

**Аннотации практик образовательной программы по направлению  
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль) – Современные зрелищные искусства: театральная и  
кинокритика**

<b>Б2. Практики</b> <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Ознакомительная практика	<p>Ознакомительная практика является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство практикой реализуется на историко-филологическом факультете, кафедрой истории театра и кино.</p> <p><b>Цель практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение первичных профессиональных умений и навыков по направлению «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика».</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задача овладеть принципами написания критических и научных статей, по возможности найти способ опубликовать тексты в специальной периодической печати.</li> </ul> <p>Практика направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-1. Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2. Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p> <p>ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p> <p><b>В результате</b> прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю формирования критической мысли в отечественной и зарубежной практике;</li> <li>- и уметь проанализировать статьи в журналах, чтобы</li> </ul>

	<p>самим создавать подобные тексты;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения с использованием научной терминологии;</li> <li>- различать компоненты спектакля или кинофильмы с целью написания рецензий или устных выступлений по избранной тематике;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками написания критических работ с учетом информации полученной в процессе лекций;</li> <li>- навыками редактирования критических статей (возможно, студенческих работ бакалавров).</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля:</b> текущий контроль успеваемости в форме кратких отчетов о практике, промежуточная аттестация в форме <b>зачёта с оценкой.</b></p> <p><b>Общая трудоемкость</b> практики составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p><b>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</b></p>	<p>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство практикой реализуется на историко-филологическом факультете, кафедрой истории театра и кино.</p> <p><b>Цель практики:</b> получение профессиональных навыков разработки и проведения учебных занятий в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего и среднего профессионального образования по культурно-искусствоведческому направлению.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение принципов и способов проектирования образовательной коммуникации;</li> <li>- определение инструментария разработки методики освоения театрального и кинопроизведения в одном из аспектов в аудитории конкретного возраста и уровня подготовки;</li> <li>- определение актуального уровня развития и зоны ближайшего развития читательской и зрительской аудитории;</li> <li>- реализация позиции лидера читательской аудитории;</li> <li>- составления плана-сценария учебного занятия (урока, семинара);</li> <li>- составления проекта рабочей программы учебного курса;</li> <li>- развитие профессиональной рефлексии.</li> </ul> <p>Практика направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p><b>В результате</b> прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал, который будет использован в лекциях, либо адресованных бакалаврам, либо читаемых в средних учебных заведениях, где есть соответствующий предмет;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить лекционный материал логично и последовательно так, чтобы слушатели усвоили суть того, с</li> </ul>

	<p>чем их знакомят;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками контакта с аудиторией, ознакомившись с принципами психологического подхода к студентам и школьникам;</li> <li>- навыками плана составления занятий и списка специальной литературы.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме кратких отчетов о практике, промежуточная аттестация в форме <b>зачёта с оценкой</b>.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.</p>
<b>Научно-исследовательская работа</b>	<p>Научно-исследовательская работа является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство НИР кафедрой Истории театра и кино.</p> <p><b>Цель НИР:</b> приобретение профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей программы в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника.</p> <p><b>Задачи НИР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области театроведения и киноведения и образовательных технологий;</li> <li>- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;</li> <li>- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;</li> <li>- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;</li> <li>- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;</li> <li>- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.</li> </ul> <p>НИР направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p> <p>ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p> <p>ПК-5. Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p><b>В результате НИР обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые методы исследования, изменение научного и научно-производственного профиля своей профессиональной</li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые творческие идеи, адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;</li> <li>- теорию и практические навыки проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области современного художественного процесса;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</li> <li>- демонстрировать знания современной научной парадигмы в области истории искусства и современного художественного процесса и динамики его развития, системы методологических принципов и методических приемов научного исследования;</li> <li>- демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области знания;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач;</li> <li>- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>- навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практически и семинарские занятия) по искусствоведческим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</li> </ul> <p>Программой практики предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме отчетов о работе, промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> НИИ составляет 39 зачетных единиц.</p>
<b>Преддипломная практика</b>	<p>Преддипломная практика является частью Блока II «Практики» учебного плана магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа «Зрелищные искусства: театральная и кинокритика». Руководство практикой реализуется на историко-филологическом факультете, кафедрой истории театра и кино.</p> <p>Цель преддипломной практики: сбор материала, необходимого для написания магистерской диссертации в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с научным руководителем, а также углубление и закрепление теоретических знаний, подготовка к самостоятельной работе по специальности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном программой;</li> <li>- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания магистерской диссертации.</li> </ul> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-</p>

	<p>исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p> <p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p> <p>ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p> <p>ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p> <p>ПК-5. Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал, выбранный для написания научных работ, в том числе и магистерской диссертации;</li> <li>- литературу по выбранному профилю исследования;</li> <li>- основные положения, содержащиеся в рекомендациях по написанию диплома;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформулировать тему будущего исследования;</li> <li>- подобрать библиографию с учетом новейших трудов, посвященных избранной теме;</li> <li>- составить план будущей работы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком системным мышлением для того, чтобы построить будущее исследование с опорой на полученные в процессе обучения знания;</li> <li>- научным языком и научной терминологией;</li> <li>- навыком корректного цитирования.</li> </ul> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчетов о практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.</p>
--	---