

Аннотации практик образовательной программы по направлению
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль) – Современные зрелищные искусства: театральная и кинокритика

Б2. Практики Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Ознакомительная практика	<p>Ознакомительная практика является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство практикой реализуется на историко-филологическом факультете, кафедрой истории театра и кино.</p> <p>Цель практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение первичных профессиональных умений и навыков по направлению «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задача овладеть принципами написания критических и научных статей, по возможности найти способ опубликовать тексты в специальной периодической печати. <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-1. Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2. Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p> <p>ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p> <p>В результате прохождение практики обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю формирования критической мысли в отечественной и зарубежной практике; - и уметь проанализировать статьи в журналах, чтобы

	<p>самим создавать подобные тексты;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения с использованием научной терминологии; - различать компоненты спектакля или кинофильмы с целью написания рецензий или устных выступлений по избранной тематике; <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками написания критических работ с учетом информации полученной в процессе лекций; - навыками редактирования критических статей (возможно, студенческих работ бакалавров). <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме кратких отчетов о практике, промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.</p>
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	<p>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство практикой реализуется на историко-филологическом факультете, кафедрой истории театра и кино.</p> <p>Цель практики: получение профессиональных навыков разработки и проведения учебных занятий в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего и среднего профессионального образования по культурно-искусствоведческому направлению.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение принципов и способов проектирования образовательной коммуникации; - определение инструментария разработки методики освоения театрального и кинопроизведения в одном из аспектов в аудитории конкретного возраста и уровня подготовки; - определение актуального уровня развития и зоны ближайшего развития читательской и зрительской аудитории; - реализация позиции лидера читательской аудитории; - составления плана-сценария учебного занятия (урока, семинара); - составления проекта рабочей программы учебного курса; - развитие профессиональной рефлексии. <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>В результате прохождение практики обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал, который будет использован в лекциях, либо адресованных бакалаврам, либо читаемых в средних учебных заведениях, где есть соответствующий предмет; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построить лекционный материал логично и последовательно так, чтобы слушатели усвоили суть того, с

	<p>чем их знакомят;</p> <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками контакта с аудиторией, ознакомившись с принципами психологического подхода к студентам и школьникам; - навыками плана составления занятий и списка специальной литературы. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме кратких отчетов о практике, промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.</p>
Научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательская работа является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство НИР кафедрой Истории театра и кино.</p> <p>Цель НИР: приобретение профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей программы в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника.</p> <p>Задачи НИР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области театроведения и киноведения и образовательных технологий; - выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; - участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; - анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; - подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; - работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов. <p>НИР направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p> <p>ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p> <p>ПК-5. Способен и готов к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>В результате НИР обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - новые методы исследования, изменение научного и научно-производственного профиля своей профессиональной

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - новые творческие идеи, адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности; - теорию и практические навыки проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области современного художественного процесса; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; - демонстрировать знания современной научной парадигмы в области истории искусства и современного художественного процесса и динамики его развития, системы методологических принципов и методических приемов научного исследования; - демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области знания; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач; - навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; - навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по искусствоведческим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования. <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчетов о работе, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость НИИ составляет 39 зачетных единиц.</p>
Преддипломная практика	<p>Преддипломная практика является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и киноkritика». Руководство практикой реализуется на историко-филологическом факультете, кафедрой истории театра и кино.</p> <p>Цель преддипломной практики: сбор материала, необходимого для написания магистерской диссертации в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с научным руководителем, а также углубление и закрепление теоретических знаний, подготовка к самостоятельной работе по специальности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном программой; - сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания магистерской диссертации. <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-</p>

	<p>исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p> <p>ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p> <p>ПК-5. Способен и готов к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>В результате прохождение практики обучающийся должен</p> <p>знатъ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал, выбранный для написания научных работ, в том числе и магистерской диссертации; - литературу по выбранному профилю исследования; - основные положения, содержащиеся в рекомендациях по написанию диплома; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформулировать тему будущего исследования; - подобрать библиографию с учетом новейших трудов, посвященных избранной теме; - составить план будущей работы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком системным мышлением для того, чтобы построить будущее исследование с опорой на полученные в процессе обучения знания; - научным языком и научной терминологией; - навыком корректного цитирования. <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчетов о практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.</p>
--	--