

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра сравнительной истории литератур

ВЕЛИКИЕ КНИГИ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 – Филология
Направленность: Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур

Уровень квалификации выпускника - магистр

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Великие книги
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.иск.н., профессор А.Я. Ливергант

Ответственный редактор

д-р филол наук, проф., зав. кафедрой СИЛ О.И. Половинкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СИЛ

№1 от 28.08.2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- представить крупнейшие прозаические произведения разных эпох и стран;
- научить студентов анализу литературного произведения, опираясь на цитаты и выдержки из него;
- показать на примере одного произведения, что художественная литература представляет собой сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики, социальных наук) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Методологическую основу курса составляет ориентация на типологический и историко-компаративный подход к изучению литературных памятников.

Задачи дисциплины:

- дать студентам общее представление о крупнейших произведениях различных эпох, о месте этих произведений в национальной и мировой культуре;
- выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения классического текста на примере творчества крупнейших писателей различных эпох, направлений, жанров и стилевых манер. Таких различных авторов, как, например, Софокл, Боккаччо, Шекспир, Бальзак, Гамсун, Чапек и др.;
- показать законы становления и взаимодействия основных жанровых форм, характерных для различных периодов литературы и литературных направлений.

1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- основные литературные направления в мировой литературе и их специфику (ПК-1);
- проблематику компаративного изучения зарубежной литературы (ПК-1);

2. Уметь:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей культурно-исторической ситуации основных периодов в развитии литературы (ПК-1);
- применять полученные знания в собственной педагогической деятельности (ПК-1).

3. Владеть:

- навыками литературоведческого анализа текста, при этом особый упор делается на освоение навыками «пристального чтения» (ПК-1);
- представлением о развитии мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох (ПК-1).

Результаты обучения могут быть представлены в виде таблицы

<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом	<i>Знать:</i> основные литературные направления в мировой литературе и их специфику; проблематику компаративного изучения зарубежной литературы

	и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><i>Уметь:</i> анализировать литературные произведения с учетом особенностей культурно-исторической ситуации основных периодов в развитии литературы; применять полученные знания в собственной педагогической деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками литературоведческого анализа текста, при этом особый упор делается на освоение навыками «пристального чтения»; представлением о развитии мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Великие книги» входит в Блок 4 «ФТД. Вариативная часть» по направлению 45.04.01 Филология, Профиль: Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур. *Дисциплина читается в 2 семестре.*

Данная дисциплина тесно связана с параллельными курсами по компаративистике и истории зарубежного литературоведения, обогащая их общетеоретическими обобщениями, а именно с дисциплинами «История и методология зарубежного литературоведения», «Современные проблемы компаративистики», «Мифологические истоки культуры».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лек ции	пр ак ти чес ки е за ня ти я	се ми на ры	самос тоят ель ная работ а	
1	Великие книги. Принцип анализа по методике «пристального чтения»	2	3			6	Консультация; Обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий
2	Август Стриндберг «Фрекен Юлия»	2	1		4	16	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
4	Бальзак «Гобсек»	2	2		2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии;

5	П. Мериме Новелла на выбор	2			2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
6	Г. К. Честертон «Человек, который был Четвергом»	2			2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
7	Дж. Джойс «Мертвые» Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	2	2		2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
	Зачет	2				10	Анализ предложенного эпизода
	Всего		8		12	52	72

3. Содержание дисциплины

Тема 1. «Пристальное чтение» романного текста.

«Пристальное чтение» отрывков из романов. Г. К. Честертон «Человек, который был Четвергом».

Тема 2. «Пристальное чтение» малой прозы.

«Пристальное чтение» рассказов, принадлежащих разным национальным традициям. Стивенсон

«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», Дж. Джойс «Мертвые».

Тема 3. «Пристальное чтение» драматургии.

«Пристальное чтение» произведений «новой драмы». Август Стриндберг «Фрекен Юлия».

4.Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины представляется в виде таблицы:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. «Пристальное чтение» романного текста	ПК-1,	Анализ эпизода
2	Тема 2. «Пристальное чтение» малой прозы.	ПК-1	Анализ эпизода
3	Тема 3. «Пристальное чтение» драматургии.	ПК-1	Анализ эпизода

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>анализ эпизода</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация		<i>40 баллов</i>
<i>зачет</i>		
Итого за семестр		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Зачет по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Зачет по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Зачет по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>текстов.</p> <p>Зачет по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме анализа студентом предложенного эпизода из произведений, которые изучались в ходе курса

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и научной литературы

Источники

Стриндберг А. Фрекен Юлия // Стриндберг А. Слово безумца в свою защиту: роман ; Одинокий: роман. Пьесы : пер. с швед., [фр.] / Август Стриндберг. - М. : Худож. лит., 1997. (Библиотека РГГУ 6 экз.)

Бальзак, О. Гобсек : книга для чтения на французском языке : художественная литература / О. де Бальзак. — Санкт-Петербург : КАРО, 2016. — 128 с. — (Litterature classique). - ISBN 978-5-9925-1122-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1048592> (дата обращения: 24.01.2018)

Честертон, Г.К. Человек, который был Четвергом : книга для чтения на английском языке : худож. литература / Г. К. Честертон. - Санкт-Петербург : КАРО, 2007. - 272 с. - ISBN 978-5-89815-886-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1046859> (дата обращения: 24.01.2018)

Дж. Джойс. Мертвые // Джойс, Д. Дублинцы : книга для чтения на английском языке : худож. литература / Д. Джойс. - Санкт-Петербург : КАРО, 2013. - 320 с. (Modern Prose). - ISBN 978-5-9925-0839-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1046504> (дата обращения: 24.01.2018)

П. Мериме. Локис / Голубая комната / Кармен // Мериме, П. Венера Илльская. Новеллы : книга для чтения на французском языке : художественная литература / П. Мериме. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 224 с. - (Litterature Classique). - ISBN 978-5-9925-0703-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1048587> (дата обращения: 24.01.2018)

Стивенсон, Р.Л. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда : книга для чтения на английском языке : худож. литература / Р. Л. Стивенсон. - Санкт-Петербург : КАРО, 2016. - 128 с. — (Classical literature). - ISBN 978-5-9925-0919-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1046817> (дата обращения: 24.01.2018)

Научная литература:

Зарубежная эстетика и теория литературы, XIX - XX вв. : трактаты, статьи, эссе / сост., общ. ред. Г. К. Косикова. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1987. (Библиотека РГГУ 7 экз)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Юрайт: образовательная платформа [Электронный ресурс] . — Электрон. дан. — ООО "Электронное издательство Юрайт", свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549, последнее обновление 2019. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/adv-search>, — Загл. с экрана.

Znanium.com: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа : <http://znanium.com/>. — Загл. с экрана.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»
Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»
Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»
Adobe Creative Cloud, договор №05аз от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Методические рекомендации к проведению семинарских занятий

Семинарские занятия основаны на методике «пристального чтения» художественного текста как она разработана А. Ричардсом. Студенты читают предложенный к занятию текст и готовят анализ отрывка по выбору студенты. На занятии осуществляется коллективная работа по «пристальному чтению» предложенного текста.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Великие книги» входит в Блок 4 «ФТД. Вариативная часть» по направлению 45.04.01 Филология, Профиль: Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур.

Данная дисциплина тесно связана с параллельными курсами по компаративистике и истории зарубежного литературоведения, обогащая их общетеоретическими обобщениями, а именно с дисциплинами «История и методология зарубежного литературоведения», «Современные проблемы компаративистики», «Мифологические истоки культуры».

Цель дисциплины:

- представить крупнейшие прозаические произведения разных эпох и стран;
- научить студентов анализу литературного произведения, опираясь на цитаты и выдержки из него;
- показать на примере одного произведения, что художественная литература представляет собой сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики, социальных наук) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Методологическую основу курса составляет ориентация на типологический и историко-компаративный подход к изучению литературных памятников.

Задачи дисциплины:

- дать студентам общее представление о крупнейших произведениях различных эпох, о месте этих произведений в национальной и мировой культуре;
- выработать необходимые языковые и культурные навыки чтения классического текста на примере творчества крупнейших писателей различных эпох, направлений, жанров и стилевых манер. Таких различных авторов, как, например, Софокл, Боккаччо, Шекспир, Бальзак, Гамсун, Чапек и др.;
- показать законы становления и взаимодействия основных жанровых форм, характерных для различных периодов литературы и литературных направлений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- основные литературные направления в мировой литературе и их специфику (ПК-1);
- проблематику компаративного изучения зарубежной литературы (ПК-1);

2. Уметь:

- анализировать литературные произведения с учетом особенностей культурно-исторической ситуации основных периодов в развитии литературы (ПК-1);
- применять полученные знания в собственной педагогической деятельности (ПК-1).

3. Владеть:

- навыками литературоведческого анализа текста, при этом особый упор делается на освоение навыками «пристального чтения» (ПК-1);

– представлением о развитии мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох (ПК-1);

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (6 занятий - 10 баллов максимум каждый), контрольная работа по основным проблемам курса (максимально – 40 баллов)

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лек ции	пр ак ти чес ки е за ня ти я	се ми на ры	самос тоят ель- ная работ а	
1	Великие книги. Принцип анализа по методике «пристального чтения»	2	3			6	Консультация; Обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий
2	Август Стриндберг «Фрекен Юлия»	2	1		4	16	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
4	Бальзак «Гобсек»	2	2		2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии;
5	П. Мериме Новелла на выбор	2			2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
6	Г. К. Честертон «Человек, который был Четвергом»	2			2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов
7	Дж. Джойс «Мертвые» Стивенсон «Странная история доктора Джекила и	2	2		2	6	Собеседование; опрос на семинарском занятии; «пристальное чтение» отрывков из текстов

	мистера Хайда»						
	Зачет	2				14	Анализ предложенного эпизода
	Всего		8		12	56	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное