

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра сравнительной истории литератур

ЖАНРЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 – Филология
Направленность: Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур

Уровень квалификации выпускника - магистр

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Жанры академического письма

Рабочая программа

Составители:

К. филол. наук, доцент кафедры сравнительной истории литератур Е.Ю. Виноградова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СИЛ

№ 1 от 28.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом данной дисциплины являются жанры и виды научной литературы, их взаимодействие между собой, риторические приемы, используемые при их создании.

Цель дисциплины - научить студентов созданию самостоятельных научных и научно-учебных текстов.

Задачи курса:

- познакомить магистранта со спецификой научно-исследовательской и научно-информационной работы филолога;
- познакомить магистранта с особенностями научного стиля;
- показать базовые принципы коммуникации в академической среде.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-10	способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	<i>Знать:</i> классификацию основных форм жанровой системы научной литературы (монография, диссертация, курсовая работа, рецензия, аннотация и пр.) и принципы создания каждого жанра в отдельности; принципы создания, редактирования, реферирования систематизации и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля; <i>Уметь:</i> создавать, редактировать и анализировать различные научно-квалификационные жанры; создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля; <i>Владеть:</i> навыками создания гуманитарно-научных текстов различных жанров и стилистических регистров; навыками создания, редактирования, реферирования систематизации и трансформации всех типов текстов официально-делового и

	публицистического стиля.
--	--------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Жанры академического письма» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Актуальные проблемы литературоведения, Актуальные проблемы лингвистики, Информационные технологии в филологии, Национальная картина мира в категориях и концептах, Практический курс иностранного языка.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для сдачи квалификационных экзаменов и завершения работы над выпускной квалификационной работой.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Основные жанры научного дискурса: первичные и вторичные.	3	2					2	
2	Создание плана научно- исследовательско й работы	3		2				8	Участие в дискуссии на семинаре
3	Реферирование в рамках научного дискурса	3		2				4	Участие в дискуссии на семинаре. Написание

								реферата по ВКР
4	Аннотирование как одна из форм письменного научного дискурса	3		2			4	Участие в дискуссии на семинаре
5	Энциклопедическая статья: структура и композиция.	3	2	2			8	Участие в дискуссии на семинаре
6	Рецензия как жанр научного дискурса. Виды рецензий. Структура и стиль.	3	2	2			10	Участие в дискуссии на семинаре. Написание рецензии на научную статью
7	Научная статья – базовый жанр научного дискурса.	3		4			6	Участие в дискуссии на семинаре
8	<i>зачёт</i>	3					10	Итоговая контрольная работа
	итого:		6	14			52	

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие научного дискурса. Виды научных жанров: устные/ письменные. Первичные: монография, статья, доклад. Вторичные: рецензия, реферат, аннотация.

Тема 2. Понятие композиции научного текста. Жесткая и мягкая композиция. Зависимость типа композиции от предмета и метода исследования. Элементы содержания научной работы. Постановка проблемы, анализ литературы предмета, формулировка гипотезы, обоснования метода исследования, изложение хода исследования, обсуждение результатов, выводы исследования.

Тема 3. Виды рефератов: библиографические, научно-популярный, обзорный, учебный. Этапы работы над учебным рефератом.

Тема 4. Виды аннотаций. Составление конспекта научной работы. Ключевые слова. Определение основного содержания, научной новизны и значимости исследования.

Построение аннотации. Речевые обороты для составления аннотации. Написание резюме/ аннотации к научной статье.

Тема 5. Этапы подготовки энциклопедии. Составление словника. Структура энциклопедической статьи.

Тема 6. История жанра научной рецензии. Строение рецензии: изложение материала, оценочная часть и выводы рецензии. Знакомство с отделами рецензий ведущих российских и зарубежных научных журналов.

Тема 7. Виды научных статей. Построение плана статьи. Подготовка материала. Поиск и систематизация библиографии. Написание статьи. Редактирование собственного текста. Цитаты и изложение. Оформление ссылок.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Основные жанры научного дискурса: первичные и вторичные.	<i>Лекция 1</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i>
2.	Создание плана научно-исследовательской работы	<i>Семинар 1</i>	<i>Развернутая беседа</i>
3.	Реферирование в рамках научного дискурса	<i>Семинар 2</i>	<i>Развернутая беседа Написание реферата по ВКР</i>
4.	Аннотирование как одна из форм письменного научного дискурса	<i>Семинар 3</i>	<i>Развернутая беседа</i>
5.	Энциклопедическая статья: структура и композиция.	<i>Лекция 2 Семинар 4</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа</i>
6.	Рецензия как жанр научного дискурса. Виды рецензий. Структура и стиль.	<i>Лекция 3 Семинар 5</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа Написание рецензии на научную статью</i>
7.	Научная статья – базовый жанр научного дискурса.	<i>Семинар 6-7</i>	<i>Развернутая беседа</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов
-----------------------	--------------------------------

	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - реферат по ВКР - рецензия на научную статью	4 баллов 16 баллов 16 баллов	28 баллов 16 баллов 16 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр (зачет)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Итоговая контрольная работа на зачет включает 3 задания:

1. Написание рецензии на художественный текст. (ПК-10)
2. Написание статьи в энциклопедию. (ПК-10)
3. Написание аннотации к научной статье. (ПК-10)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и научной литературы

Аксарина, Н.А. Технология подготовки научного текста : учеб.-метод. пособие / Н.А.

Аксарина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-1924-4. -

Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1035883> (дата обращения: 25.01.2018)

Стандарты по издательскому делу : сб. док. / сост.: А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. - 3-е изд. - Москва : Экономистъ, 2004. (Библиотека РГГУ 8 экз)

Голуб Ирина Борисовна. Литературное редактирование : Учебник и практикум / И. Б.

Голуб. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/literaturnoe-redaktirovanie-433309>

Купина Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка : Учебник / Н. А. Купина [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019.

<https://www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-431807>

Ивин А.А. Логика: элементарный курс: Учеб. пособие - М.: Гардарики, 2001.-

<https://www.biblio-online.ru/book/logika-elementarnyy-kurs-428068>

Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2005. – 524 с. (Библиотека РГГУ 25 экз)

дополнительная

Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожиной; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 696 с. -

ISBN 978-5-89349-342-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-002791-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/405876> (дата обращения: 25.01.2018)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Юрайт: образовательная платформа [Электронный ресурс] . — Электрон. дан. — ООО "Электронное издательство Юрайт", свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549, последнее обновление 2019. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/adv-search>, — Загл. с экрана.

Znanium.com: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа : <http://znanium.com/>. — Загл. с экрана.

Электронная библиотека РГГУ: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа : <https://liber.rsuh.ru/MegaPro/Web> — Загл. с экрана.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) занятий.

Тема 1. Создание плана научно-исследовательской работы

- Подготовить и обосновать план курсовой работы/ магистерской диссертации.
- Работа над формулировкой названия
- Составить обзор научной литературы
- Обосновать актуальность и новизну выбранной темы
- охарактеризовать предмет и цели работы

Литература:

1. Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманитарные науки. Учебно-методическое пособие. / Пер. с ит. Е. Костюкович. Издание 2-е, переработанное. СПб.: «Симпозиум», 2006.
2. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практик. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Кузин Ф.А.. - М.: Ось-89, 2000.
3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта:Наука, 2002.

Тема 2. Реферирование в рамках научного дискурса.

- Виды и особенности библиографических рефератов
- Этапы работы над учебным рефератом:
 - выбор темы/ объекта реферировании

- подбор и изучение основных источников
 - составление библиографии
 - разработка плана реферата
 - написание реферата
- Подготовить реферат статьи/ ВКР / монографии
 - проверить правильность оформления выполненного реферата.

Литература:

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта:Наука, 2002. С. 171-225.
2. Вейзе А.А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста.– М.: Высшая школа, 1985.
3. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста: Учебное пособие. М.: ООО «Вариант»; ЦСПГИ, 2013. С.13-46.

Тема 3. Аннотирование как одна из форм письменного научного дискурса.

- Чтение и разбор примеров аннотаций к статьям.
- Виды аннотаций
- Требования к написанию аннотаций
- Написание аннотации к статье

Литература:

1. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта:Наука, 2002.
2. <http://www.gramota.net/annotacia.html>
3. Абрамов Е. Г. Какой должна быть аннотация к научной статье // Научная периодика: проблемы и решения . 2012. №3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kakoy-dolzha-byt-annotatsiya-k-nauchnoy-statse>

Тема 4. Энциклопедическая статья: структура и композиция.

- чтение и анализ статей из энциклопедий
- структура энциклопедической статьи: принцип отбора информации и его изложение
- создание энциклопедической статьи

Литература:

1. Орлова Н.В. Энциклопедическая статья: три дискурса одного жанра // Жанры речи. № 2 (12) 2015. С. 55-60.
2. Жарков И. А. О типах информации в энциклопедической словарной статье // Книговедение: Новые имена: Сб. науч. ст. Вып. 3. М., 1998. С. 55-59.
3. Жарков И. А. Словарная статья как жанровая единица // Издательское дело и редактирование: Теория. Методика. Практика: Межвед. сб. науч. тр. Вып. 3. М., 1999. С. 35-38.
4. Короткина И.Б. Академическое письмо: Процесс, продукт и практика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2015. С. 45-58.

Тема 5. Рецензия как жанр научного дискурса.

- виды рецензий
- обзор отделов рецензий ведущих отечественных и зарубежных литературоведческих журналов
- чтение и анализ рецензий на монографии
- план написания рецензии
- рецензирование главы из книги/ книги

Литература:

1. Красильникова Л.В., Жанр научной рецензии: семантика и прагматика. М., 1999.
2. Николаев А. М. Научная рецензия как специфический жанр научного дискурса // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки . 2014. №3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-retsenziya-kak-spetsificheskiy-zhanr-nauchnogo-diskursa>
3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта:Наука, 2002. С. 230-252.

Тема 6. Научная статья.

- Виды научных статей. Построение плана статьи. Выбор названия
- анализ нескольких научных статей
- оформление цитат и сносок
- написание статьи

Литература:

1. *Морозов В.Э.* Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2007.
2. *Короткина И.Б.* Академическое письмо: Процесс, продукт и практика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2015.
3. *Питимирова Н. Е.* Особенности текста научного стиля [Текст] / Н. Е. Питимирова // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 987-989.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Жанры академического письма» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – научить студентов созданию самостоятельных научных и научно-учебных текстов.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистранта со спецификой научно-исследовательской и научно-информационной работы филолога;
- познакомить магистранта с особенностями научного стиля;
- показать базовые принципы коммуникации в академической среде.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-10	способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
-------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- классификацию основных форм жанровой системы научной литературы (монография, диссертация, курсовая работа, рецензия, аннотация и пр.) и принципы создания каждого жанра в отдельности;
- принципы создания, редактирования, реферирования систематизации и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля;

Уметь:

- создавать, редактировать и анализировать различные научно-квалификационные жанры;
- создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля;

Владеть:

- навыками создания гуманитарно-научных текстов различных жанров и стилистических регистров;
- навыками создания, редактирования, реферирования систематизации и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Основные жанры научного дискурса: первичные и вторичные.	3	2					2	
2	Создание плана научно- исследовательско й работы	3		2				8	Участие в дискуссии на семинаре
3	Реферирование в рамках научного дискурса	3		2				4	Участие в дискуссии на семинаре. Написание реферата по ВКР
4	Аннотирование как одна из форм письменного научного дискурса	3		2				4	Участие в дискуссии на семинаре
5	Энциклопедическ ая статья: структура и композиция.	3	2	2				8	Участие в дискуссии на семинаре
6	Рецензия как жанр научного дискурса. Виды рецензий. Структура и стиль.	3	2	2				10	Участие в дискуссии на семинаре. Написание рецензии на

									научную статью
7	Научная статья – базовый жанр научного дискурса.	3		4				6	Участие в дискуссии на семинаре
8	<i>зачёт</i>	3						14	Итоговая контрольная работа
	итого:		6	14				56	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное