

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"  
Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза  
Протокол № 11 от 29.09.2020г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры



УТВЕРЖДАЮ

*[Signature]*  
09 2020г.

А.Б. Безбородов

50.06.01

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Направленность программы: Теория и история искусства

Кафедра: Кино и современного искусства

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану)	2020
Учебный год	2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 909 от 30.07.2014

+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по научной работе

*[Signature]*  
/ О.В. Пауленко /

Декан, руководитель программы аспирантуры

*[Signature]*  
/ В.А. Колотаев /

Начальник Управления аспирантурой и докторантурой

*[Signature]*  
/ Л.П. Трембич /

**Календарный учебный график**

Мес.	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	=	=	=	=	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н			
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	П	Н	Н	Н	Н	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н		
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
IV	Д	Д	Д	Д	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		

**Сводные данные**

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	7 4/6	8 2/6	16	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 2/6		1 2/6	20
П	Практика		4/6	4/6	1 2/6		1 2/6	2		2	4
Н	Научные исследования	11	12 2/6	23 2/6	15 2/6	20 4/6	36	16 2/6	14 2/6	30 4/6	90
Э	Экзаменационные сессии	2/6	1 2/6	1 4/6	2/6	4/6	1	2/6		2/6	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								2	2	2
Д	Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)								4	4	4
К	Каникулы	2 2/6	8	10 2/6	3	8	11	1 2/6	10 2/6	11 4/6	33
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
<b>Итого</b>		<b>21 2/6</b>	<b>30 4/6</b>	<b>52</b>	<b>21 2/6</b>	<b>30 4/6</b>	<b>52</b>	<b>21 2/6</b>	<b>30 4/6</b>	<b>52</b>	<b>156</b>
Аспирантов											
Сдающих канд. экз.											
Соискателей с руков.											
Изучающих ФД											
Групп											

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1											
			Экзам	Зачет	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1				Сем. 2								
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
<b>Блок 1. Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>																										
<b>Базовая часть</b>																										
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	2		2	5	5	36	180	180	72	72	36	2			36	36		3		36	36	36		
+	Б1.Б.02	История и философия науки	2		2	4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	20		16	18		2.5	20		16	18	36	
						9	9		324	324	144	108	72	3.5	20		52	54		5.5	20		52	54	72	
<b>Вариативная часть</b>																										
+	Б1.В.01	Теории современного искусства			1		5	5	36	180	180	10	152	18	5	10			152	18						
+	Б1.В.02	История современного искусства		2			5	5	36	180	180	10	162	8						5	10			162	8	
+	Б1.В.03	Теоретические проблемы гуманитарного знания: междисциплинарные и пограничные поля исследований		2			2	2	36	72	72	36	28	8	1	18			18	1	18			10	8	
+	Б1.В.04	Психология и педагогика высшей школы		2			3	3	36	108	108	72	28	8	1.5	36			18	1.5	36			10	8	
+	Б1.В.05	Теория и история искусства	4				2	2	36	72	72	10	26	36												
+	Б1.В.06	Методология и методы исследования в искусствоведении			5		2	2	36	72	72	12	42	18												
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>			3		2	2		72	72	10	44	18												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практики анализа визуальных искусств			3		2	2	36	72	72	10	44	18												
-	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория медиа			3		2	2	36	72	72	10	44	18												
						21	21		756	756	160	482	114	7.5	64			188	18	7.5	64			182	24	
						30	30		1080	1080	304	590	185	11	84			52	242	18	13	84		52	236	95
<b>Блок 2. Блок 2 «Практики»</b>																										
<b>Вариативная часть</b>																										
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая		2	3		3	3	36	108	108		108											36		
+	Б2.В.02(П)	Научная			5		3	3	36	108	108		108													
						6	6		216	216		216												36		
						6	6		216	216		216												36		
<b>Блок 3. Блок 3 «Научные исследования»</b>																										
<b>Вариативная часть</b>																										
+	Б3.В.01(Н)	Научные исследования и выполнение научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук			6		135	135	36	4860	4860		4860		16.5				594		18.5			666		
						135	135		4860	4860		4860		16.5				594		18.5			666			
						135	135		4860	4860		4860		16.5				594		18.5			666			
<b>Блок 4. Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»</b>																										
<b>Базовая часть</b>																										
+	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108		108													
+	Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)					6	6	36	216	216		216													
						9	9		324	324		216	108													
						9	9		324	324		216	108													
<b>ФТД. Факультативы</b>																										
<b>Вариативная часть</b>																										
+	ФТД.В.01	Современные исследования культуры: теории и практики		2			5	5	36	180	180	36	136	8							5	20		16	136	8
+	ФТД.В.02	Психология зрительного восприятия		2			2	2	36	72	72	10	54	8							2	10		54	8	
						7	7		252	252	46	190	16							7	30		16	190	16	

Курс 2						Курс 3						Закрепленная кафедра											
Сем. 3			Сем. 4			Сем. 5			Сем. 6			Код	Наименование										
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				
																			25	Иностранных языков ИАИ			
																			93	Современных проблем философии			
																			113	Кино и современного искусства			
																			113	Кино и современного искусства			
																		53	Литературной критики				
																		194	Психологии и педагогики образования				
						2	10			26	36							113	Кино и современного искусства				
												2	12				42	18	183	Теории и истории искусства			
2	10				44	18																	
2	10				44	18													113	Кино и современного искусства			
2	10				44	18													113	Кино и современного искусства			
2	10				44	18	2	10		26	36	2	12				42	18					
2	10				44	18	2	10		26	36	2	12				42	18					
2				72															113	Кино и современного искусства			
												3					108		113	Кино и современного искусства			
2				72								3					108						
2				72								3					108						
23				828		31				1116		24,5				882		21,5		774	113	Кино и современного искусства	
23				828		31				1116		24,5				882		21,5		774			
23				828		31				1116		24,5				882		21,5		774			
																		3			108	113	Кино и современного искусства
																		6			216	113	Кино и современного искусства
																		9			216	108	
																		9			216	108	
																						36	Истории и теории культуры
																						194	Психологии и педагогики образования

Компетенции
УК-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-5
ОПК-2; ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
<b>ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5</b>
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1											
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2						
															з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
							7	7		252	252	46	190	16							7	30		16	190	16

Курс 2						Курс 3												Закрепленная кафедра						
Сем. 3			Сем. 4			Сем. 5						Сем. 6						Код	Наименование					
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль							

Компетенции