html
5. Захаров А.В. Развлечение sub specia социологии. // Социс 2008 № 1. https://www.isras.ru/socis_2008_1.html
6. Караханова Т.М. Свободное время городских жителей: прошлое и настоящее // Социс. №1. 2014. С. 66-79. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2014_01.html
7. Круковская А.В. Аудитория современных московских театров: социокультурные характеристики // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/article.html?id=2414244>
8. Лукьянов В.Г. Социология музыки А.В. Луначарского (теоретико-методологический аспект) // Социс. № 1. 2014. С. 50-60. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2014_01.html
9. Мареева С.В. Динамика норм и ценностей россиян. // Социс 2013 № 07с. 120-130. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2013_07.html
10. Массовая культура и субкультура: общее и особенное. // Социс 2010 № 2с. 69-75. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2010_02.html
11. Маршак А.Л. Становление и развитие социологии культуры в отечественной социологической науке. // Социс. 2014. № 7, // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2014_07.html
12. Петрунина Л.Я. Два лица одного музея. «Ночь музеев» в Третьяковской галерее. // Социс. №1. 2014. С. 60-66. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2014_01.html
13. Попов Е.А. Что изучает социология культуры // Социс 2011 № 1 с. 89 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2011_01.html
14. Стрельникова А.В. «Места памяти» в городском пространстве // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/article.html?id=2414244>
15. Тангалычева Р.К. Межкультурная коммуникация и аккультурация (опыт зарубежных исследований) // Социс 2015. №7, с. 89-98 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2015_07.html
16. Федоров П.М. О сравнимости результатов кросскультурных исследований (на примере измерения установок в отношении мигрантов) // Социс 2015. №1. с. 73-78. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2015_01.html
17. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2015_01.html
18. Хорошкевич Н.Г. Неоднозначность массовой культуры // Социс. 2011 №11. С. 111. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru/socis_2011_11.html
19. Цапко М.С. Социология и культурология. // Тезаурус социологии. Тематический словарь-справочник / Под ред. Тощенко Ж.Т. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 487 с. С.460-462.
20. Чепурных М.Н. Теоретический анализ основных научных подходов к изучению феномена счастья // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/article.html?id=2414244>
21. Черновская М.С. Зарубежная социология литературы: основные направления // Журнал социологии и социальной антропологии. 2011. Т. 14. № 1. С. 178-190. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/jssa/msg/43145570.html>

Электронные ресурсы

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.

1.Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки.

1.1.Web of Science

1.2. Scopus

2.Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки.

2.1. Журналы Cambridge University Press

2.2. ProQuest Dissertation & Theses Global

2.3. SAGE Journals

2.4. Журналы Taylor and Francis

3.Профессиональные полнотекстовые БД

3.1 JSTOR

3.2 Издания по общественным и гуманитарным наукам

3.3 Электронная библиотека Grebennikov.ru

4.Компьютерные справочные правовые системы

4.1 Консультант Плюс,

4.2. Гарант

<http://www.fom.ru>

Фонд

Общественное

мнение

<http://sofist.socpol.ru>

Система

организации

фактографической

информации по

социологической

тематике

<http://www.789.ru>

–ассоциация региональных социологических центров, регионы, политика, маркетинговые исследования

<http://www.comcon-2.com>

Комкон-2

исследования

рынка

и

СМИ

<http://www.strategy-spb.ru>

Центр социологии образования Российской Академии образования

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины «Социология культуры» используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ. Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (См. Перечень).

Перечень материально-технических средств

№п/п	Наименование
1	Компьютер
2	Доска
3	Проектор

Кроме того, в процессе подготовки к занятиям, предусматривается использование отдельных видов программного обеспечения (См. Перечень).

Перечень лицензионного программного обеспечения

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
4	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
5	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
8	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
10	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы¹

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению

При подготовке к семинарским занятиям используется литература, указанная в пунктах 6.1. и 6.2.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

¹ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

Семинарские занятия предназначены для более углубленного обсуждения материала, изучаемого на лекциях, для контроля над самостоятельной работой студентов с литературой, для приобретения навыков ведения дискуссии по заявленной теме, а также для овладения методиками, используемыми в социологии.

Семинар 1. Тема 1.

Вопросы для обсуждения

Классификация определений культуры.

Структура и функции культуры.

Типы культур.

Элементы культуры: знания, умения навыки, ценности, язык, нормы, обряды, ритуалы.

Семинар 2. Тема 1.

Вопросы для обсуждения

Понятие «социальный институт культуры». Виды и функции социальных институтов культуры

Артефакты культуры. Культурный комплекс.

Функции социокультурных учреждений (на примере изучения музея)

Семинар 3. Тема 2

Вопросы для обсуждения

Место социологии культуры в системе наук о культуре: философия культуры, этнография, культурная антропология, культурология и социология культуры: общее, особенное.

Связь социологии культуры с другими науками о культуре. Культурология как метод описания конкретных форм, проектов и образов культур.

Отечественные и зарубежные представители культурологии.

Семинар 4. Тема 2

Вопросы для обсуждения

Понятие социологии культуры в узком и широком значении. Объект и предмет социологии культуры. Этапы становления социологии культуры как научной дисциплины. Социокультурные концепции западноевропейской и российской классической социологии. Современные исследования культуры (представление рецензий статей)

Семинар 5. Тема 3

Вопросы для обсуждения:

Понятие социокультурных универсалий. Возникновение и развитие элементов культуры.

Доклады: Когда и как возникли живопись, танец, кино, книга, реклама, истории праздников и др.

Семинар 6. Тема 3

Вопросы для обсуждения

Групповая дискуссия: Нужно ли сохранять традиционную культуру? Если нет, то как с ней «бороться»? Если да, то как это делать?

Культурные изменения (доклады Культурные заимствования в Петровскую эпоху, Вестернизация культуры, Как культура разных стран повлияла на культуру России)

Будущее культуры (доклады: Прогнозы культуры будущего в работах Тоффлера, на примере «Шок будущего». Флиер А.Я. Социокультурный прогноз на будущее).

Семинар 7. Тема 4

Вопросы для обсуждения

Предметное поле социологии досуга. Понятие досуга. Основные методологические подходы к изучению досуга.

Семинар 8. Тема 4

Вопросы для обсуждения

Предметное поле социологии искусства. Произведения искусства и их роль в социализации и развитии общества

Понятие культурной деятельности и творчества.

Особенности культурной и научной деятельности

Семинар 9. Тема 4

Вопросы для обсуждения

Основные направления исследований чтения. Методы исследований социологии чтения.

Практическое занятие кейс-стади – посещение библиотеки.

Семинар 10. Тема 5

Вопросы для обсуждения

Методологические подходы к изучению культуры: культурный центризм, релятивизм, компаративизм.

Особенности проведения компаративных исследований социокультурных явлений в разных странах.

Семинар 11. Тема 5

Работа в группах

Исследования социокультурной сферы (Практическое занятие по составлению анкеты и гайда фокус-группы по субкультурам)

Семинар 12. Тема 5

Вопросы для обсуждения

Визуальная социология при изучении культуры (реклама, фото, кинопродукция, иллюстрации учебной литературы).

Анализ документов: специфика в культурологических исследованиях (как анализируются тексты сказок, песен, анекдотов).

Семинар 13. Тема 6

Понятие «культурная политика». Соотношение управления, регуляции и саморегуляции в сфере культуры. Возникновение государственной культурной политики.

Объективные условия культурной деятельности населения в современной России.

Семинар 14. Тема 6

Вопросы для обсуждения

Три подхода к социально-проектной деятельности в сфере культуры: объектно-ориентированный, проблемно-ориентированный и субъектно-ориентированный подходы. Определение понятия социальных проблем в сфере культуры и методы их социологического выявления.

Типы социокультурных проектов по характеру проектируемых изменений. Перформанс.

Диагностическая работа по проекту. Сбор сравнительных, исторических и иных данных.

Использование социокультурных исследований при управлении социальными процессами на макроуровне.

«Planning for real» (Планирование в реальности или планирование для реальности) в исследованиях культурного пространства. Социальное картографирование.

7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТУ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)	Рекомендации
Подготовка к лекции №1	См. тему 1.	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №1	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов	2	См. описание семинара №1 в «Плане семинарских занятий», литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к лекции 2	См. тему 1	2	См. список литературы к теме 1.
Подготовка к семинару №2	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка выступлений на дискуссии	2	См. описание семинара №2, материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к лекции 3	См. тему 2	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №3	Перечень вопросов семинара 3 Перечень вопросов для самостоятельного изучения	2	См. описание семинара №3, материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.

	Чтение, реферирование работ классиков социологии		
Подготовка к лекции 4	См. тему 2	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинарам №4	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов Рецензирование статей из научных журналов	2	См. описание семинара №4 материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к лекции 5	См. тему 3	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №5	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов	2	См. описание семинара №5 материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №6	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов Подготовка выступлений на дискуссии	2	См. описание семинара материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Промежуточная аттестация	Подготовка к выполнению промежуточного тестирования и индивидуальному собеседованию.	2	См. темы 1-3.
Подготовка к лекции 7	См. тему 4	2	См. список п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №7	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Сбор информации конкретных социологических исследований по теме семинара	2	См. описание семинара 7 материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к лекции 8	См. тему 3	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №8	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов	2	См. описание семинара, материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.

	Рецензирование статей из научных журналов		
Подготовка к семинару №9	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов Поиск и анализ Интернет-ресурсов	2	См. описание семинара , материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №10	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов Поиск и анализ Интернет-ресурсов	2	См. описание семинара , материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к лекции 9	См. тему 5	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №11	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Сбор информации конкретных социологических исследований по теме семинара	2	См. описание семинара , материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к лекции 10	См. тему 5	2	См. список литературы п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №12	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Сбор информации конкретных социологических исследований по теме семинара	2	См. описание семинара 12 материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №13	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Сбор информации конкретных социологических исследований по теме семинара	2	См. описание семинара 13 материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.
Подготовка к семинару №14	Перечень вопросов для самостоятельного изучения Подготовка докладов Рецензирование статей из научных журналов	2	См. описание семинара 14 материалы лекции и литературу п.6.1. и 6.2.

Итоговая аттестация. зачет	Подготовка к выполнению итоговых тестовых заданий	18	См. материал УМК Контрольные вопросы
Итого		60	

7.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Выполнение письменной работы по итогам посещения музея.

Список музеев с бесплатным посещением

<http://pro-stranstva.ru/muzei-moskvy-besplatno/>

Работа по заданию.

Отчет (билет должен быть прикреплен к отчету)

Посещение музея...

Дата

Время

Наблюдение проводили:

Итоги самостоятельного изучения-наблюдения в учреждении культуры

Найти, зафиксировать указания на выполнение основных функций данного института.

Функция – Что входит – Через какие конкретные элементы фиксируется.

Найти, зафиксировать различные социальные группы

Группа - тип, вид – по какому признаку объединяются

Найти, пронаблюдать, зафиксировать материальные элементы института (не менее 10)

Виды артефактов – их функция

Найти, зафиксировать формы взаимодействия с другими сферами общества

Музей (культура)– Другая сфера – формы взаимодействия

Определить степень вовлеченности населения в культурную деятельность. Просчитать соотношение по возрастным группам (дети, молодежь, зрелые, старшие) среди 50 посетителей.

Какие возрастные группы чаще всего посещают и почему?

Определить степень вовлеченности населения в культурную деятельность. Просчитать соотношение по половым группам среди 50 посетителей.

Какие половые группы чаще всего посещают и почему?

Описать и дать характеристику инфраструктурным элементам города, связанным с объектом (что расположено около учреждения, дайте оценку целесообразности, кооперации, соперничества или даже конфликта интересов)

Результат: Письменный анализ 3-4 страницы.

7.4. Иные материалы

Социологические модели эмпирического исследования досуга

Модель	Фокус эмпирического исследования
--------	----------------------------------

<i>Экзистенциальная</i>	изучение самореализации личности через досуг
<i>Гуманистическая</i>	гармоничность досуга для личности, и ведет ли это к прогрессивному состоянию общества
<i>Количественная</i>	высчитывается соотношение временных периодов труда и отдыха, при этом утверждается, что чем больше времени для свободного досуга есть у людей, тем «прогрессивнее» данное общество.
<i>Инструментальная</i>	определяются доли людей, вовлеченных в то или иное досуговое поведение.
<i>Институциональная</i>	в фокусе исследования - посещение специализированных досуговых учреждений и мероприятий и удовлетворенность их работой.
<i>Социальная</i>	выясняется степень вовлеченности тех или иных групп людей в различные организованные практики.
<i>Терапевтическая</i>	рассматривает досуг как действенное средство физической реабилитации и влияния на психическую структуру человека.

АННОТАЦИЯ

Цель курса ознакомить студентов с основными положениями социологии культуры как пограничной области социального знания и социальной деятельности. Особое внимание в курсе обращается на особенности культуры современного российского общества и процессы ее трансформации в мире и России.

Задачи курса:

- дать студентам знания о современных социологических подходах к пониманию сущности культуры,
- рассказать о закономерностях развития социокультурных процессов и явлений
- сформировать представление о многообразии типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи.

Предлагаемый курс опирается на теоретические знания по общественным и гуманитарным дисциплинам, полученные студентами на первом-втором годах обучения, и ориентирован на сознательное освоение основ специальной социологической теории культуры и основ социокультурных исследований.

Учитывая специфику курса при его проведении большое внимание уделяется работе с текстами современных ученых и классиков и самостоятельной креативной работе в практикуме социокультурных исследований.

Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	способностью участвовать в составлении и оформлении профессиональной научно-технической документации, научных отчетов, представлять результаты социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории	Знать: сформировать представление о культурных процессах и их последствиях в современных и постсовременных обществах; основные методы исследования культуры в современной социологии. Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры; Владеть: методами социологического исследования в сфере культуры
ПК-5	способностью и готовностью к планированию и осуществлению	Знать: основные социологические и

	<p>проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб</p>	<p>антропологические теории культуры, современные социологические исследования культуры; Уметь: организация социологического исследования в предметном поле культуры Владеть: информационными технологиями для поиска, сбора и визуализации информации по социокультурным исследованиям.</p>
--	--	---

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Социология культуры» является частью вариативного цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 39.03.01. Социология.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Социальная структура и стратификация, Информационная эвристика, Социальная психология.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Современные социологические теории, Социология молодежи, Социология семьи и гендерная социология

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч. Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч. Очно-заочная форма обучения.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ²

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2018	6
2	Приложение № 1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	25.06.2019	6
4	Приложение № 2		
5	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	23.06.2020	6
6	Приложение № 3		

Приложение к листу изменений №1

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

1. Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

1.1. Web of Science

1.2. Scopus

2. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

2.1. Журналы Cambridge University Press

2.2. ProQuest Dissertation & Theses Global

2.3. SAGE Journals

2.4. Журналы Taylor and Francis

3. Профессиональные полнотекстовые БД

3.1 JSTOR

3.2 Издания по общественным и гуманитарным наукам

3.3 Электронная библиотека Grebennikon.ru

4. Компьютерные справочные правовые системы

4.1 Консультант Плюс,

4.2. Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

Перечень лицензионного программного обеспечения

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
4	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
5	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО*

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
4	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2016 г. Журналы Oxford University Press SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2019 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
7	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
8	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

