

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра сравнительной истории литератур**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ТЕОРИИ
ЛИТЕРАТУРЫ И КРИТИКИ**

Направление 45.04.01 Филология

Направленность: Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур

Уровень квалификации выпускника: магистр
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Актуальные проблемы современной зарубежной теории литературы и критики

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.ф.н., проф. кафедры СИЛ Гальцова Е.Д.

д.ф.н., проф., зав. кафедрой СИЛ О.И. Половинкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СИЛ

№1 от 28.08.2019

Оглавление

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о современном состоянии зарубежного литературоведения через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: основные школы компаративистики рассматриваются в начале курса, а в конце студентам предлагается создать свою собственную модель компаративистики, в которой были бы использованы различные изученные ими методологии гуманитарных наук. Курс тесно связан с параллельными курсами по теоретической и исторической поэтике, по истории мировой культуры.

Задачи курса:

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

1.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

ПК-3 подготовка и редактирования научных публикаций.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- современные теории литературы и культуры Европы и Америки;
- антропологические подходы к изучению литературы.

уметь:

- работать с литературными источниками и научной литературой;
- готовить и редактировать научные публикации;

владеть:

- навыками подготовки научных публикаций;

-навыками редактирования научных публикаций.

Результаты обучения могут быть представлены в виде таблицы

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	подготовка и редактирования научных публикаций	знать: – современные теории литературы и культуры Европы и Америки; - антропологические подходы к изучению литературы. уметь: – работать с литературными источниками и научной литературой; – готовить и редактировать научные публикации; владеть: -навыками подготовки научных публикаций; -навыками редактирования научных публикаций.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «**Актуальные проблемы современной зарубежной теории литературы и критики**» входит в Блок Б1.В.ДВ.06 «Дисциплины по выбору» ООП ВПО (магистратуры) по направлению подготовки № 45.04.01 Филология, направленность: компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур. Дисциплина читается в 1 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология зарубежного литературоведения», «Национальная картина мира в категориях и концептах», «Мифологические истоки культуры», «Актуальные проблемы литературоведения», «Жанры академического письма».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и практик: «Междисциплинарность как принцип гуманитарного знания», «Принципы научного книгоиздания переводной литературы», «История и методология поэтики», «Практический курс иностранного языка», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 ч.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	Современные литературоведчес кие подходы и теории	1	2					8	Консультация; Обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий
2.	Новый историзм	1	2					8	Собеседование
3.	Интерпретация романа с точки зрения «нового историзма»	1		4				8	Собеседование
4.	Body Studies	1	2					2	Собеседование
5.	Интерпретация романа с точки зрения Body Studies.	1		2				2	Собеседование
6.	Постколониальная критика	1	2					2	Собеседование
7.	Интерпретация романа с точки зрения постколониальной критики	1		2				2	Собеседование
8.	Марксистская критика	1	2					12	Беседа по результатам прочитанного
9.	Интерпретация романа с точки зрения марксистской критики	1		2				22	
10.	Феминизм	1	2					22	
11.	Интерпретация романа с точки	1		2				22	

	зрения феминизма							
12.	Интерпретация романа с точки зрения с точки зрения экокритики	1		2				22
13.	Интерпретация романа с точки зрения с точки зрения Animal Studies	1		2				28
14.	Интерпретация романа с точки зрения Queer Studies	1		2				28
	<i>Зачет с оценкой</i>			2				18
	итого:		12	18				78

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Современные литературоведческие подходы и теории	Понятие «theory», его связь с постструктуралистской и постмодернистской критикой. Идеи М. Фуко. Книга Т. Игглтона и состояние «After Theory»
2	Новый историзм	Новый историзм и его принципы. Основные понятия. Новый историзм и Cultural Studies. Значение идей Фуко
3	Body Studies	Body Studies и его принципы. Основные понятия. Основные положения книги Дж. Батлер «Bodies That Matter». Значение идей Мерло-Понти
4	Постколониальная критика	Постколониальная критика и ее принципы. Основные понятия; представители. Значение идей Э. Саида
5	Марксистская критика	Марксистская критика и ее принципы. Основные понятия; представители. Т. Игглтон
6	Феминизм и Queer Studies	Феминизм и Queer Studies: принципы и подходы. Основные понятия; представители.
7	Экокритика. Animal Studies	Экокритика. Animal Studies: принципы и подходы. Основные понятия; представители

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему. лекция-презентация, создающая видеоряд.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, дискуссия, ролевая игра, в которой студенты по очереди выступают в роли организатора дискуссии.

Самостоятельная работа: Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	4 балла	60 баллов
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено, отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«зачтено, хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено, удовлетворительн о»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«незачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости,

Вопросы к зачету

5. Современные литературоведческие подходы и теории (ПК-3)
6. «Новый историзм»: основные принципы (ПК-3)
7. Body Studies (ПК-3)
8. Постколониальная критика (ПК-3)
9. Марксистская критика (ПК-3)
10. Феминизм (ПК-3)
11. Экокритика. (ПК-3)
12. Animal Studies (ПК-3)
13. Queer Studies (ПК-3)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и научной литературы

Источники

- Фуко М. Археология знания. — Киев: Ника-Центр, 1996. — URL:
https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fuko_arh/index.php
- Фуко М. История безумия в классическую эпоху. — СПб.: Университетская книга, 1997.
— URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_bez/index.php
- Фуко М. Безумие, отсутствие творения— URL:
https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fuko/bezum.php
- Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. — URL:
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_vol/index.php

Научная литература

обязательная

- Зенкин, С. Работы о теории: Статьи / С. Зенкин. - Москва : Нов. лит. обзор., 2012. - 560 с. (Научная библиотека). ISBN 978-5-86793-986-1, 1500 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/425238> (дата обращения: 24.01.2018)
- Шайтанов И.О. Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики. М.: РГГУ, 2010. 656 с. (Библиотека РГГУ 13 экз.)
- Грицанов А., Можейко М. Постмодернизм. Энциклопедия. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/PostModern/_32.php
- Гадамер Г. Г. Эстетика и герменевтика. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Article/Gadam_EstGerm.php
- Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976. С. 56–121. (Библиотека РГГУ 55 экз.)
- Савицкий Е. Е. "Новый историзм" : подходы к изучению культуры / Е. Е. Савицкий. // Диалог со временем. - Москва : URSS : ИВИ, 2012. - Т. 40. - С. 367-375. — URL: <http://text.lib.rsuh.ru/macro/1733.txt>
- Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

дополнительная

- Полякова, Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию / Л.В. Полякова. - 2-е изд, испр., доп. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-2479-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1036724> (дата обращения: 24.01.2018)
- Черняк, М. А. Массовая литература XX века : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/457991> (дата обращения: 24.01.2018)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Электронный ресурс] – М., сор. 2009–2014. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.gumer.info/>

Юрайт: образовательная платформа [Электронный ресурс] . — Электрон. дан. — ООО "Электронное издательство Юрайт", свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549, последнее обновление 2019. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/adv-search>, — Загл. с экрана.

Znanium.com: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа : <http://znanium.com/>. — Загл. с экрана.

Электронная библиотека РГГУ: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа : <https://liber.rsuh.ru/MegaPro/Web> — Загл. с экрана.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория. Компьютер для преподавателя, интерактивная доска. Для самостоятельной работы: научная и учебная литература. Компьютер с доступом в Интернет. ЭБС

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Семинарские занятия.

9. Методические материалы.

9.1. Планы семинарских занятий

Задания примерные. Роман для анализа выбирается студентами группы.

Занятие 1. Интерпретация романа с точки зрения «нового историзма»

1. Структура романа: основные черты (система персонажей, сюжетное развертывание, образы и мотивы, значение портрета)
2. Понятие "власть" у М. Фуко
3. Циркуляция «власти» в романе

«Власть» и социальная структура. (как представлена социальная структура в романе, какую роль она играет, связана ли циркуляция «власти» с социальной структурой)

Циркуляция «власти» в 1-3 главах романа.

Литература

Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. — URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_vol/index.php

Савицкий Е. Е. "Новый историзм" : подходы к изучению культуры / Е. Е. Савицкий. // Диалог со временем. - Москва : URSS : ИВИ, 2012. - Т. 40. - С. 367-375. — URL: <http://text.lib.rsuh.ru/macro/1733.txt>

Занятие 2. Интерпретация романа с точки зрения Body Studies.

1. Изображение тела в романе
 - ☐ Фрагментация тела (на какие части разбирается тело и почему)
 - ☐ Отсутствие и присутствие тела, обозначения отсутствия
 - ☐ Какого рода семантику имеет изображенное тело?
2. Семиотика тела в романе

Душа и тело.

Тело и смерть.

Мотив символической неполноценности тела.

3. Репрезентация тела как продукт социокультурных практик

Литература

Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. — URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_vol/index.php

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Занятие 3. Интерпретация романа с точки зрения постколониальной критики

1. Колониальное сознание в романе

- Есть ли в тексте знаки расовой идентификации.
- какие расовые стереотипы вы усматривает в образе ...?

2. Персонаж как культурный Другой

3. Тема обратной колонизации в романе.

Литература

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Занятие 4. Интерпретация романа с точки зрения марксистской критики

1. Классовая структура в романе

2. Представителями каких классов являются герои романа?

3. Кто такие «джентри»? в чем особенности их экономического и политического положения?

4. Идеологии и их репрезентация в романе

- Религия
- Капиталистическая собственность
- Империализм

Литература

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Занятие 5. Интерпретация романа с точки зрения феминизма

1. Патриархальные основы общественной жизни и их отражение в романе

- изображение социума
- экономические основы общественной жизни и их репрезентация

- психологическое доминирование
2. Изображение женщины в романе
 - какую роль в романе играют женские персонажи?
 - какого рода гендерные стереотипы задействуются?
 - Героиня и ее роль в сюжете.
 3. Специфика женского опыта и его воспроизведение в романе
 4. Гендерные аспекты романа. Фемининность и маскулинность: осуществляется ли выход за их пределы? Ставятся ли под сомнение традиционные гендерные роли?

Литература

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Занятие 6. Интерпретация романа с точки зрения с точки зрения экокритики

1. Природные образы в романе и их функция.
 - Проблема «места» (place). Является ли природа «актером» изображаемой драмы?
 - Как соотносится в романе природа (дикость) и культура?
 - Можно ли рассматривать развертывание сюжета со строго «экологической» точки зрения — как взаимоотношения организма с окружающей средой? Согласны ли вы с тезисом об отсутствии границ между человеческим и нечеловеческим в романе?
 - Можно ли рассматривать отчуждение от природы современного человека как основу конфликта в романе?

Природа в романе как социальный и лингвистический конструкт

- Значение романтической концепции природы. «Pathetic fallacy»
- Уподобление себе (антропоморфизация) природных объектов
- Центр и периферия. Апроприация власти?

Литература

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Занятие 7. Интерпретация романа с точки зрения с точки зрения Animal Studies

1. Роман с точки зрения Animal Studies. Роль в романе образов животных и особенности их изображения.
 - Лошади как центр (субъект?) романного мира
 - Собаки как центр (субъект?) романного мира
 - Метафоризация животного мира. Птицы

Литература

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Занятие 8. Интерпретация романа с точки зрения Queer Studies

5. Гей-культура и ее отражение в романе

- Фемининность и маскулинность: осуществляется ли выход за их пределы? Ставятся ли под сомнение традиционные гендерные роли?
- как именно изображается в романе сексуальная идентичность героев?
- какова идеология романа? Кодификация гей-культуры в романе
- Нарциссизм и гомоэротизм в романе

6. Особенности поэтики романа с точки зрения квир-теории

- как закодирован в романе гомосексуальный опыт?
- изображается ли в романе гетеросексизм? гомофобия?
- стилистические особенности романа и их объяснение с точки зрения квир-теории
- “fairy” как “queer” и “super natural”

Литература

Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. — URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Ilin_Post/94.php

Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. — URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/fuko_vol/index.php

АННОТАЦИЯ

Дисциплина **«Актуальные проблемы современной зарубежной теории литературы и критики»** входит в Блок Б1.В.ДВ.05 «Дисциплины по выбору» ООП ВПО (магистратуры) по направлению подготовки № 45.04.01 Филология, направленность: компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур. Дисциплина читается в 1 семестре.

Дисциплина реализуется на факультете филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины: формирование фундаментальных представлений о современном состоянии зарубежного литературоведения через призму рассмотрения основных его достижений и проблем. Вместе с тем, курс должен помочь студентам выработать навык системного анализа явлений современного литературоведения, критического подхода к рассмотрению тех или иных его явлений. Представляется, что знания, полученные в ходе изучения данного цикла, составляют существенную часть фундамента, на котором строится подготовка специалиста в области исследований современной зарубежной культуры.

Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: основные школы компаративистики рассматриваются в начале курса, а в конце студентам предлагается создать свою собственную модель компаративистики, в которой были бы использованы различные изученные ими методологии гуманитарных наук. Курс тесно связан с параллельными курсами по теоретической и исторической поэтике, по истории мировой культуры.

Задачи курса:

- познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в развитии современного зарубежного литературоведения;
- показать и проанализировать связи между различными тенденциями в современной теории литературы и культуры;
- выявить закономерности, в соответствии с которыми возникает, формируется и развивается то или иное направление теории литературы;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших направлений с в современной зарубежной критике;
- выявить, с одной стороны, взаимодействие между различными течениями в гуманитарной теории, с другой, проследить их принципиально междисциплинарный характер.

Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

ПК-3 подготовка и редактирования научных публикаций.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- современные теории литературы и культуры Европы и Америки;
- антропологические подходы к изучению литературы.

уметь:

- работать с литературными источниками и научной литературой;

—готовить и редактировать научные публикации;

владеть:

-навыками подготовки научных публикаций;

-навыками редактирования научных публикаций.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы (108 часов).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (114 ч.), в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
15.	Современные литературоведческие подходы и теории	1	2					8	Консультация; Обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий
16.	Новый историзм	1	2					8	Собеседование
17.	Интерпретация романа с точки зрения «нового историзма»	1		4				8	Собеседование
18.	Body Studies	1	2					2	Собеседование
19.	Интерпретация романа с точки зрения Body Studies.	1		2				2	Собеседование
20.	Постколониальная критика	1	2					2	Собеседование
21.	Интерпретация романа с точки зрения постколониальной критики	1		2				2	Собеседование
22.	Марксистская критика	1	2					12	Беседа по результатам прочитанного
23.	Интерпретация романа с точки зрения марксистской	1		2				22	

	критики								
24.	Феминизм	1	2					22	
25.	Интерпретация романа с точки зрения феминизма	1		2				22	
26.	Интерпретация романа с точки зрения с точки зрения экокритики	1		2				22	
27.	Интерпретация романа с точки зрения с точки зрения Animal Studies	1		2				28	
28.	Интерпретация романа с точки зрения Queer Studies	1		2				28	
	<i>Зачет с оценкой</i>			2				24	<i>Зачет по билетам</i>
	итого:		12	18				84	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное