Аннотации практик образовательной программы по направлению
50.04.03 «История искусств»
Направленность (профиль): «История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации»

Блок II.	**Практики** **Научно-исследовательская работа**	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств». Цель проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – формирование у магистров личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях , для преподавательской деятельности. Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: - использование на практике методов сбора фактического материала для написания магистерской работы; - развитие и закрепление навыков архивной работы в области историко- искусствоведческих исследований; - формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства; - формирование навыков работы с учетом, хранением, комплектацией музейных экспонатов; -формирование навыков работы с проектированием различного типа музейных экспозиций; - освоение магистрантами инновационных музейных технологий; - приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с музейными хранилищами, галерейными экспозициями; **Практика** направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 – «История искусств».

		Цель научно-исследовательской работы: формирование у них общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов). Задачи: формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области искусства кино; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов. **Практика** направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов ПК-3 способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства ПК-4 способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы. ПК-5 способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций ПК-9 способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук ПК-10 способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения ПК-11 способностью к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления ПК-12 способностью к использованию баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций ПК-13 способностью к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности

		организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы ПК-14 способностью к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 33 зачетных единицы, 1188 часов.
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	«Практика по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности» является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств». Цель практики по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности - формирование у обучающихся личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности. Задачи: овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; - овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы; закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории кино; развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; освоение магистрантами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; написание научных статей и докладов по тематике практики, согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики. Практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов ПК-3 способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства ПК-9 способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук Рабочей программой предусмотрены следующие виды

		контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
	Преддипломная практика	Преддипломная практика является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности. Задачи: овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы; закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории кино; развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; освоение магистрантами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; написание научных статей и докладов по тематике практики, согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики. Практика направлена на формирование компетенций выпускника: ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов ПК-3 способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства ПК-4 способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы. ПК-5 способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций ПК-9 способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук ПК-10 способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения ПК-11 способностью к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого,

		художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления ПК-12 способностью к использованию баз данных и информационных систем при реализации организационно-управленческих функций ПК-13 способностью к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы ПК-14 способностью к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.