

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Институт лингвистики

**УНЦ лингвистической типологии**

Рабочая программа дисциплины

**«Фонология»**

**Направление подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**

**Магистерская программа: Фундаментальная и компьютерная лингвистика**

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Москва 2019**

**Фонология**

**Рабочая программа дисциплины**

**Составитель:**

**к.ф.н., доцент М.Б. Коношенко**

**Ответственный редактор:**

**д. филол. н., профессор В.И.Подлеская**

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания УНЦ лингвистической  
типологии

**№ 1 от «28» августа 2019г.**

## **Оглавление**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Предмет
- 1.2. Цель и задачи дисциплины
- 1.3. Формируемые компетенции и результаты освоения дисциплины
- 1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список литературы

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## **1. Пояснительная записка**

### ***1.1 Предмет***

Курс призван дать магистрантам общее представление об основных направлениях классической и современной фонологии в общетеоретическом и типологическом контексте. В частности, в курсе рассматриваются основные подходы к описанию звуковой системы языка, разработанные в рамках пражской, московской и ленинградской фонологических школ, и современные фонологические концепции, основанные на моделировании правил (генеративная фонология) и ограничений (теория оптимальности). Также обсуждаются концепции, направленные на описание просодической структуры языка, - в частности, метрическая и автосегментная фонология. Отдельное внимание уделяется моделированию диахронических процессов в фонологии.

Предметом данной дисциплины является современная фонология как комплексное исследовательское направление. В частности, в курсе отражено разнообразие существующих в классической и современной лингвистике подходов к предмету фонологии, к понятию и статусу фонемы как базовой единицы фонологического анализа. Специальное внимание уделяется обсуждению основных двух типов фонологических моделей – на основе правил и ограничений, а также суперсегментных фонологических явлений – интонации и тона.

### ***1.2 Цель и задачи курса***

- Дать представление о месте фонологии в современной лингвистической теории, о ее предмете и теоретических проблемах;
- Познакомить магистрантов с важнейшими современными теоретическими направлениями фонологии, их методологией и достигнутыми ими результатами.

### ***1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*владением знаниями об истории лингвистических учений и современного состояния лингвистической науки (ОПК-3);*  
*способностью к осознанию современного состояния в области компьютерной лингвистики и информационных технологий (ОПК-4);*  
*способностью анализировать, сопоставлять и критически оценивать различные лингвистические направления, теории и гипотезы (ОПК-5);*  
*способностью выбирать оптимальные теоретические подходы и методы решения конкретных научных задач в области лингвистики и новых информационных технологий (ОПК-7);*  
*способностью проводить самостоятельные исследования и получать новые научные результаты в области теории языка, лингвистики конкретных языков, прикладной и компьютерной лингвистики (ПК-1);*  
*способностью изучать и осваивать современные технические средства и информационные технологии, служащие для обеспечения лингвистической деятельности (ПК-2);*  
*способностью разрабатывать лингвистические компоненты электронных языковых ресурсов (лингвистические корпуса, словари, онтологии, базы данных) (ПК-7);*  
*способностью вести мониторинг информационных массивов и готовить на этой основе аналитические материалы (ПК-13).*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать** главные направления классической и современной фонологии, их теоретические и методологические основы, а также используемые в рамках этих направлений формальные языки;

**уметь** ориентироваться в различных направлениях современной фонологии; применять фонологические модели к описанию звуковых единиц и звуковых изменений в языках мира; критически оценивать сравнительные достоинства и недостатки существующих подходов и их применимость к описанию и моделированию разнообразных фонологических явлений; использовать фундаментальные знания по фонологии в сфере профессиональной деятельности;

**владеть** различными методами и формальными языками, разработанными в рамках современных фонологических теорий.

#### ***1.4 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина (модуль) «Фонология» является дисциплиной по выбору вариативной части цикла дисциплин ООП ВПО (магистратуры) по направлению подготовки «Фундаментальная и прикладная лингвистика. Фундаментальная и компьютерная лингвистика» и адресована студентам 2 курса (3 семестр). Дисциплина (модуль) реализуется учебно-научным центром лингвистической типологии.

Программой дисциплины (модуля) предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: выполнение домашних заданий; тестовое задание; защита исследовательского проекта; промежуточная аттестация в форме: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинарские занятия – 20 часа, самостоятельная работа студента – 52 часа.

## **2. Структура дисциплины**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	семинары	самостоятельная работа		
1	Фонетика и фонология. Артикуляционная и акустическая классификация звуков	1			2	4		Выполнение задания с использованием фонетического алфавита

2	Базовые понятия современной фонологии. Типы отношений между звуками	1			2	8	Практическое задание (определение фонологического отношения между звуками)
3	Понятие фонемы в классической и современной фонологии	1			2	8	Практическое задание (определение фонемного состава)
4	Генеративная фонология. Понятие фонологического правила	1			4	8	Практическое задание (построение правила)
5	Генеративная фонология. Типы отношений между правилами	1			2	8	Практическое задание (упорядочивание правил)
6	Теория оптимальности. Понятие ограничения	1			4	8	Практическое задание (ранжирование ограничений)
7	Автосегментная фонология. Интонация и тон.	1			4	8	Практическое задание
8	Зачет						Контрольные вопросы
		Итого			20	52	

### 3. Содержание дисциплины

1. Фонетика и фонология. Артикуляционная классификация звуков. Основные признаки гласных и согласных.
2. Базовые понятия современной фонологии. Звук, аллофон, фонема, позиция, дистрибуция, контраст. Типы отношений между звуками: свободное варьирование, дополнительная дистрибуция, контраст, нейтрализация.
3. Понятие фонемы в классической и современной фонологии. Фонема у Л.В. Щербы, Н.С. Трубецкого, в Московской фонологической школе, в генеративной фонологии и теории оптимальности.
4. Основы генеративной фонологии. Бинарные признаки. Понятия глубинного и поверхностного представления, фонологические правила.
5. Порядок применения правил в генеративной фонологии. Питающий, иссушающий, контрпитающий, контриссушающий.
6. Фонологическая модель в теории оптимальности. Понятие ограничения. Ограничения маркированности и соответствия. Ранжирование ограничений. Факториальная типология.
7. Понятия интонации и тона. Интонационные контуры. Уровневые и контурные тоны. Тональные правила. Принципы автосегментной фонологии.

#### 4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению 45.04.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика» и с учетом специфики магистерской программы «Фундаментальная и компьютерная лингвистика» занятия лекционного типа составляют не более 20% аудиторных занятий, а удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляют не менее 40% аудиторных занятий. Интерактивные формы обучения в данном курсе предполагают:

1. систематическое использование компьютерных презентаций (как преподавателем в установочной части занятия, так и студентом, выступающим с критическим разбором реферируемого научного сочинения);
2. он-лайн демонстрации работы с лингвистическими базами данных и энциклопедическими интернет-ресурсами (типологическая база данных WALS, The World Atlas of Language Structures <http://wals.info>; энциклопедия «Кругосвет»: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и др.);
3. практическую работу с программами для фонетического и фонологического анализа (Speech analyzer, Praat).

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- посещение семинарских занятий – до 8 баллов,
- уровень активности студента при подготовке к занятиям (конспектирование специальной литературы, готовность отвечать на вопросы по анализу кейсов, активное участие в дискуссиях, коллоквиумах и мозговом штурме и проч.) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 32 баллов,
- качество выполнения контрольной работы (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- успешность выполнения итогового творческого задания – до 40 баллов.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. Магистрант, не набравший в сумме 50 баллов, сдает зачет по всему курсу и предъявляет преподавателю собственноручно написанные конспекты специальной литературы и выполненные домашние задания ко всем семинарам.

### 5.2 Критерии выставления оценок

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Количество баллов	Критерии оценки
95–100 (А)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
83–94 (В)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, почти все задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.</p> <p>Обучающийся адекватно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Достаточно свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Почти все компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
68–82 (С)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>



Количество баллов	Критерии оценки
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
<b>56–67 (D)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
<b>50–55 (E)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<b>21–49 (FX)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по</p>

Количество баллов	Критерии оценки
	дисциплине. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
0–20 (F)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующих формах: подготовка к практическим занятиям и работа на семинарах (максимум – 40 баллов); письменная контрольная работа (20 баллов максимум); коллоквиум по контрольным вопросам с выполнением практического задания (максимально – 40 баллов). Для получения удовлетворительной оценки необходимо набрать минимум 60 баллов. Самостоятельная работа: при подготовке к семинару студент заблаговременно знакомится с источниками, указанными в плане семинарских занятий в качестве основных, и выполняет практическое задание. При подготовке к коллоквиуму предполагается знакомство с полным списком обязательной литературы.

#### Примеры практических заданий

Задание 1. Даны некоторые русские согласные фонемы: /п/, /д/, /т'/, /ц/, /ч/, /ш/, /ж/, /м/.  
а) для каких из этих фонем признак [+/-звонкость] является дифференциальным?

б) для каких из этих фонем признак [+/-мягкость] является интегральным?

Задание 2. Заполните матрицу из четырех бинарных признаков для русских гласных.

	[i]	[e]	[a]	[o]	[u]	[ɨ]
[high]	[+high]					
[low]	[-low]					
[back]						

[round]						
---------	--	--	--	--	--	--

Задание 3. Определите тип отношения между глухим смычным [t] и аффрикатой [ts] в канадском варианте французского языка, изобразив данные в виде таблички с релевантными позициями и дистрибуцией звуков. Если вы постулируете дополнительную дистрибуцию, назовите условия распределения двух звуков. Для решения задачи знание французского языка не требуется.

tigre [tsig] ‘тигр’  
type [tsip] ‘тип’  
thé [te] ‘чай’  
tête [tɛ:t] ‘голова’  
petit [pœ'tsi] ‘маленький’  
table [tæb] ‘стол’  
attirer [ætsi've] ‘привлекать’  
témoin [te'mwɛ̃] ‘свидетель’  
coutume [ku'tsym] ‘обычай’  
toueur [tuœv] ‘буксир’  
teuton [tø'tɔ̃] ‘тевтонский’  
tant [tɑ̃] ‘столько’

Задание 4. В голландском языке консонантные кластеры из плавного согласного [l, r] и других согласных, кроме [t, d], разбиваются вставным [ə]: /kɛrk/ → [kɛrək] ‘церковь’, /kalf/ → [kaləf] ‘теленос’ (ə-INSERTION). Кроме того, [n] удаляется после [ə], если они встречаются в одном слоге (n-DELETION).  
Докажите, что порядок применения правил важен для описания глубинных структур типа /va:rn/ ‘папоротник’.

В качестве домашних заданий предлагаются задания следующих типов

Выполнение задания с использованием фонетического алфавита.  
Практическое задание (определение фонологического отношения между звуками).  
Практическое задание (определение фонемного состава).  
Практическое задание (построение правила).  
Практическое задание (упорядочивание правил).  
Практическое задание (ранжирование ограничений).  
Практическое задание.

Зачет ориентирован на следующие контрольные вопросы

Предмет фонетики и фонологии.  
Основные признаки гласных.  
Основные признаки согласных.  
Понятие оппозиции в фонологии.  
Типы фонологических отношений между звуковыми единицами.  
Понятие нейтрализации.  
Принципы Ленинградской фонологической школы, Пражской фонологической школы, Московской фонологической школы.  
Принципы генеративной фонологии.  
Правила и порядок их применения в генеративной фонологии.  
Принципы теории оптимальности.

Типы ограничений в теории оптимальности и факториальная типология.  
Понятие непрозрачности в фонологии.  
Понятия интонации и тона.  
Принципы автосегментной фонологии.

### Планы семинарских занятий

#### Занятие 1

Фонетика и фонология. Артикуляционная классификация звуков. Основные признаки гласных и согласных.

Цель занятия: познакомить студентов с основными исследовательскими и теоретическими проблемами современных направлений фонетики и фонологии, а также с основными типами сегментов (гласных и согласных)

#### Основная литература:

Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М.: РГГУ, 2001.

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. Москва, 2003. (и последующие издания)

#### Занятие 2

Базовые понятия современной фонологии

Цель занятия: познакомить студентов с основными понятиями, необходимыми для базового фонологического анализа (звук, аллофон, фонема, позиция, дистрибуция, контраст. Типы отношений между звуками: свободное варьирование, дополнительная дистрибуция, контраст, нейтрализация).

#### Основная литература:

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. Москва, 2003. (и последующие издания)

Трубецкой Н.С. Основы фонологии. Пер. с нем. А.А. Холодовича; под ред. С.Д. Кацнельсона. М.: Аспект Пресс, 2000.

#### Занятие 3

Понятие фонемы в классической и современной фонологии.

Цель занятия: дать студентам понятие о классических и современных фонологических концепциях и о существующих между ними различиях в подходе к выделению фонем

#### Основная литература:

Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. Москва, 2003. (и последующие издания)

Трубецкой Н.С. Основы фонологии. Пер. с нем. А.А. Холодовича; под ред. С.Д. Кацнельсона. М.: Аспект Пресс, 2000.

#### Занятие 4

Основы генеративной фонологии.

Цель занятия: познакомить студентов с фонологическими моделями на основе правил на примере генеративной фонологии; ввести основные понятия - бинарные признаки, глубинное и поверхностное представление, фонологические правила.

Основная литература:

Кибрик А.А., Кобозева И.М., Секерина И.А. (ред.). Современная американская лингвистика. Фундаментальные направления. М., 2002 (и последующие издания).  
Jensen, John T. Principles of Generative Phonology: An Introduction. John Benjamins. 2004.  
Chomsky, Noam, Halle, Morris. 1968. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row.

Занятие 5

Порядок применения правил в генеративной фонологии.

Цель занятия: познакомить студентов с понятием упорядочивания правил и типологией отношений / порядков между правилами (питающий, иссушающий, контрпитающий, контриссушающий)

Основная литература:

Jensen, John T. Principles of Generative Phonology: An Introduction. John Benjamins. 2004.  
Gussenhoven, Carlos, Jacobs, Haike. 2005 (1998). Understanding Phonology, Hodder & Arnold.

Занятие 6

Фонологическая модель в теории оптимальности

Цель занятия: ознакомить студентов с фонологическими моделями на основе ограничений на примере теории оптимальности; ввести основные понятия – ограничение, ограничения маркированности и соответствия, принцип разнообразия глубинной структуры, факториальная типология

Основная литература:

Gussenhoven, Carlos, Jacobs, Haike. 2005 (1998). Understanding Phonology, Hodder & Arnold.  
Kager, René. 1999. Optimality Theory. Cambridge: CUP.  
McCarthy, John. 2001. A Thematic Guide to Optimality Theory. Cambridge: CUP.

Занятие 7

Интонация и тон в автосегментной фонологии

Цель занятия: дать студентам базовое представление о двух основных суперсегментных фонологических явлениях – интонации и тоне, и их моделировании в автосегментной фонологии.

Основная литература:

Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М.: РГГУ, 2001.  
Ladd, Robert. 1996. Intonational Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.  
Yip, Moira. 2002. Tone. Cambridge: Cambridge University Press.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Литература

#### Основная литература

1. Кодзасов Сандро Васильевич. Современная американская фонология / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова. - Изд. 2-е, стер. - М.: УРСС, 2004. - 192 с. : табл. - Библиогр.: с.183-192. - ISBN 5-354-00681-3: 78.32.
2. Kaisse E.M., Shaw P. A. On the theory of Lexical Phonology. // Phonology yearbook, 1985 – 32 p.
3. McCarthy J.J. Formal problems in Semitic Phonology and Morphology. University of Massachusetts, 1985 – 428 p.
4. Nikulin Andrey. A phonologycal reconstruction of Proto-Cerrado (Je family) / Andrey Nikulin // Вестник РГГУ. Серия "Филология. Вопросы языкового родства". - 2017. - № 3 (15). - С. 147-180.
5. Selkirk E. On derived domains in sentence phonology. // Phonology yearbook, 1986. – 35 p.
6. Shane S.A. The fundamentals of particle phonology. University of California, 1984 – 27 p.

#### Рекомендованная литература

1. Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. 2-е изд. СПб.; М., 2007.
2. Кибрик А.А., Кобозева И.М., Секерина И.А. (ред.). Современная американская лингвистика. Фундаментальные направления. М., 2002 (и последующие издания).
3. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. Москва, 2003. (и последующие издания)
4. Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М.: РГГУ, 2001.
5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. Пер. с нем. А.А. Холодовича; под ред. С.Д. Кацнельсона. М.: Аспект Пресс, 2000.
6. Chomsky, Noam, Halle, Morris. 1968. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row.
7. Chomsky, Noam, Halle, Morris. The Sound Pattern of English. New York, Harper & Row. 1968.
8. de Lacy, Paul, ed. 2007. The Cambridge Handbook of Phonology. Cambridge University Press.
9. Goldsmith, John. A. 1976. Autosegmental phonology. Doctoral dissertation, Massachusetts Institute of Technology.
10. Gussenhoven, Carlos, Jacobs, Haike. 2005 (1998). Understanding Phonology, Hodder & Arnold.
11. Halle, Moris. The Sound Pattern of Russian. The Hague: Mouton. 1959.
12. Hyman, Larry. 2011. Tone: is it different? In John Goldsmith, Jason Riggle, and Alan C. L. Yu (eds.). The Handbook of Phonological Theory, Second Edition. Blackwell.
13. Jakobson, Roman, Gunnar. Fant & Halle, Morris. Preliminaries to Speech Analysis: the Distinctive Features and their Correlates. Cambridge, Ma.: MIT Press. 1952.
14. Jensen, John T. Principles of Generative Phonology: An Introduction. John Benjamins. 2004.
15. Kager, René. 1999. Optimality Theory. Cambridge: CUP.
16. Kisseberth, Charles. 1970. On the functional unity of phonological rules. Linguistic Inquiry 1. 291-306.
17. Ladd, Robert. 1996. Intonational Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.

18. McCarthy, John. 2001. A Thematic Guide to Optimality Theory. Cambridge: CUP.
19. Prince, A., Smolensky, P. 1993/2002/2004. Optimality Theory: constraint interaction in generative grammar. New Brunswick, NJ: Rutgers University.
20. Yip, Moira. 2002. Tone. Cambridge: Cambridge University Press.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по курсу «Фонология» можно проводить с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:



- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Приложения

### *Приложение 1. Аннотация дисциплины*

Курс призван дать магистрантам общее представление об основных направлениях классической и современной фонологии в общетеоретическом и типологическом контексте. В частности, в курсе рассматриваются основные подходы к описанию звуковой системы языка, разработанные в рамках пражской, московской и ленинградской фонологических школ, и современные фонологические концепции, основанные на моделировании правил (генеративная фонология) и ограничений (теория оптимальности). Также обсуждаются концепции, направленные на описание просодической структуры языка, - в частности, метрическая и автосегментная фонология. Отдельное внимание уделяется моделированию диахронических процессов в фонологии.

Предметом данной дисциплины является современная фонология как комплексное исследовательское направление. В частности, в курсе отражено разнообразие существующих в классической и современной лингвистике подходов к предмету фонологии, к понятию и статусу фонемы как базовой единицы фонологического анализа. Специальное внимание уделяется обсуждению основных двух типов фонологических моделей – на основе правил и ограничений, а также суперсегментных фонологических явлений – интонации и тона.

#### Цель и задачи курса

- Дать представление о месте фонологии в современной лингвистической теории, о ее предмете и теоретических проблемах;
- Познакомить магистрантов с важнейшими современными теоретическими направлениями фонологии, их методологией и достигнутыми ими результатами.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*владением знаниями об истории лингвистических учений и современного состояния лингвистической науки (ОПК-3);*

*способностью к осознанию современного состояния в области компьютерной лингвистики и информационных технологий (ОПК-4);*

*способностью анализировать, сопоставлять и критически оценивать различные лингвистические направления, теории и гипотезы (ОПК-5);*

*способностью выбирать оптимальные теоретические подходы и методы решения конкретных научных задач в области лингвистики и новых информационных технологий (ОПК-7);*

*способностью проводить самостоятельные исследования и получать новые научные результаты в области теории языка, лингвистики конкретных языков, прикладной и компьютерной лингвистики (ПК-1);*

*способностью изучать и осваивать современные технические средства и информационные технологии, служащие для обеспечения лингвистической деятельности (ПК-2);*

*способностью разрабатывать лингвистические компоненты электронных языковых ресурсов (лингвистические корпуса, словари, онтологии, базы данных) (ПК-7);*

*способностью вести мониторинг информационных массивов и готовить на этой основе аналитические материалы (ПК-13).*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать** главные направления классической и современной фонологии, их теоретические и методологические основы, а также используемые в рамках этих направлений формальные языки;

**уметь** ориентироваться в различных направлениях современной фонологии; применять фонологические модели к описанию звуковых единиц и звуковых изменений в языках мира; критически оценивать сравнительные достоинства и недостатки существующих подходов и их применимость к описанию и моделированию разнообразных фонологических явлений; использовать фундаментальные знания по фонологии в сфере профессиональной деятельности;

**владеть** различными методами и формальными языками, разработанными в рамках современных фонологических теорий.

Дисциплина (модуль) «Фонология» является *дисциплиной по выбору вариативной части цикла дисциплин ООП ВПО (магистратуры) по направлению подготовки «Фундаментальная и прикладная лингвистика. Фундаментальная и компьютерная лингвистика»* и адресована студентам *2 курса (3 семестр)*. Дисциплина (модуль) реализуется *учебно-научным центром лингвистической типологии*.

Программой дисциплины (модуля) предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: *выполнение домашних заданий; тестовое задание; защита исследовательского проекта*; промежуточная аттестация в форме: *зачет*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинарские занятия – 20 часа, самостоятельная работа студента – 52 часа.

***Приложение 2. Лист изменений***

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение к листу изменений №1	31.08.2020г	<b>1</b>

## Приложение к листу изменений №1

### **1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

### **2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### **3. Перечень БД и ИСС (к п. 6 на 2020 г.)**

№п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

### **4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

1	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
4	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
5	Zoom	Zoom	лицензионное