

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретической и исторической поэтики

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

Направление 45.04.01 – Филология

Программа: Теория литературы и литературное образование

Уровень квалификации: магистр

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Научно-исследовательская работа

Программа практики

Составитель:

канд. филол. наук В.В. Лазутин

Ответственный редактор:

канд. филол. наук, доц. В.Я. Малкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теоретической и исторической поэтики
№ 1 от 28.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид (тип) практики
 - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
2. **Содержание практики**
3. **Оценка результатов практики**
 - 3.1. Формы отчетности по практике
 - 3.2. Критерии выставления оценок
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Приложения

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. График прохождения практики

Приложение 3. Форма титульного листа отчёта

Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Целью практики (научно-исследовательской работы) магистрантов является формирование у них необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника.

Задачи практики (научно-исследовательской работы):

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

1.2. Вид (тип) практики

Производственная - научно-исследовательская работа

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Формы проведения практики: дискретная

Место проведения практики: библиотека РГГУ, кафедра теоретической и исторической поэтики РГГУ

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская деятельность.

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Выпускник должен владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>Знать:</p> <p>основные этапы развития литературы, периодизацию, представлять её целостную картину, основные закономерности в области исторической поэтики, развития художественной литературы и литературоведения как системы.</p> <p>Уметь:</p> <p>выделять основные черты художественного текста, определять его принадлежность к тому или иному периоду функционирования литературы, использовать свои знания в области теории литературы, истории литературы и исторической поэтики в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть:</p> <p>понятийным аппаратом теории</p>

		литературы, навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории литературы и исторической поэтики, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
ПК-2	Выпускник должен владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	Выпускник должен: знать состояние современных научных исследований и их результатов в области теории литературы и образовательных технологий в отечественной и зарубежной науке; уметь: соотносить результаты научных собственных исследований в области теории литературы с другими литературоведческими исследованиями, формулировать и вводить в научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области теории литературы, владеть: навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов научного исследования в области теории литературы, а также навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий, публикации научных и научно-популярных статей и чтения открытых лекций
ПК-3	Выпускник должен владеть навыками подготовки и редактирования научных публикаций	Выпускник должен: Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формы, принципы их написания и редактирования, методологию научно-исследовательской деятельности, алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в области теории литературы;

		<p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области теории литературы.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, методологией научно-исследовательской деятельности, навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования, а также навыками подготовки и редактирования научных публикаций в устной и письменной форме.</p>
ПК-4	Выпускник должен владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>Выпускник должен:</p> <p>Знать: способы, методы, формы, технологии организации коллективной и проектной работы в области теории литературы и литературного образования;</p> <p>Уметь: участвовать в коллективных проектах в разных ролях и функциях, выстраивать коллективную работу в сфере теории литературы и литературного образования</p> <p>Владеть: навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, а также создания коллективного научного труда и отчетов по его результатам</p>

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к блоку Б2 («Практики») учебного плана ОП ВО

магистратуры «Теория литературы и литературное образование» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Информационные технологии в филологии», Актуальные проблемы литературоведения,

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, написание ВКР.

1.7. Объем практики

Объем практики – 30 зачетных единиц (1080 часов, в том числе контактная работа с преподавателем 40 часов).

Практика проходит в течение 4 семестров:

1 семестр – 4 недели

2 семестр – 4 недели

3 семестр – 6 недель

4 семестр – 6 недель

По результатам прохождения практики выставляется зачет с оценкой.

2. Содержание практики

В соответствии с учебным планом, научно-исследовательская работа ведется на протяжении практически всего периода обучения магистрантов, т.е. в семестрах с 1 по 4.

В ходе научно-исследовательской работы магистрант осуществляет самостоятельное научное исследование в рамках своих научных интересов и утвержденных тем курсовой работы и выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Для этого необходимо в течение четырех семестров проделать следующие виды подготовительных работ: постановка научной проблемы; определение и формулировка целей и задач исследования; поиск, отбор, чтение, конспектирование, реферирование научной литературы по теме исследования; составление и оформление развернутой библиографии; поиск, отбор и анализ соответствующих источников; выбор и разработка методологии проводимых исследований и др.

Точный план научно-исследовательской работы каждого магистранта составляется в индивидуальном порядке при помощи научного руководителя, в зависимости от направления исследований. Однако во всех случаях научно-исследовательская работа выстраивается из нескольких этапов.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
	Инструктаж по технике безопасности	Лекция руководителя практики
	1 семестр. Подготовительный этап	Общая беседа-инструктаж. Научная школа кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ. Специфика написания ВКР по кафедре. Особенности ВКР по теории литературы. Особенности ВКР по литературному образованию. Возможные направления

		<p>исследования.</p> <p>Выбор научного руководителя. Выбор примерного направления самостоятельных научных исследований.</p> <p>Предварительное ознакомление со справочными изданиями, научной литературой, базами данных и др.</p> <p>Составление плана научно-исследовательской работы.</p>
	2 семестр. Предварительный этап	<p>Предварительный отбор и анализ источников.</p> <p>Составление предварительного списка научной литературы</p> <p>Выявление степени изученности материалов в рамках поставленных задач.</p> <p>Предварительное описание научной проблемы и научной гипотезы</p> <p>Утверждение темы курсовой работы.</p> <p>Определение целей и задач курсовой работы.</p> <p>Написание курсовой работы.</p> <p>Защита курсовой работы.</p>
	3 семестр. Первый этап	<p>Постановка целей и задач исследования.</p> <p>Предварительная работа по определению структуры и методологии исследования</p> <p>Предварительный план исследования, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.);</p> <p>Утверждение темы ВКР</p> <p>Расширение объема изученной научной литературы.</p> <p>Написание реферативного обзора по проблеме ВКР</p>
	4 семестр. Второй этап	<p>Окончательный отбор источников, необходимых для проведения научно-</p>

		исследовательской работы Критический анализ имеющихся источников Подготовка раздела текстов, содержащего обзор использованных источников и их критический анализ. Составление окончательного плана ВКР Структурирование материала для ВКР Выступление с научным докладом на заседании кафедры Написание чернового варианта ВКР
	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчета по практике, защита отчета (в конце четвертого семестра)

Основные формы научно-исследовательской работы магистрантов:

- Участие в работе одного из научно-исследовательских семинаров на кафедре теоретической и исторической поэтики
- Написание курсовой работы
- Подготовка выпускной квалификационной работы магистра
- Выступление с докладами на научных конференциях
- Подготовка научных статей
- Выступление с научным докладом на заседании кафедры
- Прочие формы на усмотрение научных руководителей с учетом личных предпочтений магистрантов.

Место прохождения практики (научно-исследовательской работы) определяется самим магистрантом в соответствии с направлением его научных исследований. Практика может проходить в библиотеке РГГУ либо на базе любой из центральных московских библиотек. Для магистрантов, проблематика научных исследований которых связана с литературным образованием, обязательно прохождение практики в образовательном учреждении.

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Основной формой промежуточного контроля является отчет по практике, утвержденный научным руководителем, в котором магистрант в свободной форме отчитывается о выполнении плана научно-исследовательской работы на данный семестр, с приложением соответствующих частей работы в письменном виде.

В конце четвертого семестра отчет по практике защищается на заседании кафедры.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

При приеме отчета по практике оценивается:

- полнота выполнения плана научно-исследовательской работы
- тщательность выполнения плана научно-исследовательской работы
- глубина проработки материала
- адекватность использования источников
- грамотность текстов
- соответствие текстов правилам научного стиля
- соответствие правилам оформления библиографии
- полнота и эффективность использования информационных ресурсов;
- корректность оформления работы.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- ответ удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительн о»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Для текущего контроля успеваемости по практике используются следующие оценочные средства:

План научно-исследовательской работы (1 семестр)

Курсовая работа (2 семестр)

Реферативный обзор (3 семестр)

Научный доклад / защита отчета по практике(4 семестр)

3.4. Порядок подготовки курсовой работы (методические указания)

Курсовая работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное студентом под руководством научного руководителя – одного из преподавателей кафедры теоретической и исторической поэтики. Курсовая работа в перспективе должна стать частью выпускной квалификационной работы.

Основная цель курсовой работы – решение определенной научной проблемы, доступной по степени своей сложности студенту 2 курса. В процессе написания курсовой работы необходимо продемонстрировать

владение научной литературой по избранной теме, умение собирать, анализировать, систематизировать материал и делать промежуточные и итоговые выводы, навыки анализа текста с избранной точки зрения, умение написать грамотный, логичный и связный текст.

Выбор темы производится студентом самостоятельно при консультации с научным руководителем.

Курсовые работы по кафедре теоретической и исторической поэтики могут быть написаны на материале как русской, так и зарубежной литературы (равно как и на сравнительном). Работа включает в себя то или иное научное понятие и предполагает анализ одного или нескольких художественных произведений в свете этого понятия.

Анализ в данном случае означает систематическое и опирающееся на научные понятия описание структуры художественного текста. Интересующий автора курсовой работы аспект или элемент этой структуры рассматривается как выделенный в самом произведении, т.е. доминирующий.

Анализ должен быть направлен на установление функций этого элемента в составе целого, а в конечном счете — на выявление целесообразности всей структуры в свете художественной задачи автора-творца.

Что касается рефератов, то, прежде всего, необходим обзор литературы по теоретической теме, т. е. характеристика научных исследований, связанных с важнейшим для данной курсовой работы понятием теории литературы. Далее, следует рассмотреть литературу о творчестве этого писателя (нескольких авторов) или о произведении (ряде произведений), которые представляют собой предмет анализа. Таким образом, работа должна содержать анализ художественного текста в свете определенной теоретико-литературной проблемы и на его основе — убедительную интерпретацию одного или нескольких литературных

произведений. Для этого необходимы полнота научного описания структуры текста и произведения (в определенном аспекте) и направленность этого описания на определение функций, соответствия «заданию» автора-творца.

Требования к курсовым работам:

- Курсовая работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.
- В курсовой работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.
- Курсовая работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем курсовой работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.
- Курсовая работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

Этапы написании курсовой работы:

- Выбор темы
- Сбор материала (выбор источников)
- Изучение истории вопроса (составление библиографии, чтение научной литературы, конспектирование, написание библиографических обзоров)

- Анализ, систематизация, классификация материала
- Выбор методологии работы с материалом
- Составление плана работы
- Написание работы
- Оформление работы

Структура курсовой работы

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы, разделы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (*по желанию*).

Введение представляет собой связный текст, который обязательно должен включать в себя следующие элементы (в любом порядке):

- Обоснование выбора темы: разъяснение формулировки, выделение проблемного ядра;
- Актуальность исследования;
- Состояние проблемы в научной литературе (краткий библиографический обзор);
- Новизна темы работы (или поворота темы);
- Цели работы (основные) и частные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь указанной цели;
- Объект и предмет анализа;
- Методология работы;
- Обоснование структуры работы;

- Обоснование выбранного материала.

Введение составляет примерно 1/5 от общего объема курсовой работы (2-3 страницы).

Основная часть курсовой работы состоит из разделов (обычно – глав), количество и тематика которых зависит от вычленения аспектов основной задачи исследования. В каждой главе наряду с анализом того или иного материала (текстов или документов) могут быть рассмотрены суждения различных ученых по отдельным конкретным вопросам, связанным с изучаемыми фактами, т.е. подробные библиографическими обзорами.

Главы (разделы) могут делиться на подглавы (подразделы). Необходимо соблюдать логику общей структуры работы и единство нумерации.

Главы (разделы) должны соотноситься друг с другом по содержанию и быть примерно равными по объему.

В итоге каждая глава должна быть завершена краткой формулировкой результатов предпринятого исследования.

Заключение должно свести воедино и обобщить выводы всех глав, чтобы решение частных задач оказалось тем самым предпосылкой итогового решения главной задачи и достижения цели исследования. Кроме того, здесь могут быть указаны перспективы дальнейшей работы над темой.

Список использованных источников и литературы состоит из следующих разделов:

1. Источники (художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т.е. все то, что является материалом исследования)
 - а. Опубликованные (сначала на русском языке, потом на иностранных)

- б. Неопубликованные (т.е. архивные материалы; опять же сначала на русском языке, потом на иностранных)
- 2. Научная литература (на русском и иностранных языках)
- 3. Справочная литература
- 4. Ресурсы Internet

Список источников и литературы должен быть пронумерован. Внутри каждого блока должен соблюдаться алфавитный порядок.

Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1–2003.

В конце работы могут быть (по желанию) **приложения**: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые (или переведенные студентом) тексты и т.п., фотодокументы, текстовые документы и т.п. Они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой проблемы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака №, например: «Приложение 1».

Оформление курсовой работы

1. Курсовая работы должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.
2. Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4.
3. Титульный лист оформляется строго по образцу.
4. Вторая страница – это содержание работы. Содержание включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов) с указанием номера начальной страницы. Важно соблюдать единую систему нумерации разделов и подразделов.

5. С третьей страницы начинается собственно текст работы. Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами вверху по центру. Номер на первой странице главы (равно как и на титульном листе и содержании) не ставится.

6. Число разделов определяется темой работы. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа. Подразделы (параграфы) начинать с нового листа не рекомендуется.

7. Заголовочный комплекс:

- разделы должны иметь заголовки, которые начинаются с абзаца;
- заголовки разделов (глав) печатаются 16 кеглем полужирным шрифтом;
- заголовки не подчеркиваются;
- точка в конце заголовка не ставится;
- заголовок отделяется от подзаголовка и/или основного текста интервалом;
- заголовок выравнивается по центру;
- заголовки разделов и подразделов могут быть пронумерованы арабскими цифрами; номер параграфа (подраздела) состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой (1.1; 1.2);
- должна быть единая система нумерации и оформления заголовков и подзаголовков.

8. Текст работы:

- поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
- гарнитура Times New Roman;
- кегль: основной текст – 14, сноски и стихи – 12, заголовки – 16;

- интерлиньяж (интервал между строками): основной текст – 1,5 (полуторный), сноски и стихи – 1 (одинарный);
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац начинается с красной строки; отступ должен равняться 1,25; в Microsoft Word абзац устанавливается автоматически; использование пробелов для отступа не допустимо;
- единое оформление заголовков и подзаголовков;
- единое оформление списков;
- необходимо различать тире (–) и дефис (-); в Microsoft Word тире вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Короткое тире;
- цитаты должны быть заключены в кавычки;
- необходимо различать внешние («») и внутренние (”) кавычки; для второго типа кавычек необходимо переключить клавиатуру на латинский шрифт;
- обязательно расставлять автоматические переносы слов;
- не ставить переносы слов вручную;
- нельзя начинать строку с тире или разрывать инициалы и фамилию, чтобы избежать этого, необходимо вставлять неразрывный пробел; в Microsoft Word неразрывный пробел вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Неразрывный пробел, либо одновременным нажатием клавиш Ctrl, Shift и пробел

9. Сокращения могут использоваться только в соответствии с ГОСТом 7.12-93.

10. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5-2008 (см. приложение 3).

11. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003: Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТом 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок, ГОСТом 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

Оформление сносок

Сноски должны быть:

- постраничные (внизу страницы);
- нумерация начинается заново в каждом разделе;
- сноски нумеруются арабскими цифрами;
- сноски печатаются 12 кеглем, через 1 интервал, выравнивание по ширине;
- оформление сносок – по правилам, определенным ГОСТом Р 7.0.5-2008.
- Сноски делаются в текстовом редакторе автоматически (Вставка – Ссылка – Сноска).

В тексте знак сноски ставится перед знаком препинания:

«...»¹.

«...»²,

Первичная ссылка на любое издание – сокращенное библиографическое описание (автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, страницы). В случае необходимости указываются также редактор, переводчик и т.п. и серия. Разделительный знак между областями – точка (.).

Например:

¹ Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002. С. 115.

² Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1998. С. 164.

- ³ *Дарвин М.Н., Тюпа В.И.* Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001. С. 93–94.
- ⁴ Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева. М., 1983. С. 56. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
- ⁵ Калевала: Карело-финский нар. эпос / пер. Л.П. Бельский. Петрозаводск, 1989. С. 193.
- ⁶ *Бунин И.А.* Темные аллеи // Бунин И.А. Собр. соч. В 5 т. Т. 4. М., 1956. С. 307–310.
- ⁷ *Гуревич А.М.* «Евгений Онегин»: авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 7.
- ⁸ *Шварц Е.* Тень: Сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии: мини-сайт в рамках проекта komedia.ru. URL: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> (дата обращения 20.01.15).

Повторная ссылка.

В случае, если идут подряд две ссылки на одно и то же издание:

- ¹ *Вайнштейн О.Б.* Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма // Генезис художественного произведения: материалы сов.-фр. colloquium. М., 1986. С. 191.
- ² Там же. С. 193.
- ³ Там же.

В случае, если ссылки на одно и то же издание идут не подряд:

- ¹ *Полевой Н.* Клятва при Гробе Господнем: Русская быль XV-го века. М., 1991. С. 315.
- ² *Бестужев-Марлинский А.А.* Ревельский турнир // Бестужев-Марлинский А.А. Сочинения. В 2 т. Т. 1. М., 1981. С. 103.
- ³ *Погодин М.П.* Адель // Русская романтическая новелла. М., 1989. С. 55.
- ⁴ *Полевой Н.* Указ. соч. С. 320.
- ⁵ *Бестужев-Марлинский А.А.* Указ. соч. С. 110.

Если присутствуют ссылки на несколько произведений одного автора, либо если у книги отсутствует автор:

¹ *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр // Поэтика русской литературы: сборник статей к 75-летию профессора Ю.В. Манна. М., 2006. С. 65.

² Введение в литературоведение / под ред. Л.В. Чернец. М., 2004. С. 468.

³ *Тамарченко Н.Д.* Русский классический роман XIX века: проблемы поэтики и типология жанра. М., 1997. С. 45.

⁴ Введение в литературоведение. С. 510.

⁵ *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр. С. 78.

Если ссылка идет не на конкретное место в статье (книге), а на всю статью (книгу) целиком:

¹ См.: *Чернец Л.В.* О «поэтическом языке» И.А. Гончарова // Русская словесность. 1997. № 1 (январь-февраль). С. 21-27.

² См.: *Тюпа В.И.* Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001.

Если ссылка на какое-то издание (обычно – анализируемое художественное произведение) встречается в тексте многократно:

¹ *Баратынский Е.А.* Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 138. В дальнейшем ссылки на это издание даются к тексту с указанием страницы.

² *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: в 10 т. Л., 1977–1979. Т. 1. С. 72. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера тома и страницы.

После этого в тексте работы:

«...» [С. 18]

«...» [Т. 2. С. 198]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по какому-нибудь научному изданию (но этим лучше не злоупотреблять):

¹ Цит. по: Теоретическая поэтика: Понятия и определения: хрестоматия для студентов / автор-составитель Н.Д. Тamarченко. М., 2001. С. 252.

Ссылка на издание на иностранном языке:

¹ *Lukács G. The Theory of the Novel. Cambridge, 1994. P. 34.*

² *Ibid. P. 48.*

³ *Scott W. The Works of Sir Walter Scott, with an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, 1995. P. 538.*

⁴ *Lukács G. Op. cit. P. 59.*

Образцы оформления библиографических описаний для списка источников и литературы:

Однотомные издания

Книги одного автора

Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Н.К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А.М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник).

Гончаров И.А. Обыкновенная история : роман / И.А. Гончаров ; вступ. ст. В. Розова. – М. : Худож. лит., 1984. – 334 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Стендаль. Красное и черное : Хроника XIX века : роман : пер. с фр. / Стендаль ; пер. с фр. С.П. Боброва, М.П. Богословской. – М. : Худож. лит., 1980. – 507 с.

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника / Н.М. Карамзин ; изд. подгот. Ю.М. Лотман, Н.А. Марченко, Б.А. Успенский. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1984. – 718 с. : 19 с. ил. – (Литературные памятники / отв. ред. Д.С. Лихачев ; редкол. Н.И. Балашов, Г.П. Бердников, Д.Д. Благой и др.).

Без общего заглавия

Гессе Г. Паломничество в страну Востока : повесть ; Игра в бисер : роман ; Рассказы : пер. с нем. / Г. Гессе ; сост. и автор пред. Н.С. Павлова ; ред. Е. Приказчикова. – М. : Радуга, 1984. – 592 с. – (Мастера современной прозы).

Книги двух-трех авторов

Дарвин М.Н. Циклизация в творчестве Пушкина : опыт изучения поэтики конвергентного сознания / М.Н. Дарвин, В.И. Тюпа. – Новосибирск : Наука, 2001. – 293 с.

Книги четырех и более авторов

Введение в литературоведение : учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; под ред. Л.В. Чернец. – М. : Высш. шк., 2004. – 680 с.

Книги без авторов

Библия : Книги священного писания Ветхого и Нового Завета : в рус. пер. с прил. – 4-е изд. – Брюссель : Жизнь с Богом, 1989. – 2535 с. : [4] л. цв. к.

Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева ; ст. Л. А. Дмитриева. – М. : Худож. лит., 1983. – 220 с. – (Классики и современники Поэтическая библиотека).

Русская романтическая новелла / сост., подгот. текста и примеч. А. Немзера. – М. : Худож. лит., 1989. – 384 с.

Параллельное заглавие

Поэзия Плеяды = Poésies de la Pléiade : сборник / сост. И.Ю. Подгаецкой. – М. : Радуга, 1984. – 832 с.

Без общего заглавия

Песнь о Роланде [Текст]. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро / вступ. ст. Н. Томашевского. – М. : Худож. лит., 1976. – 656 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы).

Многотомные издания

Одного автора

Многотомник целиком

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений : в 10 т. / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977–1979. – 10 т.

Тютчев Ф.И. Лирика [Текст] : в 2 т. / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 2 т. – (Литературные памятники).

Отдельный том

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Стихотворения. 1813–1820 / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977. – 479 с.

Тютчев Ф.И. Лирика. В 2 т. Т. 2 / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 510 с. – (Литературные памятники).

Двух-трех авторовМноготомник целиком

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие: в 2 т. / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 2 т.

Отдельный том

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 512 с.

Без автораМноготомник целиком

Теория литературы: основные проблемы в историческом освещении : в 3 кн. / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962–1965. – 3 кн.

Отдельный том

Теория литературы: основные проблемы в историческом освещении. В 3 кн. Кн. 1. Образ. Метод. Характер / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962. – 316 с.

Описание составной части издания

Из книги одного автора:

Из однотомного издания:

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы [Текст] // Детство Тёмы. Гимназисты / Н.Г. Гарин-Михайловский. – М. : Правда, 1986. – С. 5–146.

Арьев А. Честная игра (О прозе Сергея Довлатова) : [предисл.] // Заповедник / С. Довлатов. – СПб. : Азбука-Классика, 2005. – С. 5–8.

Из многотомника:

Бунин И.А. Темные аллеи // Собр. соч. В 5 т. Т. 4. Повести и рассказы. 1921–1952 / И.А. Бунин. – М. : Библиотека «Огонек» : Правда, 1956. – С. 307–310.

Кожин В.В. К проблеме литературных родов и жанров // Теория литературы : основные проблемы в историческом освещении. – Кн. 2. Роды и жанры литературы. – М., 1963. – С. 39-49.

Из сборника:

Владимирова О.А. К определению понятия «вторичный текст» // Парадигмы : сб. статей молодых филологов / отв. ред. Ю.В. Доманский ; Тверской гос. ун-т. – Тверь: ТвГУ, 2003. – С. 12–15. – (Литературный текст: проблемы и методы исследования. Приложение).

Статья двух-трех авторов

Максимова Н.В. «О-90 на коленях у R-13» («Звукобуквенные» антропонимы в романе Е. Замятина «Мы») / Н.В. Максимова, Е.С. Отин // Литературное произведение : Слово и бытие : сб. научн. тр. к 60-летию М.М. Гиршмана / Донецкий университет. – Донецк : Дон. гос. ун-т, 1997. – С. 279–288.

Лотман Ю.М. Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в

идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Избр. Статьи. В 3т. Т. 2 / Лотман Ю.М. – Таллинн : Александра, 1992. – С. 9–21.

Из журнала:

Гуревич А.М. «Евгений Онегин» : авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1987. – Т. 46, № 1. – С. 7–19.

Записки / Н. Г. Залесов ; сообщ. Н. Н. Длуская // Рус. старина. – 1903. – Т. 114, вып. 4. – С. 41–64 ; вып. 5. – С. 267–289 ; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37 ; 1905. – Т. 122, вып. 6. – С. 509–548.

Статья двух-трех авторов

Магомедова Д.М. «Сверхтекст» и «сверхдеталь» в русской и западной культуре / Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко // Дискурс. – 1998. – № 7. – С. 24–28.

Из газеты:

Можаев Б. Без цели // Литературная газета. – 1986. – 8 октября.

Электронные ресурсы

Удаленного доступа

Каталог [Электронный ресурс] : историко-литературное издание. – Электронные текстовые данные. – Режим доступа: <http://litcatalog.al.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 10.02.15.

Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 20.01.15.

Philologica [Электронный ресурс] : двуязычный журнал по русской и теоретической филологии / Под редакцией И.А. Пильщикова и М.И. Шапира. – Электрон. журнал. – Режим доступа:

<http://www.rvb.ru/philologica/index.htm> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.04.15.

Составная часть

Шварц Е. Тень : сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.11.2014.

Локального доступа

История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : доиндустриальная эпоха. – Электрон. дан. – М. : Новый Диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98 SE, ME, 2000, XP), Pentium 166 МГц, 64 Мб, разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 16 бит, звуковая карта, CD-ROM 8-х. – Загл. с экрана.

Маяковский и Каменский [Электронный ресурс] : творчество двух поэтов / Государственный музей В.В. Маяковского. – Электрон. дан. – М. : Интерсофт, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : Windows (3.1, 95), CD-ROM-дисковод. – Загл. с этикетки диска.

Кутепов Н.И. Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М. : ДиректМедия, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98, ME, 2000, XP), Pentium 75 МГц, 16 Мб, видеокарта, звуковая карта, CD-ROM 4-х. – Загл. с экрана.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

1. *Берков П.Н.* Введение в технику литературоведческого исследования : Источниковедение. Библиография. Разыскание / П.Н. Берков. – Л. : Учпедгиз, 1955. – С. 8–32.
2. *Бут У.К.* Исследование : шестнадцать уроков для начинающих авторов / У.К. Бут, Г.Дж. Коломб, Дж.М. Уильямс ; пер. с англ. А. Станиславского. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.
3. *Лавлинский С.П.* Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, Изд. Дом «ИНФРА-М», 2003.
4. *Перлов А.М.* История науки: введение в методологию гуманитарного знания. М.: РГГУ, 2007.
5. *Сенкевич М.П.* Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений / М.П. Сенкевич. – М. : Высшая школа, 1984. – С. 155–199.
6. *Тамарченко Н.Д., Бройтман С.Н., Тюпа В.И.* Теория литературы : в 2 т. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
7. *Эко У.* Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учебно-методическое пособие / У. Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. – М. : Книжный дом «Университет», 2001. – С. 18–69, 125–134, 166–210.

Дополнительная:

8. *Зенкин С.Н.* Введение в литературоведение. Теория литературы. М.: РГГУ, Институт европейских культур, 2000.
9. *Каллер Дж.* Теория литературы: краткое введение. М.: Астрель; АСТ, 2006.

10. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 2-е изд. – М. :Флинта : Наука, 2003. – С. 143–225.
11. Коршунов О.П. Библиография : теория, методология, методика / О.П. Коршунов. – М. : Книга, 1986. – С. 166–190.
12. Стилистика и литературное редактирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2005. - 651 с. : рис. - (Disciplinae). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 634-643. - ISBN 5-8297-0146-4 : 189.30.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. : Web of Science, Scopus

Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.: Журналы Cambridge University Press, ProQuest Dissertation & Theses Global, SAGE Journals, Журналы Taylor and Francis

Профессиональные полнотекстовые БД: JSTOR, Издания по общественным и гуманитарным наукам, Электронная библиотека Grebennikon.ru

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный.

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для материально-технического обеспечения практики необходимы: компьютер с доступом в Интернет, доступ к он-лайн базам данных, текстовый редактор, принтер.

Программное обеспечение:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;

- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Практика (научно-исследовательская работа) реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Целью практики (научно-исследовательской работы) магистрантов является формирование у них необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника.

Задачи практики (научно-исследовательской работы): формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Выпускник должен владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные этапы развития литературы, периодизацию, представлять её целостную картину, основные закономерности в области исторической поэтики, развития художественной литературы и литературоведения как системы. Уметь: выделять основные черты художественного текста, определять его принадлежность к тому или иному периода

		<p>функционирования литературы, использовать свои знания в области теории литературы, истории литературы и исторической поэтики в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть:</p> <p>понятийным аппаратом теории литературы, навыками самостоятельного проведения научных исследований в области теории литературы и исторической поэтики, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
ПК-2	Выпускник должен владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>Выпускник должен:</p> <p>знать состояние современных научных исследований и их результатов в области теории литературы и образовательных технологий в отечественной и зарубежной науке;</p> <p>уметь: соотносить результаты научных собственных исследований в области теории литературы с другими литературоведческими исследованиями, формулировать и вводить в научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области теории литературы, владеть: навыками оценки, комментирования, реферирования, обобщения и оформления результатов научного исследования в области теории литературы, а также навыками продвижения результатов собственной научной деятельности, в том числе приемами ведения научных дискуссий, публикации научных и научно-популярных статей и чтения открытых лекций</p>
ПК-3	Выпускник должен владеть навыками подготовки и редактирования научных	<p>Выпускник должен:</p> <p>Знать: основные виды и типы представления научной</p>

	публикаций	<p>информации в устной и письменной формы, принципы их написания и редактирования, методологию научно-исследовательской деятельности, алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в области теории литературы;</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области теории литературы.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, методологией научно-исследовательской деятельности, навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования, а также навыками подготовки и редактирования научных публикаций в устной и письменной форме.</p>
ПК-4	Выпускник должен владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>Выпускник должен:</p> <p>Знать: способы, методы, формы, технологии организации коллективной и проектной работы в области теории литературы и литературного образования;</p> <p>Уметь: участвовать в коллективных проектах в разных ролях и функциях, выстраивать коллективную работу в сфере теории литературы и литературного образования</p> <p>Владеть: навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, а также создания коллективного научного труда и отчетов по его результатам</p>

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Приложение 2

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ**Зав. кафедрой теоретической
и исторической поэтики

«_____» _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Историко-филологический факультет

Кафедра теоретической и исторической поэтики

Отчёт о прохождении практики**Научно-исследовательская работа****Направление 45.04.01 – Филология****Программа: Теория литературы и литературное образование****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очно-заочная**

Студента/ки __ курса

..... формы обучения

_____(ФИО)

Руководитель практики

_____(ФИО)

Москва 20 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку ___ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
_____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику
в _____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся
ознакомился/лась с: _____, выполнял/а
_____, участвовал/а в _____.

За время прохождения практики _____ (ФИО)
зарекомендовал/а себя как _____.

Оценка за прохождение практики – «_____».

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)

(дата) (подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.