

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ПАЛЕОФОЛЬКЛОР

Рабочая программа дисциплины

Направление 45.04.01 «Филология»

(магистерская программа «Фольклористика и мифология»)

Уровень квалификации выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ПАЛЕОФОЛЬКЛОР

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филол. наук, преп. *Д.С. Николаев*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Учебно-научного Центра типологии

и семиотики фольклора

«25» мая 2020 г.

протокол № 2 (22)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	4
1.1	Цель и задачи дисциплины	4
1.2	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2	Структура дисциплины	8
3	Содержание дисциплины	9
4	Образовательные технологии	10
5	Оценка планируемых результатов обучения	11
5.1	Система оценивания	11
5.2	Критерии выставления оценок	11
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	13
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
6.1	Список источников и литературы	15
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	16
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
8	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
9	Методические материалы	19
9.1	Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	19
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	21
	Приложения	
	Приложение 1. Аннотация дисциплины	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Целью освоения дисциплины «Индоевропейский палеофольклор» является ознакомление учащихся с методологическими основами реконструкции палеофольклора на примере древних и фольклорных индоевропейских традиций, а также с новейшими результатами, достигнутыми в этой области.

Задачи дисциплины:

- ознакомление учащихся с базовыми методами фонологической и семантической лингвистической реконструкции;
- ознакомление учащихся с методами реконструкции фольклорных сюжетов и мотивов на основании сравнительного анализа текста и использования языковых данных;
- освоение учащимися современных знаний о мотивно-сюжетном составе индоевропейского палеофольклора и мифологии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<p>Знать: основные жанры научных работ, стратегии работы над текстами различных жанров и правила их построения, критерии и стратегии оценки текстов разных научных жанров</p> <p>Уметь: писать научные работы по гуманитарным дисциплинам на русском языке; анализировать, реферировать и оценивать свои собственные и чужие научные работы в области гуманитарных дисциплин на русском языке</p> <p>Владеть: стратегиями создания научных работ разных жанров, общепринятыми стратегиями написания реферативных работ, отзывов и рецензий на</p>

		чужие работы.
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<p>Знать: основные жанры научных работ, стратегии работы над текстами различных жанров и правила их построения, критерии и стратегии оценки текстов разных научных жанров</p> <p>Уметь: писать научные работы по гуманитарным дисциплинам на русском языке; анализировать, реферировать и оценивать свои собственные и чужие научные работы в области гуманитарных дисциплин на русском языке</p> <p>Владеть: стратегиями создания научных работ разных жанров, общепринятыми стратегиями написания реферативных работ, отзывов и рецензий на чужие работы.</p>
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<p>Знать: основные жанры научных работ, стратегии работы над текстами различных жанров и правила их построения, критерии и стратегии оценки текстов разных научных жанров</p> <p>Уметь: писать научные работы по гуманитарным дисциплинам на русском языке; анализировать, реферировать и оценивать свои собственные и чужие научные работы в области гуманитарных дисциплин на русском языке</p>

		Владеть: стратегиями создания научных работ разных жанров, общепринятыми стратегиями написания реферативных работ, отзывов и рецензий на чужие работы.
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики Уметь: самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики Владеть: методологией и систематикой научного анализа
ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций	Знать: основные жанры научных работ, стратегии работы над текстами различных жанров и правила их построения, критерии и стратегии оценки текстов разных научных жанров Уметь: писать научные работы по гуманитарным дисциплинам на русском языке; анализировать, реферировать и оценивать свои собственные и чужие научные работы в области гуманитарных дисциплин на русском языке Владеть: стратегиями создания научных работ разных жанров, общепринятыми стратегиями написания реферативных работ, отзывов и рецензий на чужие работы.

ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	<p>Знать: принципы аннотирования, анализа, рецензирования и экспертного исследования научных и учебных данных</p> <p>Уметь: реферировать, проанализировать и рецензировать узкопрофильную информацию</p> <p>Владеть: базовыми навыками анализа и научного стиля, достаточными для рецензирования научного текста</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Индоевропейский палеофольклор» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Индоевропейский палеофольклор» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология фольклористики», «Анализ и интерпретация фольклорного текста», «Общая (теоретическая) фольклористика».

В результате освоения дисциплины «Индоевропейский палеофольклор» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Обряд и текст».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ПАЛЕОФОЛЬКЛОР»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 152 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 106 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Основы методологии лингвистической реконструкции (фонологическая, грамматическая и семантическая реконструкция). История индоевропеистики как дисциплины. Филогенетическое древо индоевропейских языков	3	2	2				17	Тест
2.	Проблема реконструкции праиндоевропейск ой материальной культуры. Прародина индоевропейцев	3	2	2				17	Контрольная работа
3.	Реконструкция индоевропейской религии и мифологии: имена, мотивно-сюжетный состав. Теория Ж.	3	4	2				17	Тест

	Дюмезиля								
4.	Проблемы реконструкции праиндоевропейских текстов (А. Кун, К. Уоткинс). Индоевропейская система жанров. Метрика индоевропейской поэзии.	3	2	2				17	Тест
5.	Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская).	3	2	10				44	Контрольная работа
	Промежуточная аттестация							18	Зачет с оценкой
	Итоги	152	10	18				106	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ПАЛЕОФОЛЬКЛОР»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основы методологии лингвистической реконструкции (фонологическая, грамматическая и семантическая реконструкция). История индоевропеистики как дисциплины. Филогенетическое древо индоевропейских языков	Звуковые соответствия. Список Сводеша. Реконструкция морфологии и синтаксиса. История сравнительно-исторического языкознания: Я. Гримм, Ф. Бопп и Р.-К. Раск, младограмматики, ларингальная теория, современное состояние проблемы. Способы построения филогенетического древа индоевропейских языков.
2	Проблема реконструкции праиндоевропейской материальной культуры. Прародина индоевропейцев.	Реконструкция протолексикона. Словарь Э. Бенвениста, словарь К. Бака. Теория М. Гимбутас, гипотезы В. Иванова и В. Топорова, Дж. Мэллори и М. Энтони.
3	Реконструкция индоевропейской религии и мифологии: имена, мотивно-сюжетный состав. Теория Ж. Дюмезиля	Индоевропейский пантеон. Высшая и низшая мифология. Теория трех функций.

4	Проблемы реконструкции праиндоевропейских текстов (А. Кун, К. Уоткинс). Индоевропейская система жанров. Метрика индоевропейской поэзии	Реконструкция текстов (А. Кун, В. Иванов и В. Топоров, К. Уоткинс), реконструкция метрики (А. Мейе, Р. Якобсон, К. Уоткинс).
5	Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская)	Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская)

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Основы методологии лингвистической реконструкции (фонологическая, грамматическая и семантическая реконструкция). История индоевропеистики как дисциплины. Филогенетическое древо индоевропейских языков	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация. Семинар — развернутая беседа с обсуждением доклада
2	Проблема реконструкции праиндоевропейской материальной культуры. Прародина индоевропейцев.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация. Семинар — развернутая беседа с обсуждением доклада
3	Реконструкция индоевропейской религии и мифологии: имена, мотивно-сюжетный состав. Теория Ж. Дюмезиля	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация. Семинар — развернутая беседа с обсуждением доклада
4	Проблемы реконструкции праиндоевропейских текстов (А. Кун, К. Уоткинс). Индоевропейская система жанров. Метрика индоевропейской поэзии	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация. Семинар — развернутая беседа с обсуждением доклада
5	Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская)	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация. Семинар — развернутая беседа с обсуждением доклада

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и

- доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
 – системы для электронного тестирования;
 – консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	15 балла
- доклад	5 баллов	25 баллов
- контрольная работа	10 баллов	50 баллов
Итого за семестр зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной

		<p>литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
---------------	--------------------------------------	---

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных заданий

Тема 1:

Опишите процедуру установления звуковых соответствий.

Что такое список Сводеша?

С чем связаны сложности в реконструкции имен собственных?

Тема 2:

Опишите основные гипотезы о локализации индоевропейской прародины.

Какие высказывались мнения об использовании гидронимов для локализации индоевропейской прародины?

Тема 3:

Что мы знаем о составе индоевропейского пантеона?

Какие существуют гипотезы об индоевропейской низшей мифологии?

Опишите основные положения теории Ж. Дюмезиля.

Тема 4:

С какими сложностями связана реконструкция текстов?

Какие существуют гипотезы о метрике индоевропейской поэзии?

Тема 5:

Как индоевропейская мифология отразилась в гомеровских текстах?

Что мы знаем про кельтский пантеон?

Темы рефератов

В.В. Иванов и В.М. Топоров об индоевропейской прародине.

Гидронимическая теория индоевропейской прародины.

Пример текста на разбор

Гомеровы гимны. VIII. К Аресу

Арес, сверхмощный боец, колесниц тягота, златошлемный,
Смелый оплот городов, щитоносный, медянооружный,
Сильный рукой и копьем, неустанный, защита Олимпа.
Многосчастливой Победы родитель, помощник Фемиды,
5 Грозный тиран для врагов, предводитель мужей справедливых,
Мужества царь скиптроносный, скользящий стезей огнезарной
Меж семипутных светил по эфиру, где вечно коней ты
Огненных гонишь своих по небесному третьему кругу!
Слух преклони, наш помощник, дарующий смелую юность,
10 Жизнь освещающий нам с высоты озарением кротким,
Ниспосылающий доблесть Аресову. Если бы мог я
Горькое зло от моей отогнать головы, незаметно
Разумом натиск обманный души укротить и упрочить
Сызнова острую силу в груди, чтоб меня побуждала
15 В бой леденящий вступить. Ниспошли же, блаженный, мне смелость,
Сень надо мной сохрани неколеблемых мирных законов,
И да избегну насильственных Кер и схватки с врагами!

Примерные вопросы к зачету

1. Методология лингвистической реконструкции: тестирование языкового родства, реконструкция фонологии, морфологии, синтаксиса, лексикона;
2. Реконструкция протокультуры по лексикону: хозяйство, общественное устройство и религия праиндоевропейцев;
3. Проблема индоевропейской прародины: методология ее определения, основные гипотезы;
4. Теория трех функций Ж. Дюмезиля: содержание и оценка;
5. Индоевропейский пантеон;
6. Реконструируемые сюжеты индоевропейской мифологии;
7. Древнейшие тексты индийской традиции: исторический и религиозный контекст и жанровые особенности;
8. Эпические жанры в индоевропейской традиции;
9. Теории развития гомеровского эпоса. Проблема гомеровского историзма;
10. Жанровый состав ранних индоевропейских традиций.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Литература

Обязательная литература

1. Иванов В.В., Гамкрелидзе Т.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы: реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984.
2. Лорд А.Б. Сказитель. М.: Восточная литература, 1994.
3. Неклюдов С.Ю. Литературно-фольклорные реконструкции и проблемы палеофольклора. Эл. ресурс. URL:<http://ruthenia.ru/folklore/neckludov37.htm>

Дополнительная литература

1. Мейе А. Сравнительный метод в историческом языкознании. М.: УРСС, 2004.
2. Anthony D.W. The horse, the wheel, and language: how Bronze-Age riders from the Eurasian steppes shaped the modern world. Princeton, N.J. ; Woodstock: Princeton University Press, 2010. 553 p.
3. Mallory J.P. In search of the Indo-Europeans: language, archaeology and myth. London: Thames and Hudson, 1994. 288 p.
4. West M.L. Indo-European poetry and myth. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2007. 525
5. Kitson P.R. BRITISH AND EUROPEAN RIVER-NAMES // Transactions of the Philological Society. 1996. V. 94. № 2. P. 73–118.

Источники

(Если не указано иначе, можно брать любое издание.)

Греция:

«Илиада» в пер. Гнедича, песни I–V

«Теогония».

Рабинович Е. Мифотворчество классической древности. СПб., 2007.

Любые 3 оды Пиндара по изданию в серии «Литературные памятники».

Аполлодор, «Мифологическая библиотека».

Германский мир:

«Беовульф» по изданию в серии "Библиотека всемирной литературы" или производным от него.

«Древнеанглийская поэзия» (<http://ulfdalir.narod.ru/sources/Britain/Poetry.htm>).

Песнь о Хильдербранде (http://www.philol.msu.ru/~school/sem_dt_hl.htm).

«Старшая Эдда» (по изданию в БВЛ).

Ирландия:

«Рождение Конхобара», «Рождение Кухулина», «Похищение стад Фрозха», «Сватовство к Эмер», а также детские подвиги Кухулина из «Похищения быка из Куальнге» (начало на с. 258) // Саги об уладах. М., 2004.

«Сватовство к Этэйн», «Разрушение Динн Риг», «Разрушение дома Да Дерга» // Мифы и предания средневековой Ирландии. М., 1991.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLJhdGluZzs7Ow) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php)
3. Интернет-журнал Постнаука (URL: <http://postnauka.ru/>)

4. Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Индоевропейский палеофольклор» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы магистрантов по изучению теоретических проблем реконструкции индоевропейского палеофольклора. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий:

- изучение магистрантами трудов по реконструкции индоевропейского палеофольклора и современных публикаций по актуальным проблемам данной научной области;
- овладение базами сравнительно-исторической лингвистической реконструкции;
- овладение методологией сравнительно-исторической реконструкции сюжетов, мотивов и фрагментов текстов;
- изучение основ сравнительно-генетического анализа фольклорных и древних текстов.

Семинар № 1

Тема «Основы методологии лингвистической реконструкции (фонологическая, грамматическая и семантическая реконструкция). История индоевропеистики как дисциплины. Филогенетическое древо индоевропейских языков».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Звуковые соответствия.
- 2) Реконструкция морфологии и синтаксиса.
- 3) История сравнительно-исторического языкознания: Я. Гримм, Ф. Бопп и Р.-К. Раск, младограмматики, ларингальная теория, современное состояние проблемы.
- 4) Способы построения филогенетического древа индоевропейских языков.

Список литературы:

С.А. Бурлак, С.А. Старостин. Сравнительно-историческое языкознание. Академия, 2005.
Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание. М.: УРСС, 2002.
Michael Meier-Brügger, Matthias Fritz, Manfred Mayrhofer. Indo-European Linguistics. Walter de Gruyter, 2003
Beekes, R. S. P.; and Michiel Arnoud Cor de Vaan. 2011. Comparative Indo-European linguistics: an introduction. 2nd ed. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Pub. Co.

Семинар № 2

Тема «Проблема реконструкции праиндоевропейской материальной культуры. Прародина индоевропейцев».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Реконструкция протолексикона.
- 2) Словарь Э. Бенвениста, словарь К. Бака. Теория М. Гимбутас, гипотезы В. Иванова и В. Топорова, Дж. Мэллори и М. Энтони.

Список литературы:

Mallory, J. P.; and Douglas Q. Adams. 2006. The Oxford introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European world. New York: Oxford University Press.
James Mallory, In Search of the Indo-Europeans: <https://yadi.sk/i/iXi4GvyijY4nQ>
David Anthony, The Horse, the Wheel, and Language: <https://yadi.sk/d/RD8ZOZ8kjY4uM>

Иванов В.В., Гамкрелидзе Т.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы: реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984

Семинар № 3

Тема «Реконструкция индоевропейской религии и мифологии: имена, мотивно-сюжетный состав. Теория Ж. Дюмезиля».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Индоевропейский пантеон.
- 2) Высшая и низшая мифология.
- 3) Теория трех функций.

Список литературы:

Martin West, Indo-European Poetry and Myth: <https://yadi.sk/i/8Xj55jSNkDpi8>

Жорж Дюмезиль, Верховные боги индоевропейцев: <https://yadi.sk/i/wUh2h0KMjY5YM>
«Мифологии древнего мира» под ред. В.А. Якобсона — соответствующие разделы
<http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=CB0C57E818510EABBBFA7F45D0111151>

Семинар № 4

Тема «Проблемы реконструкции праиндоевропейских текстов (А. Кун, К. Уоткинс). Индоевропейская система жанров. Метрика индоевропейской поэзии».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Реконструкция текстов
- 2) Реконструкция метрики

Список литературы:

Calvert Watkins, How to Kill a Dragon. Aspects of Indo-European Poetics:

<https://yadi.sk/i/s55wDdxkDqt9>

Иванов В.В., Гамкрелидзе Т.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы: реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984

С.Л. Николаев, А.Б. Страхов. К названию бога-громовержца в индоевропейских языках, <https://goo.gl/nRrbrL>

Семинар № 5

Тема «Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Индо-иранская традиция
- 2) Древнегреческая традиция
- 3) Древнегерманская традиция
- 4) Кельтская традиция

Список литературы:

Е.Е. Кузьмина, Откуда пришли индоарии? <https://yadi.sk/i/svGCxOHs3EWahi>

В.Г. Эрман, «Очерк истории ведийской литературы» — обзор древних текстов
<http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=390D391FBCD101AC74EBD8C8DA7085C9>
The Uses of Greek Mythology <https://yadi.sk/i/JjEJZOmhqUwsm>
Гринцер П.А., Гринцер Н.П. Становление литературной теории в Древней Греции и Индии. Москва : РГГУ, 2000.
Martin West, Indo-European Poetry and Myth: <https://yadi.sk/i/8Xj55jSNkDpi8>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффектны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Индоевропейский палеофольклор» относится к вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистерская программа «Фольклористика и мифология») и является курсом по выбору. Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре типологии и семиотики фольклора.

Цель дисциплины (модуля): ознакомление учащихся с методологическими основами реконструкции палеофольклора на примере древних и фольклорных индоевропейских традиций, а также с новейшими результатами, достигнутыми в этой области.

Задачи: ознакомление учащихся с базовыми методами фонологической и семантической лингвистической реконструкции; ознакомление учащихся с методами реконструкции фольклорных сюжетов и мотивов на основании сравнительного анализа текста и использования языковых данных; освоение учащимися современных знаний о мотивно-сюжетном составе индоевропейского палеофольклора и мифологии.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих *компетенций*:

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3).
- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: современное состояние вопроса по реконструкции индоевропейского фольклора и мифологии;

Уметь: проводить сравнительный анализ письменных и фольклорных текстов с привлечением сравнительного языкового материала для реконструкции палеофольклорных сюжетов и мотивов;

Владеть: современной методологией сравнительно-исторических лингвистических и фольклорных исследований, необходимой для реконструкции палеофольклора.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ и письменных заданий для самостоятельного выполнения, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.